

# 42

Un magazine hentai A4

# SPECIAL JAPON!

(AVEC AU MOINS DEUX TEXTES SUR LES NIPPONERIES)

## 冷艶 互孛



泉  
孤  
念  
劭  
劂  
劂  
務  
象  
怔  
忸

盧  
燿  
父  
燦  
燦  
燦

# 医旬北十

0,00 € (wouah ça a pas augmenté !)

42LEMAG.FR





C'est la consécration, le numéro 1 de 42 a été téléchargé pas loin de 32 000 fois ! Si on décompte les personnes qui l'ont récupéré uniquement pour se faire plaisir en le mettant dès réception à la corbeille et ceux qui l'ont imprimé pour le brûler dans leur cheminée ça doit correspondre à au moins 12 vrais lecteurs : les mamans de chaque membre de la rédaction et mon chat (et encore, mon chat je suis sûr qu'il dit qu'il lit le magazine uniquement pour me faire plaisir) !

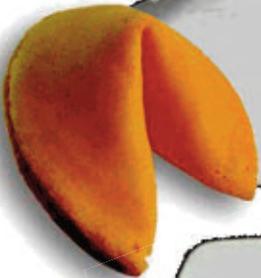
Pour faire perdurer ce succès, et peut-être avoir enfin un vrai lecteur en dehors des proches, on a décidé de frapper un grand coup en lançant, dès le numéro 2, un spécial Japon ! Sachant que notre plus grand spécialiste en la matière est Crap parce qu'il va manger deux fois par semaine chez "Tchang, spécialités chinoises et vietnamiennes" et même qu'il a adressé la parole une fois au serveur Coréen, j'aime autant vous dire qu'on ne va pas taper du tout dans le cliché et la confusion inter-asiatiques d'ignares.

Pour que les intégristes de la thématique s'y retrouvent, tous les articles de ce numéro spécial ne portant pas sur le Japon (quotas Français obligent), on a prévu un "Japan is superior seal of approval" apposé sur tous les textes "nippons".

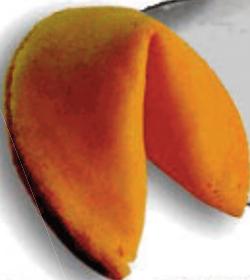
Dernière chose, la maquette a été légèrement modifiée pour être plus aérée tout en conservant son rôle fondamental : brûler les yeux ! C'est ça d'être une équipe de radasses adeptes du consensus mou !

CerberusXt

## SOMMAIRE FORTUNE COOKIE



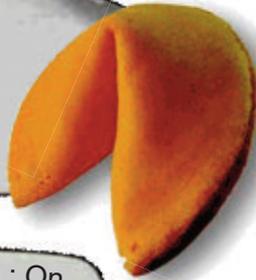
Une nouvelle est toujours plus neuve qu'une ancienne  
(News page 3)



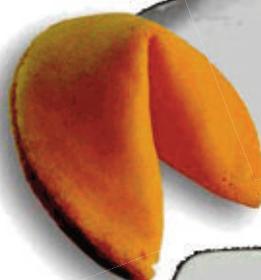
Un comics, c'est bien,  
Un comic sans MS,  
c'est moche  
(BD/Comics page 44)



Astuce politesse : On ne dit pas Jeux-Vidéo mais Nous-Vidéo !  
(Jeux-Vidéo page 13)



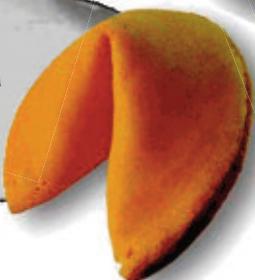
L'ORL soigne le nez,  
l'IRL l'associabilité  
(IRL page 47)



Le météorologiste dit "Il fait un froid de cinq ou six béries", l'idiot répond "Non, il fait un froid de six némas"  
(Cinéma page 23)



Astuce politesse : On ne demande pas "que porte la personne de petite taille ?" mais "N'importe quoi !"  
(Portnawak page 55)



Mon dieu, télé,  
s'exclame l'imbécile à la vision d'un thon  
(Télévision page 36)



Jeu pense donc jeu suis !  
(Jeux page 69)



# Lé Niouzes

## Le mur des lamentables, 50% véridique, 50% stupide

### LA LEGENDAIRE BONTE AUSTRALIENNE



# OMG, INCROYABLE

## UNE BASSINE BLEU CLAIR

Il va falloir que je mette à jour mes clichés sur l'Australie. Moi qui jusque là croyais que ce pays se résumait à "kangourous qu'on pilote depuis la poche" ou "lieu de nichage de Paul Hogan et des koalas tellement mignons qu'ils font exploser le cerveau", je dois maintenant ajouter "peuplé de gens super généreux". Si j'affirme cela ce n'est pas uniquement parce que l'office du tourisme de Sydney a grassement payé la rédaction (ils nous ont envoyé deux hamburgers, c'est gras) mais surtout parce que faire des cadeaux somptueux semble être une de leur traditions. Tenez, rien que l'autre jour Quentin Bryce, la gouverneuse générale (oui, Quentin en Australie c'est féminin, et toc), en visite dans une base militaire en Afghanistan installée là pour faire rentrer à coups de roquettes un peu de démocratie et de Mcdo dans la caboche des autochtones, a offert à ses soldats un cadeau somptueux : une Wii. Wah ! Une seule Wii pour un régiment complet, si ça ce n'est pas de la générosité je ne m'y connais pas. Bien sûr, une telle largesse ne peut pas être dénuée d'arrière-pensées et le gouvernement australien a sans doute jugé

qu'obliger 500 hommes à se battre pour définir qui joue/qui joue pas était un bon moyen ludique de s'entraîner au combat, mais ne faisons pas de procès d'intention et saluons plutôt la beauté du geste.

Gageons que pour maintenir cette réputation, l'an prochain la gouverneur apportera à ses soldats une seconde wiimote voire un nunchuk, soyons fou ■

CerberusXt

Did you know that semen comes out at over 20 MPH?

Carol didn't, but she does now.



### PLUS DE PHOTO DE BÉBÉS SUR VOS PC !

Dans la lutte contre la pédophilie sur internet, les gouvernements trouvent des idées toujours plus stupides. Cette fois-ci, c'est l'Allemagne qui s'y met. La ministre de la famille (ben voyons...) a eu la brillante idée d'obliger les FAI à fournir des programmes anti-pornographie aux clients. Jusque là, c'est pas une mauvaise idée. Sauf que les clients seraient obligés d'utiliser ce programme, sous peine de se voir couper leur connexion. Parfait, Big Brother s'en mêle. Mais au-delà du débat sans fin sur les libertés individuelles sur internet, comment ce programme peut-il fonctionner ? Ou alors les adeptes de pornographie infantile sont très cons et possèdent sur leur pc des "bebe\_mort\_et\_jeanjean.avi", ce dont on peut douter, ou alors il y a une feinte que je ne saisis pas. Aucune précision n'est d'ailleurs donnée à ce sujet, sans doute parce que les pauvres programmeurs au service du gouvernement pédalent dans la semoule. De plus, en Basse-Saxe, depuis 2003, 462 cas en connexion avec la distribution ou la possession de pornographie infantile ont été recensés. Et le gouvernement veut s'amuser à contrôler toute l'Allemagne pour si peu de cas ? Encore une magnifique démonstration de budgets jetés par la fenêtre, alors que les vidéos dégueulasses sur internet ne sont que le résultat d'un travail encore plus dégueulasse et bien planqué qui a lieu en amont.

S'attaquer à internet, c'est juste trouver un coupable facile. ■

Aladinea

### Tout le monde s'en...

L'eau de javel n'a rien à voir avec la riante cité de Javel sur Creuse, mais tout le monde s'en fout.

Comme un ouragan, la tempête en moi a tout emporté, mais tout le monde s'en fout

La science envoie sur la lune, la religion dans les immeubles !

## MONTRE UN EINSSE

**A**u cas où vous ne l'auriez pas encore compris malgré le bourrage de mou permanent des médias sur le sujet : en ce moment c'est la crise, arg on va tous crever, ou, si vous préférez le politiquement correct hypocrite, on est en pleine croissance négative et pas grave si une croissance qui décroît c'est aussi stupide à dire que "monter en bas" ou "quand je danse la tektonik j'ai l'air intelligent" ! Cette crise financière ne touche pas uniquement les banques (qui n'ont fait que 3 milliards de bénéfices cette année au lieu de 12, les pauvres) mais aussi les éditeurs de jeux vidéo qui tiennent là une excuse supplémentaire, avec le piratage, pour justifier que leurs jeux pourris ne se vendent pas ("On comprend pas, notre dernier jeu était buggé, se finissait en 1h30 et avait un gameplay vu vu et revu et pourtant il n'a pas bien marché !"). Ainsi les mecs de Eidos, créateurs de la série des Indiana Jones version silicone et flingues (Lara Croft pour ceux du fond qui ont vécu dans une grotte en Moldavie du sud ces dix dernières années) sont touchés de plein fouet par ce beau marasme financier et ce ne sont pas les maigres ventes de leur dernier jeu (Tomb Raider [Incrémenter numéro]) qui risquent de leur sauver les miches. Heureusement, pour faire "repartir" leur boîte ils ont eu la bonne idée de mettre le service marketing sur le coup et grand bien leur en a pris car celui-ci est composé uniquement de très grosses pointures et pourrait donc bien réussir sa mission. Vous ne me croyez pas ? Vous devriez, leur niveau est tout bonnement hallucinant

## Tout le monde s'en...

A l'origine le vendredi 13, comme le chiffre 13, est censé porter malheur jusqu'à ce que la Française des jeux s'en mêle, mais tout le monde s'en fout.

De toute façon les superstitions c'est rien que des âneries. La preuve, j'ai roulé sur un chat noir alors que je passais sous une échelle avec ma voiture en contresens d'un trottoir eh bien je n'ai même pas eu d'accident, mais tout le monde s'en fout (sauf la police).

De mon temps les jeunes étaient bien élevés et en plus ils travaillaient bien à l'école. Ouai, Alzeihmer c'est moche mais tout le monde s'en fout



Y'A PAS A DIRE MAIS AVEC ALISON CARROLL, LA NOUVELLE EGERIE D'EIDOS, ON FAIT UN BOND DANS LE DECOLLETE ET LA CLASSE !

vu qu'ils viennent de découvrir, tout seuls comme des grands que, attention Renault Master of the obvious en approche, le sexe fait vendre !

Youpi youpla flamby, quelle révélation mes amis ! "Ah bon, alors montrer son squeg est une stratégie de vente qui fonctionne ? Bizarre, on voit pourtant pas beaucoup de VRP exhibitionnistes !" Mais tu n'as rien compris petit canailou, montrer son sexe c'est vulgaire donc ça ne compte pas, par contre montrer une meuf qui jouit en mangeant un yaourt (et en s'en mettant si possible partout pour faire une méga métaphore dégueulasse) ou un bout de téton furtif dans une publicité ça c'est classe et ça c'est vendeur ! "Mouais, c'est surtout hypocrite !" Mais tu as fini oui espèce de nazi communiste pédophile canadien, tu n'y comprends rien, le marketing c'est de l'art alors maintenant si tu ne veux pas retourner dans ton pays en charter tu te tais et tu écoutes !

Je disais donc avant d'être interrompu : le sexe fait vendre et Eidos compte bien utiliser cela pour se remettre à flot. "Mais c'est con, ils utilisaient déjà cette technique sinon pourquoi faire des jeux dont la seule originalité est de montrer une meuf aux gros seins qui se fout dans des positions suggestives dès qu'elle doit franchir le moindre muret pourri ?? " C'est vrai, mais apparemment ce n'est pas encore assez pour eux, du coup ils vont passer à la vitesse supérieure en proposant directement de la "frontal nudity nichon" dans le prochain opus de leur saga aventuro-érotique. Le directeur de la boîte à ainsi clairement affiché sa volonté de faire passer la saga en classement mature au

lieu de "teen", classement qui limitait jusque là à de la sexualité "suggérée".

Wah, il n'y a pas à dire, quelle évolution de folie cela va être ! Dire qu'un péquin moyen aurait pris une décision stupide du genre "Et si on faisait un jeu original au lieu de faire des suites à répétition" voire "Eh les mec, on a qu'à faire de bons jeux maintenant !" oh l'inconscient. Heureusement que le marketing est là, eux au moins ils connaissent leur boulot et ils savent, grâce à leurs clichés à deux balles, que ce que veulent ces frustrés de joueurs puceaux c'est du cul, du cul et encore du cul. Bref, c'est avec fierté et admiration que je souhaite bonne chance à Eidos pour la sortie de leur "Tomb Raider hardcore rape sex edition", j'ai hâte !

C'est avec ce genre de décisions innovantes qui sortent des sentiers battus que l'industrie vidéoludique progressera ! ■

## CerberusXT



CHEZ CAPCOM AUSSI ILS ONT TOUT COMPRIS A L'APPEL DU ZIZI !

## ENLARGE YOUR TITS

"Le troisième jour, Dieu créa la femme et Il vit que cela était bon mais que cela demandait quand même quelques améliorations. Le quatrième jour, Dieu créa les seins, et Il vit que cela était trop bonne, hé mad'moizelle, hé, t'as un 06 ?" - **Genèse 1.32**

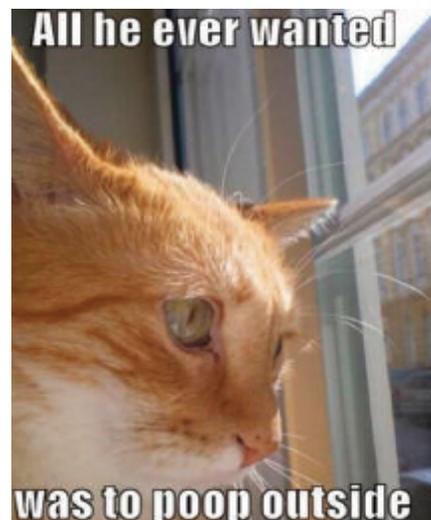
Si j'en crois cet extrait de la bible, les femmes créées le troisième jour ont dû être envoyées au japon, pays où les gros nibards existent uniquement dans les animes/mangas. Cette insuffisance mammaire tracasce d'ailleurs tellement les japonaises que de petits malins abusent de ce mal être en leur vendant des masses de produits "miracles" soi-disant censés leur enlarger les boobs. Tout y passe : biscuits, lotions et autres wonderbras que c'est trop de la tromperie sur la marchandise, mais aucune de ces solutions n'a de réels effets, ça se saurait. Heureusement, dans le souci de journalisme total qui caractérise la non-ligne éditoriale de 42, j'ai mené l'enquête et j'ai déniché une "vraie" solution incroyable pour se faire pousser le téton, et non il ne s'agit pas de boulettes de papier à se glisser dans le sous-tif ! !1 Zi solution formidouble c'est ça :



On ne dirait pas comme ça mais cet appareil de torture est en réalité un masseur manuel pour loches ! Oui, un masseur ! Quelle brillante idée, pourquoi personne n'y a pensé avant ! ? !1 Cet objet n'a pu naître que suite à un brainstorming branlette mémorable. Constatant que se masser la bit\* la fait grossir (si si, essayez), les inventeurs de ce produit miracle se seraient exclamés

"Mais si ça marche pour la teub ça doit bien marcher pour les boobs" juste avant de lancer en masse la production de leur masse boobs. Ca devait être historique ! Seule ombre au tableau, cet appareil coute 1200 yen (soit 6524€ après un taux de change merdique). Enfin, au pire, si vous n'avez pas les moyens de vous l'offrir vous pouvez toujours appeler Crap ici à la rédaction, il fait exactement la même chose et en plus c'est lui qui paye ! ■

**Cerberus "t tro vulgaire lol" Xt**



## EL PEROU DE LA PICOULE

## LEARN THE DIFFERENCE



P

P "ROUX"

## IT COULD SAVE YOUR LIFE

Le Pérou ! Tout le monde connaît le Pérou ! Mais si, vous savez, le pays d'où viennent 80% des musiciens de métro qui ont des flutiaux bizarres ("FuFuFuFu, FuFuFuFuFu..." - Cette imitation sonorico-textuelle vous a été offerte par Karim Itation), le pays à qui on doit les bonnets bariolés à pompons qui font saigner les yeux ou encore le pays qui a le lac préféré des enfants "Le lac pipicaca ! pffrrt !! Hihi ! Pisse crotte !" (Toutes les personnes qui ont des gosses, petits frères, sœurs, cousins, cousines ou qui connaissent Bebealien pourront confirmer la véracité de cette citation). Eh bien désormais, en plus de tous ces a priori on va pouvoir ajouter le fait qu'au Pérou on a le droit d'être bourré sur son lieu de travail, du moins si on croit la cour suprême de justice de ce beau pays. Celle-ci a en effet récemment jugé que le licenciement de M. Pablo Cayo, un agent municipal, pour cause de "était rond comme une queue de pelle au boulot" n'était pas valable dans la mesure où il n'avait blessé personne, ce qui donne, traduit avec un léger brin de mauvaise foi, "Tu peux boire au boulot tant que tu cognes pas sur tes collègues et que tu gerbes pas sur le matériel que

ton patron te prête généreusement pour accomplir ton devoir", chouette ! Travailler plus pour vomir plus, tout un programme. Après une décision pareille un chauffeur de poids lourd péruvien peut désormais aller au boulot complètement torché : tant qu'il ne renverse personne il n'est pas viré ! En même temps je suis mauvaise langue car ma grande connaissance des clichés sur le Pérou me rappelle que là-bas "poids lourd" = "lama obèse", ouf, les piétons peuvent dormir tranquilles, tout ce qu'ils risquent c'est un peu de crachat sur la face.

En ces temps d'interdiction à tout va je suis personnellement très heureux qu'un tel jugement ait vu le jour ! Pouvoir aller au boulot avec 4 grammes dans chaque bras c'est une bouffée d'air frais et, cerise sur le cageot, cela va en plus me permettre d'agréablement varier ma palette d'insultes avec des "Purée t'es torché, espèce de travailleur péruvien va !" et autres "Tu bois pas ? C'est trop fort pour toi c'est ça ? T'es un chômeur du Pérou ou quoi ??" ■

**CerberousseXt**

On ne fait pas d'aveugles sans creuser des yeux

## ESPECE DE SALE PRON



Les arnaques sur internet sont monnaie courante, que ce soit le fishing ([www.gagal.com](http://www.gagal.com), ah ah), le scam Nigérien pour attendre ("Mon cher Mr, que dieu vous bénisse les fesses, je suis une pauvre femme qui a 400 000 € et qui a besoin de l'aide d'un total inconnu pris au pif sur internet pour transférer son pognon") ou les mecs qui vendent des emballages en carton en lieu et place de vrais objets sur ebay, il existe de nombreuses façons de se faire dauber. Les internautes Allemands sont encore moins bien lotis que les autres question fourberie puisqu'ils ont récemment eu droit à une arnaque encore plus vilaine que d'habitude : le chantage par email ! Cette arnaque consiste en un email d'apparence officielle émanant d'un cabinet d'avocat qui accuse son destinataire d'avoir téléchargé illégalement des films pornos et même d'avoir pris du plaisir à les regarder, c'est honteux. Pour éviter d'être confronté à la Justice ce message propose également de payer 500 € histoire de rembourser les droits d'auteur de Lola la cochonne. Bien sûr, pour s'épargner la honte d'avoir à expliquer à un juge que "non non non, je n'ai jamais téléchargé poneyz\_pr0n\_hardcore\_edition\_vol1.avi" beaucoup ont choisi de payer les maitres chanteurs. Malheureusement, bien qu'envoyées par un organisme "officiel" censé protéger les ayants-droits en appliquant la technique du "on se fait du pognon sur le piratage", ces accusations étaient quasiment toutes infondées car issues d'un sniffage aléatoire d'adresse IP sur des réseaux P2P. Ceux qui ont payé ne risquaient en réalité aucune poursuite judiciaire

En tant que gros fourbe j'admire cette technique extrêmement maligne. Franchement, accuser des internautes de télécharger du pr0n c'est comme accuser un skyblogueur de massacrer le Français : aucune chance de se planter ! ■

CerberusXt

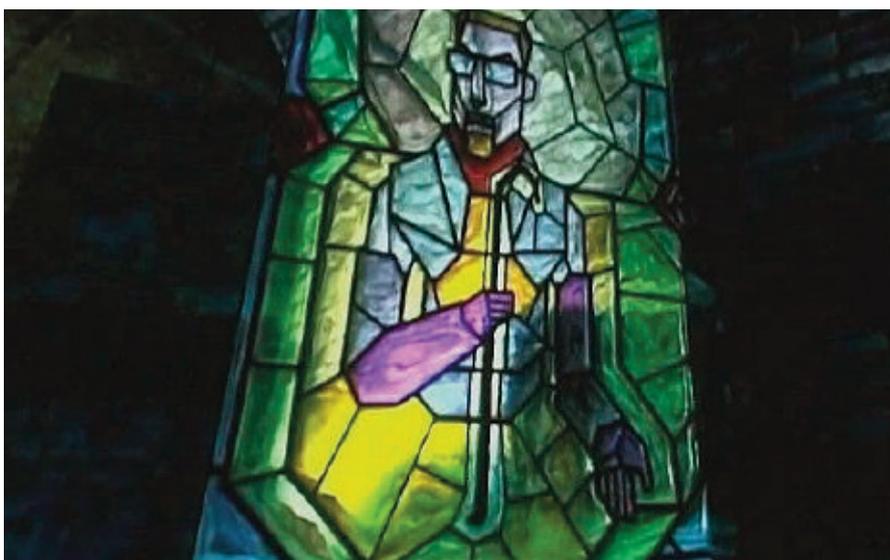
## MAIS MAMAN ! JE VEUX DES BOOBS !



Les Etats-Unis de l'Amérique sont un pays merveilleux où règnent les valeurs familiales. Un beau jour, dans la petite bourgade de Colorado Springs, non loin de la clinique où Dr Queen faisait des touchers rectaux gratuits aux indiens, Nikita Lee Weis, jeune homme de 18 ans, s'est dit qu'il aimerait vachement plus sa copine si elle avait de plus gros seins. Ce qu'il faut remarquer en premier lieu, c'est qu'une nouvelle dont le héros s'appelle Nikita ne peut pas bien se terminer. Bref, ni une ni deux, Nikita court en parler à sa petite amie, Sophia Nicole Alsept. (Super, elle, elle se traîne un prénom d'actrice porno. Et je vous jure que j'ai rien inventé !) Des implants mammaires, très bonne idée ! Sauf que ça coûte cher, et que le système de mutuelle est tellement pourri qu'il ne faut pas compter sur un remboursement. Mais alors, comment trouver l'argent nécessaire? Nikita a la solution. C'est facile, il suffit d'engager

deux tueurs à gages, Juan Antonio Velez Gonzalez et Brandon Michael Soroka (un mexicain et un ruskov, c'est pas du tout cliché, non non non), et d'assassiner la mère de notre cher Nikita, pour toucher l'assurance vie. Ahh, c'est tellement simple sur le papier. Voici donc nos gais lurons arriver au domicile de Madame Weis, et commencer à lui foutre sur la gueule à coups de batte de baseball. Sauf que, la madame en question, pas folle, arrive à s'en sortir, et fonce tout droit voir la police (après un passage à l'hôpital, quand même. Les coups de batte, ça picote.) Pauvre Nikita qui risque de passer le restant de ses jours en prison, loin des gros boobs comme des petits. Cependant, j'applaudis l'idée qui consiste à assassiner sa mère de sang froid pour pouvoir assouvir ses fantasmes. Personnellement, j'y aurais pas pensé. ■

Aladinea



## Tout le monde s'en...

Jean Reno n'a plus besoin de savoir jouer, il suffit qu'il apparaisse dans une bande annonce pour que tout le monde s'exclame "oh, regarde, Jean Reno" et aille voir le film, mais tout le monde s'en fout.

## EVIL PELUCHE OF DOOM

Fan de Happy Tree Friends, réjouissez-vous, car depuis quelque temps une société anglaise (plus malléable que le marbre) s'est prise de passion pour les animaux morts. Ah j'en vois déjà un ou 2 qui bavent là au fond, contenez-vous s'il vous plaît. Donc cette société, répondant au doux nom de RoadKill™ a décidé de créer une gamme de peluches représentant des animaux après leur rencontre avec une voiture, un camion, un train, une blague de be-bealien. Ça va donc du hérisson au lapin en passant par le raton laveur, tous bien

sûr dans des postures rappelant quand vous avez retrouvé Puppy le bichon après sa discussion avec le camion-poubelle du quartier. Et le top, c'est qu'en plus de la peluche est fourni le certificat de décès. Trop la classe. Plus d'infos sur leur site officiel : <http://roadkilltoys.com/>

Alors tous les chitites nenfants qui vont être gâtés à Noël prochain, on dit merci qui ? Merci obi. ■

obi



## LE VOLEUR KRÉ-KRÉDULE

"GTA c moin drol en vré, lol !" aurait déclaré M. Alan Heuss juste après s'être fait carjacker sa BMW par un apprenti Niko Bellic. Malheureusement pour ce dernier, un petit jeune qui démarre dans le milieu très concurrentiel du vol de voitures, Heuss n'est pas le genre de victime à rester les bras croisés en pleurant, lui son truc c'est plutôt d'échafauder des plans machiavéliques pour récupérer son dû. Ainsi, constatant que son téléphone portable était resté malencontreusement sur le siège arrière de sa bagnole, Alan demanda à un de ses potes de lui envoyer un faux SMS disant en substance "Vien à [adresse] g ramené dé bonnass et de la drogue !!!". Le voleur intercepta comme prévu le message et, en grand champion de la crédulité (il bat même mon neveu qui répond pourtant "Ah, désolé, j'ai du me tromper de personne" quand on lui dit "Non ! Je suis la reine d'Angleterre ba-

nane !!!"), il se pointa au lieu de rendez-vous au volant de la voiture chourée quelques heures auparavant. En lieu et place de la "pompé'up party" promise, plusieurs policiers accueillirent notre Bozo de la cambriole qui se retrouva gros jean comme devant (oui, ce proverbe existe, le Français est une langue pleine de surprises). Le mécréant en tôle et sa BMW retrouvée, Alan Heuss put bien vite retourner frimer et dealer du shit dans son quartier comme le veut le cliché des possesseurs de Berlines Allemandes. ■

CerberusXt



## Tout le monde s'en...

Le film LOL est pas LOL mais tout le monde s'en fout.

Une fois j'ai réussi à mettre à terre un enfant de 8 ans. Il m'avait chouré mes legos, mais tout le monde s'en fout

## SNAKES (NOT) ON A PLANE



Bon en fait non, y a pas d'avion, mais y a un snake quand même. En Colombie, des mineurs (et sans doute mineurs aussi) ont trouvé dans une mine de charbon un fossile d'un serpent qui vivait y a environ 60 millions d'années. Je vous vois déjà ronchonner : « Ouah trop la classe, un fossile de couleuvre, ça c'est de la niouze » Et bien figurez vous que les ossements analysés par les paléontologues révèlent que le bestiau en question aurait pu mesurer de 10 à 15m pour un poids compris entre 800 et 2000kg. (oui Kevin, comme tu dis « OMGWTFBQB !!111 »)

Du coup, y a bien des réalisateurs tor-dus qui vont nous sortir un Snake on a plane 2, sauf qu'ils l'appelleront Plane on a snake. Bon reste à savoir si les paléontologues ont travaillé après avoir mangé du sucre en poudre local ou pas, parce que ça ferait toute la différence. Le bonus, c'est que s'ils pouvaient retrouver la peau du bestiau, ça ferait un chouette manteau en serpent à Maïté.

Alors Maïté, on dit merci qui ? Merci obi. ■

obi

Le con ne perd jamais son temps, il perd celui des autres

## QUAND BUSH PERD SON W



Depuis la fin de son mandat présidentiel, tout le monde se demande ce que devient Bush (que celui qui a dit "nan OSEF" se dénonce !), eh bien il est tout simplement retourné dans son Texas natal, dans la belle ville de Dallas (Dallaaaaaas ton univers impitoyaaaAbleuh.) où il vit comme un pacha en haut de sa colline avec des amis poneys et tout et tout. Seulement tout n'est pas rose dans la vie du pauvre Georges ! Ses gentils voisins avaient acheté des W géants pour encadrer la route qui mène à son manoir mais il ont été cruellement volés ! Quatre fois en plus ! Vous vous demandez sûrement comment on peut voler quatre fois la même chose, c'est simple : à chaque fois la gentille Lori Turner en a racheté des nouveaux. Elle au-

rait même déclaré qu'elle voulait "vraiment beaucoup beaucoup dans son intérieur du dedans accueillir les Bushs comme il se doit". C'est ce qu'on appelle la folie des grandeurs à l'américaine (d'ailleurs, comme vous le savez certainement, tout est plus gros au Texas.).

Comme à 42 nous avons une grande empathie pour les policiers, étant donné qu'il y en a plein dans notre pays, nous espérons tous qu'ils attraperont ce méchant voleur. D'ailleurs on peut même les aider : d'après Columbo, il faut chercher à qui profite le crime et là - paf ! - on se dit que celui qui vend les W géants, à la base, doit maintenant avoir pas mal d'argent, à 20\$ le W ! (disons une vingtaine à chaque fois :  $20 \times 4 \times 20 = 1600\$$ ) Heureusement, pour ce prix-là on a aussi le droit à une obvieserie de taille : le vil étudiant aurait déclaré que le voleur a certainement dérobé ces W pour signifier au monde que "Bush ne mérite pas toute ses richesses, parce que quand même il a torturé des gens et que, en plus, il tient ses livres à l'envers !!1\$!"

Enfin bon, ne nous affolons pas : le créateur des W reverse 2\$ par W vendu à une école qui honore Laura Bush (WTF ?\$?). Tout est donc pour le mieux dans le meilleurs des mondes. (D'un autre côté, ça se trouve c'est Bush qui a tout organisé, et le vendeur travaille pour lui, du coup ça rapporte de l'argent à lui, à l'école de sa femme et en plus du coup on le plaint, pauvre victime qu'il est. Quasiment sûr. A creuser.) ■

Mr Egg

## DRONE MOI LA MAIN

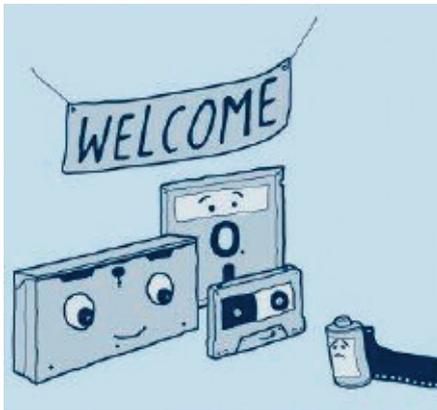


Alors comme ça vous cherchez un métier d'avenir ? Un job captivant mêlant action et absence de réflexion autre que caissière à Auchan ? Bien payé à rien faire par dessus le marché ? Désolé mais ce métier n'existe pas, en revanche j'ai presque aussi bien à vous proposer puisque l'armée des Etats-Unis de l'Amérique des USA cherche à recruter des pilotes pour leurs avions sans pilote (ah ah, cette blague est vraiment très drone !). Tout ce dont vous avez besoin pour accéder à ce job c'est d'être Américain (si vous lisez ce mag c'est a priori mal barré) et d'être un hardcore gamer sur Xbox live (soit

un gamer normal sur pc) puisque, constatant qu'être le roi du frag aide à piloter, les recruteurs ont décidé d'engager des joueurs habiles avec un pad. Alors pour tous ceux qui pensent que tuer du terro en vrai c'est plus amusant que sur de\_dust vous savez ce qu'il vous reste à faire : chourer une carte verte, vous acheter 3 paquets de chips et jouer non-stop en multi en insultant toute personne avec un pseudo du style "us4\_recruit", "army\_ftw" ou "\_need\_pilots\_plizz". Inutile de me remercier et bonne chance ! ■

CerberusXt





### Tout le monde s'en...

Il ne faut pas jeter des cailloux au visage de vos enfants, ça leur fait mal. Ceci était un message de l'IN-PES, mais tout le monde s'en fout.

Il paraît que seul les cons ne changent jamais d'avis, ça doit expliquer pourquoi les religions sont immuables. Mais tout le monde s'en fout.

J'aime pas le foot mais tout le monde s'en fofooooooot !!1

### UN VOLEUR SACHANT VOLER...

Dans l'histoire du banditisme, il y a plusieurs catégories, ceux qui ont la classe, et ceux qui en ont moins. Bon, la classe, ce serait plutôt des gars comme Mesrine, mais dans le cas du jour, c'est plutôt pas ça.

L'affaire se passe à Marseille, le 31 Janvier dernier (bah oué on est mensualisés, alors forcément, c'est moins frais hein), un d'jeun's branleur s'est décidé à braquer une banque. Étant vraisemblablement adepte de la non violence, il a eu l'audacieuse idée de vouloir défoncer le mur du coffre de la banque à la masse en passant par la maison d'à côté. Seulement voilà, grâce à une skillz hyper développée en maths et en orientation, il a effectivement réussi à faire un trou dans le mur, sauf qu'en guise de coffre, il a atterri dans les toilettes de la banque, ce qui a déclenché l'alarme.

Ou comment se mettre dans la mouise tout seul... (haha toilettes, mouize, mort de lol, Guy Montagné dans la place)

Et le top, c'est qu'en plus il était Belge ■

obi

### THE CAKE IS A LIE

Acheter sur internet, c'est pas facile ! Que ce soient les fourbes qui piquent les enchères à la dernières pico-seconde sur ebay, les micro paiements à deux balles pour que les MMO-kevins récupèrent d4 ultimatt3 b4d4ss épée de la mort alors qu'il leur suffit de jouer 512 jours non stop pour l'avoir gratos, ou les pilules bleues qui n'enlargent que le compte en banque de leurs revendeurs (je le sais, un ami me l'a dit), les risques de se faire berner sont nombreux. Sachant cela, si j'avais été à la place de Mme Elly Stingman et qu'il me fallait, comme elle, commander un gâteau d'anniversaire en ligne je me serais probablement auto-fessé en hurlant "Ne fais pas cette erreur ! Acheter en ligne c'est daaangereux ! Souviens toi des pilules bleues que tu ton ami a acheté !" Malheureusement, je ne suis pas Mme Stingman et ce n'est pas de chance pour elle quand on voit le résultat de son achat :



Je ne sais pas ce qui est le plus stupide dans cette histoire, le fait qu'outlook plante toujours aussi merdiquement en 2009 ou qu'un pâtissier soit assez psychorigide pour écrire un message d'erreur sur un gâteau sans se poser de question ? Enfin peu importe, souhaitons tout de même bon anniversaire à <!--[if !supportEmptyParas]->, déjà <!--[endif]-> ans, comme le temps passe vite ! ■

CerberusXt

### M. PATE EST TRES MECONTENT !



Quand t'es au fond du trou, y'a toujours un enfoiré pour t'envoyer une pelle.

## VOL À BÊTE ARMÉE



La chèvre domestique est un mammifère herbivore et ruminant, appartenant à la famille des bovidés, sous-famille des caprinés ou caprins. La chèvre a été domestiquée depuis très longtemps, surtout pour sa viande, sa peau et, plus spécialement dans la région méditerranéenne, pour son lait. Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc.

Oups, mayrde, j'ai copié collé un peu trop loin, moi qui voulais étaler la confi-

## Tout le monde s'en...

Chaque journal télé, quel que soit l'horreur des informations qui y sont annoncées, se termine quasiment toujours sur un sujet "léger" ou "complètement stupide" du genre "le dernier sabotier du gers s'est lancé dans la production de bottes en bois, c'est la révolution !" dont l'unique but est de préparer le téléspectateur à se prendre les pubs dans la face avec le meilleur état d'esprit possible, mais tout le monde s'en fout.

Même que Jean Pierre Pernaut fait son journal au complet avec ce type de sujet, mais tout le monde s'en fout



ture de culture que j'ai pas c'est raté. Et commencez pas à vous moquer, j'y pige rien moi aux animaux, les seuls que je connais c'est mon chat, le bestiaire D&D et Emmanuel Chain alors forcément je galère un peu ! "Mais mais mais, pourquoi tu es allé te renseigner sur les chèvres, tu aurais pas de sales idées derrière la tête espèce de gros dégueulasse ??" Pas du tout de toute façon je ne fais des trucs dégueulasses qu'avec des hamsters et des poneyz, si j'ai voulu me renseigner sur cet animal c'est uniquement parce que j'ai découvert que cette espèce est la pire racaille du monde de la ferme. Comme je vous sens incrédule (voire même deucrédule si quelqu'un lit par dessus votre épaule) je vais vous citer un exemple : au Nigeria les chèvres sont adeptes du grand banditisme, rien que ça ! Les policiers de ce beau pays on ainsi dû arrêter une chèvre qui aurait commis un vol à main patte armée dans un magasin avant de tenter de s'enfuir au volant d'une Mazda 323 (véridique) ! La version officielle est que cette chèvre

serait en réalité un humain qui aurait utilisé un sort vaudou lvl 1 pour échapper à la police. Personnellement cette explication me semble un petit peu tirée par les cheveux et je soupçonne plutôt la biquette de chercher à mentir pour semer le trouble et faire accuser un hominidé à sa place, c'est très malin mais pas très sport. Espérons que sa garde à vue permettra aux policiers nigériens de découvrir le fin mot de l'histoire. Je croise les doigts, avec un interrogatoire Vic Mackey staïl ils peuvent y arriver :

- Alors comme ça tu t'amuses à cambrioler des boutiques ? Sous ma juridiction !! Tu sais qui je suis ??

- Bêêê !

- Bêêê ? Bêêêê ? Il y a pas de Bêêêê \*coup d'annuaire dans la face\*

Sale bête ! ■

CerberusXt

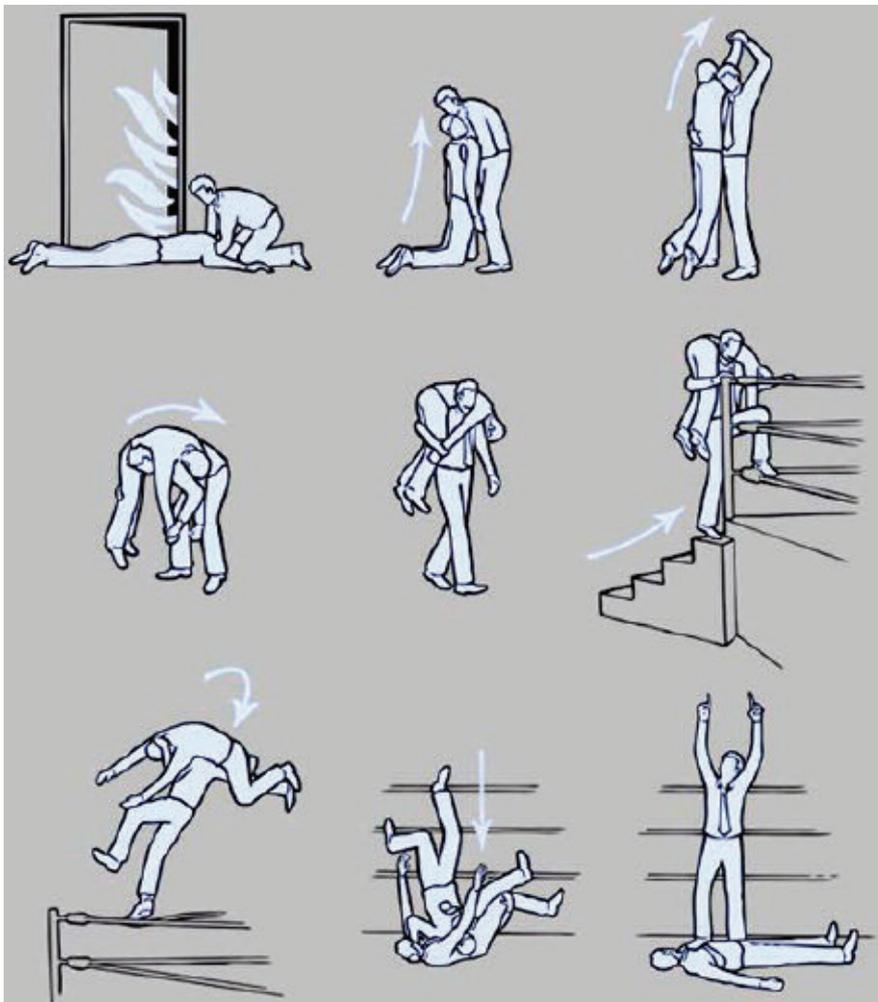
## L'AMOUR EST DANS LE PRÉJUDICE MORAL

L'autre jour j'ai voulu faire un procès pour préjudice moral à ma boulangère parce que cette grosse vile ne vendait pas de croissants au guacamole ce qui a flingué mon moral et ma journée en l'air. Malheureusement, n'habitant ni aux Etats Unis ni au Brésil où les plaintes pour cause de "le divx que j'ai téléchargé était un screener qui m'a bousillé les yeux, je porte plainte contre le réalisateur du film" et autres "C'est pas ma faute si j'ai écrasé 30 piétons ! Aucun panneau indiquait qu'il ne fallait pas rouler sur le trottoir ! C'est la DDE

qui est en faute" sont monnaie courante, mes revendications ne sont pas allées bien loin. Depuis cette mésaventure je suis très jaloux d'un Brésilien. Ce veïnard a lui carrément pu accuser un magasin d'électronique de lui avoir causé des préjudices (jane) moraux parce que les télévisions exposées en vitrine étaient tombées en panne, l'empêchant de mater ses émissions favorites. Je sais ce que vous vous dites à la lecture de cette phrase "Quoi ! Il existe des mecs assez masos et fauchés pour squatter la devanture d'un magasin dans le seul but de mater de la merde, c'est fort !!" Le pire c'est qu'il y a encore plus fort : notre brave téléphage a eu gain de cause !!1 Le juge chargé de l'affaire s'est dit que "Merde, si on peut plus se lobotomiser peïnard où va le monde je vous le demande ? Et le premier qui répond dtc je lui colle un procès au sien pour outrage à magistrat !" Résultat, le magasin incriminé à raqué 2800 brouzoufs pour dédommager le plaignant. C'est beau la justice doooooo brasiiiiiiiiii !!1

La prochaine fois que ma boulangère me contrarie, c'est décidé, je m'exile à Rio alors elle a intérêt à faire gaffe à ses miches ah ah, quel trait d'esprit ! ■

CerberusXt



## PRISON OUTBREAK

Les temps sont durs ! Il suffit de regarder le plus que parfait du subjonctif qui donne des trucs du genre "que nous eussions pu" pour s'en convaincre. Certains temps sont même carrément dangereux comme le passé simple du verbe pouvoir qui m'a déjà valu un œil au beurre noir et deux côtes fêlées lorsque j'ai voulu l'utiliser après qu'un passant m'a bousculé "Vous pûtes faire attention cher monsieur !" remarque qui me valut un "Quoi ! Quoi, c'est moi que tu traites de prostituée !". Non, franchement, au risque de me répéter : les temps sont durs ! Hum, on me signale que je prends cette expression peut être un peu trop au pied de la lettre, pûtiez vous m'en excuser je la refais...

Les temps sont durs ! Très durs même et certains sont plus touchés que d'autres. Ainsi, en ce début d'année, le centre pénitentiaire de "Des Moines County" subit un gros déficit de 1.7 millions de dollars (soit 200€ vu le taux de change actuel). Sachant qu'il n'est toujours pas légal de sacrifier des prisonniers afin de revendre leurs organes, les

responsables de l'établissement doivent tout mettre en œuvre pour faire des économies. Comme ce sont de gros fous dans leurs têtes ils sont prêts à tout pour y arriver, à commencer par faire payer par les prisonniers le PQ qu'ils utilisent. Le caca gratuit c'est fini, si tu veux avoir le cul nettoyé faut raquer ! L'avantage pour les détenus c'est que cela leur offre une nouvelle monnaie d'échange en plus des habituelles cigarettes et droits de cuissage "Eh Robert ! Si tu plantes JeanJean j'te filerai deux rouleaux de Lotus !! Soufflés à l'air chaud en plus je t'arnaque pas gros, qu'estendi ?"

Après calcul cette mesure permettrait d'économiser plus de 2300 \$ (soit 2301 \$). Allez les gars, courage, plus que 1.697.700 \$ et c'est bon ! Je suis sûr qu'en obligeant les prisonniers à payer pour l'usure des matraques de garde quand ils se font "remettre dans le droit chemin" et en sous-louant deux trois cellules pour des touristes de passage vous y arriverez ! ■

Cerberus"KingofZiIntroPourrie"Xt

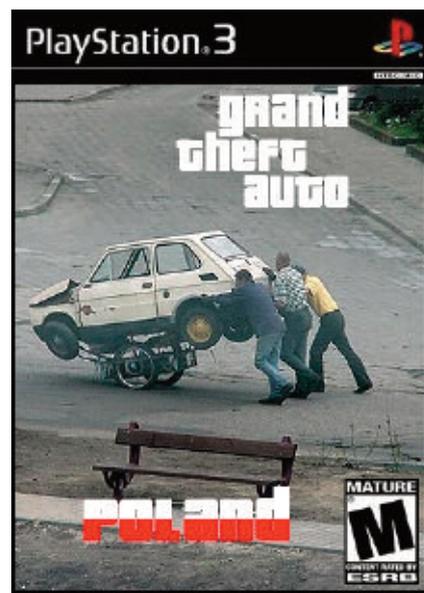
WII IZ IN UR HEAD,  
BURNIN' UR BRAIN.

Qui parmi les lecteurs de ce merveilleux webzine ne s'est jamais retrouvé face à la situation dite du « on mange / éteins-moi cette console / t'as fait tes devoirs / attention la maison est en feu » ?? En général, les solutions basiques étaient de faire semblant de ne pas avoir entendu, de prétendre qu'on peut pas sauvegarder, de dire qu'il reste même pas 5 minutes de jeu, bref que des excuses foireuses que vos éventuels futurs mômes vous sortiraient dans quelques années.

C'est ce qu'a tenté un d'jeun's américain lorsque son père lui a demandé de sortir les chiens. En pleine partie d'une sombre bouse sur sa Wii, il n'a pas mis sa console en pause sur l'injonction du patriarche. Seulement voilà, c'était sans compter sur les gènes psychopathes de son paternel, qui s'est saisi de la Wii et a réalisé un magnifique Home Run (qui s'est sans doute terminé dans le pare-brise du pickup familial). Ensuite, tout en bavant et en agitant les bras frénétiquement, il a ensuite décidé de prendre toute sa famille en otage avec une matraque, juste pour montrer qui est le chef.

Familles de France est sur les rangs, ça va leur faire une belle recrue ça. ■

obi



## Tout le monde s'en...

Le magazine 42 a un email [42lemag@gmail.com](mailto:42lemag@gmail.com) et un forum <http://www.nioutaik.fr/daultimatewebzine/> mais tout le monde s'en fout.

Quand la rivière coule rouge, emprunte le petit chemin boueux !





# Front Mission 4

Ainsi front front front la petite mission quatre !

Il paraît que ce mois ci, y a une thématique à respecter pour le webzine, et qu'il faut parler vaguement du Japon et des trucs liés. Super, donc aujourd'hui je vais vous parler d'un jeu bien typique de loin à l'Est d'ici, le Majhong. (ouais c'est Chinois, mais bon, vu d'ici c'est kif kif hein). Fort de ses nombreux succès à base de jeux super chiantes sur la Dual Screen, Nintendo a eu la bonne idée de sortir le Majhong Deluxe Collector Zelda Edition.

Psst Cerb... C'est bon ? Les lecteurs ont scrollé sur la page suivante ? Non ? Flutiau, j'étais sûr que ça les aurait fait fuir. Tant pis, je vais devoir faire un vrai article...

Bon, normalement depuis le 1er numéro de 42, vous avez dû passer entre 2 et 1428h sur ThunderForce 4 et vous n'avez pas de rendez vous chez l'ophtalmo avant fin Octobre 2014. Comme vous êtes des furieux et que vous voulez à tout prix jouer malgré les mises en garde de perdage de la vue sous peu, je vais vous aider en vous parlant aujourd'hui d'un jeu beaucoup moins nerveux, moins criard, et qui au moins fera travailler le(s) dernier(s) neurone(s) en fonction après ces années de pratique intensive de CS. Alors maintenant Kevin Tchong, tu lâches cette souris, (ainsi que le scotch et le beurre) et tu t'instruis.

## En Avant combbbbbattants deuh la lumièreuh !!! ©Robotech

Là avec une accroche pareille, les plus futés devineront que ça va parler Méchas, et pas n'importe lesquels, puisque le jeu du jour, c'est Front Mission 4 sur Pléstécheune 2 (en 2004 si ma mémoire est bonne). Une fois la galette dans la console (ouais galette ça fait presque pro des magazines de jeux vidéo), paf ça démarre très fort avec une scène d'ouverture tout en cinématique mettant en scène des méchas lors dans une confrontation urbaine. Des explosions, du mouvement, des gros robots, une vraie claque qui dure jusqu'à l'inévitable écran d'interface avec son new game, load game etc... d'une laideur hors du commun. Donc 1er réflexe, vite, il faut lancer la partie pour quitter cet écran hideux (ni une n'hideux d'ailleurs). Et là,



repaf, une cinématique d'intro du jeu : il est 2:47 am (c'est important, vous comprendrez plus tard pourquoi) sur une base militaire allemande, et c'est le moment que choisissent une chiée +10 de robots pour attaquer la base dans un magnifique ballet pyrotechnique (personne, bande d'obsédés) assez feu d'artificielles, à en faire pâlir de jalousie les les artificiers d'EuroDisney. (Oui les pauvres, ils n'ont pas le droit de tirer dans la foule eux.) 3 minutes 50 plus

tard, la cinématique est finie, un coup de loading et on va s'attaquer au vif du sujet.

## C'est parti mon kiki !

Motivé comme un pitbull affamé devant une garderie, on attend fébrilement le début de la phase de jeu, et là, c'est le drame. Finis les jolis robots cinématiques, finis les décors qui pourent, finis les explosions, on se retrouve dans un



vide presque intersidéral, découpé en cases, avec son robot tout pas beau. La seule consolation pour le geek moyen avide de gros méchas, c'est qu'on se glisse dans la peau ...cris de gorets de Shinobu Sossokarote, adepte des Hentai, des Méchas et des tentacules... d'Elsa, une jeune recrue française (woot) de l'unité Durandal, sorte de centre de recherches militaires ayant pour vocation de développer les fameux robots, appelés pour l'occasion des Wanzers. En parallèle, et suite à une transition aussi fine et délicate que la rencontre entre un semi remorque et un mur, on peut incarner Darril, un déserteur de l'USN qui aura pris soin de ne pas rendre le matériel payé par le contribuable. Tout au long du jeu, il faudra jouer en alternance ces 2 personnages dans un scénario évoluant parallèlement et assez bien ficelé.

### Scénario et prise de tête

Bon vous savez maintenant que vous avez 2 pinpins à diriger dans le jeu, mais parlons un peu de ce qui les met en scène : 2096, un vaste complot politique à l'échelle mondiale sur fond d'exploitation des ressources naturelles... miam, ça donne super pas envie, on croirait les infos IRL. Et pourtant, la trame est si complexe et si bien amenée que ça en devient très prenant malgré la présentation austère qui est réservée à cette partie. Tout se fait par des écrans statiques très pas beaux, un peu très chiants, mais assez immersifs pour pouvoir suivre le scénario. C'est pas plus mal, on est pas divertit par les cinématiques qui font oublier qu'il faut un peu se concentrer, surtout que tout est en anglais, et je



sais pas vous, mais la géo-politique en Shakespeare staille, c'est pas là où je suis le plus à l'aise. Entre Elsa qui doit prouver au monde qu'il existe un complot visant à instaurer la guerre, et Darril qui doit feinter entre son armée régulière pas trop contente qu'il se soit fait la malle, les mafias sud américaines à qui il a piqué un peu d'argent, et les russes du futur qui veulent lui péter les rotules, y'a de quoi faire. Et bien évidemment, c'est quand on est sur le point d'apprendre pas mal de choses que le scénario passe à l'autre personnage, laissant généralement le joueur dans une sorte de « gnnnniiii mépeeeurkoiiii » indescriptible qui s'envolera rapidement puisque la nouvelle aventure à vivre est aussi prenante. Du coup, cette évolution

liée et ce scénario bien tordu contribuent sacrément à la durée de vie du jeu, puisque là, pas question de le torcher en 5h chrono un doigt dans le nez et l'autre dans le fondement, j'en suis à plus de 50h de jeu et j'en ai pas encore vu le bout, et vu les marmites que je me prends, je crois que je le finirai pas de sitôt.

### Euh ? Mais on joue des fois ?

Mais oui bien sûr, pourquoi tant d'impatience ? Tu payes ta connexion à la minute ou quoi ?

Donc après une phase statique mettant en scène les différents protagonistes (oui y'en a d'autres, parce qu'un scénar' géopolitique avec 2 personnages, y'a que Mickael Bay qui peut le faire, mais pas sans explosions), vient la phase dite de « Prépare ton cartable, fais le plein, prend ton goûter ». Dans cette phase, vous avez accès à l'atelier des Wanzers. Bien sûr au début, le cartable sera déjà fait, on vous attribue un Wanzer tout prêt, et le goûter n'aura d'autre saveur que celle du carton mouillé. Mais après quelques missions, vous vous rendez compte que vos pilotes gagnent des points d'expérience, et ont ainsi la possibilité de prendre un goûter plus copieux (ouais mangez gras, salé, sucré !!) qui laissera des aptitudes aux pilotes, à développer bien évidemment en fonction de son rôle sur le champ de bataille. De même, remplir des missions, ça rapporte des kopeks, et avec des kopeks, on peut acheter plein de trucs et de machins



pour faire du tuning sur les robots. Si vous voulez une unité mobile, il faut l'alléger, mais du coup le rendre vulnérable, et au contraire, si vous voulez un bunker, attendez-vous à ce qu'il ne soit pas capable de courir le 100 m en moins de 4 minutes. L'équilibrage de l'équipe n'est pas simple, et bien souvent, la configuration d'origine est presque suffisante. (Haha notez le « presque »)

Ainsi vous obtiendrez des unités spécialisées (sniper, lance missiles, boxeur...) pour créer votre dream team. Après avoir créé un beau robot gros comme Godzilla mais rose et avec des mitraillettes, il faut aller au combat. (Ah non pas rose, les couleurs sont voulues réalistes, donc ça va du gris clair au gris foncé en passant par le gris camouflage, pas de béquet ou de spoiler non plus, c'est pas Need For Speed hein)

**Quand faut y aller...**

Bah faut y aller. Les champs de bataille sont vastes, très vastes, et au fil des missions, les combats prennent des dimensions épiques (épiques et colégramme), puisqu'on peut avoir jusqu'à 6

**CUSTOMIZATION !!!**

Ce qui est lolesque avec les méchas japonais, c'est qu'on peut en faire n'importe quoi tout en défiant les lois de la physique de base et de la gravité. Et dans FM4, c'est pareil. Tout est bidouillable pour obtenir le robot de vos rêves. Toutes les pièces sont interchangeables, bustes, jambes (ou chenilles), bras, tête. La plupart du temps ce sont des kits étudiés pour aller ensemble et avoir un robot "thématique", mais il est aussi possible de faire du grand n'importe quoi, comme un robot à chenilles avec un jet pack et une arme de contact, ou un fil de fer avec des lance-roquettes. Bien évidemment, qui dit portnawak dit aussi éclatage rapide sur le champs de bataille.

Parmi les indispensables ? Un sniper, un voltigeur (1ère ligne, qui marque la zone pour un pilonnage, et sert aussi accessoirement pour le combat au corps à corps), un lancerocketteur (pour canarder à distance), et un mitrailleur avec des gros pétards. A ceci on peut ajouter des compétences de mécanos pour réparer les robots amochés en plein combat, les jet packs pour se mettre en hauteur, et tout plein de trucs marrants et fourbes.



Wanzers à diriger, soutenus par 6 dirigés par l'IA, pour faire face à une vingtaine d'ennemis. Des villes entières peuvent devenir le terrain de jeu des robots, se servant des bâtiments pour prendre de la hauteur, se cacher ou tendre des embuscades, et ainsi accentuer le côté tactique du jeu. Le tour par tour est de mise pour simplifier un peu la gestion des troupes, et là aussi les erreurs peuvent se payer cash. Un robot isolé ou sans appui peut finir en collection DelPrado™ en 1 tour. Chaque Wanzers dispose d'un certain nombre de points à dépenser à chaque tour, servant aux déplacements, aux actions offensives et défensives, donc à calculer intelligemment en fonction de sa tâche. Par exemple un robot de 1ère ligne qui n'a plus de points disponibles lors du tour adverse ne pourra pas esquiver les attaques et mangera

donc probablement une quantité de plomb non négligeable. De même, il faut savoir équilibrer son équipe en fonction de l'adversaire. C'est en général plus simple après avoir pris une fantastique raclée et qu'on refait la mission. Un robot léger pourra aller marquer l'ennemi en vue d'un pilonnage par les gros artilleurs lents et donc en retrait, avant que les mitrailleurs ne finissent le carton sur les ennemis amochés. Cerise sur le gâteau, les dégâts sont localisés, ce qui donne la possibilité par exemple aux snipers de se concentrer sur la tête d'un robot, ou ses jambes pour le stopper, ou ses bras pour le désarmer. Le truc moche, c'est que du coup l'IA adverse peut faire pareil et une fois tous vos robots HS venir vous salader à bout portant en chantant « et la tête alouette, ahaaaaaaaa aaaalouetteuh, gentille



**LES ROBOTS GEANTS AUSSI PEUVENT AVOIR QUELQUE CHOSE A COMPENSER**

## 2 :47 AM

Comme vous avez pu le lire dans le paragraphe concernant la scène d'intro, la base allemande est attaquée à 2:47 am. Et j'ai même précisé que c'était un paramètre non négligeable. Ahah pourquoi est ce donc si important ?

Eh bien à 2:47 am en Allemagne, il fait nuit, et c'est quand même vachement plus pratique pour arriver discrètement qu'en plein jour sous un soleil de plomb.

Voilà. Et je ne suis pas désolé.

*alouetteuh* ». Chantilly sur la cerise sur le gâteau, un système de coordination existe (pour peu que les pilotes prennent le bon goût), permettant à des robots d'avoir une réaction suite à une action. Genre votre action est de coller un pruneau dans la tête du Wanzer en face, si les robots autour sont liés et en ont la possibilité (les points à dépenser parcimonieusement, une ligne de tir etc...), ils peuvent aussi tirer sur ce même Wanzer (c'est un exemple, il y a des paquets de possibilités.) Mais du coup l'ennemi peut faire pareil aussi, ce qui peut donner lieu à des retournements de situation ra-

pides, surtout que le linkage est actif en attaque mais aussi en défense. Toutes les phases offensives et défensives laissent place à de petites animations sympas mais ultra répétitives où vous pouvez cependant admirer vos robots et leurs morceaux qui pendent. Au fur et à mesure, les combats deviennent de plus en plus rythmés, techniques et difficiles, rendant ces phases limite stressantes et fatigantes car il n'est pas rare de passer 1h sur une baston.

## Et au final

Bah Front Mission 4 est un excellent jeu pour qui aime le genre. (Donc Kevin Tchong, tu peux retourner jouer à CS, c'est trop compliqué pour toi ici.) Les graphismes ont beau être pas terribles, voire moches, le jeu est agrémenté de quelques cinématiques bien sympas (d'autant que les mouvements des méchas sont réalistes), mais finalement ce n'est pas l'important. La profondeur technique et tactique du jeu compense largement la faiblesse visuelle, et le scénario béton cimente le tout (celle là je vais l'envoyer à Jean Roucas).

A réserver quand même aux adeptes du Tactical-RPG, qui parlent anglais, qui

sont patients, et qui n'ont pas l'intention de jouer à un autre jeu à scénario en parallèle, sinon c'est mort.

Alors on dit merci qui ? Merci obi.

## Notage

**Intérêt :** Tout dépend de ce que je viens d'expliquer, alors tu scrolles vers le haut et tu relis. **Pour les adeptes :** 16/20 parce que c'est un des meilleurs auquel j'ai pu jouer, et surtout un des plus poussés tactiquement. **Pour les ranafoute :** 2/20, parce que bon, c'est moche, les cinématiques on peut les trouver sur le net, et pis les jeux où il faut plus de 3 de QI, j'aime pas.

**Rejouabilité :** 15/20 Même si ça paraît élevé comme note pour un jeu lent, moche, et super long, j'estime que ça les vaut, ne serait-ce que pour revivre le scénario une fois qu'on en connaît la fin, pour se rendre compte de certaines choses (hinhinhin), et pour éclater ces culés de méchants du 1er coup !!!

**Total : 31/40 ou 17/40 ! ■**

obi





# Hey, tu viens jouer chez moi ?

Chronique de l'évolution du multijoueur par un vieux con aigri

Aaaaahhhhh, la Nostalgie. En tant que « déjà vieux con aigri », je peux me permettre de vous parler de haut, avec bien entendu le dédain nécessaire. Etre un vieux con aigri, ça se travaille au quotidien, c'est un dur labeur, faut pas croire ! Mais heureusement, j'ai un super bon pote qui m'aide : l'Internet. Mon ami l'Internet est aujourd'hui la passerelle privilégiée pour pouvoir « broyer du noob LOL », à des fins thérapeutiques, bien sûr. Hé oui, aujourd'hui, pour une très large majorité des joueurs : multijoueur = internet. Et avant ?

## « Mettre des taquets » : L'Age d'or de la SNES

Si vous êtes pas un sale jeune foufou dans sa tête qui tue des gens à GTA (ouais ceux qui sont nés après 1985 c'est des sales jeunes, stoo !), vous avez forcément connu cette période « Hey tu viens jouer chez moi ? ». Je vais me faire taper par le chef si j'explique pas plus (sales jeunes va !) ><, allez, en route Simone, c'est parti pour une dose d'histoire et d'aigritude mâtinée de taquets derrière la tête. Quand j'étais jeune, c'était vachement bien, j'avais des passe-temps très sains : batifoler dans les fleurs, faire des parties de cache-cache dans le foin, broissage de poney, couture avec mémé, aider à la ferme NAN JE RIGOLE LOL. Quand j'étais jeune, j'avais déjà qu'une obsession : blaster mes amis de classe, les défoncer et me foutre de leur gueule (le fameux combo /spit /rude /lol /taunt mais en version IRL). Chaque semaine avait pour point d'orgue le samedi après-midi dans l'optique d'assouvir mes désirs de conquêtes. D'ailleurs, comme Sun-Tzu l'explique dans l'Art de la Guerre : la conquête se déroule en 3 phases :

- Invitation des cibles (avec une victime potentielle dans le paquet \*rire diabolique\*)

- Préparation des chips/sucreries/sodas, parce que les guerriers ont besoin de saines victuailles pour triompher

- Et enfin, le pétage de gueule, via Bomberman par exemple.



Oui, avant, le multijoueur ça puait la sueur, le fennec en rut et surtout, ça permettait de foutre des taquets aux autres (allez essayer de foutre un taquet à un mec qui vous a collé un HS Q LQ KQL-QSH vu que vous êtes comme un gland derrière votre écran !), et les taquets, de ma jeunesse, ça volait. Pas un truc de lo-pettes le multijoueur "de mon temps" !

Aujourd'hui, on appelle ça le « Multi-Gaming » mais avant ? Souvenez vous, quand les consoles se sont vraiment démocratisées, on avait des jeux très axés solo, de bons jeux : Zelda (le premier du nom, pas cette infâme bouse de Zelda 2), Super Mario Bros (le 3 !!!!) etc. C'était beau tout ça mais bon... ça serait vachement bien de pouvoir jouer avec ses potes. Dieu / Allah / Flying Spaghetti / Raël / un autre soient loués, on a été entendus : 1993 : Bomberman.



## OMG OMG OMG MAIS C'EST QUOI CETTE TUERIE ????????

Hey oui, mes chers geeks et mes chères geekettes, le multijoueur explose, avec des bonhommes à tête de Bioman qui

posent des bombes (d'ailleurs poser des bombes... bizarre que Jack Thompson n'ait pas demandé une censure « lay baombe saylemal ils devraient poser des bonbons, cay plusse mieux dabor ») pour battre leurs adversaires et qui peuvent booster la capacité de leurs bombes avec des items. (NB : je pleure de nostalgie en écrivant cet article). Une durée de vie totalement illimitée, des parties endiablées, des journées et des journées à être figé devant son écran, des poilades épiques, mais surtout, ces moments pleins d'émotions passés avec nos meilleurs potes agglutinés (ça sentait le fennec des Carpates, je m'en souviens bien) à s'éclater, merci le Multitap !



MULTITAP : ZI FACEBOOK DE 1993

Bomberman fait son bonhomme de chemin, ses suites également et le multijoueur se répand peu à peu dans les chaumières (à coup de baffes derrière le crâne), avec au passage d'excellents jeux comme Secret of Mana et Mario Kart sur SNES. Cette fameuse SNES sera le fleuron de l'univers des Jeux Vidéos pendant quelques années en raflant hits sur hits (souvenez-vous l'annonce de Killer instinct et les scènes d'hystérie collective...) mais souffrant aussi de quelques couacs comme Mortal Kombat

censuré par Familles de Frances avec du sable à la place du sang... de qui on se foutait franchement ? (ouais, bah ouais, de nous...) C'était quand même la bonne époque, pas cette époque d'assistés (voir article dans 42 No 1 : Pauvre Gameplay), tout se faisait « à la force du poignet » \*erm, touss touss\*

### "LOL C TRO B1" : A new challenger appears

Le multijoueur allait connaître une (autre) révolution sur la période 1996-2000 : Quake, Half Life/Counter Strike et surtout, Internet. L'affaire est entendue, pour jouer à plusieurs, exit les consoles, place aux ordinateurs. Nous entrons dans une nouvelle galaxie, celle de l'anonymat des joueurs (et des noms débiles aussi...). On pouvait jouer contre des joueurs d'autres pays avec une facilité déconcertante, être plus de 20 joueurs à se tirer la bourre, hurler « *OMG WTF HAX !* » et réveiller ses voisins avec le légendaire « *BOOM HEAD-SHOT* ».

Avec ce nouveau type de multijoueur, une sous-culture prend peu à peu son essor, la culture des gamers, souvent assimilée/associée à celle des geeks que nous sommes. C'est d'ailleurs à cette époque que les premiers faits divers débiles apparaissent : « *Mr. X a été licencié car il jouait à un JV sur son lieu de travail* » (quel salaud ce Monsieur X, jouer au démineur pendant sa pause midi, il mériterait d'être pendu par les

### LE MULTIJOUEUR « SNES »



« Sans déconner, ça troue l'cul »

Précurseur du multijoueur que nous connaissons aujourd'hui, il s'installa dans nos bonnes maisons au début des années 90 avec le donc céléberrissime Bomberman. Ce type de multijoueur est spécifique car il génère des crises d'hystérie générales « *IRL* » : des hurlements, des décollages de rétine, des meurtres au paddle de SNES, des bleus derrière la tête \*BAF\* mais surtout des années de chambrages, bah oui, y'avait déjà un n00b à cette époque-là qui se faisait toujours victimiser (il m'arrive encore aujourd'hui de me foutre de la gueule d'un ami d'enfance à base de "*putain, qu'est ce que tu prenais à Bomberman mon cochon, t'as encore mal vers le bas du dos ?*"). Ce type de multijoueur était, cela dit, probablement le plus sain puisque les joueurs se voyaient pour de vrai, ils discutaient de tout et de rien (surtout de rien en fait), se marraient comme c'est pas permis mais c'était aussi un moyen de sociabilisation (ça permettait, surtout, de foutre une tarte à son voisin qui venait de nous tuer/tk).

corones !), « *ouais je suis inscrit à la fac mais je passe mes journées sur CS* » (faites pas les vierges effarouchées, on est tous passés par là hein !). (On ne s'avance également pas trop en disant que les ventes de Coca et de Chips ont également littéralement explosé à cette période).

Half Life va complètement chambouler l'histoire du multijoueur (et des jeux vidéos aussi) en proposant un incroyable panel de jeux, du plus joué et accessible, Counter Strike, au plus technique et pointu, Natural Selection, sans oublier le très fun et déjanté HL Parpaing (un « *FPS* » consistant à boire du Ricard pour construire un mur avec des maçons portugais... indispensable en LAN).

Il y aura en parallèle une « *guerre* » entre Blizzard et Westwood à travers les duels Warcraft / Command and Conquer et Starcraft / Red Alert. La bataille à coups d'APM (action par minute, plus de 400 pour les meilleurs) fait rage, on voit des joueurs presque plus humains, des zombis à la vitesse d'exécution fascinante et au cerveau digne de maîtres d'échecs (4K.Grubby, je t'aime !).

Bon, je peux plus cogner mes adversaires avec une délicate baffe derrière la tête vu que je joue contre des Coréens, des Suédois et des Malgaches, mais, ceci dit, le niveau de jeu est intéressant, c'est quand même très skillé, enfin, en tout cas plus que Jean Henri Mouloud qui habite au bout de la rue. On pourrait pas être plus ?

### LE MULTIJOUEUR « FPS »

Ce type de multijoueur a donné naissance à un type de joueur méprisé de tous, on aimerait les cogner, leur cracher dessus, les trouver IRL pour leur faire écouter Avril Lavigne qui reprend SOAD en boucle (mais ils pourraient aimer les cons ><) : les K3v1n5. Eprouvants au possible, ils font n'importe quoi, ils hurlent dans le micro (qui est d'ailleurs - très bizarrement - toujours mal réglé), ont un timbre de voix insupportable et pensent tout savoir (« *tg g c ! LOL HS Q LQ KQLQSH MMM* »). Les vils aspects de l'homme surgirent avec leur florilège de clichés (justifiés ?) : les allemands cheaters et scripters, les scandinaves incapables de jouer avec plus de 20 ms, les espagnols avec leurs fichiers .cfg de 3 go, les français noskill et les roumains avec leurs PC « *de roumains* » (« *de circonstance* » me diront certains...). C'est aussi ici que les choses « *se sont gâtées* » au niveau des pseudos : D4rkSh4d0wK1l13r, XxXN1ghtm4r3XxX, xx-4ss4ss1n-xx et 666HellMasteR666 (sélection non exhaustive). En clair, les bons vieux gamers que nous sommes ont été "pollués" par ces satanés K3v1ns, pas moyen de jouer peinards, faut toujours qu'il y ait un de ces glands qui rôde pour nous gonfler ou nous poser des questions alakon "*salu t tro for tu veu etr dan ma team LOL ?*"

CS IRL, un petit pas pour l'Homme, un grand pas pour la stupidité



### "Fear-dot-dot-dot-dot" : Le règne de l'assistanat

Au début des années 90 apparaît un nouveau style de jeu : le MMORPG. Ce jeu aura vite ses adeptes, mais restera assez confidentiel avant l'arrivée de quelques blockbusters du genre, dont la pompe à fric de Blizzard : World of Warcraft. Comme j'aime pas les clichés et les amalgames, on va dire que c'est du multijoueur « *branleur-assisté* » (patapépatapé !!!). La dépersonnification atteint son paroxysme tout comme le diktat de la pseudo-recherche de l'unique, du moment que ça paye, on va pas faire les fines bouches hein ! C'est également ici qu'on voit les faits divers les plus funkys : « *mort devant le PC pour avoir oublié de manger* » (traduction : mort d'une maladie rare qui nécessite des lourdes et chères médicaments, ça serait bien de trouver un autre truc sur quoi re-

LE MULTIJOUEUR « RTS »



Yo wazzap nigga' bitch ?

Probablement un des multijoueurs les plus impressionnant (avec Quake), les RTS. Ils ont pour nom Boxer ou ElkY sur Starcraft ou ToD et Grubby sur Warcraft, ils ont un point commun fascinant : leur vitesse et leur « intelligence de jeu » (pas que de jeu d'ailleurs). Des heures et des heures à élaborer des stratégies, des coups tordus qui nous font écarquiller les yeux devant nos écrans. A voir en vrai, on dirait des personnes sous amphet' (voire des robots), très speed, la cannette de Red Bull jamais trop loin (avec des petits gâteaux ou des chips, faut bien se nourrir aussi hein !), ce qui leur permet d'effectuer plusieurs actions par seconde dans le but de dominer leur adversaire. Bon, ça claque à regarder, mais rien ne pourra contrebalancer leurs hideuses « tenues de scènes » à mi-chemin entre des pilotes moto et Bioman. (regardez des vidéos/replays de Starcraft et admirez les tenues de scènes, à mourir de rire.) A noter qu'ils tirent aussi des tronches collector quand ils jouent, un peu comme le décrit Gad Elmaleh lorsqu'il parle des guitaristes.

jeter la faute quand même) « *il poignarde son ami qui lui a volé sa monture épique en forme de marcassin des Carpates violet* » (traduction : on savait qu'il était complètement timbré mais on l'a relâché quand même parce que c'est les 35 heures) « *il trompe sa femme avec une Orc, elle demande le divorce* » (traduction : je veux quitter mon mari, il me faut une excuse en béton armé), que d'émotions ! On pourra affirmer sans trop se bidonner que, les JV, c'est quand même vachement pratique quand on a besoin de rejeter la faute sur quelque chose.

En fait, la tendance est ici sensiblement la même que sur console : l'appauvrissement du gameplay. Aujourd'hui, on ne fait plus grand-chose à l'os, on ouvre un panneau de macro, on cherche sa macro sur google, et hop, copy/pasta for the win ! Si vous avez joué à WoW (par exemple), vous avez donc rencontré « *LOL CETTE CLASSE DE NOSKILL DEMO FEAR DOT DOT DOT* », satanés xXxNaruto666xXx, DarkLegolas666, K4k4sh1SenseiIsTheBest, SuperGokuSSJ14 ShadowIllidan2 et MinotaurePvP ? (tous ces pseudos, je les ai croisés au fil des mes pérégrinations). En plus des macros qui pullulent, on a droit à des add-ons qui se fixent sur le jeu pour nous prévenir de ce qui va se passer... ou carrément faire l'action adéquate à votre place (je me souviens d'un add-on honteux sur WoW pour les healers, il faisait tout à la place du joueur, si c'est ça pas une blague...). Bref, aujourd'hui, on fait plus grand chose pour nous-mêmes, on télécharge un programme tiers, et zou, on laisse faire la machine et on regarde, passionnant à n'en pas douter !

Alors, c'était mieux avant ? (ou pas ?)

Bref, vous l'aurez compris, l'évolution (technologique notamment), nous a permis de radicalement changer notre façon de jouer. On passe de la bande de copains de classe/voisins, à des gens du bout du monde, et on passe d'une partie à 4-5 à un univers avec plus de 1000 personnes. Avoir plus de joueurs potentiels sous le coude permet d'être à peu près sûr de toujours avoir un noob/k3v1n à dégommer quand on s'ennuie (ce qui est quand même fort pratique, il faut avouer) mais, en contrepartie, il manque cette petite étincelle de peps' et « *de vie* » quand on joue (qu'est-ce que j'aimais chamber le

mec à côté de moi quand je le défonçais, oui, je suis un sale con, je sais, merci). Différents jeux, différentes époques, différents trips je suppose, n'empêche, il me manque mon Bomberman...

Faites-vous votre avis (t'façon c'est qu'à raison dabor), mais pour moi, c'était carrément mieux avant ! ■

Polo

Et l'avis des autres alors ?

Histoire de ne pas avoir uniquement l'opinion d'un vieux croulant du multijoueur (on t'aime quand même Polo, même si tu baves un peu et que tu rades de temps en temps) une partie de la rédaction du mag s'est sentie obligée de la jouer narcissique et de raconter son passé "multi". Enjoie !

Obi :



Haaan le multijoueur d'avant, comment c'était trop bien. A l'époque, il suffisait d'avoir un voisin, quelques potes au collège, et en avant les après midi pépito banga. Y avait pas forcément besoin de beaucoup de jeux pour s'éclater et c'était pas rare de passer 5h de suite à se lasser en hurlant un truc ressemblant à "Chimotoaaaaa !!! Obouzillé" (©Dr Gero dans un DBZ sur SNES), en n'ou-

LE MULTIJOUEUR MMORPG

C'est vraiment ici que les « *gens-de-dehors* » ont commencé à prendre connaissance du phénomène. Les reportages TF1 de JPP (entre le jeu de carte vedette de la semaine à Tri-pafouille les Bains et la création de sabots en peau de marcassin violet dans la Creuse), les analyses sur ARTE (menées par Docteur Obvious BAC +23 en enfonçage de portes ouvertes) et les fameux faits divers aussi débiles que faux « *mon fils se prend pour un elfe* » (race de lopettes, cela dit en passant).

Waow putain la Über-rare Giga-Vorpale +67E+24 aglility, ça m'en fera 5 comme ça



L'objectif du multijoueur MMORPG est ici très simple : looter la fameuse « *vorpale +8,6987E+21 Dps* » sur le boss de la muerte of the death qui reviendra la semaine prochaine après son « *repop* » ou, au pire, dans le nouvel add-on avec quelques changements graphiques mineurs (qui a dit « *ILLIDAN LOL !* » au fond ?) Il est intéressant de noter qu'il y a également eu une transformation linguistique qui a accompagné ce type de multijoueur : « *seek dps cac/range et heal drood-resto or palaheal fast hero GT2 need stuff min T5/S2 pour rush fast /w me fast plz LOL* » (le pire là dedans c'est que j'ai compris ce que j'ai écrit...) est un type de phrase relativement commun et parfaitement intelligible pour un joueur de MMORPG.

bliant pas de se chambrer lamentablement à la fin des combats. On pouvait aussi renverser la situation par un coup de coude bien senti, un débranchage de pad "accidentel" et plein de fourberies aussi nazes qu'énervantes. (Mention spéciale à "j'éteins la console puisque je perds".) Les tournois de Fifa (le 1er de 1994 hein) prenaient des dimensions galactiques quand on se retrouvait à 6 ou plus. Et là aussi, chambrages et mauvaise foi étaient légion. L'arrivée des consoles à cd a permis de continuer toutes ces fourberies, que ce soit à Tekken (ou comment faire un combo sans regarder l'écran, et en piochant dans les chips à la fin du round), encore Fifa, et quelques productions simples mais efficaces, même si de temps en temps, un petit tour de Mario Kart ou même une session de GoldenEye ne faisaient pas de mal (haaa les FPS en écran splité, c'te classe). Puis est apparue la phase payçay, avec au début une certaine confidentialité, et les jeux dans les cybercafés, ce qui permettait encore un peu de contact et de foutage de gueule spontané. L'arrivée des connexions rapides a tué toute la magie des multijoueurs, aujourd'hui, je ne trouve plus aucun intérêt à jouer sur mon payçay. Les FPS... ouais, bah non, si c'est pour avoir des abréviations à l'écran ou entendre brailler dans une langue inconnue, ça me gave. Les MMORPG... non plus, finalement trop impersonnels pour moi (et en plus faut payer, mais lol quoi). Les RTS... pour faire une partie de 5 minutes à base de rush sans aucun intérêt, non merci... Du coup je joue comme un crevard dans mon coin, sur console et basta. C'était mieux aaaaavant. (Et plus ça avait un côté social)

### Bebealien



Les jeux vidéo, je suis tombé dedans quand j'avais six ans, ce qui fait quand même un sacré paquet de temps. Et mes premiers émois en multijoueur, c'est tout simplement Doom premier du nom. Avec deux bécanes et beaucoup de patience, on avait testé en LAN et il faut dire qu'à l'époque c'était le top moumoute de la révolution. Ensuite, parcours classique Quake / Half Life et les tout débuts de Counterstike. J'ai lâché l'affaire quand c'est devenu grand public et que j'ai vu des marées de boulets ne connaissant rien aux jeux vidéo venir me donner des



## NOS CAPTEURS ONT DETECTES DES ÜBER NOOBS

leçons. Et je me suis concentré sur Total Annihilation, l'ancêtre de Supreme Commander, qui était et reste encore le jeu le plus profond et le plus subtil que j'aie jamais connu (même SupCom c'est du caca en comparaison). Aujourd'hui, je joue à Dota, Wow, TF2, Left for Dead et Mon Petit Poney Online.

### Polo



Les JV et moi c'est une grande histoire d'amour qui n'a jamais connu de bas. J'ai commencé avec un TO8 (à mon avis vous êtes peu à connaître ça) et autres bizarreries comme les Amstard. Ensuite, Nintendo, What Else ? NES, SNES avec Secret of Mana, SF2, Contra, Mario Kart et, évidemment, Bomberman. J'ai par ailleurs eu le privilège d'avoir une NeoGeo avec les exceptionnels King Of Fighters et autres Art of Fighting. Puis, mon amour s'est tourné vers Tekken avec lequel j'ai violé un sacré paquet de joueurs à travers la France. Tekken 3 allait marquer pour moi la fin des années consoles pour me tourner vers le payçay. CS, comme la plupart des joueurs, mais surtout, le Grandiose, le Magnifique, l'Ultime Natural Selection grâce auquel j'ai connu de gens formidables que je côtoie depuis de nombreuses années maintenant. Natural Selection m'a permis de connaître "la vie en clan" et le haut niveau dans un JV, car, en effet, le modeste clan que j'avais

rejoint finira par défoncer tout le monde (enfin ceux qui restaient car NS était sur le déclin). A présent, je m'abrutis sur l'excellent mod de Warcraft 3 nommé DotA tout en prenant le temps de défou-railler quelques zombies via L4D et balancer quelques roquettes crit' dans TF2.

### Lyrya



Le multi, ça remonte à loin pour moi... \*souvenirs souvenirs\* J'habitais encore dans ma téci du 5-9 OUECH GROSSE BIEN OU BIEN ? Hum pardon, des fois, j'ai des relents. Bref, j'étais jeune, pure et innocente, j'avais des tas d'amis super sympas. Un jour ils ont eu la formidable idée de me faire découvrir les joies de la cave magique et quelle surprise ! Le sexe avec partenaires multiples fut ma première expérience sessouelle et depuis je vis dans le bonheur perpétuel, les orgasmes multiples, les gang bang, les animaux, qui aurait cru que la sexualité était aussi riche dans sa diversité ? Depuis j'ai fait du chemin et je continue de me renseigner sur les nouveautés qui sortent sur le marché (GHB, LSD, alcools...), je n'ai jamais raccroché le string et je prends plaisir à faire des parties avec mes bons vieux potes de la téci des Edredons OUAIS OUAIS RIPRIZENT ! (aaah faut que je parle à mon médecin de ces relents...) ■



# New York Delta

Le jeu ultime ?

Vous avez certainement déjà entendu parler du nouveau jeu plébiscité par presque tous les gamerZ du net 2.0 : New York Delta. Ce nouveau jeu, aussi foufou que trop bien, nous a été confié en avant-première par Ubisoft du fait de notre notoriété nouvelle (eh ouais, c'est la classe. Nan, nan arrêtez de me jeter des roses, les épines, ça pique.) !! Personne ne s'en est encore remis chez 42, on se balade encore dans la rue en croyant que tout le monde nous regarde, on signe des autographes à tous ceux qui nous adressent la parole... Enfin bon. C'est moi qui ai été choisi pour vous présenter ce jeu et, une fois n'est pas coutume, quelque chose de positif va être dit dans 42 (ouais ! moi non plus j'y crois pas !) car ce jeu est tout simplement ÉNORME ! Ce MMORPG (à croire que c'est ma spécialité) réunit à peu près tout ce que j'attends d'un bon MMORPG. Dans ce dossier, je m'en vais vous présenter ce jeu au potentiel de roxxitude de, pfiouu, au moins 100 ! (+5 grâce à son aura de roxxitude), à la liberté infinie et aux concepts vraiment innovants ! De plus, le peu d'images officielles dispos sur leur site officiel ne fait qu'attiser les envies de joueurs.



Nous sommes dans New York (nan, sérieux ?) (euh, qui raconte, là ? C'est moi, alors laisse faire les rédacteurs) (bon d'accord, je me tais.) (excuse-toi) (excuse-moi), en 2050. La ville porte encore les cicatrices de l'explosion nucléaire survenue il y a dix ans, dans une ville au nord, les radiations ont transformé la faune locale, le courant n'est toujours pas rétabli, la ville a dû s'adapter. La grande majorité de la population a fui mais les moins chanceux ont été obligés de rester. Depuis, la ville est partagée en trois factions : les *Alpharappeurs*, les *Betarockeurs* et *Gammaïa*. La ville privée de son courant est maintenant tenue en vie grâce à la vapeur, revenue au goût du jour à cause de la pénurie d'électricité.

Voilà le background, ça envoie du lourd quand même, non ? Surtout que le reste a vraiment de quoi maintenir le niveau : graphismes optimisés grâce à la techno-

logie Millenium développée par Ubisoft, features toutes aussi folles les unes que les autres, scénario écrit jour par jour... ! (Oui, vous avez bien entendu, enfin lu, enfin j'y reviens bientôt.) Sans plus attendre, je vous présente tout ça :

## Une technologie qui en jette.

Avec sa technologie Millenium, comme je vous en parlais plus haut, Ubisoft a véritablement signé la fin des polygones. Finies les arrêtes disgracieuses, finis les persos avec un balai dans le fondement. Millenium permet la gestion des courbes et cela avec une compatibilité presque totale avec tous les matériels existants aujourd'hui. Un 95 en 56k serait capable de faire tourner le jeu sans problème ! (Et j'exagère à peine !) Le développement de ce nouveau moteur graphique ne consommant presque aucune mémoire vive a permis l'ajout de features assez impressionnantes, voyez plutôt.

## Ce qu'on ne peut pas faire dans New York Delta ? Euh...

NYD signe la fin de l'ère actuelle des jeux vidéos. Bon, après cette phrase digne de Julien Tellouck, je vais vous faire une liste de toutes les fonctionnalités de ce jeu, et il y en a vraiment un nombre impressionnant.

C'est bien simple, vous pouvez tout faire : vous voulez désosser une vieille carcasse de voiture pour vous en faire un flingue delamorkitu ? Faites. Vous voulez investir un immeuble et le déclarer vôtre ? Pas de problème. Vous voulez apprivoiser un rat mutant géant pour le monter ? C'est possible. Bref, vous l'aurez compris, tout est possible, le tout dans un New York entièrement numérisé ! C'est dire l'ampleur de l'univers à parcourir. Pour renforcer cette impression de liberté totale dans un univers immense, Ubisoft a tout simplement

supprimé les classes habituelles. Ici pas de paladin, pas d'assassin, vous pouvez être exactement ce que vous voulez, le système de combat est à base de skills et de sorts que vous pourrez en théorie tous apprendre. Leur nombre s'en trouve démultiplié : les dévs nous en promettent plusieurs centaines de chaque. Finis, donc, les templates à 3 choix à la WoW, c'est l'avènement des MMORPG d'un nouveau genre (encore une phrase culte, j'ai la pêche ce soir, LOL ! (dans votre cinéma le plus proche)). Parmi les autres features implantées, il y aurait le housing, mais tout ce que j'ai pu voir en jeu c'est la possibilité de contrôler un appartement via le coffre fort (voir encadré).

Il est aussi possible d'avoir un pet et une monture (tout en sachant que la plupart des pets peuvent être montés et que toutes les mounts peuvent être utilisées comme pets), mais aussi d'utiliser n'importe quel objet qui traîne car il n'y a pas de stats aux objets, le seul moyen de savoir si une arme est puissante c'est de l'essayer ! Et c'est la même chose pour les artefacts anonymes que vous trouvez, aucune indication, aucun autre indice que la forme... (Bon, il y a un analyseur dans Central Park qui vous renseigne sur les fonctionnalités spéciales de certains objet, mais il est souvent inutile et il ne dit que des trucs du genre de « *C'est un parpaing.* », « *C'est un morceau de fromage, mets le dans ta bouche pour te nourrir.* ») Ça renforce le côté libre et la difficulté mais c'est vraiment difficile pour le coup, de se servir des objets, c'est d'ailleurs un des points que je reproche à NYD.

Il y a des milliers d'autres fonctionnalités présentes dans NYD que je ne peux développer ici, comme le craft qui est quasi sans limites, les égouts qui sont aussi entièrement numérisés, le PvPE (trois factions dont une contrôlée par le jeu), mais surtout : Wait For It... Wait For It !!

## LE HOUSING

En fait de housing, chaque appartement possède un coffre fort qui sert de garantie que vous retrouverez bien vos affaires quand vous rentrerez chez vous. Vous ne pouvez vous dire propriétaire d'un appartement que par ce système, vous devez donc garder en tête que le prochain joueur qui arrivera pourra essayer de trouver votre code, vous volant ainsi vos possessions, votre coffre et votre appart, le chacal.



Une des rares images tirées du site officiel

DARY ! Euh, non, je veux dire le système de scénario continu. Ah, je vois dans votre œil aguerris que vous ne comprenez que peu ce que j'entends par là... Alors suivez le guide.

## Des écrivains-esclaves... Comme à 42 !

Le système de Scénario Continu (Marching Story en VO) constitue, à lui seul, une véritable petite révolution. Cela correspond, en fait, à une histoire qui ne serait pas figée, comme dans tous les MMOs qui existent actuellement, mais qui serait en perpétuelle évolution ! Ce miracle est possible grâce à une équipe de romanciers qui écrivent en direct, par rapport à chacune des actions de chaque joueur, l'histoire du jeu, les événements, et tout ce qu'il se passe à New York. Ce que cela changerait en jeu ? Oh, tout simplement que, si un animal mutant décide d'investir un immeuble, il le peut, tout comme il peut se reproduire, mettant au monde une armée de semblables, terrorisant tout un quartier jusqu'au moment où une équipe d'aventuriers décide de s'allier pour se débarrasser de la vermine, permettant à tout le groupe de devenir une part de l'His-

toire du jeu. C'est ça, ce que ça change. D'ailleurs, les aventuriers qui seront entrés dans l'Histoire seront reçus différemment par les prochains mobs qu'ils rencontreront : plus craints par les plus faibles, à cause du fait qu'ils ont massacré un des leurs, mais aussi plus agressés par les plus forts, qui chercheront à venger leurs semblables.

Tout un tas de détails dans ce jeu font de NYD une véritable révolution, oubliez tout ce que vous avez connu avant, New York Delta arrive (eh ouais, troisième phrase qui en jette). Pour conclure, on peut dire sans rougir que New York Delta est la future référence, avec comme seuls points négatifs la difficulté et le manque d'images dispos sur le sujet. Mais il roxx ce jeu !

Domage qu'il n'existe pas. ■

Mr Egg

P.-S. Avez-vous marché jusqu'au bout ? Si non, jusque quand ? Si oui, vous pouvez m'insulter. Le tout sur [misteu-raig@gmail.com](mailto:misteu-raig@gmail.com)



Vue du ciel de l'aire de jeu



# Godzilla

## Attack of the latex craignos monster !



Dur de faire un numéro spécial japon de 42 sans parler Godzilla. Et dur de parler de Godzilla sans parler de Jean Reno. Et dur de parler de Jean Réno sans parler de Nathalie Portman. Et dur de parler de Portman sans parler de... euh bon ok je pars encore une fois en sucette. Mais on va quand même avoir de vrais morceaux de Jean Reno, dans cet article qui parle du plus grand monstre tout vert du cinéma (si on écarte bien entendu le Géant Vert, qui a certes des légumes super croquants mais n'assure pas une cacahuète pour casser des maquettes de ville).

### La naissance du géant vert

Les plus incultes d'entre nous pensent sans doute que Godzilla a été inventé par des américains en l'an de grâce 1998 par le teuton Roland Emmerich, avec ce couillon de Mathieu Broderick comme héros et un Jean Reno en grand méchant français qui fait des expériences nucléaires interdites. Eh bien non. Avant de devenir un monstre en image de synthèse qui fait chanter Puff Daddy, il était surtout une bonne vieille créature de latex piétinant joyeusement d'innocentes maquettes.

Il fut créé en 1954 par la firme Toho et était franchement révolutionnaire à l'époque. Il ne faut pas oublier que le pays des sushis était encore traumatisé par la deuxième guerre mondiale, et surtout par la bombe nucléaire qui avait rasé Hiroshima et d'autres grandes villes. Cette peur de la tome était pourtant bien incompréhensible, les savoyards n'ayant jamais effrayé personne, surtout avec du fromage. Ah pardon, l'atome et non pas la tome. Autant pour moi. Alors que les ricains allaient faire plein de films avec des monstres géants et des communistes, les japonais créèrent leur lézard géant préhistorique réveillé par les essais nucléaires, créant ainsi un genre à part entière nommé Kaiju Eiga.

Histoire d'innover encore plus que le tire bouchon applicateur de tampax, les créatifs de l'époque inventèrent trois concepts : le costume intégral en latex,



le filmage au ralenti pour donner l'impression de lourdeur, et le sous-texte écologique. Pour comparer, c'est un peu comme si on filmait Jean Louis Borloo buvant du 51 au ralenti... Ça paraît super nanar aujourd'hui, à l'époque c'était le top du top de la révolution de malade oufzor.

Alors qu'ici le personnage de Godzilla est à peine plus connu que Cindy Sanders, il fait partie de l'imaginaire populaire au Japon. A tel point que plus d'une trentaine de films lui ont été consacrés. Avec un tel palmarès, autant dire que les costumes se sont succédés, et on a ainsi pu voir des versions plus ou moins réussies du costume original. Le moins étant sûrement celui dessous sorte d'étron sur pattes ressemblant à Mister Hanky The Christmas Poo.

### La grosse mite de Godzilla

Mais pour faire survivre un tel héros aussi longtemps il a bien fallu se renouveler, car à la dixième maquette de ville détruite on risquait de pas mal tourner en rond. Et c'est là qu'un deuxième pan de la culture godzillesque, beaucoup moins connu mais pourtant beaucoup plus intéressant, a vu le jour. En effet, les créateurs de la série décidèrent petit à petit de faire passer son statut de grand méchant lézard destructeur à grand lézard protecteur des gentils japonais.

Et Godzilla de se voir confronter à tout plein de monstres géants aussi créatifs que géniaux, le plus célèbre d'entre tous étant sûrement Mothra, la mite géante. Et là, je pense qu'un fantôme masculin





MOTHRA EST VRAIMENT UNE GROSSE MITE

a été réalisé. Qui en effet n'a jamais rêvé d'avoir une grosse mite, d'écraser des villes avec ou de pouvoir terroriser une population entière avec ? Une grosse mite, c'est la certitude d'un film de prOn réussi ! Euh, on me signale qu'il s'agit d'une mite, l'animal. Ah euh bon pardon. Oubliez ce que j'ai dit.

Mothra est d'ailleurs un des rares personnages de la série à toujours faire partie des gentils monstres. Il est une sorte de représentation hippie / passe-passe-passe le oinj de la nature et de son cycle. Il combattra selon les époques avec ou contre Godzilla, suivant que ce dernier soit gentil ou méchant. Bien que personnage créé pour la série, il reçut un accueil tellement favorable que quelques spin off dédiés furent tournés autour.

Mais si Mothra est le plus connu de ces adversaires, Godzilla en combattit bien d'autres. On peut citer Rodan, un ptérodactyle géant, King Kong, Ghidora qui vient de l'espace, ou encore Mechagodzilla, version robotisée et particulièrement nanarde de notre lézard géant

préférée. Tous se firent pwner la tronche à coups d'uppercut en latex et autres techniques de lézard ninja de la mort... mais aucun ne connut autant de succès que Mothra.

### La fin ?

Le succès de la franchise fut tel que de nombreux ersatz apparurent, tentant de recopier avec plus ou moins de bonheur la recette du monstre géant. La copie la plus connue est sûrement Gamera, produit par la Daiei, sorte de tortue géante, en réalité monstre préhistorique lui aussi réveillé par les essais nucléaires ou bien création des Atlantes selon l'époque. La série perdura quelque peu, avec son propre bestiaire, mais était plutôt destinée aux enfants.

Les années 70/80 furent un peu plus creuses, le filon semblant être exploité jusqu'à la moelle. Quelques films sortirent, mais sans rencontrer de grand succès. Et c'est paradoxalement le remake américain, pourtant peu fidèle à l'original et franchement raté, mais avec Jean Reno, qui relancera la machine. En effet, les fans criant au scandale, la Toho saute sur le créneau (ça doit faire mal) et relance la machine pour quelques films dont un très chouette Godzilla, Mothra and King Ghidorah : giant monsters all out.

La série semble avoir pris fin récemment, avec Godzilla Final Wars, mettant en scène notre bête préférée poutrant de nouveau plein de ses anciens ennemis, appuyé par l'E.D.F. (Earth Defense Force). Et franchement, un lézard géant en latex aidé par des mecs qui ont dû mal à gérer l'électricité pour les bretons dès qu'il y a trois centimètres de neige, c'est pas du concept ça ? Depuis, mal-

heureusement, le personnage semble avoir été mis de côté.

### Mais pourquoi est-il si méchant

C'est vrai, après vous avoir fait une biographie de monsieur Godzilla, de sa vie et de ses œuvres, une question reste en suspens. Qu'est ce qui peut bien pousser un crétin en latex à piétiner des maquettes en mousse pendant des heures ? Comment un adulte sensé peut avoir envie de se travestir à ce point ? Et tant qu'on y est, pourquoi pas en même temps se rajouter des plumes, se mettre torse poil, mettre de la techno et appeler ça la gay pride ? J'ai longuement réfléchi à la question, en brainstormant avec moi même lorsque mon esprit peut vagabonder, libéré de ce pesant carcan qu'est la vie quotidienne où la pression et le stress déshumanisent l'individu au profit du collectif, le poussant à la performance et à ne penser égoïstement qu'à dégager une synergie nécessaire pour revoir ses objectifs de manière à les prioriser et de pouvoir maximiser la gouvernance de son système interne... Bref j'y ai réfléchi en faisant caca, et voici mes différentes hypothèses.

### Nem Beurre Oie Noeud : La revanche des Legos

- Si vous lisez 42 vous êtes a priori cataloguable comme geek. Oui, moi non plus je n'aime pas les étiquettes, c'est super réducteur et ça oblige ensuite à répondre oui aux spams de EnLarGE yOUR eTiquet. Mais on va faire comme si pour simplifier l'hypothèse. En tant que geek, vous avez donc dû avoir une enfance ou selon que vous soyez classe ou pas, vous avez joué aux Legos ou aux Playmobils. Si vous êtes classe, vous avez forcément eu un petit frère / petite sœur / petit hermaphrodite qui est venu vous embêter dès que vous jouiez, afin de venir méticuleusement



- King Kong, m'accordes-tu cette danse ?  
- Oh oui grand fou !



démonter votre super vaisseau spatial de la mort que vous aviez mis trois mois à fabriquer, afin de récupérer une pièce en plein milieu. Bref, cette raclure, ce traître, ce judas, ce jenrathy de petit(e/?) frère (soeur / hermaphrodite/ ornithorynque) vous a bousillé vos Legos. Imaginez cette rage contenue à l'époque. Imaginez maintenant que vingt ans plus tard, on vous propose à votre tour de piétiner, d'écraser, que dis-je, de disloquer sauvagement en poussant des grognements sauvages de pauvres maquettes. Ne vous laisseriez vous pas déborder par un sentiment de berserkitude absolue ? Peut-être que Godzilla s'est fait piquer lui aussi ses Legos...

### **Nem Beurre Tout : Le poil à gratter -**

On connaît tous le poil à gratter, cette substance qui, introduite n'importe où, vous fait vous démanger en faisant de grands mouvements. Une hypothèse récente présume même que la Tecktonik serait en fait dansée par des mecs à qui on en a mis dans le falzar. Enfin bref. Imaginez qu'au lieu de votre jean slim habituel, vous ayez enfilé une combinaison intégrale en latex. En plus de faire super hype et de pouvoir rentrer aux soirées orgies et animaux de Cerberus et Lyrya (avec deux "Y" connard !), vous avez trop la classe. Maintenant imaginez qu'un malotru ait eu l'outrecuidance d'introduire subrepticement la dite substance dans votre costume au moment où le réalisateur crie "Action". Je pense que vous seriez pris d'une furieuse bou-



geotte qui vous ferait écraser tout sur votre passage...

### **Nem Beurre Syrie : L'hypothèse Nikos Aliagas ou Zorba le grec -**

Et si en fait, on nous mentait et que tout ça n'était qu'un complot uniquement destiné à nous faire croire que Godzilla est japonais alors qu'en fait il est un immigré ? Et si le Brice Hortefeux local avait oublié de le reconduire à la frontière ? Et si Godzilla était grec ? Car oui, réfléchissons-y deux secondes. On ne voit jamais Godzilla manger, donc on ne peut déduire son régime alimentaire. Et si c'était de la moussaka ? Ça expliquerait au moins l'existence d'un film nommé L'Attaque de la Moussaka Géante (véridique), Moussaka destinée à l'origine à Godzilla. Et comme chacun sait, tous les grecs dansent le sirtaki. Ce qui voudrait dire que les japonais se sont fourvoyés. Godzilla n'est pas un gros méchant qui

les piétine, mais un joyeux drille qui leur témoigne sa sympathie en dansant le sirtaki au milieu de leurs maisons. Et eux tentent de le tuer pour tout remerciement de cette chaleureuse attention. Ah-lala, qu'ils sont fourbes et traîtres ces japonais !

### **Nem Beurre Four : C'est pas moi c'est Murphy -**

On accuse tout le temps Godzilla d'être un méchant lézard géant. Mais si c'était tout l'inverse ? Et si Godzilla était un lézard pas géant du tout, passant une retraite pénarde dans son HLM jusqu'à ce qu'une bande de lilliputiens aux yeux bridés vienne lui chercher des noises ? Et si c'était Godzilla le gentil et qu'il avait bien raison de leur mettre leur race ? Ça fait voir les choses sous un tout autre angle. Ça expliquerait aussi le remake américain. De rage de voir Jean Reno jouer aussi mal, Godzilla serait venu jusqu'aux Zétazunis afin de lui casser la figure... En fait on devrait dire merci à Godzilla.

### **Nem Beurre Faille Vœux : Faut partir maintenant, monsieur -**

Vous le voyez, tant d'hypothèses donnent le tournis. J'aimerais bien continuer pendant des heures à vous narrer les résultats de mes élucubrations cabinestiques (oui ça se dit !) mais y'a les gens en blouses blanches qui viennent me chercher. Mais non monsieur, lâchez moi ! Le monde a le droit de savoir ! Vous aussi vous êtes à la solde des japonais ! Godzilla est notre ami ! Lâchez moi ! Alors avant je veux révéler au monde entier que l'assassin de JFK est mearou yiyay) »t eguim :rip !ù !ape ep

NDLR : Le petit bebealien est attendue par sa maman à l'accueil. Il est prié d'arrêter de consommer des substances illi-cites et de se calmer. Voilà. Gentil. ■





# Dossier spécial cinéma cracra japonais

Des films pour vomir ses corn-flakes



Ouéééééé cay la fayte ! Grâce à 42, je peux diffuser plein de photos bien degueu et faire un article sur le gore japonais ! Cool, je vais enfin pouvoir pervertir moi aussi notre belle jeunesse ! Donc, ami lecteur, si tu as moins de douze ans, que tu as des tendances sociopathes et que tu es instable émotionnellement, cet article est fait pour toi...

## Affreux, sales et méchants - Les films mimi cracra japonais

Les japonais, en plus d'être petits, sournois et pervers, ne sont pas toujours clichés. Tous n'aiment pas les tentacules violeuses de l'espace ! Enfin presque pas tous. Enfin non, oubliez, j'ai rien dit. Certains d'entre eux aiment aussi le bon gros gore qui tache, avec des grumeaux et de la bonne déviance de derrière les fagots, que même un fantôme impliquant Lââm, Mimi Mathy et un pédalo c'est de la gnognotte à côté.

Car en effet (salaire... humour), le cinéma jap regorge de films bien bourrins, bien gore, avec des explosions de sang de partout. Si le phénomène n'est pas nouveau et qu'on en trouvait déjà souvent la trace dans les chambaras (films



de sabre) des années 70, on va se concentrer (de tomate) uniquement sur les plus récents. Pourquoi ? Simplement parce qu'ils sont plus degueu, donc plus mieux.

Il faut savoir que ce cinoche est généralement totalement fauché et sort directement en vidéo. Alors qu'avec le même budget n'importe quel réalisateur français nous sort un film super original sur les trentenaires célibataires en mal d'amour qui jouent aux durs, mais sont avec un cœur tendre au caramel au beurre salé à l'intérieur, bref une grosse

bouzasse... les japonais nous sortent des extraterrestres, des zombies, des bastons de folie... bref sont créatifs. On devrait franchement s'en inspirer parfois... Puis j'aimerais bien voir Tautou et Cornillac se faire décimer par une horde de zombies ninjas déguisés en écolières dans N'oublie pas de prendre le train sinon ne t'en fais pas.

## L'origine de tout ça...

Un réalisateur est particulièrement connu pour laisser libre cours à ses fantasmes bien bourrins : le dénommé Ta-

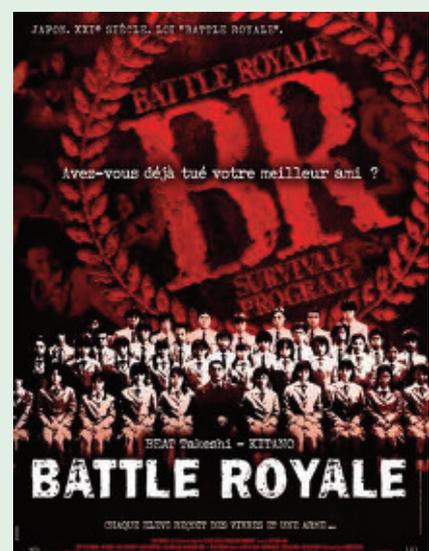
## BATTLE ROYALE - LE PLUS CONNU

J'ai hésité un moment avant de sélectionner celui-ci, tant il est un peu tangent. Pas tout à fait film gore, pas vraiment fauché... et pourtant il s'en rapproche par les thématiques et le texte sous-jacent contre la société japonaise. Les écoliers sont devenus ultra violents. Tellement que le gouvernement a décidé de choisir une classe au hasard chaque année, et de l'envoyer sur une île déserte. Là bas, il est confié à chacun un arme allant du bâton à l'uzi, avec une règle simple : une semaine, un seul vainqueur sinon tout le monde meurt.

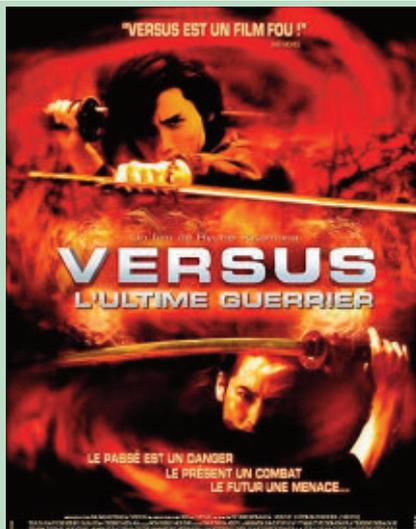
Un concept encore bien alléchant, surtout lorsqu'on sait que le réalisateur Kinji Fukasaku avait 70 ans à l'époque.

Une sorte de trip rebelle disant que la société japonaise c'est caca et inégalitaire. Certains partent avec de meilleurs chances (les armes les plus puissantes), d'autres sont condamnés à y passer.

Battle Royale est sorti en France et a une vraie réputation de film culte, qui est pour une fois bien légitime. Si jamais vous n'avez jamais eu l'occase de le voir, honte sur vous sur dix générations et qu'un Cerberus nu dorme dans votre lit tous les soirs. Et pour les courageux qui voudraient regarder la suite, oubliez, c'est encore plus chiant que la finale Poitou-Charentes 1976 des Chiffres et des Lettres.



## VERSUS - LE PLUS ZOMBIESQUE



En écartant Battle Royale pour les raisons indiquées dans son encadré, Versus est le premier film du genre à être arrivé chez nous, malgré son statut de *"film encore plus petit que ce qui reste de coke une fois que jenrathy est passé par là"*.

Deux prisonniers se font le mâle pour rejoindre des complices dans la forêt. Mais rien ne se passe comme prévu, le ton monte, les premiers morts tombent... pour mieux se relever. Attention chérie ça va charcler.

Pour faire simple, Versus = Zombie +

katana + arts martiaux + hamster ninja mutants (je suis pas sûr pour le dernier). Budget riquiqui, mais maximum efficacité (encore plus que monsieur Propre ou qu'un Chuck Norris). De la musique boum boum, du boum boum dans la tronche des zombies, des flingues qui font boum boum, et boum boum petite automobile bile bile bile, tu parais si fragile, gile, gile, sous ton drôle de capot, bou-bou-bou boumbo ! Pardon je m'égare.

Quand il est sorti, c'était l'hallucination totale, un film barge, mais le meilleur était encore à venir...

keshi Miike, alias l'homme qui filme plus vite que son ombre. Non Cerberus, je ne parle pas de toi. J'ai dit « filme », pas « fait du hum hum dégoutant que c'est pas le droit avant le mariage sinon ça fait des bébés et que tu choppes des maladies ». Il s'est fait connaître en France via le film Audition, que certains ont peut-être vu. Une gentille demoiselle castée pour devenir l'épouse d'un vieux va s'avérer être très dangereuse... Pas autant qu'une femme à qui on empêcherait d'aller faire les soldes à moins 70%, mais presque...

Mais Miike n'a rien inventé. Les plus vieux d'entre nous, sinon vos parents, auront peut-être entendu parler des Guinea Pig. Ces films ont surtout connu leur heure de gloire morbide lorsqu'on en retrouva un exemplaire dans l'appartement de Tsutomu Miyazaki, un tueur en série de petites filles. Le souci étant qu'il avait utilisé le modus operandi d'une des scènes du film pour commettre l'un de ces crimes. Cette série, jusqu'alors underground, a connu une malheureuse publicité grâce à ce fait divers sordide.

Vu la tournure sérieuse et pas fun de cet article, 42 est fier de vous proposer ce paragraphe tendresse bonheur et câlins. Moi à mon Bisounours je lui fais des bisous, des gentils, des tout doux, des géants, des tout fous. Un bisou sur la joue, un bisou dans le cou, car mon p'tit Bisounours, il adore les bisous. Des bisous partout OUH OUH OUH OUH, sur le nez dans le cou OUH OUH OUH OUH, des bisous, des bisous, des milliers de bisous, et encore des bisous OUH OUH OUH OUH.

Ces films furent longtemps associés au phénomène du snuff car avec des effets spéciaux extrêmement réussis pour l'époque, ils décrivent des tortures et des sévices bien glauques, qui doivent être super marrants à regarder devant un plat de spaghetti bolognaises. Pour la petite histoire, l'acteur raté Charlie Sheen (dont le plus gros fait de gloire fut de refaire le boule de Denise « Sex-crimes » Richards) mit un jour la main sur le deuxième film de la série et alerta le FBI, persuadé d'avoir entre les mains

un véritable snuff. Les producteurs japonais durent donc sous la pression démontrer que c'était bien du chiqué et que le père Sheen devait arrêter l'alcool. A titre personnel, je trouve que Guinea Pig n'a que très peu d'intérêt. Si vous voulez voir de la tripaille et du sang, allez plutôt voir votre bouchère une fois par mois. Au moins le scénario sera moins mauvais.

## Et en France alors nom didiou ?

Le premier film de ce type à avoir connu une large diffusion dans nos contrées est Versus. Tourné pour une somme équivalente au budget quatre-heures pour nourrir cette grosse vache de Véronique Genest, le film se permet de proposer des zombies, du gore qui tache, des bastons homériques avec des flingues et des katanas, de l'action non stop et de la techno boum boum. Yep. Pendant ce temps nous on tourne des téléfilms avec Bigard. Ouai. Monde de merde...

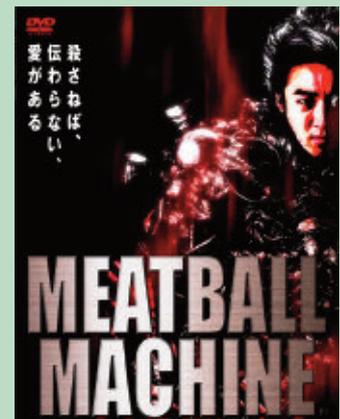
On pourrait citer plein d'autres films bien

## MEATBALL MACHINE - LE PLUS GLAMOUTE DE L'ESPACE

Des parasites extraterrestres de l'espace martien de l'univers prennent possession de corps humain afin de les transformer en machines de guerre et s'affronter. Heureusement, Yoji, un héros puceau et bien geek (un lecteur de 42 quoi) va tout faire pour les arrêter et pour chopper le boule de sa voisine Sachiko qu'il démonterait bien.

Meatball Machine va un cran plus loin dans le gore. Le cœur du film étant basé sur des parasites, le réal Yudai Yamaguchi se lâche sur la barbaque et les

transformations monstrueuses. Les infectés se transforment donc en steaks tartares géants bardés de gros canons. Bref une sorte de tuning de l'extrême que nos lecteurs du Nord ne pourront qu'apprécier à sa juste valeur. On pourra juste regretter que les hôtes n'aient pas les bandes blanches, le volant moumoute et la sono de 2000 megawatts... Sans doute le film le plus fauché de la série après Versus, mais relativement fun dans ses bastons débiles.



## MACHINE GIRL - LE PLUS FUN

Là on attaque le très lourd. Yoshihiro Nishimura a également réalisé Tokyo Gore Police dont je parle dans l'encadré correspondant. Là c'est du barge, fun mais surtout très gore.

Une écolière voit son frère se faire trucidé sous ses yeux par des yakuzas. Elle cherche à se venger, mais finit par se faire capturer, torturer, découper, cindy sanderiser, et même qu'on lui coupe un bras. Avec l'aide d'un de ses amis, mécanicien, elle va fabriquer une gatling greffable sur son moignon.

L'heure de la vengeance a sonné !

Là on est dans le très lourd, avec des méchants yakuzas, des ninjas, des écolières, des soutien-georges blindés, des techniques ninja arracheuses de têtes... bref dans un fantasme geekien japonais bien poussé. C'est très simple, The Machine Girl, c'est con, mais c'est surtout très bon. Je vous conseille à ce titre la bande annonce trouvable un peu n'importe où qui donne bien le ton. Et joie, bonheur, ramen, une suite est en tournage !



déviants, difficiles à se procurer en France, mais tout aussi inventifs. On peut citer en vrac Meatball Machine, Tokyo Gore Police, ou encore The Machine Girl, trip ultime où une gamine qui se fait trancher le bras par des yakuzas va se faire greffer une gatling à la place et aller massacrer les méchants ninjas responsables du meurtre de son frère. Le film se permet d'être à la fois sexy, bourrin drôle, et totalement barge. Non mais franchement, vous en croisez souvent, vous, des soutien-georges blindés à perceuses ? Vous imaginez la prochaine fois que vous jouez à « Dis camion » avec une copine ?

### Mais pourquoi sont-ils aussi méchants ?

C'est vrai, on peut se demander ce qui pousse les japonais à faire des films aussi barrés, alors que chez nous c'est film intello pouet pouet, sayxe et célibataires trentenaires en mal d'amour... Il faut se remettre un peu dans le contexte. La société japonaise a toujours

été un peu à part de par son statut géographique : une île. Regardez les british, eux aussi sont consanguins et ont des goûts plus que douteux en matière de bouffe. CQFD. Mais au-delà de ça, la génération qui filme aujourd'hui vient juste après celle qui a connu la guerre et son tragique dénouement.

Le trauma vécu par le pays s'est toujours plus ou moins illustré par une violence exacerbée dans les écrits, la musique ou les films. Et ce penchant a été encore accentué par le système extrêmement compartimenté dicté par leur société actuelle. La jeune génération se rebelle contre l'ordre établi et a tendance à l'exprimer de façon destructrice. Ce que je veux dire, en jouant à mon Gérard Miller de pacotille, c'est à dire à mon psy de pacotille de pacotille, ou psy de pacotille<sup>2</sup>, c'est que les japonais c'est trop des chtarbés psychotiques de la tête ouf guedin grave, et que du coup ça se voit dans leur production artistique.

Les films japonais gore, c'est donc sou-

vent bien cracra et fauché, mais inventif, souvent déviant et attaquant des tabous de la société... et du coup forcément jouissif. Si jamais, lecteur, tu décides de t'y mettre et que tu finis par te transformer en psychopathe avide de sang et voulant découper la rédaction de 42 à coups de petite cuillère, je te conseille de nous envoyer un mail pour nous prévenir. Ça me permettra de ramener ma caméra, et hop, d'une pierre deux coups, on pourra en profiter pour tourner mon projet fantasme : « Attack of the big fucking psychopath ninja bigorneau gore monster from outer space ». ■

Bebealien



## TOKYO GORE POLICE - LE PLUS MIEUX ET LE PLUS GORE



Celui là, je peux d'autant mieux en parler que je l'ai vu hier, afin de préparer mon article. Faut pas croire, on travaille chez 42 entre deux orgies animalières avec de jeunes nymphettes et deux voyages à Nouille Orc aux frais de la princesse...

Dans un futur où la police de Tokyo est privatisée, Ruka est une chasseuse de mutants, humains contaminés transformant leurs blessures en armes redoutables. Alors que Tokyo semble petit à petit tomber sous leur joug, elle va remonter une suite d'indices qui va la mener dans un milieu étrange, fétichiste, où les transformations

physiques sont aussi perverses que dérangeantes.

Mon petit choucho de la sélection. Ultra gore, loin devant les autres, avec des membres tranchés toutes les deux secondes. Totalement what the fuck, avec des organes génitaux transformés en arme et des mutations hallucinantes. Avec un vrai discours politique via les publicités décalées faisant penser à Starship Troopers de Paulo Verhoeven. Du lourd, du très lourd. Et l'héroïne réveillerait un macchabée tellement elle est hot boiling. Génial, et clairement pas pour les adeptes de Mon Petit Ponayz chez les hamsters.



# Toi aussi, fais un film moisi

Avec de vrais morceaux d'indiana jones dedans

Quand je ne suis ni au taf, ni en train d'écrire pour 42, ni en train de faire du sayxe sauvage avec des ponayz, il m'arrive d'utiliser mon temps pour pondre des scénarios débiles et les tourner. Grâce à ces courts métrages que personne n'a jamais vus (en tout cas personne n'est encore vivant pour en parler), je me targue d'être le spécialiste en cinoche de la rédaction de 42. En plus d'être totalement mytho et prétentieux, ce titre totalement auto-proclamé va me permettre de vous donner de bons conseils pour foirer vous aussi votre essai, au cas où il vous viendrait l'idée saugrenue de vous lancer dans l'aventure du cinéma fait à la maison. En plus, gage de qualité, Steven Spielberg lui-même s'en est inspiré pour pondre Indiana Jones IV, comme vous pourrez le constater à la lecture de ce petit guide.

## La règle d'or : Le scénario

Certains réalisateurs ont déclamé qu'un bon film, c'était avant tout un bon scénario. Haha ai-je envie de répondre, en tendant mon doigt accusateur vers eux. J'aurais pu à la limite dire « *Objection* » plutôt que « *Haha* » mais ça me semble moins bien dans le contexte... « *Haha* » dis-je donc, ces idiots n'ont rien compris ! Car certains films sans scénarii restent quand même le top du top de la oufzoritude nawakesque. Comme vous êtes des geeks et donc des lecteurs de



qualitay, je suppose que la plupart d'entre vous a vu Dude Where is My Car, avec son Zoltan, ses extraterrestres autruches et ses deux idiots. Est-ce que quelqu'un a eu à un quelconque moment l'impression que ce film ne contenait ne serait-ce qu'une bribe de scénario ?

Certains me rétorqueront que ça ne prouve rien et qu'en plus Lawrence d'Arabie ou Docteur Jivago c'est du vrai scénario façon « *en trois volumes de cent kilos chacun* ». Certes, certes. Mais dans Lawrence d'Arabie il n'y a pas de ninjas, et dans Docteur Jivago, Chuck Norris ne met pas ses pieds dans la fi-

gure de ces salauds de terroristes ! Car là où je veux en venir, c'est justement à ça : foirer un film dans les grandes largeurs, c'est avant tout se moquer de toute tentative de faire un film ayant une logique narrative correcte.

Si on prend notre exemple qui nous servira de fil conducteur dans cet exposé, Indy IV, c'est quand même un film avec des frigos anti-nucléaires, des chiens de prairie en images de synthèse, des gardiens de tombeaux qui apparaissent comme des ninjas, des extraterrestres hydrocéphales, des scènes d'action en mousse et le fils d'Indy. Je défie d'ailleurs quiconque de reprendre ces éléments épars et d'arriver à en faire un script correct.

Donc, vous l'avez compris les cocos, si vous souhaitez faire un film pourri chez vous, commencez d'abord par dresser une liste de choses sans rapport les unes avec les autres que vous souhaitez voir figurer à tout prix dans votre film. Une fois la liste terminée, n'oubliez pas d'y rajouter au choix des zombies, des nazis ou des ninjas, voire un mélange de ces trois composants, indispensable à tout film foiré réussi (oui ça se dit !)

## Des acteurs de qualitay

C'est pas tout d'avoir un superbe film expliquant comment Charlemagne se bat



DU ZOMBIE NAZI, CA C'EST LA CLASSE

contre les ninjas zombies de l'espace à coups de sabre laser, maintenant il va falloir le tourner. Et pour ce faire va commencer la difficile étape du casting. Mais ça n'a pas que des mauvais côtés. Il faut savoir que dès que l'on prononce le mot magique « *cinéma* », les gens sont prêts à vous proposer leurs faveurs sayxuelles pour jouer ne serait-ce que deux secondes dans votre super production budgétisée 2€50. C'est du vécu. Et c'est trop la classe internationale.

N'oubliez pas que puisque l'optique est de foirer votre film, il faudra en priorité sélectionner les acteurs vous proposant leur corps, puisque ce sont eux qui a priori sont les moins compétents. L'autre possibilité est de se draper dans une vision « *Art et Essai* » en castant Roger le camionneur pour jouer le petit chaperon rouge et Michelinegonde, 90 ans, pour le rôle de HellCastrator666. Crédibilité !

Le problème est que beaucoup de directeurs de casting aveugles ont dû également lire ce superbe guide, puisqu'ils continuent à faire jouer Virgine Ledoyen autrement qu'à poil et essaient de donner un air profond et mystérieux à Christophe Lambert... Et si on revient à Indiana Jones IV, c'est quand même une belle idée d'avoir ressorti une vieille actrice sexagénaire de la naphtaline pour incarner le quota sexy du film... En tout cas, les gérontophiles auront été ravis...

### Des effets spéciaux en mousse

Votre film commence à bien avancer. Vous avez trouvé Josiane pour incarner Charlemagne, des gamines de six ans



DES NINJAS, EN PLUS C'EST PRATIQUE, C'EST MARQUÉ DESSUS

pour les ninjas... Reste à construire vos vaisseaux spatiaux intersidéraux de la galaxie et vos explosions dantesques. Sur ce point, plusieurs courants s'affrontent. Le plus connu, dit Ed-Woodesque, propose des soucoupes volantes en enjoliveurs et des décors en carton et des lieux quasi uniques pour éviter d'investir

Mais les idées les plus intéressantes viennent clairement de l'école dite Turkish-Starwaresque, dont s'est sûrement inspiré Spielberg. Il faut dire qu'elle propose en vrac : des rochers en polystyrène, des épées en carton, des momies en papier toilette, des montres de l'espace en moumoute rouge, des trampolines, des casques de moto pour faire spatial, ou encore des séquences de Star Wars montées n'importe comment. Un vrai petit bijou.

Dans ce domaine, une seule règle : la créativité. Vos toilettes, un casque de moto, quelques balais de chiotte qui dépassent et un vieux micro-ondes au fond, et hop un vaisseau spatial high tech, un grille pain, deux ampoules, un peu de câble électrique, et hop voici le robot empereur intersidéral maléfique. Un peu de farine et hop, une arme de ninja mortelle qui tue la vie fatalement.

Pour revenir à notre film témoin, Indiana Jones IV, Spielberg a finalement opté pour une autre direction, à savoir celle des effets spéciaux numériques faits par Gilbert Montagné. On a ainsi le droit à des chiens de prairie dessinés sous Paint, une poursuite en voiture qu'on dirait tournée dans un garage devant un fond bleu crasseux, des fourmis en images de synthèse faites par un poli daltonien sociopathe sans goût artistique, ou encore des extraterrestres dessinés par un dépressif alcoolique sous emprise de champignons. Bref du bon goût avant tout !

### Les petits détails qui font la différence

Un bon scénario, de bons acteurs et de bons effets spéciaux. Reste encore à donner du rythme à tout ça et surtout tout faire pour qu'un sociopathe paumé arrive à trouver votre film réussi. Malheureusement, si vous êtes moldave ou ouzbek vous pourrez faire tout ce que vous voulez mais Télérama trouvera forcément votre film à la fois drôle et décalé mais résolument moderne, attaquant avec une ironie mordante une société consumériste qui laisse de côté les indigents. Tant pis. Mais il y a le reste



DU MONSTRE DE QUALITAY, C'EST IMPORTANT

du monde à ne pas convaincre, et ça c'est du boulot !

Comme le disait la philosophe Corona, This is the rythm of the night. Car oui cette grande philosophe avait tout compris. Un bon film raté, c'est avant tout une vision très personnelle de la chronologie. Faites durer pendant des heures les scènes où vos héros mangent ou marchent, et a contrario expédiez toute tentative de distraction type combat / plan nichon / catch lesbien dans la boue en moins de deux minutes. Manquerait plus que votre public se réveille soudain et commence à regarder votre film avec un regard appréciateur. Profitez-en aussi pour multiplier autant que possible les scènes niaso-pouet pouet entre personnages à la psychologie indigne d'un gamin de douze ans...

La série Smallville s'est par exemple faite une experte de ce type de procédé avec son histoire d'amour entre un grand niais totalement neuneu et une nana qui n'arrive définitivement jamais à crever, au grand dam des fans. En voyant un tel exemple de réussite, Steven Spielberg décida de réagir fort : Indiana Jones serait l'équivalent de Les Jones vont faire du camping ou ne serait pas. On a donc le droit à un défilé de scènes intimistes ou pouet pouet à base de « *mes parents c'est trop des nazes mais en fait ils sont cool alors finalement je vais leur kiffer*



L'ATTAQUE DES ENJOLIVEURS GEANTS §§

*leur boule et je vais être trop content* ». De même, pour filmer votre chef d'œuvre, n'oubliez pas qu'il faut soigner l'image. Là aussi deux choix opposés s'offrent à vous. Soit la version moldave, plan fixe d'une heure trente sans interruption afin de faire dormir le spectateur... ou alors la version shaky-cam à la Michael J. Fox où le but est de faire vomir l'auditoire. J'ai une tendresse toute particulière pour cette deuxième méthode qui permettra en plus de rajouter une sensation odorama à votre œuvre ! L'idée est surtout de faire en sorte que jamais, au grand jamais, on n'arrive à comprendre ce qui se passe à l'écran. Si jamais vous n'avez pas de Michael J. Fox sous la main, n'importe quel

parkinsonien dopé à la caféine et au guronzan juché sur un trampoline fera l'affaire.

Avec de telles recettes miracles, je pense que vous devez maintenant être paré pour tourner le chef d'œuvre de votre vie. Je le rappelle, comme je l'avais indiqué au début de ce guide de qualité, n'oubliez pas d'ajouter des ninjas, zombies ou nazis à votre scénario, sinon vous manquerez définitivement le coche. Et si jamais l'un d'entre vous avait l'insigne honneur de pouvoir croiser Chuck Norris ou Steven Seagall pour les faire tourner, qu'il ait une petite pensée pour nous, et surtout pour tous ces bons conseils ! ■

Bebealien

EN DERNIER RECOURS : UTILISEZ DES LEGO, IMPOSSIBLE DE RATER UN FILM FAIT AVEC LES BONSHOMMES JAUNES (DU MOINS SI VOUS VOUS APPELEZ PAS UWE BOLL)





# Twilight

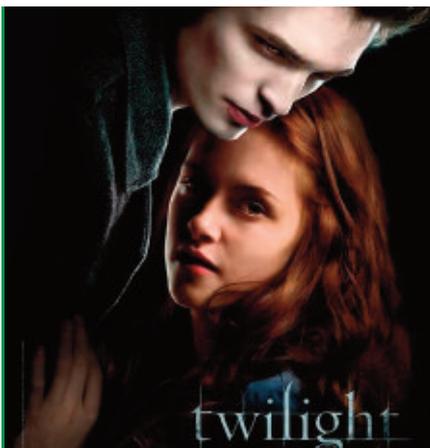
## La critique négative

Un film, deux critiques opposées, choose your path !

Je tiens à dire avant de commencer que cet article a été deux fois plus dur à écrire que les articles normaux. En temps normal, je regarde le film, je prends des notes, et je me lance. Sauf que cette fois-ci, j'ai dû m'y prendre à plusieurs fois pour réussir à voir le film en entier. C'est donc en toute objectivité que je peux dire que ce film est une daube monumentale. Et encore, je pèse mes mots. Je pourrais arrêter mon article ici, et simplement dire à tous les chanceux qui n'ont pas encore subi cette infâme bouse de rester loin des cinémas, mais ce ne serait pas très professionnel. Je vais donc tenter de produire une critique constructive, ce qui, je ne vous le cache pas, risque de s'avérer très difficile.

### I – C'est sessy...

Sur certaines affiches du film, on peut lire: « *Un Roméo et Juliette fantastique qui a bouleversé le monde.* » En partant de ce principe, on était en droit d'attendre une réelle histoire d'amour, avec une progression des sentiments, une tension sexuelle entre les deux personnages à faire pâlir Clara Morgane, et un dénouement dramatique qui aurait arraché une petite larmichette à Sylvester Stallone. Mais à la place, on a droit à une amourette d'adolescents, un réchauffé de plans dignes des pornos des années 90, et pas de dénouement du tout, puisque la suite de cette merveilleuse saga devrait sortir au cinéma dans l'année.



**"SERIEUX, S'IL SE RAPPROCHE ENCORE PLUS AVEC SON HALEINE DE FENNEC JE LUI COLLE UN COUP DE GENOUX DANS LES PARTIES !"**

Au début du film, on voit la jeune héroïne, Bella, interprétée par l'actrice la plus inintéressante, plate, et avec le regard le plus vide et bovin de l'histoire du nanar qui fait pas rire, j'ai nommé Kristen Stewart, arriver dans une pauvre ville paumée où il fait tout le temps gris. Jusque là, rien d'anormal, on tape juste dans le parfait cliché. Le personnage, aussi intéressant que l'actrice, a vite fait de se faire des amis, puisque tout au long du film, ses répliques se résument à « *oui, non, ok.* ». Au moins elle est pas chiante. Maaaaaaais très vite, elle aperçoit le beau Edward à la cantine. (Un film pour adolescents ? Mais non.) Intriguée par son regard mystérieux, notre héroïne (que vous avez déjà oubliée) s'empresse de demander à ses keupines qui c'est donc que ce mystérieux garçon qui ne semble pas connaître l'existence des salons de coiffure. A croire que les personnages de film ne vont jamais au cinéma. Dans la salle, on a tous compris depuis trois plombes que le mec est supposé être un vampire.

La scène d'après est tellement mythique que je me sens obligée de la décrire, et désolée pour le spoil. Bella, arrivée dans

ce lycée en cours d'année, se voit désigner d'office une place par le prof de biologie. Pas la peine de préciser que la place en question est située à côté du héros. L'information devant passer par les pieds avant d'arriver au cerveau, elle s'arrête au milieu de la salle de cours, pile devant un ventilateur en marche. S'ensuit un ralenti d'au moins cinq minutes où on voit l'actrice, les cheveux dans le vent (au ralenti, hein), échanger un long regard (vide) avec le héros. Il manquait plus que le petit mordillement de lèvre inférieure, et la scène d'après on trouvait l'héroïne en pleine action avec le vampire et le prof de bio. Ce qu'il faut savoir, c'est que toutes les scènes « *d'amour* » du film sont du même niveau. En plus d'être totalement prévisibles et jouées avec les pieds, elles sont totalement improbables. Une adolescente en chaleur et un vampire centenaire allongés ensemble dans l'herbe, se regardant dans les yeux pendant de longues minutes, mais-bien-sûr, on y croit tous. Mis à part les scènes dignes de la Petite Maison dans la Prairie, le film contient une pléthore d'intrigues amoureuses. Eh oui, c'est difficile d'être un vampire amoureux, on a de suite envie de bouffer sa

dulcinée. Edward doit donc user de tous les subterfuges possibles pour éloigner Bella, ou sinon, Dieu seul sait ce qu'il pourrait se passer. Tout ce suspense me fait faire pipi dans ma culotte.

Les dialogues, dignes des plus grands scénaristes de porno, nous font entrevoir la personnalité complexe des personnages :

**Edward :** *"J'ai fait semblant de faire comme si je t'aimais pas, même si on s'est jamais parlés avant et que je connais pas ton prénom".*

**Bella :** "Ok"

**Edward :** *"Mais en fait je ne suis pas assez fort pour rester loin de toi, donc à partir de maintenant je vais te coller au cul toute la journée et venir dans ta chambre pendant que tu dors. Et ceci même si je t'ai vue pour la première fois il y a cinq minutes."*

**Bella :** *Ok. Mais pourquoi tu veux pas être avec moi ? Je ne te connais absolument pas, mais j'ai super envie de passer toute ma vie à tes côtés."*

**Edward :** *"Je ne peux pas te le dire, parce que je porte un terrible secret que je ne peux pas te révéler, même si je voulais parce que je te aime."*

**Bella :** *"Ok. Mais tu me le diras quand même ? Parce que moi aussi je te aime"*.

**Edward :** *"Ne t'en fais pas, Ô mon amour. Dans la prochaine scène je dois te sauver la vie (seule scène d'action de la première moitié du film, donc sa-*



AU MON DIEU, 42 FAIT UN ARTICLE SUR MOI, JE SUIS FOUTU...

*voure-la), et je te dirai tout dans la scène d'après."*

**Bella :** "Ok."

Et voilà, j'ai fait pipi ...

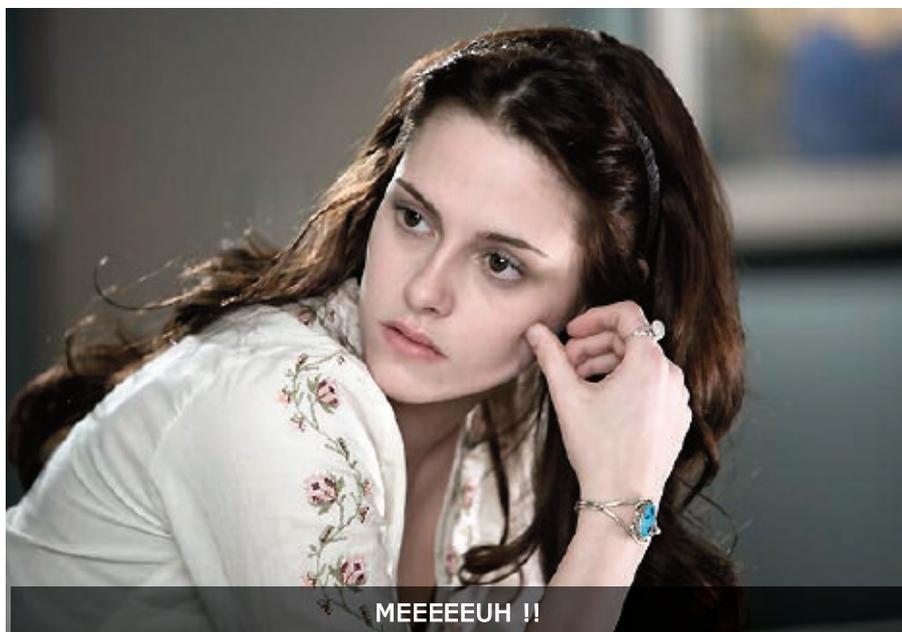
## II – Les bonnes valeurs de Familles de France.

C'est pas parce qu'on mange des gens depuis plusieurs centaines d'années qu'on ne peut pas être un bon père de famille. Et ça, ThouiLight l'a bien compris. Dès le début, on sent qu'il y a une balle sous caillou. Un vampire mort depuis des lustres, mais qui est toujours au lycée, ça fait louche. Mais c'est normal en fait, parce que le papa vampire, il veut que ses enfants vampires soient bien éduqués, même s'ils ont déjà passé leur bac huit fois. (Critique du système éducatif américain peut-être ? On peut

toujours essayer de s'en persuader.) Parce que oui, il y a un papa vampire, une maman vampire, et plein de petits vampires qui vivent dans la même maison. Mais n'allez pas vous imaginer des orgies où le sang coule à flot, ce sont des gentils vampires qui refusent de manger des pauvres humains innocents. Le principe du vampire qui a perdu son âme et qui viole ses victimes tout en buvant leur sang est vraiment démodé. Maintenant, on fait des vampires citoyens et responsables, qui vont même jusqu'à faire des parties de baseball en famille, le dimanche.

Et puisqu'on parle de responsabilité, inutile d'imaginer ne serait-ce qu'une seconde que les deux héros, visiblement amoureux, vont arrêter de se regarder dans le blanc des yeux pendant des heures et vont enfin passer à l'action. Pas de sexe avant le mariage, bande de gros dégueulasses ! D'ailleurs, pour éviter toute ambiguïté, le vampire n'a pas de lit dans sa chambre. En fait, les trois quarts du film sont centrés sur la pseudo histoire d'amour entre deux personnages tellement stéréotypés qu'on arrive à deviner leurs répliques, mais pas une seule fois de tout le film, on les voit se rouler une pelle. L'amour platonique, c'est tellement mieux.

Autant le dire, les bonnes valeurs, c'est bien, mais c'est chiant. Car contre toute attente, Touylaïthe n'est pas un film d'action. Le premier événement potentiellement intéressant arrive à la moitié du film, et il faut attendre le dernier quart pour voir apparaître les méchants, qui débarquent en plus totalement par hasard. Et comme le schéma traditionnel du vampire ne colle pas avec les pré-



MEEEEEUH !!







# Top 8 du pourquoi Lost c'est chiant

## 40 mn et il ne s'est toujours rien passé !

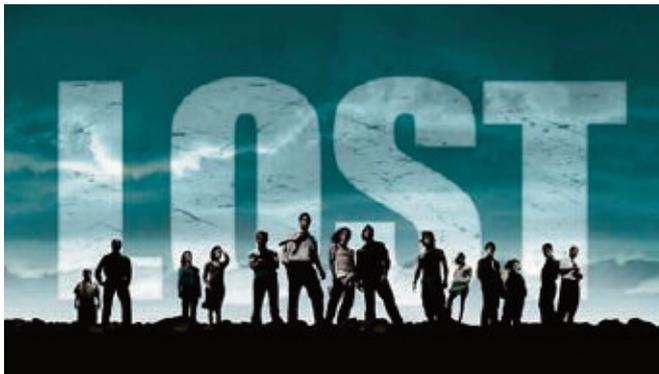
Attention question rapidité. Top !! *\*Très vite\** Je suis une série télé américaine prévue à l'origine pour ne durer qu'une saison mais face à mon succès il a été décidé de me prolonger pour 8 saisons et peut-être 1 film afin de permettre à mes producteurs de s'acheter une collection complète de couilles en or. Décrivant les aventures de survivants d'un crash aérien sur une île mystérieuse, je ne maintiens mon intérêt qu'en exploitant la curiosité des spectateurs avides de connaître les secrets de cet étrange lieu de naufrage, secrets qui ne seront dévoilés que dans les dernières minutes de la dernière saison pour ne pas tuer la poule aux œufs d'or, je suis je suis ?? Oui, Lost, bravo ! *"En même temps c'était marqué dans le titre ! Fais pas comme s'il fallait avoir fait un doctorat en physique quantique pour le deviner pour que tes lecteurs se sentent valorisés espèce de fourbe !"*. Ah, Lost, je crois bien qu'aucune série n'a jamais eu autant de succès malgré un manque évident de substance qui impose aux scénaristes un remplissage bidon et de la dilution d'intrigue à outrance. C'est bien simple, il se passe par moments tellement peu de choses qu'on a l'impression de mater un crossover *"Derrick & Les feux de l'amour sont sur une île déserte"* mais en encore plus naze parce que dans Lost il n'y a ni lunettes cul de bouteille années 80 ni ce fennec de Victor Newman (ne me demandez surtout pas pourquoi je connais ce gars là, on me jette suffisamment de cailloux comme ça dans la rue T\_T). Pourtant, sur le papier, Lost a tout pour être une excellente série... si seulement elle ne s'éternisait pas pendant wattmilles saisons superflues. Bref, cette série a fini par me saouler et c'est pourquoi, pour d'imposer mon opinion au monde, je lui dédicace un beau top 8 sur le thème *"pourquoi Lost c'est chiant"* !

### N°8 - Les personnages secondaires

Il existe une règle dans les séries / films qui dit que *"les figurants et autres personnages secondaires doivent mourir les premiers"* et Lost n'y déroge pas, voire même l'exploite à l'extrême. C'est bien simple, dès que vous voyez un survivant, autre que les personnages principaux, ouvrir la bouche pour sortir deux pauvres lignes de texte, et bin vous pouvez être sûr qu'il crèvera au cours des 2 ou 3 épisodes suivants (parfois moins). C'est encore plus flagrant quand ce même *"figurant"* est invité à participer à une expédition avec plusieurs héros de la série, lui, c'est



sûr, il ne reviendra jamais glander sur la plage, à croire que les scénaristes n'ont vraiment pas peur du cliché... La ficelle (enfin la corde à ce niveau là) est d'ailleurs tellement grosse que maintenant, dès que je vois apparaître une tête nouvelle qui fait mine d'avoir de l'importance pendant plus d'une minute (avant de repartir servir à rien en arrière-plan d'une scène), je serre fort les fesses de peur qu'il claque dans la scène suivante. Si vous ne me croyez pas souvenez vous du pauvre homme qui meurt dynamité dans la saison 1 ou, plus récemment (saison 5 épisode 1), le gars sorti de nulle part pour contredire Sawyer et qui finit avec une flèche enflammée dans le bide 10 min après, dur !



Les scénaristes ont poussé le concept de personnage sacrificable jusqu'à inventer les figurants *"bouche-trous"*. Ces figurants, comme leur nom l'indique, servent à allonger virtuellement la durée de la série à coup de flashback *\*hop 20 min de gagnées\** et autres scènes de vie qui ne ser-

vent à rien \*hop, encore 10 min, bon, plus que 10 min de remplissage on va y arriver\*. Comme son camarade le figurant normal, le bouche-trou finit toujours par mourir d'une façon con très rapidement après sa première apparition à l'écran. L'exemple le plus symbolique se passe saison 4 lorsqu'un couple de survivants, sorti de quasiment nulle part (on les voit parler dans deux épisodes au paravent, sans plus), a droit à un épisode inutile complet rien que pour eux, le tout à grand renfort de flashbacks dont tout le monde se cogne. L'épisode se termine sur leur mort totalement débile : ils sont enterrés vifs, fin, générique ! Applaudissements !

Ce genre de stratagème scénaristique pourrait être acceptable s'il était mieux dissimulé mais là, franchement, c'est vraiment du boulot de feignasses (parole de feignasse).

### N°7 - Kate et le triangle amoureux

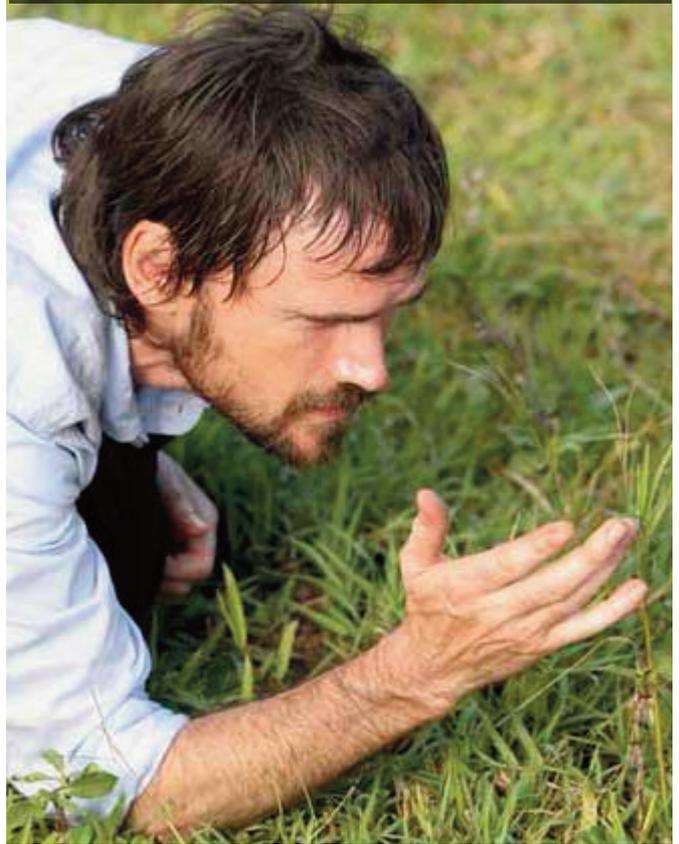
Pour ceux qui ne connaissent pas (on ne sait jamais), un triangle amoureux n'est pas le nom d'une forme géométrique qui aurait connu le coup de foudre (ni d'un porno pour mathématiciens) mais une situation classique (voire carrément cliché) utilisée dans une multitude de films/séries. Cette situation, propice à des scènes de jalousie pleines de larmes et de cris hystériques, a été intégrée à l'intrigue de Lost histoire, une fois de plus, de rallonger la sauce. Cela aurait pu potentiellement être intéressant seulement voilà, pour se démarquer de la concurrence les scénaristes de "Perdus" ont réussi l'exploit de créer le triangle amoureux le plus chiant de l'histoire de la télévision. Celui-ci, composé de Kate, la bonnasse de service, de Jack le gros bonnard de service et de Tom Sawyer, c'est l'Amérique, le symbole de la libertééééé !! Désolé, un moment d'inattention, je disais donc, et de Sawyer un autre bonnard de service qui se la joue un peu rebelz (apparemment le vol oceanic 815 était un charter de mannequins) est nullissime pour une raison toute simple : Kate !!

Kate est sans doute le personnage le plus détestable de Lost (avec Mickael mais lui c'est juste quand il se met à geuler "Waaaaaaaaaalt" avec son air de morue paniquée) et pourtant il y avait du potentiel avec son côté mystérieux de femme forte qui aime pas trop qu'on lui bave sur les rouleaux. Malheureusement, il n'aura pas fallu plus de quelques épisodes aux scénaristes pour donner envie à tout le monde de lui coller de



**WAAAAAAAAAAAAAAAAAALT**

### LA SEULE SERIE OU MEME LES ACTEURS SE FONT CHIER ! (Ou alors c'est des herboristes)



grosses torgnoles histoire qu'elle arrête d'arborer son air mi-renfrogné / mi-constipé / mi-jesaipascompter censé lui donner l'air "classe" et profondément songive ! "Mouais ok, en fait t'es juste un sale macho qui n'aime pas les femmes fortes parce qu'elles restent pas dans la cuisine faire la popotte, avoue !" Même pas vil médisant ! La preuve, j'adore le personnage de Kara Thrace (alias StarBuck dans Battlestar Galactica) une femme forte qui pourrait mettre sa tôle à Chuck Norris tellement c'est une fofolle dans sa tête. L'ennui c'est que Kate, elle, n'est qu'une femme forte et indépendante sur le papier, en réalité elle passe son temps aux crochets de Jake et de Sawyer et alimente le cliché de la bonnasse qui sait qu'elle est belle et a bien l'intention de faire chier tout le monde avec ça "ololol je suis trop trop belle regardez-moi regardez-MOOOII !! MOOIIIIII!" Si encore elle compensait son chiantisme en se

montrant utile de temps à autre ça pourrait passer mais non, cette morue n'est qu'un boulet qui passe son temps à imposer sa présence à chaque "expédition" d'exploration de l'île uniquement pour finir kidnappée obligeant ses deux amoureux transis à venir sauver ses petites miches ! Ça vaut bien le coup de se la jouer "forte" si c'est pour enchaîner les situations à la con tiens ! Pour couronner le tout Kate joue la girouette entre ses deux prétendants, non pas parce qu'elle veut le beurre et l'argent du beurre (ce qui serait compréhensible) mais parce qu'elle aime juste se faire désirer le boule, wah... Pour faire simple, Kate c'est Princesse Peach à la plage mais sans gâteau et bisou sur le nez, ça fait pas envie !

### N°6 - Les flashbacks / forwards

Le plus sûr moyen de ne rien dévoiler des mystères de l'île c'est encore de parler de tout sauf de ce qu'il

se passe dessus. Les scénaristes de *Lost* l'ont bien compris et usent et abusent de cette technique en détaillant par le menu le passé des différents protagonistes à coup de flashbacks qui durent facilement la moitié de chaque épisode. Ces flashbacks sont censés, normalement, révéler des éléments plus ou moins importants sur chaque personnage afin de mieux comprendre les raisons de



**LOST C'EST AUSSI DES HOMMES SALES et huileux !**

leur présence sur l'île mais, en réalité, il s'agit surtout de gagner du temps à coups d'histoires parallèles soporifiques ou, au mieux, niaises. Bon, c'est vrai, je suis légèrement de mauvaise foi puisque les Flashbacks de la saison 1 mettaient bien en place l'intrigue en révélant les véritables motivations de chacun, malheureusement, plusieurs saisons plus tard et malgré l'ajout de personnages supplémentaires insipides, cette technique de narration finit par méchamment lasser à force de s'éterniser sur des détails dont tout le monde se fout.

Heureusement, les scénaristes, par peur de devoir remonter à la petite enfance des héros pour avoir encore des trucs à raconter, ont inventé un concept encore plus puissant pour se renouveler : le flashback dopé à la Delorean (appelé plus simplement flash forward) ! Wahou, mais pourquoi personne n'y avait pensé avant, un flashback qui retourne vers le futur du passé c'est dément ! Et puis c'est vrai quoi, on s'en tape de ce qu'il se passe sur l'île, ce qui intéresse les gens c'est bien ce que tous ces glandus de survivants deviennent, s'ils ont des gosses, s'ils se marient ! Si vous avez fait "non" dans votre tête à la lecture de la précédente phrase je vous aime parce que vous êtes comme moi : vous en avez rien à secouer de l'avenir des survivants, ils peuvent bien tous crever dans un caniveau, l'important dans *Lost* c'est cette satanée île ! En tout cas plus j'y pense et plus je me suis persuadé que ces flash forward sont une façon vicelarde pour les scénaristes de dire au téléspectateurs "Mouhahaha, nous on sait tout et maintenant même les survivants connaissent les secrets de l'île puisqu'ils sont dans le futur !! Et pourtant ils ne te diront jamais rien, mouhahahahaha", râh les roulures ! Allez, la prochaine innovation ça sera sans doute de revoir toutes les saisons à travers les yeux de différents protagonistes / animaux / palmiers, voire une caméra greffée dans l'estomac d'un des survivants pour observer comment ses sucs gastriques ont réagi à chaque moment clé de l'aventure (on pourra même appeler ça des flashbides), tant qu'à diluer autant pousser le concept à fond !

#### N°5 - Bonjour, je suis un gros naïf !

Au cours du crash, les survivants n'ont apparemment pas perdu que leurs bagages, ils ont aussi perdu leur bon sens ! Le meilleur exemple de leur naïveté est Ben (Benjamin Linus pour les accros du détail). Ben, le "chef" des autres, est sans doute un des personnages les plus intéressants de la série (du moins

l'un des moins chiant) simplement parce que c'est un gigantesque fourbe qui passe son temps à berner tout le monde. Seulement voilà, vu qu'apparemment "on peut tromper 1 fois 1000 hommes mais on ne peut pas tromper 1000 fois un homme **sauf s'il se trouve sur une île magique alakon !!**" personne ne se méfie de ce personnage. Il a beau mentir, tromper et même blesser plusieurs survivants, rien n'y fait, tout le monde continue à suivre plus ou moins ce qu'il raconte

comme de gros moutons dociles. Alors bien sûr des fois les survivants font vaguement semblant de ronchonner mais c'est vraiment par principe. La palme de la crétinerie dans ce domaine revient à Lock. Ce gros naze se fait tirer dessus par Ben qui le laisse pour mort (ce qui n'est bien sûr pas le cas, twist scénaristique pas prévisible du tout oblige) ce qui n'empêche pas, quelques épisodes plus tard, de retrouver les deux persos presque copains comme cochons. Si ça se trouve le pouvoir de l'île c'est d'éliminer la rancune voire plus simplement de rendre con.

#### N°4 - C'est toujours les mêmes trucs fantastiques

Dans *Lost* on aime beaucoup se répéter, des fois que le spectateur, trop occupé à bouffer des chips devant sa télé, ne comprend pas bien ce qui se déroule sous ses yeux. Les scénaristes s'amusent ainsi à nous resservir certains mystères ad nauseum en y incluant juste une ou deux variantes pour cacher la misère. On a droit, par exemple, à des apparitions sur l'île de personnes censées être mortes ou issues du passé des divers héros. Amusants / surprenants les deux premières fois, ces passages deviennent gonflants au bout de la vingtième redite, d'autant plus qu'aucune explication n'est donnée



**VAS-Y, BARRE-TOI HARRY POTTER !**

sur le "comment" de ces phénomènes, c'est comme ça et c'est tout, faut faire avec. Dans un grand moment de folie, les scénaristes ont bien tenté de varier en faisant aussi apparaître des animaux (le bourricot de Kate), mais bon, tant qu'ils ne sortiront pas de leur chapeau une invasion de pangolins ou Chuck Norris je ne vois pas bien comment ils pourraient relancer l'intérêt de ce mystère pourri.

Dans le même genre, au cours des flashbacks. on s'aperçoit que les survivants et/ou leur famille, se sont tous croisés à un moment ou un autre de leur passé ce qui laisse à penser qu'il existe un lien entre eux. Cette idée, plutôt sympathique, devient elle aussi rapidement chiante lorsqu'on se rend compte qu'absolument toutes les connexions entre tous les personnages vont y passer et que certains épisodes, en manque de matière, commencent même à s'attaquer à leur arbre généalogique complet (père de Jake, père de Kate...) voire à leurs animaux de compagnie (le chien de Walt). C'est bon, on avait compris le principe les 10 premières fois, pas la peine d'en rajouter...



### N°3 - Les mystères obviés et les mystères qui n'en sont pas

Lost est une série pleine de mystères (de bois), ce n'est un mystère pour personne (ah ah). L'ennui c'est que les scénaristes sont tellement attachés à leurs secrets qu'ils n'en dévoilent quasiment aucun, voire même en rajoutent vu que pour chaque révélation offerte on a droit à deux questions supplémentaires gratuites (comme les yaourts du supermarché). On a ainsi souvent l'impression, même après plus de 4 saisons, d'être toujours aussi perdus qu'au départ ("*C'est sûrement pour ça que ça s'appelle Lost gros débile !!*"). Enfin, je suis mauvaise langue, des mystères sont bien dévoilés de temps à autre mais à une condition : le spectateur a déjà deviné de quoi il retourne et/ou le mystère n'intéresse strictement personne ! Quand un gros secret est dévoilé sa révélation est mise en place pendant près d'une saison complète. Cela laisse le temps de bien tout deviner en avance (généralement le mys-

tère est grillé dès le premier épisode mais ils font durer pour le plaisir) mais, malheureusement, pourrit totalement tout effet de surprise et donne envie d'appeler Capitaine Obvious pour qu'il colle des taquets aux scénaristes. Exemple, au cours de la saison 4 une avalanche de détails, souvent très évidents, mettent sur la voie des "voyages temporels" et bin début de saison 5 ça ne rate pas, grosse révélation de fou qui n'en est pas une : "*L'île voyage dans le temps*" !! Ah bah mince alors on avait pas remarqué du tout, nous voilà bien avancés !

Lorsque des mystères sont révélés abruptement, sans grosse dilution, il ne s'agit que de sous-mystères pourris voire carrément de mystères dont personne ne soupçonnait l'existence (et donc se foutait totalement). Le meilleur exemple de ça reste le fameux "*zOMG en fait il y a deux îles, celle des survivants et celle des autres, c'est fou !*" Ouais ok et ça change quoi ? Que les méchants doivent prendre un bateau pour aller taper sur les gentils, bigre, le champs magnétique de la terre a dû osciller sur son axe sous le poids d'une telle révélation !



### N°2 - Les mystères qui disparaissent

Attention les yeux, pour éviter de dévoiler trop de choses il y a encore plus puissant que les flashbacks, plus roublard que la répétition de variantes et plus sournois que les intrigues inutiles : il y a les suppressions pures et simples de mystères ! Cette astuce consiste à faire disparaître des éléments de l'histoire pour éviter d'avoir à les expliquer, c'est simple, efficace et en plus ça ne demande aucun effort d'imagination. L'exemple le plus marquant de cette feinte qui sent sous les bras est le personnage de Libby. Cette brave survivante se présente à tous comme étant une psychologue mais, surprise, au cours d'un flashback on se rend compte qu'elle était en réalité patiente, façon légume, d'un hôpital psychiatrique avant d'atterrir sur l'île, bouh

la vilaine menteuse. Pourquoi mentir ? Que faisait elle dans ce genre d'institution ? Comment se fait-il qu'elle soit maintenant guérie ? Toutes les réponses à ces questions le téléspectateur peut gentiment se les coller dans les fesses car elles ne seront probablement jamais dévoilées et ce, pour une raison toute simple : Libby meurt quelques épisodes plus tard et on a plus entendu parler d'elle pendant plus d'une saison, youpi !

Libby n'est pas le seul exemple, il y a également la statue géante représentant un pied à 4 orteils. Le producteur JJ Abrams avait promis aux fans que l'origine de cette sculpture serait dévoilée dans le courant de la saison 4. Un an plus tard, toujours aucune nouvelle, cette "énigme" est totalement passée à la trappe (d'ailleurs aucun des persos n'y fait mention durant toute la saison 4...), merci JJ Abrams le mithomane.



MAIS BARRE TOI BROTHA'

DANS LOST IL Y A DES GENS QUI CRIENT ET QUI FONT DES GRIMACES

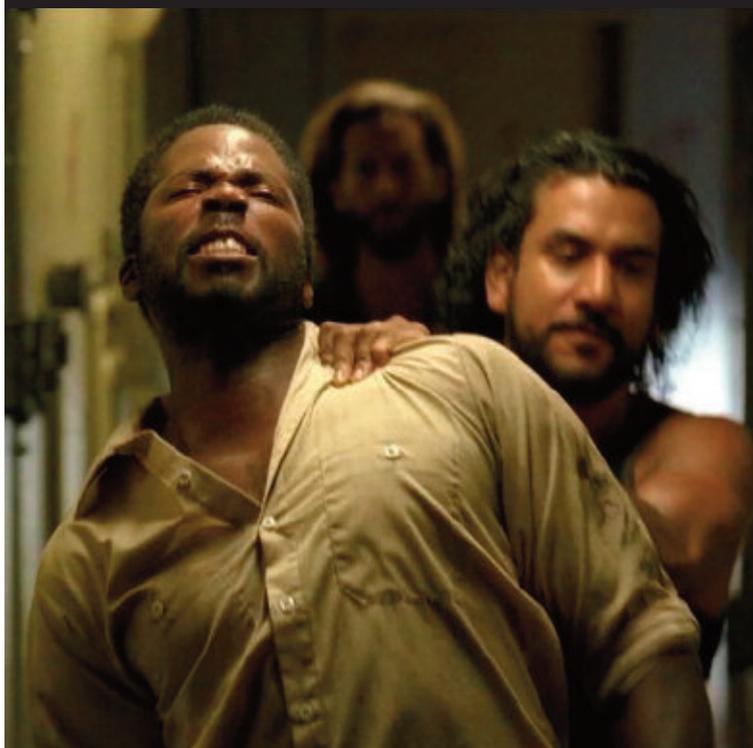
### N°1 - Mais mais ça tracasse donc personne ??

Dans Lost, à part le spectateur, absolument personne ne semble avoir quelque chose à secouer des mystères de l'île ! Il s'agit sûrement de l'aspect le plus pénible de la série, celui qui m'a donné envie de fracasser ma télé des milliards de fois en brillant des mots tellement horribles que je ne peux décemment pas les répéter dans ce magazine chaste. Bon sang, si j'étais à la place des survivants et que je me mettais à avoir des visions de gens morts et autres apparitions de trucs pires que si je faisais une overdose de LSD, j'aurais quand même tendance à me poser des questions plus primordiales que "mais qu'est ce qu'on bouffe ce soir" et autres "eh les gens regardez j'ai trouvé une noix de coco" !! Le premier mec de l'île qui me donnerait vaguement l'impression d'avoir pigé ce qu'il se passe dans ce foutoir je le choperai dans un coin (en tout

bien tout honneur) et je lui ferai cracher le morceau même si pour cela il me fallait utiliser mon arme secrète ultime : les gros yeux qui font peur à mes neveux (oui je suis un fou, rien ne m'arrête) !! Mais non, ces glands de survivants passent leur temps à rencontrer des autochtones, des scientifiques qui en savent trop pour être honnêtes, voire carrément le chef des opérations secrètes effectuées sur l'île (Ben), mais aucun ne pense à leur secouer le paletot pour en savoir plus !

Un des pires passages de cet esprit "j'men foutitste" a lieu quand les survivants accueillent une des "Autres" (Juliet) qui a retourné sa veste (milieu s4). Tout le monde au camp sait qu'elle connaît certains mystères de l'île et c'est pourquoi, ô miracle, plusieurs personnes commencent à la questionner pour qu'elle crache le morceau. Malheureusement, la joie n'est que de courte durée puisque Jack, ce blaireau, voulant la jouer beau gosse intervient pour prendre sa défense en sortant une phrase bullshit qui m'a donné envie de lui coller des baffes avant de violer son hamster sous ses yeux pour qu'il souffre : "Arrêtez, elle nous dira tout quand elle le souhaitera, il faut lui laisser du temps !". Je ne sais pas à qui j'en ai voulu le plus après cette scène, Jack qui aurait dû fermer sa gueule, Juliet qui aurait dû l'ouvrir ou les survivants qui auraient pu insister plus que ça (en même temps dur de leur en vouloir, c'étaient des figurants et ils savent ce qu'ils risquent quand ils parlent trop dans cette série). En fait je crois que je vais en vouloir aux scénaristes pour oser faire ce genre de fausses joies de merde !

### IL Y A MEME DES SCENES DE FIST-FUCKING !



### Conclusionage :

Le pire c'est que je continue quand même à regarder toutes les saisons, par curiosité... Finalement c'est peut-être ça la grande force de Lost : parvenir tout à la fois à fasciner et énerver son public avec une unique bonne idée et beaucoup beaucoup beaucoup de grosse broderie ! ■

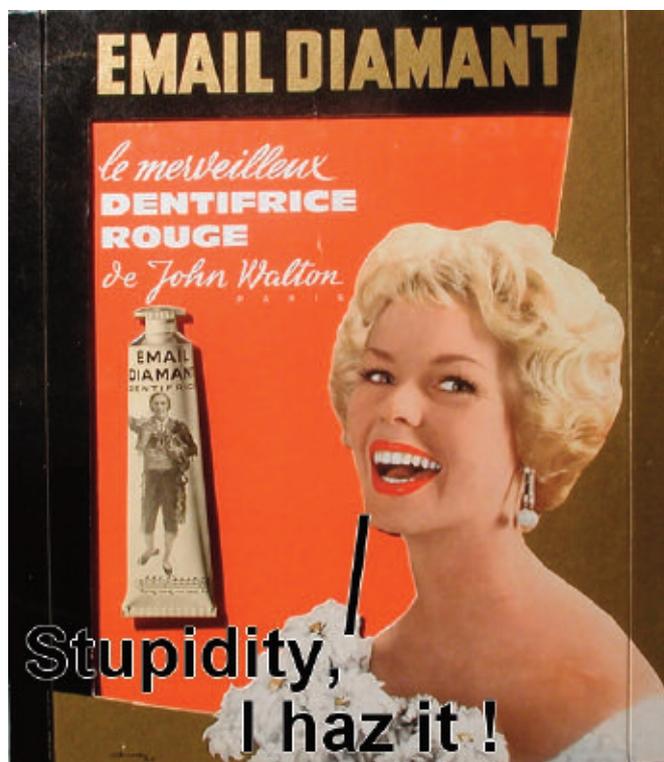
CerberusXt



# Top 7 des techniques de vente des pubs télé les plus énervantes

Aah, le monde merveilleux et indomptable de la publicité.

La télévision ça m'exaspère négativement, pour de très bonnes raisons. Déjà, première étape, il faut réussir à mettre la main sur cette f\*cking téléc-commande et probablement endurer de longues minutes de recherches insoutenables (retournades de coussins, chercher dans tous les coins, et finir par s'apercevoir qu'elle est simplement sur la table, une occupation ouuh qu'elle est agréable et relaxante !) Puis vient enfin l'allumage. (\*Clic\* piouuuuu... Oui c'est bel et bien le bruitage écrit d'une télévision qui s'allume.) Ce moment critique est assez comparable à une roulette russe, mais réalisée avec un 9 mm. Vous aurez le bonheur incroyable et incongru de tomber au hasard sur : de la propagande, des jeux télévisés abrutissants, un documentaire sur la fabrication des chaises artisanales au cœur de la Moldavie, ou bien encore (oh joie, allégresse et jus de carottes) sur de la publicité ! Le mot est lâché ! En effet la pub télévisée regorge, pour n'importe quel être supérieur qui se respecte, (donc vous et moi) de sources faciles et inépuisables d'énervement intérieur qui se voit à l'extérieur. Sans plus de fioritures et ni vu ni connu, je vais donc vous faire un petit top 7 des techniques de vente des publicités de la télévision, ces braves petits trucs qui m'exaspèrent au plus haut des points culminants, les tics des publicitaires (qu'ils pourrissent en enfer).



## Septième place, la marque X :

Bien sûr la comparaison ! Quel sublime et machiavélique stratagème, c'est une façon imparable de prouver que son produit c'est lui qu'il est mieux et qu'il faut l'acheter... Surtout quand on le compare à quelque chose qui n'existe pas, la marque X ! Je ne sais pas qui est le patron de cette marque, mais il ne doit pas faire fortune vu la qualité de ce qu'il vend... En tout cas, les publicitaires l'ont bien compris, comparer pour vendre c'est bien, comparer à un truc nullissime et inefficace (quitte à prendre quelque chose qui n'existe pas) c'est mieux. Forcément, si vous comparez une quattrelle à une charrette, la quattrelle sera rapide et confortable. J'attribue donc à cette technique de fourbe un petit **16% sur l'échelle de l'exaspération stressante**.

## ÉCHELLE DE L'EXASPÉRATION STRESSANTE

C'est une échelle créée en 10 secondes par mes soins, qui sert à (Rien) mesurer, sur cent, l'énervement que procure quelque chose. **0% étant la non-réaction totale, 50% étant l'énervement assez fort**, celui où on commence à penser autrement (violence, taper, insultes, toussa toussa) et **100% étant le stade de non-retour**, celui où vous ne pensez même plus, celui où vous agitez vos deux bras dans toutes les directions, celui où vous êtes tout rouge (voire violet) et qu'une veine vous pète au milieu du front à force de serrer les fesses.

## Sixième place, simulation de bonnes affaires :

"OMFG, un kilo de pomme à 1,50€ seulement !! Je fonce à "A-four" (Ou Carchan) tout de suite, je ne voudrais pas rater ça !" Ici, notez bien le "seulement", c'est ce simple et innocent mot qui fait toute la différence. Il suffit simplement d'exposer quelque chose (même si ce quelque chose est complètement normal) comme fantastique et comme une très bonne affaire, pour que tous les gentils et braves moutons qui regardent leur télévision se lèvent brusquement, le regard vide, et commentent à se diriger d'une démarche titubante, les bras tendus en avant, vers le supermarché le plus proche afin de "profiter" de l'occasion. (Et accessoirement dépenser tout son argent.) Cette façon de faire est assez souvent accompagnée de voix off criardes que le surplus de mauvaise foi rend dissonantes et désagréable à entendre, (le genre de voix qui donne envie de génocider doucement un peuple, juste pour se défouler). Cette technique, dans sa catégorie "bourrage de crâne", remporte aisément un joli **34% sur l'échelle de l'exaspération stressante**.

## Cinquième place, Ça y'en a bien, toi y'en a devoir acheter :

Parler au téléspectateur comme si c'était le dernier des abrutis ralentis du neurone, ce mécanisme, qui prouve bien comment les publicitaires estiment votre niveau d'intelligence, m'est particulièrement intolérable et urticant. Pour nos fines oreilles et nos cerveaux supérieurs à la moyenne c'est un supplice que de subir des "Cette lessive elle est trop incroyable,

elle enlève les taches carrément !" en passant par les "Nouveau, un fromage avec du lait dedans !" jusqu'aux "Mangez ce yaourt ! Ça rend belle et ça aide à faire caca !"

Pour exemple flagrant, je prendrai une marque alimentaire qui faisait jadis de la publicité pour ses chips à l'ancienne... mais nouvelle recette ! (Véridique) Au moins, comme ça, tout le monde est content (Qu'est ce qu'ils sont forts). Ces publicités nous agressent pour nous expliquer gentiment à nous, braves et obéissants consommateurs, comment : être heureux / en bonne santé / avoir l'air presque intelligent. (Rayez la/les mention(s) inutile(s) selon la pub.) Elles me procurent, en général, des envies soudaines et incontrôlables de casser violemment des objets fragiles. (Comme une télévision par exemple.) Cet automatisme devenu, par la force des choses, habituel dans les réclames, mérite haut la main, un bon gros **47% sur l'échelle de l'exaspération stressante.**

#### Quatrième place, Les fausses interviews :

Entre les interrogations de personnes spécialisées dans des domaines toujours improbables, (Bonjour je suis un spécialiste du fromage de chèvre et celui-là il est trop awesome, achetez le !) et le témoignage de madame Bidochon en train d'éponger autour d'une machine à laver qui nous explique que le calcaire "ahlala c'est pénible, mais comment faire alors ?" généralement accompagnée d'un doublage des voix catastrophique, cette habitude ne serait pas si désappointante si ils essayaient de faire des choses un minimum réalistes, qu'on puisse au moins y croire. (Enfin toujours est-il que croire à de la pub reste impossible pour moi, question d'éducation.) Mais



non au lieu de ça, ils s'enfoncent le plus profondément possible dans le cliché. A croire que plus c'est mal réalisé, plus ça fait crier le dernier des ahuris "AU FAKE !" dès les premières secondes et plus c'est fait avec des comédiens pitoyables qui sourient comme si ils se retenaient de faire caca, plus c'est vendeur... C'est donc une bien méritée quatrième place avec un **54% sur l'échelle de l'exaspération stressante.**

#### Troisième place, L'originalité, une qualité interdite chez les publicitaires :

Depuis le temps... les publicités n'ont jamais évolué depuis qu'elles existent, pas profondément en tout cas. J'ai toujours vu les mêmes pub, certaines, pour des produits de marques différentes, se ressemblent comme deux gouttes d'eau. A croire que l'originalité fait peur aux clients, prenons par exemple les voix : dites moi pourquoi il n'y a toujours eu que deux types de voix dans les pubs ? La première, criarde limite hystérique, qui déborde de bonheur qui sent le plastique et le faux. La deuxième, la cool-peace-ganja, la voix de celui (ou celle) qui vient de trouver la zenitude parfaite orgasmique et a même ouvert tous ses chakras tellement c'est jouissif, on dirait même parfois que ce sont des tentatives d'hypnotisme. (Aaaaachetez, aaaachetez...) Et nous pourrions prendre plein d'autres exemples, les apparences des comédiens, toujours les mêmes arguments qui ne tiennent pas la route, même scénarios, etc... Bref nous pourrions en parler toute la nuit si nous avions le temps (Mais là je peux pas, j'ai rendez-vous chez le dentiste.) Vous l'aurez remarqué, les publicités ont toujours un arrière-goût récurrent (et dégueulasse qui plus est) de déjà-vu réchauffé. Pour cette habitude dont ils ne peuvent se défaire, j'opte pour un **78% sur l'échelle de l'exaspération stressante.**

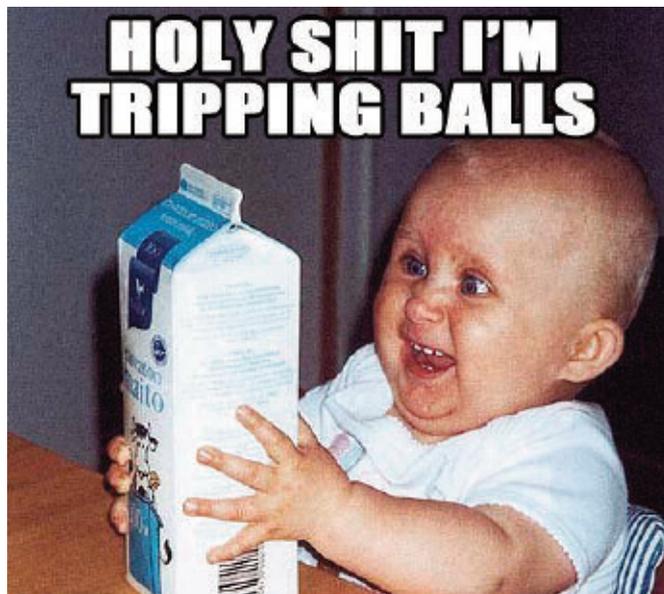
#### Deuxième place, le mensonge (ou la dissimulation de la vérité pour les timides) :

Après la troisième place, si vous êtes observateur, vous avez deviné maintenant que je vais parler du détenteur de la deuxième place, en concurrence très serrée serrée avec le premier, j'ai nommé "le mensonge !" Les publicités usent et abusent de ce procédé pour faire miroiter aux clients téléspectateurs, un monde magnifique, auquel n'importe qui

peut accéder. (En achetant leurs produits ?) Ils nous décrivent un monde rempli d'ouvertures faciles, de shampoings aphrodisiaques, d'aspirateurs silencieux, de banquiers sympa, de filles qui veulent vous violer, d'enfants sages, de satisfait ou remboursé, de voitures non-polluantes, d'amour utopique, et plein d'autres produits miracles révolutionnaires... J'ai vérifié, je suis sorti de chez moi une fois (je suis un ouf), à mes risques et périls. Eh bien je peux vous dire que j'étais déçu de me rendre amèrement compte que tous ces racontars de publicitaires sont faux ! Pour cette technique érodée, refaite à toutes les sauces et présente dans toutes les pub, je note **92% sur l'échelle de l'exaspération stressante.**

**Première place, La répétition de slogan musical à outrance :**

Cette technique de vicelard, petite sœur du dénommé "*pilonnage massif de l'inconscient*", consiste à chanter systématiquement un slogan dans toutes les pub d'un produit. En plus d'être hautement désagréable sur le coup, c'est également très pénible sur le long terme. Quand on les a dans la tête et qu'on ne peut s'en débarrasser. (Chantez "*c'est la maaf*" une journée entière et vous verrez bien si vous n'avez pas des envie de lacerations.) Je pourrais en citer des dizaines mais la palme de la stupidité basique et bornée revient à "*mercurochrome, le pansement des héros*" qui ne se cachait même pas de vouloir infiltrer de force le cerveau de celui qui la regarde, en faisant défiler vingt fois de suite le slogan, histoire de bien l'avoir dans la tête. Magnifique, c'est que du bonheur. On ne peut que maudire et souhaiter d'horribles souffrances à base de clous rouillés pour le premier publicitaire à avoir imaginé cette méthode inhumaine. C'est donc au coude à coude avec le deuxième qu'elle remporte une belle première place, avec **96% sur l'échelle de l'exaspération stressante..**



Ceci était une liste non-exhaustive. Je tiens à vous signaler que la plupart du temps les publicitaires réalisent des combo avec les sept horreurs télévisuelles que je vient de citer, très facile ainsi d'atteindre les 100%. Stade qui signe l'arrêt de mort de la télévision diffusant la propagande.

Par ailleurs j'ai, aussi, bien failli vous parler de la technique bien connue et très utilisée : "*Montrer un bout de nichon, ça attire l'attention*". Mais tout bien réfléchi, c'est pas vraiment énervant, plutôt très fourbe.

De toute façon moi je n'ai plus de problèmes, grâce à une solution très simple : j'ai éteint définitivement ma télé. (Et allumé définitivement l'ordinateur aussi.) Je vous conseille de faire de même. ■

**Tonton Crap**

## LEARN THE DIFFERENCE



**Le monde de la publicité**



**Le monde réel**

# IT COULD SAVE YOUR LIFE



# Les comics qui font avaler la langue

## "Arrête avec tes trucs pour les gosses"

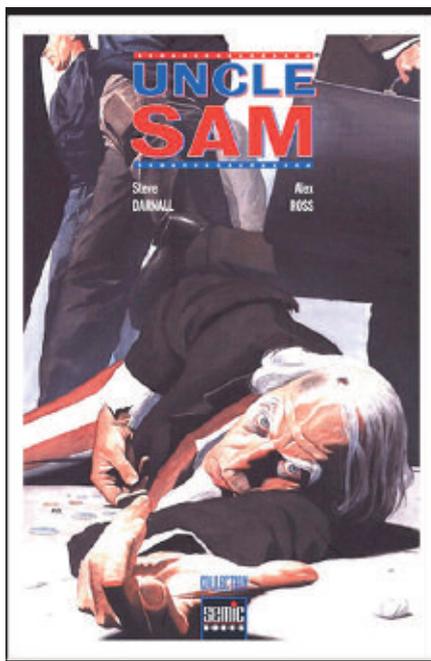
Dans l'imaginaire collectif, les bédés « *caypourlayzenfants* ». D'ailleurs, hier, je me demandais de quoi j'allais vous parler dans cet article (enfin, si y'en a qui sont assez timbrés parmi vous pour continuer à lire 42 après avoir lu le No 1) et là, pendant que je bouquais tranquillo, mon père déboule à base de « *gna gna viens voir, bla bla j'ai besoin de toi, lâche ton truc pour les gosses avec tes bonshommes en collants* ». Vous vous en branlez de ma vie ? Ca tombe bien, j'arrête d'en parler. Bref, mon esprit vif et acerbé (ou complètement barré, c'est au choix) a tilté (ce qui fut douloureux, cela dit en passant) : « *tiens, je vais parler de comics complètement déjantés* ». Au menu donc, du politiquement incorrect, des dialogues infâmes, des insinuations plus que douteuses, du sayks, des interdictions de publication (chez les ricains, pas chez nous, Familles de France a déjà trop de taf à essayer de faire interdire Mario et Mon Petit Poney 12), des comics censurés, PAS de slip, bref, du bien lourd. C'est parti mon kiki, en route avec tonton Polo pour un tour d'horizon de 5 comics qui décollent les rétines et qui font avaler la langue (des trucs à offrir à vos grands-parents si l'héritage est conséquent quoi ^^).

### NUMERO 5 :

« **POLITIQUEMENT INCORRECT** » :

### UNCLE SAM

DE STEVE DARNALL ET ALEX ROSS



#### Cekoidonk ?

Ce comics publié en 1998 met en scène l'Oncle Sam qui est en fait une personification de l'esprit de l'Amérique « *d'antan* », sauf qu'il est lâché à notre époque (enfin en 98 puisque le bouquin se passe en 1998, mais suivez bordel !). On fait donc face à un vieux clodo complètement enragé en voyant ce qu'est devenu « *son* » pays et à quel point les idéaux de ce dernier ont été pervertis. Bref, il a

« *grave la rage sa mère* » le papy à bar-bichette de voir ce qu'une bande d'empaffés obèses a fait de son joli pays de gardiens de vaches. En plus de ça, il tombe sur un bonhomme déguisé « *en lui* » (mais si, l'Oncle Sam qu'on voit à la télé avec des échasses) et qui est totalement pervers. Ce dernier est une personification de l'Amérique d'aujourd'hui avec tous les travers qu'on lui connaît et que je me ferai pas chier à citer parce que je ne peux pas faire un article de 92756 pages. Bref, quand ce comics est sorti, ça a bien été la merde au pays du Big Mac, les « *THIS IS AN OUTRAGE* » ont fusé d'un peu partout et un comics s'est invité dans les débats politiques, classe !

#### Pourquoi ça roxx de l'ours vert de Laponie à la clef de 12 ?

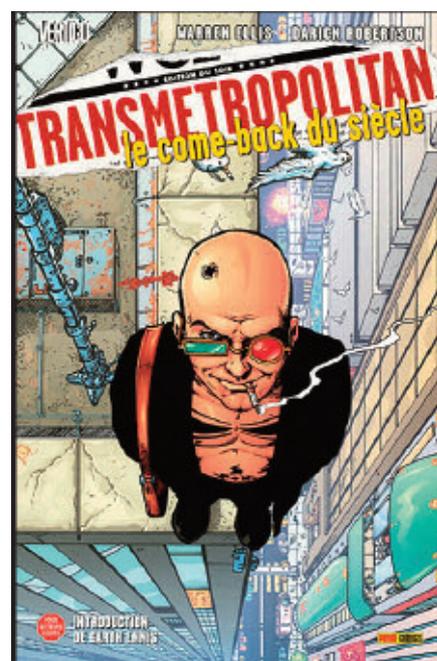
C'est assez funky de voir la confrontation entre l'image des USA « *parfaits et rêvés par les Pères Fondateurs* » et les USA d'aujourd'hui. On y voit l'évolution des dérapages de ce pays : la guerre Nordistes/Sudistes, la révolution « *black* » pour enfin finir aux USA contemporains, pays le plus riche du monde mais comptant un incroyable nombre de pauvres, en bref, tous les paradoxes de ce pays à présent mâtiné d'impérialisme et tout sauf pacifiste. Donc, si vous aimez ce qui est un peu subversif et à contre-courant, ce comics est fait pour vous. Cadeau bonus, c'est dessiné par Alex Ross qui est tout simplement le meilleur dessinateur/coloriste ever, donc c'est tout simplement MA-GNI-FI-QUE.

### NUMERO 4 :

AWARD DU « **MAIS WTF ?** »

### TRANSMÉTROPOLITAN

DE W. ELLIS ET D. ROBERTSON



#### Cekoidonk ?

C'est l'histoire d'un écrivain/journaliste qui vit en ermite dans la montagne. Qui a dit « *LOL c'est quoi cette daube au fond ?* » Sales jeunes va... Je continue et ARRETEZ DE M'INTERROMPRE BORDEL. Je disais donc, notre ermite va être contraint de retourner en ville car il n'a pas honoré son contrat avec son éditeur. Et là, c'est le drame... Spider Jérusalem – c'est son nom – est la pire des crevures :

junky, alcoolique, misogyne, crade, narcissique, sadique, il déteste tout le monde mais surtout, il est complètement fou à lier. Bonne nouvelle, il déboule en ville ! Sauf que tout a changé : nous sommes dans le futur, le monde se barre méchamment en testicules de buffle asthmatique sous cortisone, les aliens vivent parmi les humains, les trans-espèces (!) sont légion, la pauvreté atteint son paroxysme etc etc... Cadeau bonus, les gens, un peu tout le monde en fait, se démerdent pour emmerder ce bon Spider, « *they fucked with the wrong mexican* » (même s'il n'est pas mexicain, mais bon, j'avais vraiment envie de caser cette réplique de « **Machete** » quelque part).

### Pourquoi ça tabasse de l'oie du Finistère à la lime à ongles ?

Ce comics, c'est du las Vegas Parano en pire parce qu'on y ajoute un côté crade assumé ainsi qu'une bonne grosse dose de subversivité. Il faut voir la façon de Spider de « *chercher l'info* » pour y croire, c'est du grand grand n'importe quoi (si je vous dis qu'il « *enlève sa plus grosse fierté* » à un chien Shérif ripoux fumeur de cigare, vous y croyez ? Et je vous parle même pas de sa femme – tête en bocal comme dans Futurama – qui paye des brutes pour « *faire bouffer ses \*\*\*\*\* à Spider* »). Bref, plus on avance, plus Spider devient cinglé et déjanté et à chaque page qu'on tourne, on ne peut s'empêcher de pousser un « *MAIS WTF ?* » devant ce qu'on a sous les yeux, un pur bonheur, un excellent cadeau pour votre petit cousin de 8 ans.



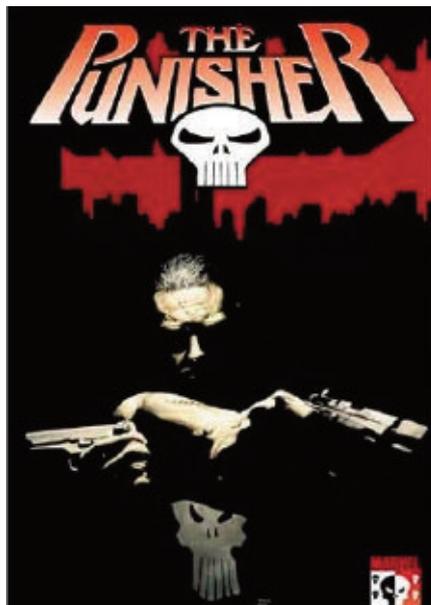
Vous voyez ce gun ? C'est un « *diarrhéa gun* », c'est-à-dire qu'il provoque de très sévères troubles intestinaux. Spider tire donc sur un quelqu'un (qu'il apprécie fortement) et ce quelqu'un en question se met à... enfin bref, vous avez compris l'idée. A noter les réglages de l'arme en question : « *shit overload* » « *shit storm* » « *poo apocalypse* » etc...

### NUMERO 3 :

« *AIME TON PROCHAIN* » :

### LE PUNISHER

DE GARTH ENNIS/WARREN ELLIS  
ET STEVE DILLON



### Cekoidonk ?

Ici, on fait dans la finesse : le Punisher. Donc je ne vais pas vous parler du bisounours qu'on a vu au cinéma mais du VRAI Punisher. Franck Castle était en fait déjà le Punisher avant de le devenir "officiellement" : il était déjà complètement givré et ne laissait jamais une occasion de crever une ordure (mais toujours en lui faisant bien bien regretter d'être venu au monde avant de l'achever). On atteint des sommets ici dans l'art du « *crevage de méchant/connard* », du broyeur domestique au tête-à-tête avec un ours enragé en passant par le canif (mais si, le tout petit canif qu'on avait quand on était petit qui se choppait à la fête foraine avec une pièce de 10 balles, vous vous souvenez ? Ah bah ça, oui, la lame était plus que petite, imaginez un peu...) et l'étouffement mammaire sans oublier le « *je t'étrangle avec tes tripes* ». Amis de la poésie, bonsoir ! On y croiera donc des personnages aussi improbables que cruels (vous avez déjà imaginé un tueur russe avec une tête recousue qui est traité à base d'hormones, qui a des seins qui poussent, qui porte des t-shirts de Britney Spears en décapitant des gens ?) qui finiront tous de la même façon, enfin, par des méthodes différentes, mais au final, le résultat sera le même... A noter que ce comics idéal pour nos chères têtes blondes fut à l'origine d'une petite révolution puisqu'il est à la base d'une ligne de comics appelée « *MAX* » qui est interdite aux mineurs, c'est pas rien

quand même...

### Pourquoi ça écartèle du baleineau à la petite cuillère ?

Le défourlage, très clairement. Les situations loufoques – voire grotesques – couplées à une grosse dose de violence ont ce petit quelque chose de complètement jouissif (vous verrez qu'en lisant le comics, souvent vous vous surprenez à dire « *tiens, ça me fait penser à X, cette raclure de bidet qui m'a pourri au collège, bah j'lui aurais bien fait le même truc que le Punisher* »). C'est donc violent, amoral, parfait n'importe quoi, avec des dialogues qui décoiffent, quelque part on aimerait tous avoir en nous un petit côté Punisher (ou Wolverine). Oui, le Punisher révèle nos bas instincts, et bordel, que c'est jouissif !

### NUMERO 2 :

« *RIEN A FOUTRE DES AUTRES* » :

### THE AUTHORITY

DE WARREN ELLIS ET BRYAN HITCH



### Cekoidonk ?

The Authority... un des premiers comics que j'ai lu qui m'a (TRES) violemment retourné le cerveau. Pour faire court : The Authority est une équipe type « *Police du Monde* », ils interviennent partout où il faut (où ils ont envie en fait), ils cassent tout et tuent tout le monde, ça donne à peu près ça :



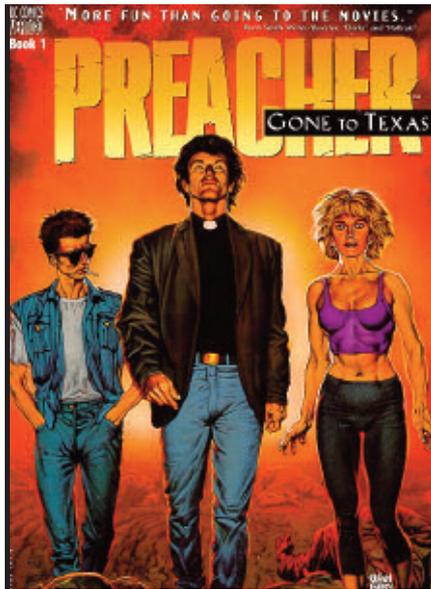
Le truc c'est qu'ils ont volontairement plagié quelques stéréotypes des autres maisons d'édition (Marvel, DC etc). On a donc une équipe dirigée par une espèce de Batman (Midnighter) et de Superman (Apollo) gays (oui oui, ils sont ensemble et ils n'arrêtent pas de parler de leur vie sexuelle...), un homme (Hawksmoor) qui dirige les villes et qui prend un malin plaisir à humilier les présidents de pays, une féministe nymphomane (Swift), un chaman alcoolique et toxicomane (Doctor), une femme faite de métal liquide modelable (Engineer, pas la peine d'en rajouter je suppose ?) sans oublier par intermittence Jenny Sparks « *l'esprit de 20ème siècle* » qui dégomme 5 paquets de clopes par jour et qui picole comme un trou. Il est pas beau mon casting ?

### Pourquoi ça saucissonne du tamaris à coups de Rangers ?

Donc, cette équipe « *de rêve* » intervient où bon lui semble et combat souvent des méchants qui ressemblent étrangement... à des héros Marvel ou DC ! Etre drivé par deux leaders gays, c'est quand même donner un très bon prétexte à ses ennemis pour se faire vanter sévère... et, n'en doutez pas, ils ne se gênent pas. « *Salut les pédales* » « *Alors les ptits PD, on a fini de s'enfiler ?* » sont les exemples les plus soft de la série... tout un programme. Ce qui est marrant, c'est qu'une fois que The Authority a éclaté (ou tué, toujours de façon très gore et trash d'ailleurs) ses adversaires (qui ont pris le soin de bien les chamberer auparavant, bien entendu), on assiste souvent à une scène « *suggérée* » qui est assez \*erm\*). Pour imaginer la place du sayks dans The Authority : le sayks peut être imagé par un acte tout love-love avec des roses du champagne et des mots doux, The Authority ça sera plutôt 38 par la porte arrière à sec avec du gravier dans les chiottes publiques, voilà, pas mieux. Bref, The Authority est un cadeau idéal pour n'importe quelle personne qui s'offusque facilement. Si vous avez des personnes très coincées du cul dans votre entourage, c'est vraiment LE cadeau à faire.



## NUMERO 1 : « PIRE TRUC JAMAIS CRÉÉ » PREACHER DE GARTH ENNIS ET STEVE DILLON



Si vous avez déjà des remontées de votre repas de midi / cette nuit en jouant à WoW / hier parce que y'avait plus de pizza au congélateur, je vous conseille d'arrêter ici votre lecture.

### Cekoidonk ?

Preacher donc, est un comics au scénario assez simple de base : Dieu a démissionné ! Sisi. Du coup, Jesse Custer, un révérend un peu "atypique" décide de retrouver Dieu pour "lui botter le cul". Bon, vous le savez, il y a toujours un « *mais* » dans ce genre d'histoire. Jesse se voit doté d'un pouvoir appelé « *La voix de Dieu* » qui lui permet de forcer quelqu'un à faire quelque chose (hum, ça peut être utile ce truc là pour ne pas payer... LA PISCINE VOUS PENSIEZ A QUOI, LA, BANDE D'OBSEDES ?) et bon, son pouvoir eh bien disons qu'il a moins de scrupules que d'autres concernant son utilisation (un shérif l'emmerdait, il lui proposa donc gentiment d'aller « *se foutre dans le \*bip\* la plus grosse \*bip\* de black qu'il trouvera* », d'ailleurs, le fils de ce shérif voudra se venger de cet affront en tuant Jesse, le problème est que le fils en question a essayé de se suicider en se tirant une balle dans la tête... mais qu'il s'est loupé, il répond désormais au doux nom de Fuckface). Pour réussir son périple, notre bon prêcheur sera accompagné d'un vampire Irlandais alcoolique et junky ainsi que de son ex, une nymphomane devenue tueuse à gages. Pour éviter d'être trop vulgaire ou de faire vomir les derniers d'entre vous, j'éviterai

de vous parler de la grand-mère de Jesse (et de ses 2 employés à la ferme familiale), du Pape ainsi que de l'Albinos sinon je vais devoir employer des mots tout sales et je vais me faire taper dessus par le chayf (et même par Familles de France avec leur maillet +23 broyage de crâne).

### Pourquoi ça ébouillante du fenec avec une paille Mak Dôh ?

Pour résumer, ici vous trouverez les dialogues les plus trashes jamais vus, des situations encore plus folles que dans Authority ainsi que le background et les personnages les plus malsains et déjantés jamais créés. Les tabous sont tous explosés à coups de machette rouillée : la religion, le sexe, la violence, absolument tout y passe. Preacher, c'est tout simplement le mouton noir de la BD (oui oui, de la BD, ça englobe donc TOUT). C'est d'ailleurs pour ces raisons que ce comics a longtemps été interdit au pays des sodas de 3 litres et qu'il a créé de TRES vives tensions dans ce même beau pays, j'oserais même dire autant qu'un concert de Marilyn Manson à Houston ! (Faut avouer que le cocktail sexe + violence + religion ça doit plaire aux texans.) Bref, c'est THE cadeau indispensable pour votre Mamie hyper croyante / grenouille de bénitier ou votre belle-maman. Bonus, si vous filez ça à quelqu'un de cardiaque, l'héritage ne sera pas loin.

### Conclusationnage :

Si vous pensiez que les comics c'est que des bonshommes en slip fluo qui tapent des méchants voulant dominer le monde, vous risquez de changer fortement d'avis à la lecture de ces comics souvent qualifiés de « *honteux* ». Dans ces « *œuvres* » présentées ci-dessus, tout ce que vous trouverez, c'est du politiquement incorrect, de la violence à outrance, du sexe dévergondé, du blasphème, des dialogues incompréhensiblement non-censurés et un sévère penchant pour les pires défauts de l'humanité. A donc mettre uniquement dans les mains de lecteurs avertis (ils sont interdits aux moins de 18 ans \*théorique\*).

Oui oui, ils ont été qualifiés de : « *honteux* », « *indécents* », « *scandaleux* », ouais, ptêt bien, mais putain, que c'est bon ! ■

Polo



# Le grille-pain kawai

## Des toasts à toute heure



Les japonais sont trop forts, c'est pas un secret. Ils sont capables d'envahir le marché avec des objets toujours plus débiles et inutiles, en se renouvelant à chaque fois. C'est incroyable. En France, le dernier des otaku tuerait pour avoir dans sa cuisine l'objet que 42 s'apprête à vous dévoiler en exclusivité mondiale (enfin... le monde entier, sauf le Japon.). Car oui, mesdames et messieurs, cet objet va révolutionner votre petit-déjeuner, chambouler l'ordre cosmique, changer de place les couteaux et les fourchettes dans le tiroir ! Enfin, sous vos yeux ébahis, voici .... le Sanyo Panda Toaster !



Mais oui, des pandas kawai !! A la rédaction de 42, on se demande encore comment on a pu prendre son petit-déjeuner pendant toutes ces années sans pandas kawai collés sur son grille-pain.

### Le Panda qui vous met en joie tous les matins

Le matin, on est pas toujours bien réveillé, et quand on pense à la journée pourrie qui nous attend derrière, on a souvent bien envie d'aller se recoucher. Mais avec le grille-pain panda kawai, c'est fini. Chez 42, on est pressés de se lever le matin (oui, on dort tous dans la même cave) pour aller manger notre tartine panda. Car en plus d'avoir des pandas sur ses ailes latérales (ça fait professionnel), les grilles, à l'intérieur du bordel, sont aussi en forme de panda. Démonstration.

### Un concept du XXIIIème siècle au moins

Mais c'est juste un toaster ! « Juste » un toaster ? Erreur ! Étudions l'objet en détail. A première vue, en effet, il semblerait que ce soit un simple grille-pain. Sauf que, première innovation de taille, c'est un grille-pain... jaune. Vous n'aviez rien vu venir, évidemment, mais les japonais sont forts, très forts... Alors finis les toasters gris, tristes, qui vous donnent envie d'aller pleurer dans votre lit, car avec le Sanyo Panda Toaster, vos petit-déjeuners s'illuminent.

Mais attention, ce n'est pas fini ! Un grille-pain jaune reste un grille-pain, allez-vous dire. Sauf que sous ses airs de grille-pain jaune qui ne s'accorde avec rien dans votre cuisine, le Sanyo Panda Toaster présente une deuxième nouveauté absolument époustouflante.



On n'arrête vraiment pas la technologie. A défaut de pouvoir aller dans les forêts de bambou chinoises pour tirer à la kalachnikov sur le premier bestiau qui passe, on peut quand même bouffer du panda. Et sérieusement, décapiter un panda tous les matins, ça met vraiment en joie. Bien fait pour ces enfoirés de fake ours, ils avaient pas qu'à coloniser le monde

du kawai avec leur yeux de biche écrasée et leurs petites oreilles trop mignonnes. Enfoirés de chinetoques, les japonais vous ont bien niqués.



### Un Panda qui vous fait briller dans les dîners

Organiser des dîners, c'est toujours un peu contraignant. On se demande toujours comment faire original et classe. Et plus c'est classe, plus c'est cher. Alors pour éviter de passer le restant de votre vie avec un appareil à dialyse sous le bras (j'ai appris ça dans Dr House), optez pour la solution pain-de-mie ! Pourquoi s'emmerder à beurrer vos toasts de caviar, tarama et autre tadziki (ça fait cinq minutes que je cherche la bonne orthographe de ce mot, je laisse tomber), quand vous pouvez tout simplement servir des tranches de pain-de-mie kawai (ou de brioche kawai si vous êtes plus riche) ? Si vous avez vraiment beaucoup de temps libre, vous pouvez découper vos tranches en suivant la forme du panda. Bref, un bon moyen pour épater vos amis dès l'apéritif !

Et pour leur en mettre plein la gueule une bonne fois pour toutes, insistez bien sur le fait que vous réalisez votre prouesse culinaire grâce à un grille-pain high tech qui ne pousse qu'au Japon, et que vous avez dû faire passer du pot-de-vin sous la table de huit douanes pour vous le procurer à temps pour ce diner.

Vraiment, trop fort le Sanyo panda toaster.

### Une idée renouvelable à l'infini

Là où les japonais sont vraiment supérieurs, c'est quand il s'agit de ressortir quinze fois les mêmes merdes en les faisant passer à chaque fois comme la dernière des nouveautés qu'on avait jamais vu ça avant ! Regardez le jeu Sonic (et pourtant je suis fan de ce jeu), le scénario du tout premier tenait sur la tranche d'une feuille de PQ Liddle, et pourtant, je connais au moins cinq suites, qui reprennent toutes quasiment le même scénario, et surtout le même concept. Pourtant, je me souviens qu'à la sortie de chaque nouveau Sonic, on était comme des fou-fous.

Avec ce toaster, c'est pareil. Cette fois-ci c'est des pandas kawai, mais les possibilités sont infinies ! Outre toute la panoplie des animaux kawai, c'est plein de trucs ultra fun qui vont épater vos amis !

Votre ancienne meilleure amie du collègue débarque avec sa fille de huit ans ? Offrez lui un bon toast PedoBear !



Des gens que vous n'aimez pas s'incrument chez vous et réclament à manger ? Pas de problème, votre FaceHugger sait recevoir.



Décidément, il n'y a pas à chier, le Sanyo Toaster est vraiment l'élément indispensable pour tous les amoureux de la gastronomie du petit-déjeuner, comme pour ceux qui aiment juste recevoir.

Et bientôt, dans votre boutique 42, le grille-pain 42 en exclusivité !



Ils sont vraiment trop forts ces japonais. ■



# Expliquer les mangas...

## ... à Tata Martine !



Hello les geekounets. On se retrouve pour ce deuxième numéro de nos formidables aventures pour continuer à apprendre comment se comporter dans la vie de tous les jours. La fois dernière nous avons vu comment réussir à être un winner aux soirées de l'ambassadeur. Cette fois-ci, thématique japo-niaise oblige, on va essayer de faire un petit guide sur la meilleure façon d'expliquer votre passion pour les animés ultraviolents, les écolières en jupette et les tentacules libidineuses à tata Martine au prochain repas de famille. Et pour ce faire, nous allons retrouver Jean Moustache, notre geek tout terrain toujours prêt à se ridiculiser.



### Il était une fois...

Jean Moustache est content. Grâce à 42, il a pu se goinfrer de Ferrero Rocher à la dernière soirée huppée de l'Amicale des Névrosés Alcooliques de Lettonie Estivale (ANALE). Jusque là tout va bien. Sauf que le drame guette, tapi derrière la porte, là où se terrent également le soleil, les fleurs et de la nourriture qui prend parfois une autre consistance que la pizza. Car notre fier aventurier, boutonneux, lunetteux, puceau et à peine cliché le sait : l'aventure peut surgir à n'importe quel coin de rue. Ou de téléphone. D'ailleurs il sonne. Et flûte, zut, crotte, Windows Millenium, c'est tata

Martine qui l'invite à manger. Et il va falloir y aller. Mais histoire de ne pas perdre son précieux temps qui pourrait être employé à rechercher des images de pr0n zoophilique, Jean Moustache s'est investi d'une mission divine. Tel l'ange Gabriel annonçant à la vierge Marie qu'elle était une sacrée menteuse et une sacrée coquine, il va expliquer à sa tata que les mangas, cay le bien !

### L'attaque sournoise de la technique du flan à la crevette

Jean Moustache en a marre. Ça fait dix fois qu'il se ressert de ce délicieux des-

sert à base de crevette macérée dans le vinaigre. Il n'en peut plus. Son estomac va bientôt exploser. Il est temps pour lui de reprendre le dessus et d'expliquer à tata sa passion. Mais comment faire, comment aborder le sujet ? Mystère aussi insondable que la raison qui a poussé un producteur à lancer Larusso... Pourtant le plus simple serait de commencer par le début.

Car en effet, le manga ce n'est pas que de la BD pour pervers, c'est aussi plein d'autres choses, enfin il paraît. Parce que oui, je me la raconte en faisant semblant de m'y connaître mais moi, dès qu'il n'y a pas d'écolière en train de euh... accueillir chaleureusement des extraterrestres / démons / rédac-chefs de 42 venus repeupler la terre avec leur membre phallique, érigé telle une cathédrale, pendant que leurs longs et visqueux membres huilés essaient de s'introduire par tous les pores d'une innocente victime criant et pleurant à la fois, agée de 17 ans, mais déjà gaulée comme une prostipute qui aurait subi dix ans de chirurgie plastique, et pourtant miraculeusement toujours vierge, oui c'est ça mon œil, et sinon ça va vous, moi tranquille je pulvérise de loin mon record de la phrase la plus longue du monde que j'avais obtenu en 1942 à la foire à la moustache de Berlin, alors que je prononçais un discours de bienvenue à nos chers amis teutons en uniforme et que je euh... de quoi je parlais déjà ?

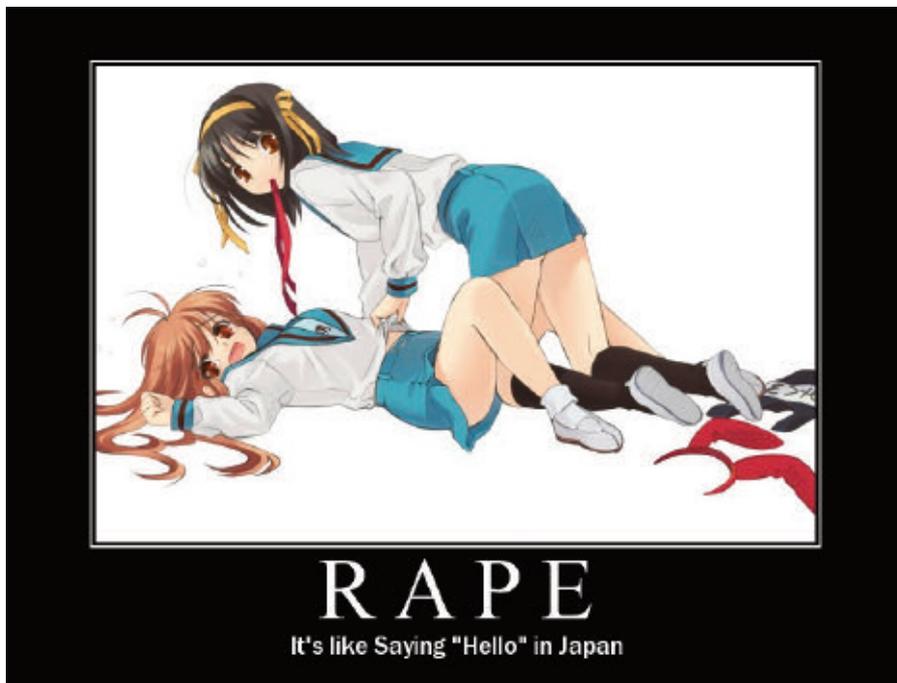


Bref. Parler des mangas n'est pas aisé. Car oui, grâce à Dorothee, la niaise aux chansons débiles, nous avons pu être éduqués à coup de philosophie « *Tu ne le sais pas mais tu es déjà mort* », de boules de dragons et de Serge qui kiffait grave le boule de Jeanne, mais nos parents ont toujours regardé ça de haut en se demandant pour quelle raison leur progéniture avalait goulûment ce genre d'horreurs. Mais heureusement Ségolène Royale est arrivée, proclamant que les mangas c'était caca et que si ça continuait ça allait être une sacrée fraternité. Elle a donc demandé la tête de Dorothee sur un plateau. Elle aurait dû demander son nez. (Celle là, si vous l'avez comprise, vous avez une culture musicale qui sent le rat musqué mort depuis trois mois).

Mais la mémère a loupé son coup, car si on a enfin pu arrêter de se taper quinze minutes de « *C'est la fête au Village unplugged live extended* » entre deux mangas puisque le club Dorothee n'existait plus, le phénomène a perduré via les mangas papier qui ont massivement attaqué nos librairies. L'invasion a donc commencé. Mon dieu, nous sommes faits comme des camemberts. Cette vanne était sponsorisée par le Comité Ethique de Répression des Barbarismes Etrangement Ridicules et Usuellement Saugrenus (CERBERUS).

### La technique du papillon céleste de l'espace dtc

C'est bien tout ça, mais cet article n'avance pas et ne va strictement nulle part. Jean Moustache, perdu, commence à perdre pied. D'autant plus que tata Martine le voyant s'embrouiller de la sorte, se prépare à lui sortir un deuxième dessert... Il doit donc réagir. Mais de quoi parlent donc les mangas en général ? Vaste question. Et plutôt que



d'y répondre par une phrase simple, j'ai décidé de créer un générateur de scénario de mangas. A toi de choisir dans chaque liste un élément. Bravo, tu viens de pondre un scénario de qualité !

#### Le Héros :

Un gamin coincé qui compense sa nerdtude avec une grosse épée – Une gamine de quinze ans avec un corps de prostituée ukrainienne habillée en string en plein hiver – Une écolière qui passe son temps à montrer sa culotte – Un gamin qui aime les monstres

#### L'action :

Doit retrouver le super méchant aux yeux rouges avec ses techniques de ninja – Doit se faire violer par des monstres libidineux ninjas à tentacules – Doit casser la figure à toute son école qui contient des ninjas – Doit collectionner des monstres qui se battent comme des ninjas

#### Le but :

Pour le tuer et pour violer l'héroïne – Pour se faire violer – Pour le tuer une deuxième fois puis le violer de nouveau – Pour avoir plein de monstres et euh...

Et voilà, c'est magique. Prenons au hasard, un scénario que nous allons développer : Un gamin coincé qui compense sa nerdtude avec une grosse épée doit se faire violer par des monstres libidineux ninjas à tentacules pour avoir plein de monstres et euh... Premier constat : c'est con et ça ne veut rien dire. Oui certes. Deuxième constat, si on rajoute des très grosses épées, du J Rock et des petites culottes, ça va faire un tabac. Car

c'est ça le manga ! De la baston, du sayxe et des monstres ninjas libidineux à tentacules violeuses de l'espace intersidéral cosmique. Et aussi des noms de techniques super compliqués pour faire tout et n'importe quoi, du genre « *la technique des milles pangolins albinos parkinsoniens de Neptune dans ta face* ». En gros, celle là elle sert pour faire le café.

### La technique de l'explication du troisième cercle de l'enfer, deuxième porte, troisième démon sur la gauche, sonnez à l'interphone à Belzébuth, montez si c'est une livraison

Car oui, à un moment il faut s'interroger ! Est-ce que notre belle jeunesse ne se fait pas un peu pervertir par tout ce hum hum et tout ce sang dégoûtant ? Est-ce qu'au lieu de ça elle ne ferait pas mieux de regarder Maris Patch avec ses belles photos couleurs en odorama des plus sanglants conflits armés, avec en cadeau un vrai morceau de bras de mort à torturer toi-même ? N'est-ce pas là un signe de la décadence française ? Ne ferait-on pas mieux de réhabiliter Pony le ponay avec sa baguette vraiment ma-



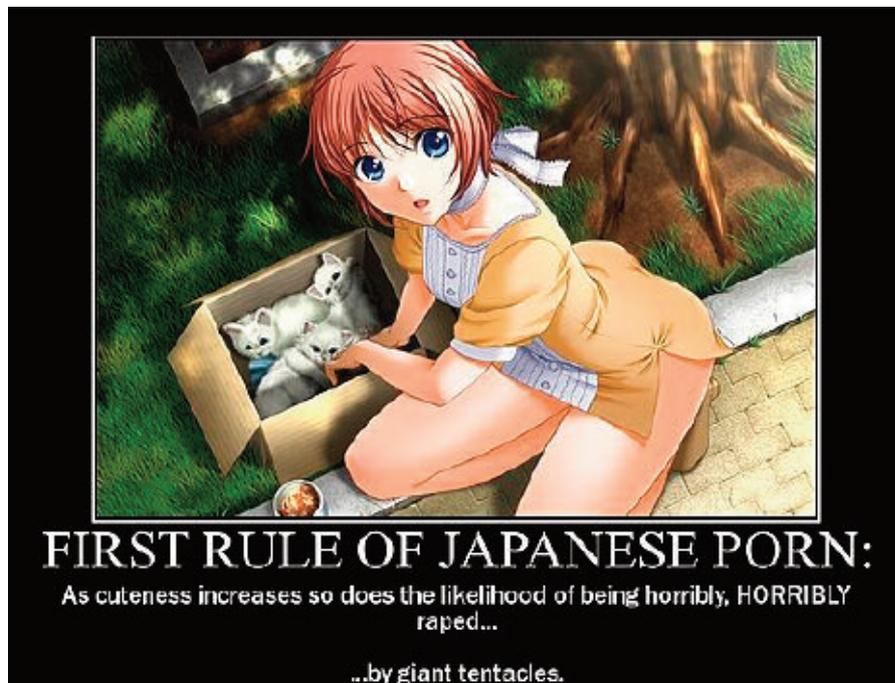
gique et de relancer les génériques chantés par Mireille Mathieu ?

Eh bien non ! Grâce aux mangas, notre jeune public connaît très vite l'anatomie par exemple. En effet, grâce à des séries scientifiques comme Ken Le Survivant, Jean Moustache connaît tous les points névralgiques du corps humain et 1001 manières de faire saigner son prochain. Grâce à Raped and Tortured Angel (by ninja tentacles libidinous from the space) il sait également que des parties du corps féminin peuvent s'apparenter à des ballons d'hélium voguant au gré du hum... du vent et que la moindre brise peut les faire gigoter plus qu'un tremblement de terre force huit.

Quelle source de culture ! Ce n'est pas dans Bouba mon petit ourson qu'on verrait ça ! D'ailleurs j'ai toujours trouvé ça étrange, un dessin animé avec un rappeur de merde déguisé en ourson qui n'arrive pas à retrouver sa famille. Il n'a pas le GPS dans son Hummer ou quoi ? D'ailleurs ça serait marrant de faire une version japonaise de ce dessin animé. On me signale que c'est DEJA une série japonaise. Celui qui m'a dit ça a intérêt à faire gaffe, sinon je lui envoie Jean Moustache lui vomir sur les chaussures. Et le flan à la crevette ça ne pardonne pas. Voyons donc à quoi ça ressemble.

### La technique du petit ourson qui ken (le survivant) les méchants

Bouba, un ourson rappeur qui se la raconte, est deg. Sa maman s'est fait buter par une fourmi enragée qui l'a mordue. Il décide donc d'aller rencontrer un grand maître ninja qui va lui apprendre la technique du jeu des 7 familles qui lui permettra de gagner le tournoi dans lequel il pourra marave sa



race à la fourmi. Mais celle-ci, bien fourbe, a opté pour la technique du déguisement ultime du ninja qui tue la vie du fils de la vengeance, à savoir qu'elle ressemble à toutes les autres fourmis.

Chaque nouvel épisode de vingt minutes permettra pendant les neuf premières de résumer les épisodes précédents, puis de voir Bouba mettre un coup de poing à quelque chose (fourmi, chaise, ours, Joey Starr) avant de se taper neuf minutes de préparation de l'épisode suivant. Et si on pouvait aussi rajouter des oursonnes en jupe d'écolières qui n'arrêtaient pas de montrer leur culotte ce serait pas mal. Et puis aussi des gros guns.

Vu comme ça, on comprend tout de suite l'impact culturel sur Jean Moustache. Comment ne pas être fasciné par une telle représentation de la difficulté de l'homme à pouvoir se confronter à un monde difficile, qui lui soumet des pressions de plus en plus fortes tendant à

l'isoler, et faisant néanmoins ressortir sa totale ressemblance à son plus proche voisin. Car c'est ça avant tout les mangas : un témoignage sur la vie, sur ses difficultés de tous les jours... et aussi des tentacules libidineuses de l'espace. Parce que faut bien le vendre le bousin nom di-dieu.

En plus c'est malin, à force de regarder ces conneries en V.O., le Jean Moustache est tout excité et s'est mis en tête de draguer lui aussi une japonaise. Ça va être le massacre. Mais heureusement 42 lui expliquera comment faire dans le prochain numéro ! ■

### Bebealien

#### CONCOURS NAZE

Comme j'adore lancer des concours idiots dont je ne lis jamais les réponses, bref vous faire plancher strictement pour rien à part pour le plaisir futile de vous voir dépenser votre énergie, voici le concours pourri du mois.

Vous aussi inventez en deux trois lignes le scénario de manga ultime, qu'il vous fasse dresser le kiki, donne envie de casser des têtes, qu'il soit pour les femmes, les vieux, les moches, ou toute autres catégorie sociale particulièrement défavorisée par la nature.

Vos propositions ou vos mails injurieux sont à envoyer à [42lemag@gmail.com](mailto:42lemag@gmail.com). Les gagnants auront le droit de euh... je ne sais pas quoi mais on trouvera bien !





# Kevin-Eustache, l'homme qui murmurait... ...à l'oreille de son psy !

Y'a un truc que les mecs comprennent pas forcément, alors aujourd'hui j'ai décidé de mettre les points sur les "j" : arrêtez de croire que vos tentatives de drague foireuses marchent, arrêtez de vous la péter genre "elle y connaît rien" quand on vous met un vent et arrêtez de nous prendre pour des pigeonnnes. Vous pigez toujours pas ? Est-ce que vous savez ce que ça fait d'être une fille ? Je vais vous montrer...

Kevin-Eustache est un jeune plein d'entrain, vif et au poil soyeux, je lui ai demandé gentiment de faire part à une expérience, parce qu'on est comme ça à 42, on aime les expérimentations hasardeuses, les cobayes volontaires qu'on a chopés dans la rue avec du chloroforme. L'idée de notre série de test aujourd'hui portera sur : vivre 24h dans le string d'une fille. Rien ne changera pour lui, il pourra faire ce qu'il veut (même manger des peaux de bananes macérées dans l'alcool de prune, son plat préféré) et il ne changera pas de sexe si ça intéressait quelques pervers... Commençons tout de suite pour que vous compreniez mieux.

## Kevin-Eustache et la mode

Notre cobaye est lancé dans la jungle urbaine, vêtu de son magnifique jogging jaune Pikachu acheté en solde la veille. Tiens voilà des amis à lui, ils vont être verts quand ils sauront qu'il l'a eu à moins 30%. Mais pauvre de lui, il se fait lyncher pour avoir mis les mauvaises chaussettes ! "Combien de fois on t'a dit que les chaussettes au-dessus du jogging doivent être blanches ! Mon Dieu c'est quoi ces motifs floraux !" La honte s'abat sur notre pauvre ami qui, tout penaud, tente vainement de cacher son misérabilisme vestimentaire. Ils ont rendez-vous dans un grand magasin de vêtements chers et le temps presse, espérons que notre larbin n'aura pas cassé un talon en route... Au premier coup d'œil, on peut apercevoir qu'un problème assaille notre jeune homme.



LES MEUFS C'EST VRAIMENT TOUTES DES PORCS !

C'est les soldes et il a un budget comme toute personne saine d'esprit. Malheureusement il hésite à acheter cette magnifique casquette griffée "Jacoste" à moitié prix, un joli rose poudré avec de la dentelle de Calais, ravissant. Pourquoi hésiter me direz-vous ? Une affaire comme celle-là ne se présente pas deux fois dans une vie ! Oui mais voilà, il y a cette magnifique veste en poil de yack du Tibet qui lui fait de l'œil ! Mais quel suspense ! Que d'action ! Notre jeune jouvenceau prend donc son courage à deux mains et finit par prendre la casquette, quel très bon choix ! C'est indémodable et va avec tout !

## Kevin-Eustache et la drague

Enfin dépêtrés de leurs achats, notre petit groupe d'amis se balade gaiment en riant de la vie si éphémère quand soudain un sifflement fend l'air. D'un seul geste, tous se retournent en direction du bruit qui se fait de plus en plus insistant...

- "Eh Monsieur ! EH JEUNE HOMME ! Eh t'es bien charmant dans ton corps toi ! T'aurais pas un 06 ?!" lance une jeune

femme brune en tailleur noir aux cheveux retenus en arrière par un chignon et aux lunettes en écailles noires

- "Pff mais euh laisse-moi... j'ai... j'ai une copine alors lâche l'affaire !" balbutie Kevin-Eustache quelque peu désappointé

- "Mais gennnnnnnnre ! On m'l'a fait pas à moi ! Vas-y montre une fesse ! Fais ton gigolo allez ! Montre un bout d'boule !"

Notre brave petit hausse les épaules et rejoint son petit groupe un peu plus loin en grande conversation sur la manière des femmes de notre époque qui prennent les hommes pour du gibier et que c'est pas très gentil quand même tout ça !

- "Vas-y ! Comment y fait son seigneur ! Comme si tu m'intéressais de toute manière ! Wouah j'hallucine comment y fait son précieux !"

Les filles de nos jours c'est plus ce que c'était... tout se perd dans ce bas monde. Et ce n'est pas en entrant dans le café du coin de l'avenue que K-E (son surnom

dans son crew de fitness) va voir son estime dans la gente féminine remonter. A peine les amis installés, qu'une blonde à la poitrine turgescente fait son numéro :

- "Je savais pas qu'il y avait autant de beaux mecs dans ce taudis", dit-elle en lançant un regard appuyé à notre compagnon tandis que ses mamelons frôlent son bras

- "Hum peut-être parce qu'il y a tellement de connes qu'on repousse toujours notre visite ?"

Ouh on dirait que K-E commence à avoir du skill pour rembarquer les reloues ! C'est dans un gros gloussement que nous laissons la fine équipe...

### Kevin-Eustache à la maison

Notre petit n'avait pas menti, il est bien en couple et nous le retrouvons chez lui. Quand il rentre, il trouve sa douce, Odette-Benjamine, installée confortablement dans le canapé.

- "T'as passé une bonne journée chérie ?" demande K-E d'un ton enjoué

- "Oh putain mais tais-toiiiiiiii ! Et voilà ! Tin tu fais franchement chier ! J'ai pas entendu ce que Susan vient de dire ! Va falloir que je te répète combien de fois qu'il faut pas me faire chier pendant Desperate Housewives ? Hein ?"

- "Désolée Biquette... Hum tu as faim, tu veux manger quelque chose ?"

- "Ouais une salade verte"

- "Tu veux du pain avec ? J'ai acheté du pain super chez le..."

- "Nan mais sans déc', on vit ensemble ou pas ? Je fais un régime, R-E-G-I-M-E ! Tin mais tu sais pas que le pain, c'est du gras en tranches ?"



- "Euh non... Bon, je te fais ta salade..."

- "Rapporte-moi un coca light pendant que tu y es !"

Penaud, il n'aura pas le temps de se lamenter sur son sort, enfin il aura une raison de plus de le faire en entrant dans la cuisine et en découvrant le carnage. Des boîtes de pizza jonchent le sol, des canettes de soda traînent par-ci par-là et la vaisselle commence à avoir une vie monocellulaire inquiétante (c'est dingue ce que les bactéries ressemblent à des aliens, surtout quand elles sont aussi grosses que des soucoupes). Partez une soirée chez votre mère et voilà le résultat, pensa-t-il en soupirant. Mon pauvre Kevin-Eustache, pas facile la vie d'homme au foyer hein ?

### Kevin-Eustache et l'expérience sexuelle :

Pour finir avec cette journée d'expérimentation, nous laissons Kevin-Eustache seul avec sa chère Odette-Benjamine dans l'intimité de leur chambre à coucher (non sans avoir dissimulé une caméra dans la peluche Bob l'Eponge de notre ami). Il ne le sait pas encore mais le sexe pour les femmes n'est en rien comparable à ce que les hommes peuvent

éprouver, enfin quand on a un bon partenaire. Ce qui n'est pas le cas ici... S'imaginant déjà une petite soirée romantique avec quelques coupes de champagne, du Barry White en fond sonore et une lumière tamisée, Kevin-Eustache ne se sent plus de joie. Or sa compagne ne semble pas comprendre le message subliminal (pourtant ce boxer en soie orientale est du plus bel effet sur notre charmant jeune homme) et reste intransigeante sur la manière d'opérer : "Allez ! Je me mets à quatre pattes et envoie la purée !" Notre pauvre K-E se plie à la volonté de sa belle et regrette amèrement de s'être laissé encore une fois berné par les mérites d'une expérience inédite...

N'oubliez pas que vous aussi, chers lecteurs, vous pouvez participer à nos expériences sociales et psychologiques en vous inscrivant sur le minitel de 42 ! Nous cherchons activement pour notre prochain numéro, une femme ou un homme d'une vingtaine d'années (moches s'abstenir), sensibles aux animaux de la ferme et actifs sexuellement. Votre contribution sera rémunérée et filmée et fera grandement avancer la science ! ■



# 5 bonnes raisons de râler

...contre le numéro 2 de 42 !

Râler est un art. Je suis donc artiste en la matière. Que tout ceux qui pensent le contraire soient mordus sur l'hôtel de mes fesses !

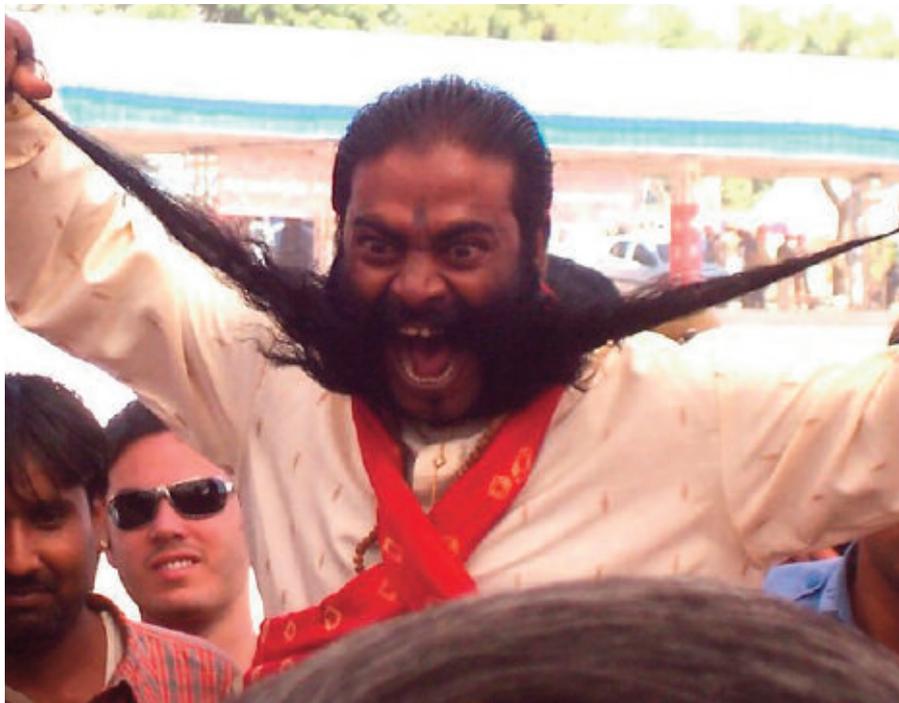
Vous êtes en train de lire le numéro 2 de 42 (si si pas la peine de nier je vous vois). Et vous vous dites sûrement mmmm sur quoi allons-nous pouvoir râler ce mois-ci pour bien faire chier la rédaction. Je vous donne donc un petit coup de pouce.

## 1/ 42 c'est pas encore 42 pages

Ces raclures de rédacteurs vous ont cramé les yeux pour le premier numéro et voilà qu'ils remettent le couvert avec ENCORE plus de pages. Ils sont sérieux ou bien ? Ils ne connaissent pas les dégénérescences de la rétine ? Non ils ne connaissent pas ou alors ils s'en fichent. Envoyez-leur vos notes d'ophtalmologue, ils se feront un plaisir bien sûr de ne pas vous les rembourser.

## 2/ Le Japon ?

Franchement quelle idée de pondre des thèmes aussi naze. Comme si du Japon on n'en bouffait pas à toutes les sauces. (Ah non mince ça c'est le made in china). Oui bon c'est pareil hein. D'abord les mangas, les jeux vidéos, l'invasion des livreurs de sushi et maintenant voilà que les rédacteurs de 42 se transforment en nippons. Si y'a pas Lyrya en geisha sur la couverture franchement on s'en fout hein !



## 3/ Toujours pas de sexe ?

Pfff c'est pas encore dans ce numéro qu'on va apprendre à jouer à la wii en faisant le kamasutra intégral ! On avait eu de l'espoir en voyant la team de 42. 3 nanas, deux fois plus de mecs, un milliard de possibilités sexuelles. Et en fin de compte Lyrya est dévouée à Cerb', Aladinea elle va voir Twilight et Delphine elle est frigide. Non franchement y'a carotte sur la marchandise là !

## 4/ Pfff y'a même pas de goodies

Dans le Journal de Mickey y'a des cadeaux, même dans le Femme Actuelle de

maman y'a des recettes de cuisine. Et avec 42 que dalle. Et si on ose le dire on va se voir répondre 'blablabla c'est gratuit blablabla'. Et alors ? La gratuité n'empêche pas de faire les choses bien hein. Réclamez donc le goodies Cerbativor. C'est un truc qui mange des légumes pour toi pour que ta maman te fiche la paix.

## 5/ Y'a qu'un article de Delphine

Franchement c'est pas une honte ? Mais pour qui elle se prend celle là pour faire la feignasse comme ça. Alors c'est bon madame elle a pondu deux crottes pour le numéro un et ce mois ci c'est encore pire ! C'est pas la tendinite qui la guette celle là. En plus excusez moi du peu, mais qu'est ce que c'est que ce kloug qu'elle nous pond ? Nan vraiment réclamez sa démission à Cerb hein parce que là y'a du foutage de geek sur l'échelle de Richmond la raclette !

Inspirer, expirer, inspirer, expirer.

C'est bon on se sent mieux maintenant ?

Have fun ! ■



COMMENT CA CETTE IMAGE N'A RIEN A VOIR AVEC L'ARTICLE ?

Delphine



# Comment devenir un tyran (et surtout le rester)

Guide pratique à destination des Polpots en herbe

S'il y a bien un truc que j'aimerais ajouter à mon CV, et ce loin devant "Esthéticien pour cobras" et "Cosmonaute pompier pilote de F1" c'est "Tyran de Cerberusland". Ça, ça claqueroit. Ça, ce serait "mégatop cool hip hop flagada" comme dirait mon neveu attardé. Avec une référence pareille toutes les portes me seraient ouvertes et je pourrais enfin quitter l'enfer psychologique qu'est la rédaction de 42. Pour ne rien gâcher, trouver un job facilement est loin d'être le seul avantage que procure une telle fonction, car être un tyran, c'est aussi connaître la joie des gastro au caviar pendant que son peuple tue pour un grain de riz, ce sont les réveils au son des doux cris d'agonie des opposants politiques torturés dans le donjon de sa superbe villa, c'est pouvoir se balader partout en ville avec 15000 miliciens pour écarter les badauds de son chemin... Je pourrais continuer ainsi pendant des plombes mais je pense que vous avez compris : être tyran c'est la classe internationale universelle du monde entier et comme je suis sûr que ça vous fait vous aussi rêver, chers lecteurs, voici un petit guide simple présentant diverses techniques roublardes et autres trucs et astuces amusants pour devenir (enfin surtout rester) un gros dictateur de merde (que celui qui a osé dire "Ctateur de merde" sache que j'apprécie son humour à la fois subtil et raffiné, non ce n'est pas un compliment, oui l'ironie me va bien au teint).

**A**vant toute chose je dois vous mettre en garde et vous faire prendre conscience d'un élément indispensable à tout bon tyran en devenir, le Charisme ! Vous vous en doutez mais il est toujours bon de le répéter : sans un charisme en béton armé qui permet de garder la classe même en affirmant fièrement "j'écoute Tokyo Hotel et en plus j'aime ça", vous pouvez dès à présent faire une croix sur vos rêves de despotisme ! Pourquoi ? Eh bien parce qu'être Tyran c'est un métier drôlement politique et qu'il va vous falloir beaucoup beaucoup de "charme" pour arriver à vos



fins (non, pas comme dans \*feu\* les films du samedi soir sur canal peulu bande de pervers). Je sais, c'est dur à entendre mais bon sang ça fait plaisir de briser plein de rêves en une seule phrase assassine. Fort heureusement, 42 étant un magazine pour 3133t lecteurs je suis sûr que vous avez tous au moins +25pts de charisme de base (et une résistance à la honte de 100% pour lire le magazine le plus lamentable de l'intraweb), ce qui va vous permettre de poursuivre sereinement ce petit guide pratique.

## Choose your path

Avoir du charisme n'est que le premier pas sur la longue route vers la tyrannie, maintenant il faut se sortir les doigts du postérieur et l'utiliser correctement (le charisme, pas les doigts). Pour cela, trois solutions s'offrent à vous :

**- La voie politique :** Cette voie est très lente mais aussi très sournoise puisque l'objectif est d'être élu, légalement et légitimement, président/chaman/grand schtroumpf de son pays. C'est seulement une fois à la tête de votre état que vous déploierez progressivement vos tentacules de totalitarisme. En contrepartie de sa lenteur, cette voie est une des rares qui fonctionnent correctement

dans un pays stable et démocratique.

**- La voie militaire :** Un peu comme pour la voie politique, la voie militaire demande de la patience puisque le but est de devenir général et/ou toute autre figure d'autorité militaire. Hélas, être "juste" général ne suffit pas, il va falloir vous mouiller un peu pour gagner le respect de vos hommes en sauvant par exemple les miches de deux ou trois d'entre eux façon film de guerre héroïque américain, sans ça il ne seront pas près de vous suivre lors de votre coup d'état. Pour ne rien arranger, cette voie ne fonctionne bien que dans des pays subissant de forts troubles politiques car ce sont les seuls qui vous ga-



rantissent le soutien de la population qui sera "heureuse" que vous calmez la face du précédent dictateur.

**- La voie du révolutionnaire :** Cette voie, à cheval entre la voie militaire et politique, consiste à prendre le pouvoir en utilisant la révolte d'un pays à votre propre avantage. En vous plaçant comme figure de proue d'une rébellion vous aurez ainsi l'opportunité, si vous ne vous faites pas fumer avant, de remplacer la tyrannie que vous combattez par une tyrannie pire encore ! D'ailleurs c'est un fait avéré, les révoltes qui parviennent à renverser des gouvernements despotiques aboutissent presque toujours à des gouvernements encore plus despotiques car ils sont alimentés par des idéaux de vengeance. Oh purée c'est magnifique ce que j'écris, j'en chialerais.

Comme je suis une grosse flemmasse et que la voie politique est la voie la moins sujette à l'opportunisme et au hasard c'est celle que je vais choisir pour la suite de l'article.

### La voie politique

Je ne vais pas vous détailler l'ensemble des arcanes du jeu politique qui vous permettront d'arriver au pouvoir mais juste vous rappeler quelques principes généraux qui peuvent s'avérer utiles pour votre future dictature. A commencer par :

**- La démagogie :** Alors oui, j'enfonce des portes ouvertes, mais je ne pouvais pas passer à côté du classique indispensable de tout homme politique qui se



respecte. Cette technique fort simple consiste à dire ce que les gens veulent entendre, que ce soit vrai ou non mais en ayant l'air de vachement y croire. "Mais mais mais, c'est mentir !" Ah ah ah, mais non petit sauvageon, c'est "donner du rêve" et c'est pas du tout la même chose ! Tu n'es tout de même pas du genre à ne pas vouloir que les gens rêvent j'espère, sinon je serais dans l'obligation de te mettre un taquet ? Quelques petits exemples pour illustrer :

**\* Discours si vous êtes dans un bar \***

"La première chose que je ferai une fois élu sera de détaxer le tabac et d'autoriser la vente d'alcool aux mineurs !"

**\* Discours si vous êtes avec l'association Familles de France\***

"La première chose que je ferai une fois élu sera d'interdire les jeux vidéo violents, internet et la vente d'alcool"

**\* Discours si vous êtes au service cancérologie d'un hôpital\***

"La première chose que je ferai une fois élu sera d'interdire le cancer pour qu'il n'y ait plus de gens malades !"

**\* Discours si vous vous adressez à des hippies\***

"La première chose que je ferai une fois élu sera d'interdire les interdictions !"

La seule limite est votre mauvaise foi et croyez moi, pour devenir dictateur vous avez intérêt à en avoir une sacrée dose !

**- La sécurité :** Grâce au travail acharné de la télévision les gens ont peur de tout : des jeunes, des vieux qui piquent les retraites, de leurs voisins qui rentrent chez eux à 20h01 alors qu'habituellement ils sont là à 20h pile, des gens qui ont une drôle de couleur et qui sont donc forcément des mécréants, des petits chinois qui empoisonnent les jouets en plastique, de l'internet... Du coup, si au cours de votre campagne politique vous vous posez en figure de père protecteur de votre patrie ou d'homme fort, vous assurerez un maximum de voix. Alors bien sûr il y aura toujours des gens en public pour dire que vous n'êtes qu'un gros facho mais au fond, vous savez pertinemment qu'ils voteront quand même pour vous, ils ont juste honte de l'avouer. Jouer sur la sécurité a également l'avantage de paver la voie pour la future politique répressive de votre tyrannie en habituant les gens progressivement à l'idée que s'ils veulent être en sécurité ils doivent renoncer à certaines de leur libertés...

**- Les scandales :** Les gens adorent les ragots, il n'y a qu'à voir le succès des magazines qui farcissent leurs pages de





"[Nom d'une actrice que personne a jamais vu dans un film mais apparemment c'est quand même une célébrité] a \*encore\* montré ses nibards à une soirée", de "Tom Cruise a fait caca mou ce matin ! Gastro ou lendemain de cuite difficile ?" ou encore de "[Acteur lambda] a vomi au restaurant, info ou intoxic...ication alimentaire ?", pour s'en convaincre. Ce goût pour le "bavage sur son voisin", bien qu'insupportablement mesquin, est une arme à double tranchant qui peut s'avérer très utile pour votre campagne. Comme dit le proverbe que je viens juste d'inventer, mieux vaut un fantôme crasseux qu'un quotidien ennuyeux, c'est ce qui explique qu'une rumeur, même infondée et démentie totalement, est plus tenace qu'un morpion sur la touffe de Paris Hilton. Du coup, en distillant savamment des ragots et autres photos compromettantes (que vous pouvez photoshopper pour les rendre encore plus compromettantes), vous devriez pouvoir saborder durablement votre concurrence ou, du moins, leur faire perdre plein de temps en excuses bidon "mais euh spa vrai spa moi d'abord !!". Le plus beau c'est que vous n'aurez même pas à les attaquer sur le plan politique.

**- Manipuler les résultats :** Au cas où les astuces précédentes ne suffisaient pas, voire si vous ne voulez prendre aucun risque, il vous reste toujours la

bonne vieille technique de "falsification des résultats". Pour bricoler les voix à votre avantage il existe plein de méthodes différentes. Vous pouvez, par exemple, faire voter les morts (c'est pas parce qu'ils sont cannés qu'ils ont pas le droit d'avoir une opinion), les animaux, les étrangers en situation irrégulière (oui, ceux là même que vous avez promis de foutre dehors si vous avez appliqué l'astuce "sécurité"), voire carrément faire voter deux fois tous vos amis, le clonage c'est l'avenir. Une variante encore plus vicelarde consiste non plus à "augmenter virtuellement le nombre de vos votants" mais à compli-



quer les votes pour vos concurrents en, au choix, générant de fausses files d'attente devant les bureaux de vote des circonscriptions qui ont tendance à être en faveur de vos opposants, en faisant fermer plus tôt ces même bureaux, voire, si vous êtes bien pote avec des imprimeurs, faire imprimer moins de bulletins pour vos opposants... Bref, vous l'aurez compris à ce niveau là toutes les chacaleries sont bonnes à prendre. Faites cependant attention à ne pas être trop gourmand, 98% des voix à une élection ça fait un peu trop "république bananière" pour être honnête. Vous ne voudriez pas d'une révolte avant même le début de votre règne quand même ?

Avec un peu d'habileté, un soupçon de fourberie et beaucoup de charisme, vous accéderez facilement au pouvoir (qui a dit que ce tutorial est en mousse ? Qu'il se dénonce) mais ne vous reposez pas sur vos lauriers, ça pique, il reste encore une étape à franchir : Installer votre tyrannie !

### Tyrannie's loading - Wait !

Pour installer sournoisement une tyrannie sans que personne ne la voie venir il faut y aller progressivement, sans chercher à griller les étapes. Patience et longueur de temps font plus que les hirondelles du printemps sur la peau de l'ours après tout ! Votre première étape, classique, va être de faire main basse sur les médias. Vous pouvez pour cela nationaliser la télé/presse sous prétexte que vous souhaitez améliorer la culture et la qualité des divers programmes puis supprimer les chaînes les unes après les autres pour "faire des économies, vous comprenez la crise (a bon dos) toussa toussa", mais ce n'est pas super discret, ou alors vous pouvez simplement inonder les médias d'infos sans importance (vous à la plage, votre nouvelle coiffure, les aventures des bonasses qui servent à rien de votre gouvernement...) pour que les informations primordiales passent aux oubliettes. L'avantage de cette deuxième solution c'est que vous n'avez strictement rien à faire, ça fait longtemps que les médias se chargent tout seuls de favoriser la connerie au détriment de la culture (un peu comme nous avec 42).

La seconde étape de votre plan machiavélique sera de durcir progressivement la répression en octroyant de plus en plus de droits aux policiers qui vous en seront très reconnaissants : "woot je

peux tazer les gens dans les yeux sans être saqué, trop fort". Si vous vous sentez obligé de justifier un tel choix n'hésitez pas à invoquer le terrorisme, ça marche toujours et vu que les gens sont habitués à ce que cela donne tous les droits ils ne devraient pas trop vous saouler.

Maintenant que les médias cachent vos actions et que la police vous aime, la dernière étape va être de vous débarrasser de vos opposants politiques et des intellectuels qui font chier à trop réfléchir et à la ramener "c'est pas vrai, ils ont un BEP spécialité j'me la pète avec des mots compliqués ou quoi ??!". Vous pouvez dans un premier temps attaquer en diffamation toute personne qui affiche du mécontentement, qui la ramène un peu trop ou qui a osé vous filer un croissant au beurre alors que vous aviez clairement spécifié que vous vouliez un pain au chocolat, bordel c'est pourtant simple ? 15 000 procès et 30 000 procédures administratives devraient en calmer plus d'un et envoyer un message aux autres. Pour les plus récalcitrants, vous pouvez réutiliser le coup du scandale utilisé pendant votre campagne et laisser la vindicte populaire se charger de votre sale boulot, cela sera d'autant plus facile que désormais tout le monde lit un seul journal : celui écrit par vos larbins. S'il y en a encore qui insistent vous pouvez également mettre votre campagne axée sur la sécurité et le "foutage d'étrangers dehors" à profit en recherchant les nationalités des ancêtres de vos opposants, vous finirez toujours par trouver un vieil oncle venu d'étrangé qui justifiera l'affretement d'un charter "Hum, je vois que votre arrière arrière

YOU WRITE WHAT  
YOU'RE TOLD!



arrière arrière (x17) grand père était un Gaulois ! Gaulois c'est bien une nationalité d'étranger ça non ?? Allez, je te foutrais tout ça dehors enfoiray !". Et enfin, pour vos pires opposants, ceux qui sont plus collants que les bisous de tante Gertrude, il reste toujours la solution ultime : les assassiner et maquiller votre crime "il s'est décapité avant de se jeter dans le canal en ayant pris soin de se couler les pieds dans du béton, c'est assurément un suicide".

Et voila, une fois votre peuple totalement aveugle, apeuré et sans récalcitrants, il ne vous reste plus qu'à prendre les plein pouvoirs officiellement en vous déclarant "empereur adoré du peuple pour l'éternité". Ça y est, vous êtes un tyran ! Ah j'oubliais, pour que votre tyrannie reste "furtive" au yeux du reste du monde pensez à changer le nom de votre pays en un état appelé "La république démocratique du partage et du libre arbitre ainsi que du respect total et

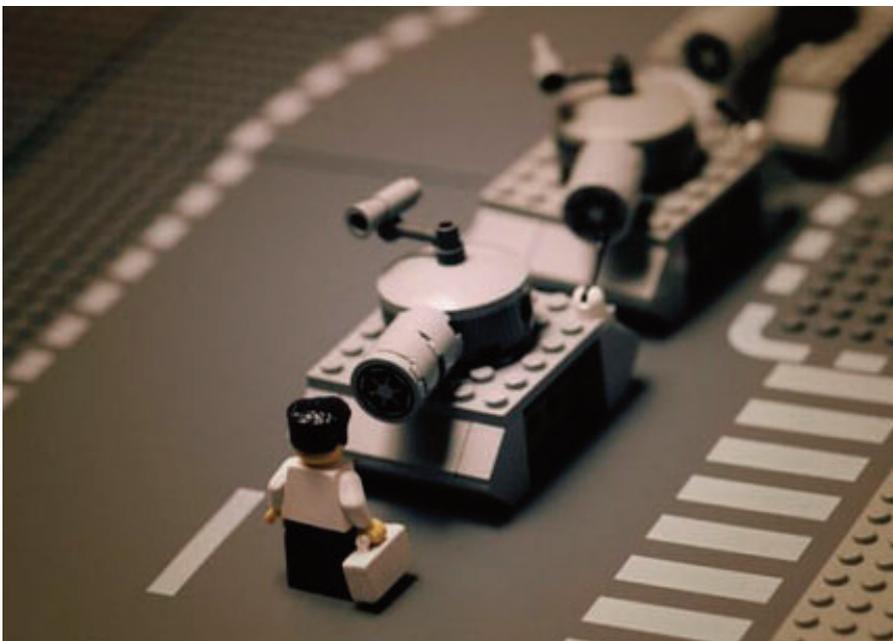
sans limites de la liberté d'expression" personne ne se doutera de rien !

### Développement durable de tyrannie

Établir un tyrannie n'est pas la mission la plus compliquée de votre carrière de despote : maintenant il faut la faire durer, histoire que vos mioches puissent eux aussi en profiter. Pour cela je vous propose de déployer les astuces de bataw' suivantes :

- **Vous isoler de l'extérieur** : Une tyrannie sans peuple à martyriser c'est comme un film porno avec des actrices toutes habillées : ça sert à rien, alors pour éviter que vos sujets ne disparaissent dans la nature à la moindre menace de torture ou que de vils espions viennent gangrener leurs esprits, il va falloir méchamment vous barricader ! Commencez par couper le téléphone portable et l'intraweb, ensuite, tout dépend de votre style, certains aiment ériger des murs, d'autres choisissent de miner leurs frontières voire d'installer des miradors tous les 20m. Personnellement je serais plutôt adepte des fosses remplies d'acide voire des tranchés bardées de pieux mais c'est vous qui choisissez, l'important c'est surtout d'être créatif !

- **Culte de la personnalité** : Qui oserait contredire un dieu à part kratos, thorgal et les athées ? Personne ! Alors, si vous ne voulez pas être embêté par les plaintes ridicules et totalement injustifiées que votre peuple ne manquera pas de faire "Gna gna gna vous avez torturé mes enfants", "Gni gni gni vous avez fait violer mon hamster avant de jeter mon chiot sous un bus", faites péter le marketing, la propagande et le bourrage de mou (comment ça les trois c'est la même chose ?) pour créer de toutes pièces un culte à votre gloire. Pour le réussir n'hésitez surtout pas à en rajouter des caisses à commencer par votre titre qui devra être aussi hypocrite que possible du style "L'empereur éternel à la bonté infinie qui n'a pas de fin et qui donc ne finit jamais", "L'archimage de l'espace adoré du peuple pour sa bonté et sa tolérance", voire, mais là il faut être cruel, "Dirigeant d'un peuple fan de tektonik et de coupe mulet". Pour alimenter votre légende n'hésitez pas non plus à inventer des mensonges aussi gros que possible (ce sont ceux qui marchent le mieux) à propos de tout et de n'importe quoi. Imaginons par exemple qu'une de vos centrales de production de



produits chimiques ultra dangereux se déverse malencontreusement dans une rivière la rendant toute rouge, vous n'aurez alors qu'à prétendre, pour vous la péter, "Je viens juste de saigner du nez, lolz !!". Simple, efficace et très facile avec l'habitude. Pour parachever votre culte il ne reste ensuite qu'à saupoudrer tout ça d'une revisite complète de votre enfance et de faire construire des milliers de statues à votre effigie dans (et sur, n'hésitez pas à raser) toutes les villes de votre fief. En peu de temps vous deviendrez un admirable surhomme contre lequel il ne vaut mieux pas se frotter.

**- Commencez jeune :** Pour que votre culte et votre règne fonctionnent sur le long terme il est conseillé de mettre le paquet niveau propagande sur les enfants. Tout doit y passer : les cours à l'école, les dessins animés à votre gloire, des sucettes à votre effigie, tout, parce que si un enfant grandit en n'ayant connu que votre tyrannie comment pourra-t-il soupçonner l'existence de la démocratie ? Ce qu'on n'a jamais connu ne peut pas nous manquer (cette expression ne fonctionne pas pour le sayxe). Attention cependant, il y a un risque : si vous vous faites aimer des gosses ils pourraient vouloir vous envoyer des dessins merdiques qui font saigner les yeux ! Si jamais cela devait arriver il faut réagir très vite en en faisant fusiller une centaine pour l'exemple !

**- Induire la peur et la paranoïa :** Les adultes étant légèrement moins influençables que les enfants, pour les maintenir au calme il va vous falloir les entourer d'un climat de peur et de paranoïa permanente. Mais comment faire ? Simple, il y a plein de techniques que vous pouvez utiliser en plus du quota d'un policier par habitant (minimum) que vous avez déjà du instaurer. Commencez, par



exemple, par favoriser la délation en récompensant toute personne qui dénonce son voisin pour "comportement antipatriotique", histoire de créer une bonne ambiance de suspicion dans les chaumières. Si cela ne suffit pas, demandez à votre police/milice (que vous aurez renommée pour l'occasion "la brigade de la liberté" voire "les soldats de la paix et de la confiance") de ponctuellement kidnapper et faire disparaître une personne choisie au hasard au milieu d'une foule. En faisant cela sans donner aucune explication ni raison valable vous renforcerez énormément le sentiment d'impuissance et d'individualisme de votre peuple qui aura toujours à l'esprit "ça pourrait m'arriver à moi aussi, sans raison et personne ne bougera pour venir m'aider ! Je ne dois surtout pas faire de vagues surtout que je sais même pas nager". Histoire de parachever cette belle atmosphère de peur, instaurez de très fréquents défilés militaires. En plus d'être très amusants ces événements permettent d'afficher votre suprématie à votre peuple, invité cordialement pour l'occasion un flingue sur la tête. Face à votre gigantesque armée le péon moyen pigera vite que sa vieille fourche pourrie ne lui servira à rien s'il tente de se révolter.

**- Sachez vous entourer :** Tyran est un métier à risque, il est donc primordial de vous entourer, non pas de personnes de confiance (ça n'existe pas), mais de personnes zélés. Pour dénicher ces perles rares rien de plus facile, vous n'avez qu'à piocher parmi les jeunes que vous avez suffisamment lobotomisés, les délateurs

les plus "motivés", vos miliciens qui ont la main la plus lourde ou, d'une manière plus générale, toute personne qui depuis votre accession au "trône" a acquis un peu d'importance et est bien décidée à la garder (c'est fou ce qu'un homme peut accomplir pour un bribe de pouvoir). Pour que votre entourage reste toujours très motivé et ne se sente pas pousser des envies de trahison, il faut le manipuler adroitement. Vous pouvez ainsi vous amuser à souffler le chaud et le froid en les traitant en héros un jour et en sous merde le lendemain pour qu'ils restent constamment sur la brèche. Si vos collaborateurs prennent conscience qu'ils peuvent tout perdre du jour au lendemain ils seront d'autant plus zélés et moins prompts à la rébellion. Une autre astuce qui a fait ses preuves est d'entretenir la zizanie au sein de votre staff parce que se taper dessus ça laisse quand même moins de temps pour s'associer et tenter une trahison.

### It's the end of the world

N'hésitez pas à vous faire la main sur vos amis/famille car rien ne vaut la pratique avant le grand plongeon mais normalement si vous suivez correctement ces conseils votre tyrannie est à portée de main. D'ailleurs une fois au pouvoir pensez à moi en m'offrant un job, vous ne le regretterez pas je sais me montrer extrêmement motivé quand il s'agit d'être fourbe et je ne mord presque jamais la main qui me nourrie ! ■



# Comment tomber amoureux(se) de soi-même ?

Parce que c'est important le narcissisme

Je vais parler de quelque chose qui va sûrement intéresser tout le monde (Cette fois), eh oui puisque je vais parler de vous, bande de petits chanceux. Contrairement à ce que veut la bienséance, je ne pense pas que l'orgueil fasse partie des défauts, bien au contraire, c'est une qualité très importante dans ce monde ! D'ailleurs comme disait Oscar Wilde : "S'aimer soi-même, c'est le début d'une histoire d'amour qui va durer toute la vie." Le pire, c'est qu'il avait raison ce bougre. Un des avantages aussi (non négligeable), c'est qu'on est sûr de ne jamais se perdre. (Ou alors faut m'expliquer comment..) Donc, dans mon immense bonté d'âme habituelle (Oui, vous pouvez m'aduler mais ne faites pas trop de bruit), je vais vous apprendre à vous aimer vous-même, et il y a du boulot.

## Le mental

Première étape, n'oubliez jamais que VOUS êtes supérieur aux autres, ils ne sont tous que de nombreux faire-valoir, gardez toujours ça en tête, c'est très important. C'est la base pour pouvoir s'aimer comme un fou, comme un soldat, comme une... hum bref, pour s'aimer. Soyez certain que personne ne vous arrive à la cheville, en tout point et à tous les niveaux. Si vous me dites "ah ouais en fait il suffit d'annuler tous ses défauts ?" vous n'avez rien compris bougres d'ânes, je suis en train de vous



expliquez que vous n'avez PAS de défauts et que vous n'en avez jamais eu, ne serait-ce qu'un tout petit. C'est tout un travail dedans votre tête que vous devez effectuer. Vos pensées doivent être dirigées uniquement vers le point le plus important, ce qui vous sert de modèle, c'est à dire vous. Eh oui rappelez vous, on ne fait pas mieux comme humain, vous êtes le must d'intelligence, de souplesse intestinale et en plus vous sentez bon. (Même quand vous venez de vous lever, j'en suis sûr).

## Exercice pratique & accessoires

Imaginez la scène, comme tous les jours (enfin j'espère) vous rentrez dans votre salle de bains et c'est à ce moment qu'avec grande stupéfaction étonnante et soudaine, vous vous retrouvez nez à nez avec un être à la pointe de la perfection du sexe symbole, de plus il a l'air extrêmement intelligent et que même sans ouvrir la bouche il vous illumine de toute sa toute-puissance cérébrale ultime, il y a deux solutions. Soit vous êtes face au miroir. Soit Chuck Norris s'est introduit dans votre salle de bain pour une raison qui ne regarde que lui. Dans la première possibilité vous pouvez entamer les exercices qui suivent. (Dans la deuxième vous n'entrerez plus jamais dans aucune salle de bain sans frapper) Premier exercice, faites vous un accueil

chaleureux, pour cela faites ceci dans l'ordre : Souriez de toutes vos dents en ouvrant grand les yeux d'émerveillement. Pointez le doigt de la main droite sur la cible du message. (Ici, votre reflet dans le miroir) Relevez votre bras gauche derrière vous comme si vous saluez quelqu'un. Dites quelque chose dans le genre de "Oh yeah baby c'toi le/la plus beau/belle tu sais ?" ou encore "Salut tu viens souvent ici beau gosse ?". Répétez l'opération jusqu'à être parfait, n'hésitez pas à le refaire des centaines, ou même des milliers de fois, il faut parfois plusieurs jours. Vous pouvez même le faire systématiquement, à chaque fois que vous voyez votre reflet. (Vitrine, vitre de voiture et autre petite cuillère) Ainsi vous apprendrez à vous apprécier (Plus que tout) Maintenant que vous vous êtes chaleureusement accueilli, vous pouvez aussi par exemple apprendre à faire des clins d'œil. (Oui parce que cligner des deux yeux comme si vous aviez du savon dedans ça le fait pas) Le clin d'œil, une fois maîtrisé, est particulièrement apprécié des fans en délire, ceci dit, vous n'avez pas besoin de ça pour être sublimement admirable, mais c'est toujours ça de pris.

## Les accessoires

Pour les accessoires primordiaux, je parlerai en premier du stylo : ayez toujours

un stylo sur vous. Pourquoi, me direz vous ? (Si si dites-le j'ai dit !) Et moi je vous répondrai, dans toute ma magnificence irremplaçable, que si vous vous faites agresser par une foule en délire qui craque complètement son slip en vous voyant (Normal) et qui veut des autographes, comment vous feriez ? Eh bien vu que vous avez bien suivi tous mes conseils, vous dégainez votre stylo et vous faites une belle croix sur les bouts de papier et photos de vous que l'on vous tend. (Récoltez aussi l'argent que l'on vous donne, naturellement).

Je n'aborderais pas correctement les accessoires si je ne vous conseillais pas fortement l'utilisation d'une indémodable carte de visite, pour imposer le respect sans ouvrir le bouche, c'est toujours utile. Vous pouvez aussi faire l'acquisition d'une paires de lunettes noires, pour aller acheter le pain sans se faire agresser par les paparazzi qui vous traquent continuellement... Eh oui que voulez vous, être tellement formidable a aussi des petits inconvénients. Ah j'oubliais, vous devez forcément, posséder un ordinateur avec accès internet, personne ne peut être supérieur sans ça... C'est évident mais je préfère le préciser.

### Brillez en société

Après avoir travaillé des heures durant devant le miroir, vous pouvez enfin faire l'immense plaisir et honneur aux "gens" de leur exposer enfin votre nouvelle et étincelante personnalité. Cela aura pour effet de la renforcer en votre moi-même intérieur et d'enchanter positivement tous vos interlocuteurs. Quand vous parlez de vous (Le meilleur des sujet) à vos fans (N'importe qui) qui ont l'honneur d'être en votre compagnie, c'est à dire à chaque fois que vous prenez la parole, vous devez vous exprimez à grand ren-



fort de "superbe, magnifique, unbeliveuable, incroyable, parfait" et autres "jeu-mèmjeksuibo". Et si jamais quelqu'un tente de vous parler de lui (On ne sait jamais, il ne sait peut-être pas à qui il a affaire), n'écoutez pas, de toute façon ce n'est sûrement pas intéressant et d'une mortelle ennuyancité. (Oui l'avantage d'être supérieur, c'est de pouvoir inventer des mots, aussi) Ramenez plutôt la conversation dès que possible sur votre petit (Et délicieusement beau, mais c'pas le sujet) nombril, cela remettra un peu de piment dans l'échange. (Et la personne à qui vous faites l'honneur de communiquer vous en sera plus que reconnaissante de toute façon) Exemple dans cette situation :

- Je ne me rappelle plus de son nom : "Eh, au fait, hier j'ai passé le permis, je te l'avais dit ?"

- Moi même (dans toute ma magnificence) : "Ah ouais cool, moi j'en suis aux leçons de conduite, d'ailleurs tellement que moi je suis un excellent conducteur (Papa me laisse conduire doucement dans l'allée) il ne m'ont donné que le minimum d'heures, et en plus, moi j'ai eu mon code du premier coup."

Avez-vous aussi noté le "moi je" à répétition ? Élément très important, il permet de rapporter n'importe quel sujet à vous. Souvenez vous de ça, c'est très utile pour rendre intéressante n'importe quelle conversation. Autre exemple (J'adore les exemples, c'est mon dada), en entretien d'embauche, à un certain moment devrait normalement arriver la fameuse question "citez-moi trois de vos

qualités, trois de vos défauts." Commencez tout de suite par lui expliquer que vous n'avez aucun défaut, c'est plutôt positif non ? Et n'hésitez pas non plus à dépasser le nombre de trois pour vos qualités... (A la limite préparez un top 10 à l'avance)

Maintenant que je vous ai expliqué toutes mes petites astuces, mettez-les en pratique et vous allez normalement ressentir un sentiment de paix intérieure et d'excitation du bas du ventre. (C'est normal vous vous faites de l'effet maintenant) Cultiver son narcissisme est une occupation, que dis-je ? une passion qui réclame beaucoup de savoir faire et de patience. En fait pour résumer, pour vous aimer, il vous suffit d'être comme moi, et hop l'affaire est dans le sac comme disait le petit Gregory (Haha oui je sais, je suis drôle). Sinon pour les autographes et don d'argent, faites la queue avec les autres. ■

### Tonton Crap

#### CONSEILS COMPLÉMENTAIRES

Cela va de soi, **restez fidèle**, n'essayez surtout pas d'aimer quelqu'un d'autre que vous. Cela serait néfaste.

**Ne relâchez jamais les efforts**, s'aimer soi-même demande une attention de tous les instants.

**Parlez de vous** à la première personne du pluriel.



# Le Triangle des Bermudes

## La vérité est tailleur

Salut les gens, et ceux qui s'appellent pas Jean aussi. Pendant que la plupart des gens "travaillant" (ouais entre guillemets, parce qu'au secours la bande de branleurs) essayent de broder des sujets relatifs à Godzilla, le ciné japonais ou je ne sais quelle ânerie visant à pouvoir brailler "Japan superior" à tout bout de champs (heureusement qu'on bosse pas tous au même endroit, ce serait totalement contre productif), moi je vais vous proposer un dossier, un vrai, avec des témoignages, des études, des explications, de la science, du saikse (ou pas), et du mystère étrange. Car oui, de tout temps, l'Homme s'est abreuvé de mythes, de légendes, de croyances et de pas mal de pinard. Et étant donné qu'on est aussi là pour s'instruire, l'air de rien, je vais donc vous causer d'un lieu qui a passionné (et passionne encore) les foules pendant des décennies, le Triangle des Bermudes. (bouuuuhhouuu fear).

Là les plus avertis (ou attentifs) sont déjà débout sur leur rebord de fenêtre du 8ème étage sans ascenseur à brailler : « rhaaaa et le Japon dans tout çaaaa !!!!! Vil gredin, tu n'entres pas dans la ligne éditoriale du ouaibzine, c'est interdit !!!! » Rassurez vous, vous pouvez revenir sur la terre ferme (par le côté où vous êtes montés si possible), car je vais parler du Japon quand même, tout simplement en précisant que les Bermudes, c'est carrément à l'opposé du Japon sur le globe (mais tout le monde s'en fout.)

Japon : Check

Intro en mousse : Check

Article : Pas Check

**B**on, donc le Triangle des Bermudes, c'est situé dans le coin Floridien des Zitazunis, la zone serait délimitée par Miami, Porto Rico et les îles des Bermudes. (Et oui, 3 points, 3 droites, un triangle, c'est formidable). Histoire de rentrer au plus vite dans le vif du sujet (comme se plaisait à le dire Hannibal L. avant de se mettre à table), je vais présenter ce dossier of ze ulti-



## Learn the difference

### It could save your life Or not

mate vérité d'une manière complètement pas innovante puisque ce sera une liste \o/

#### - Ouane, l'origine du début du commencement :

La relativité restreinte d'Einstein causant des voyages dans le temps va nous permettre de nous projeter le 5 Décembre 1945, à Fort Lauderdale en Floride. Imaginons...[Mode Jacques Pradel On] Il est 14h10 (Soit  $14+10=24$ ,  $24 \times 2=48$ ,  $48-6=42$ , si ça c'est pas une étrange coïncidence) et un escadron de 5 chasseurs bombardiers décollent de Fort Lauderdale pour une mission d'entraînement de 2h sous les ordres du lieutenant instructeur Charles C. Taylor. Le but est simple, suivre un plan de vol, balancer quelques bombes pour se défouler, et retour au bercail pour aller boire une bière et raconter des blagues de cul, un peu comme l'équipe rédactrice de 42, mais sans les avions, et sans l'entraînement. Le vol 19 suit donc les directives de la mission, mais après le largage des bombes, des communications entre les membres des équipages laissent penser qu'il y a une gonade dans la soupe, et que les pilotes sont en difficulté. Extrait :

« Taylor (l'instructeur) à Kevin : ton compas indique quoi ?

- Que ça sert à tracer des cercles, et qu'il

ne faut pas le laisser à des enfants de moins de 3 ans.

- C'est bien c'qui m'semblait, on est paumé. Palsambleu ! »

Tout confusionné (c'est du vieux français de 1945), Taylor essaya de reconnaître la topographie des lieux pour se repérer et guider au mieux ses élèves. Extrait :

« - Bon les glandus, si y en a un qui a son ifeane sur lui, ce serait pas mal qu'il consulte myppa histoire qu'on soit rentré pour la redif du spectacle de Garcimore. Pour le moment, on est au dessus des Keys on dirait (Floride), donc on file plein nord et on tombera bien sur Lauderdale. »

Bien mal leur en a pris, puisqu'au lieu



d'être au dessus des Keys, ils étaient au dessus des îles Bahamas, les noobs. Du coup, au lieu d'aller vers Lauderdale, le vol 19 prit la direction de la pleine mer, qui est bien connue pour le nombre restreint de ses pistes d'atterrissages. Vers 18h20, Taylor est entendu une dernière fois sur les ondes. Extrait :

« Bon... dès qu'un avion a moins de 40l de carburant, on se pose à l'arrache sur l'eau hein, alors sortez les bouées canard et priez que l'appendice nouillesque soit dans les parages. »

C'est vraisemblablement vers 20h00 que les avions ont amerris quelque part à l'est de la Floride. Aucune épave, aucun corps ne sera retrouvé malgré les recherches qui prirent fin le 10 Décembre 1945. D'ailleurs, le même 5 Décembre 1945, un des 2 hydravions envoyés au secours du vol 19 ne rentrera pas non plus, victime d'une explosion en vol... comme par hasard !!![mode Jacques Pradel off]

C'est à partir de là que les recueils de témoignage commencent à affluer, même certains antérieurs à cette date, concernant des disparitions, des apparitions, des phénomènes paranormaux etc etc... donnant lieu à la légende du Triangle des Bermudes. [musique kifépeur]

**- Tooooo, des trucs pas très normaux quand même :**

La plupart de ces disparitions ont des points communs, tendant à coller un bon

coup de flippettes aux gens à qui ça arrive dans la zone, même s'ils ne disparaissent pas au final (ce qui arrange Jacques Pradel finalement, ça permet de faire des appels à témoin). Parmi les phénomènes notables, on trouve le brouillard maléfique, qui surgit tel l'affreux tentacule dans les hentaïs tordus. Genre le temps est beau, les mouettes chantent, les poissons font bronzettes, et soudain PAF !!! Evil Fog of War !!! La plupart du temps le brouillard survient seul, mais pour ceux qui n'ont pas de pot, il existe la variante avec plein de grosses vagues. Et finalement, tout redevient calme comme si de rien n'était, et soit les bateaux, avions, locomotives, bols de guacamole s'en sortent, soit ils disparaissent sans laisser de traces.

L'autre phénomène habituel du TdB (pour Triangle des Bermudes hein, pas pour Tas de Boue ou je sais pas quoi), c'est la mise en panne des appareils de guidage dans leur quasi-totalité, voir des moteurs dans les cas les plus hardcore. Jamais la radio par contre, c'est mieux, ça permet de faire véridique.

On note aussi quelques cas de voyages dans le temps, avec des apparitions fantomatiques, comme par exemple un bateau à voiles carrées apparu sur le cliché d'un météorologue qui prenait des photos d'éclairs, ou bien l'histoire d'Helen (seule sur le sable, les yeux dans l'eau, tout ça), qui survola Turk Island en quête de l'aérodrome, et ne vit rien et n'entendit rien à la radio malgré ses appels et les réponses dans le vide de la

## LA VÉRITÉ SUR LE VOL 19

Bon de manière plus cartésienne, faut arrêter de rêver, le Triangle des Bermudes n'a jamais eu plus de pertes de navires ou d'avions que n'importe quel point du globe. C'est juste que les gens aiment à croire aux mythes et légendes. Le fameux vol 19 s'est tout simplement paumé parce que déporté par le vent, et que ce noobistanais de Taylor avait oublié sa montre (indispensable pour la navigation en mer). Donc à force, panne d'essence, il leur a fallu se poser en pleine mer, et les avions de l'époque avaient la même compétence de flottaison qu'une enclume. Donc forcément ils ont coulé, et vu que dans cette partie de l'Atlantique circule le Gulf Stream, les avions et les corps ont pu dériver sur un bon paquet de kilomètres avant de toucher le fond, donc forcément, en cherchant au mauvais endroit, on risque pas de trouver. L'armée a préféré jouer la carte du mystère plutôt que d'avouer que son instructeur était une quiche.

tour de contrôle. Extrait :

« Helen à tour de contrôle : Vous me recevez ? Allo ?

- Ici la tour de contrôle, on vous a en visuel, à vous.

- Allo ? 'tain mais il est où c't'aéroport ? Et ces nouilles là ils peuvent pas répondre ?

- Euh... ici la tour de contrôle, on est juste en dessous de vous hein.

- Mais punaise, y a rien sur cette île ? C'est tout désert...

- Eh les gars, on a Gilbert Montagné qui nous survole. Lol quoi. »

La théorie veut qu'elle ait survolé la zone dans un autre espace temps, tout en restant visible au temps présent. Et en parlant thé au riz, attention, à partir de là, y a des enchevêtrements dans tous les sens, et les mémoires de poisson rouge vont vite décrocher.

**- Sriiiii, l'Atlantide :**

Platon, longtemps avant celui qui a fini cloué, avait décrit dans un best seller nommé « *le Critias* », un continent abritant une civilisation über évoluée, qui



pourrait tout, mais qui finit par disparaître bêtement. Coup de bol, Platon avait fait une topographie du coin, et avait pris soin de la laisser dans le fameux Critias. En 1968, à la limite du tête à queue donc (sponsorisé par JM Bigard), lors d'une plongée dans les eaux turquoises bordant les îles Bimini, nageant au milieu des dauphins, avec un cocktail l'attendant sur la plage de sable blanc, sous un cocotier... Oué je m'égaré... Bon donc en 1968, lors d'une plongée fût découverte une étendue de pierres ressemblant à s'y méprendre à une énorme... route. Mais sous marine du coup la route, ce qui sert globalement à rien. Donc cette route (combo x3 sur 2 lignes), dans des temps immémoriaux était sans doute beaucoup plus sèche, ce qui laisse penser que le niveau de la mer est monté sacrément ou que la terre s'est lamentablement vautrée pour arriver si bas. (un peu comme toi lecteur qui est sans doute en train de machouiller un stylo ou un reste de pizza avachi dans ton fauteuil de bureau)

Et le hasard comme par hasard, des relevés sous marins laissent penser que si la mer était plus basse de 90m sur Bimini, la topographie collerait pas trop mal à la description laissée par Platon un paquet de siècles plus tôt (ouaf). Bimini serait en fait les sommets de l'Atlantide !!!eleven !!

La disparition de l'Atlantide étant par certaines histoires attribuée à une perte de contrôle de cristaux de feu, la théorie qui en découle serait que ces mystérieux cristaux seraient encore actifs spasmodiquement, et que le champ d'énergie



rayonnant qu'ils génèrent aurait la drôle de propriété de faire disparaître les choses qui le traversent, aussi bien les gens que les objets. Ce qui est quand même couillon, parce que du coup les tours de David Copperfield paraissent tout nul quand on sait ça.

### - Fouaur, le complot des comploteurs :

Qui dit phénomènes étranges dit questionnement de la population, avec bien sûr son lot de gens anxieux, élevés à la télé réalité et aux séries américaines (ouais vous savez, celles où chaque personnage vit plus de trucs en 40 minutes que toi toute ta vie). Et ces gens anxieux, dès qu'ils peuvent voir un complot, ils se jettent dessus. Et le hasard

comme par hasard, il existe une base militaire sur l'île d'Andros, si ça c'est pas fort de fruits ?!

Cette base, répondant au nom de l'Atlantic Undersea Test & Evaluation Center, exerce une foultitude+3 d'activités plutôt méconnues ou dissimulées au grand public. (On me fait signe cependant que Passe Partout et Passe Temps serait un peu au courant) Et donc forcément, zone militaire un peu secrète, disparitions, apparitions et trucs bizarres, il n'en faut pas plus aux Fox Mulder en herbe pour voir dans l'AUTEC une version balnéaire de la fameuse zone 51 (Roswell tout ça). A partir de là, les spéculations vont bon train, puisque tout est possible, la base militaire abrite sans doute des technologies extra terrestres (ou Atlantes), sert peut être d'aire d'autoroute à ces même voyageurs intersidéraux, limite peut être même qu'ils ont le contrôle total de cette zone et l'AUTEC est une sorte de péage comme les guichets d'entrée des parcs d'attractions.

Et attendez, je vous ai pas parlé des Blue Holes. Bon si en fait attendez, je vais y venir, mais pas là tout de suite.

### - Faille, spatiotemporellement parlant, y a comme une faille : (haha faille, faille, trop mort de lol)

Une disparition inexplicée, soudaine, ça peut passer inaperçu, on dit que l'épave a du sombrer dans une fosse un peu trop profonde, que les corps ont été bouffés par les crabes, des trucs comme ça. Mais dans le cas du TdB, le nombre de dispa-



Les scientifiques de l'Antec sont formels, les E.T. connaissent le secret du clonage depuis un petit bout de temps déjà.



## SCIENCES ET VIE SENIOR

la base de l'AUTEC !!1 !!111 (ils ont des prix de gros, et pas de soucis de bande passante en plus).

Et attendez, je vous ai pas parlé des Blue Holes. Bon si en fait attendez, je vais y venir, mais pas là tout de suite.

### - Séveune, ine ze mix :

Et si finalement le Triangle des Bermudes était une combinaison massive des points déjà évoqués ? Les Atlantes seraient une race étrangère à la Terre, des Protoss en vadrouille, les cristaux de feu de simples Pylônes servant à alimenter un Nexus caché sous la base de l'AUTEC. L'Atlantide n'aurait été qu'un camp scout pour les jeunes templiers en short des millénaires passés. Ils se serviraient de la puissance délivrées par les Pylônes pour ouvrir les Worm Holes et voyager jusqu'à Aiur. Et tant pis pour les trucs pris dans le Worm Holes, ça alimentera le Tassadar Museum et le zoo du coin. L'AUTEC servirait dès lors de comptoir du commerce où les Protoss pourrait venir échanger les secrets du cosmos contre des plans de lance-patates ou des recettes de trippes au fromage blanc. Il paraît même que des bureaux de Blizzard s'y trouveraient et que les secrets de l'Atlantide seraient révélés à ceux qui finiront la campagne Protoss de Starcraft2 édition Deluxe collector avec une figurine, un artbook et un tube de vaseline.

Voilà, le Triangle des Bermudes n'a pratiquement plus de secrets pour vous, vous êtes dans le secret des Dieux, vous détenez la vérité et le secret des Atlantes, à vous la gloire, les best sellers, la drogue et les filles nues. On dit merci qui ? Merci obi. ■

obi

### Eh oui, car la science a réponse à toutes les thèses évoquées.

- Dans la région des Bermudes, le Nord magnétique et le Nord réel sont pratiquement alignés, ce qui rend la navigation difficile et augmente donc la possibilité de se paumer comme ce crapaud de petit poucet dans les bois. De plus, des entrées et sorties du champ magnétique terrestre sont relevées dans le secteur, à cause de l'activité magmatique sous-terrain, ce qui occasionne des nuages magnétiques (un peu comme les aurores boréales) qui dérèglent tout.

- L'activité magmatique des Bermudes a pour conséquence la formation de poches de méthane (comme les vaches mais en moins ruminant) qui s'éventrent parfois, libérant tout le gaz. En remontant à la surface, il modifie temporairement la densité de l'eau et donc affecte la flottabilité des bateaux. Et un bateau qui flotte plus, il y a de fortes chances qu'il coule. (C'était le quota du captain Obvious.) On appelle ça des flatulences océaniques. Et pour les avions ? Une fois à la surface, le gaz continue de monter (densité tout ça), et il faut savoir qu'une concentration de méthane dans l'air de 1 à 3% suffit à faire caler un moteur à piston (les avions à hélices) et que pour un avion à réaction, ça déclenche un chouette feu d'artifice. Donc pounaide aussi les avions.

- Dans les Bermudes, quand le temps est beau, il y a des cumulonimbus (ce sont des nuages, pas des tas de personnes de petite taille), et les varia-

tions de pression anticyclonique créent des effondrements des couches de l'atmosphère, sous forme de rafales de vent descendantes de l'ordre des 300 km/h. Ce qui a sur un avion le même effet que quand vous lâchez un parpaing sur une limace. Un bateau pourra voir sa ligne de flottaison descendre sous la force du vent et se voir transformer en sous-marin sans ballasts.

- Cette partie de l'Atlantique est bien connue pour être un foyer de création de cyclones, ouragans et autres trucs qui tournent. Donc les vents ne sont pas rares, et en mer, le vent crée des vagues sans écume, sans déferlement, qui déroulent sur des centaines de kilomètres, créant des murs d'eau de plusieurs mètres de haut se déplaçant en silence, les fourbes. On appelle ça des vagues scélérates, et le phénomène est bien connu sur les plateformes pétrolières qui en ramassent des paquets tous les ans. Donc une plateforme ça peut tenir, mais un rafioteur qui s'y attend pas, il finira probablement aussi en sous-marin sans ballasts.



**Avec les compliments des affaires non classées**



**La vérité est Aiur...**

**Hum...**

# LE CAPS LOCK

T4ENTENDS §§§§

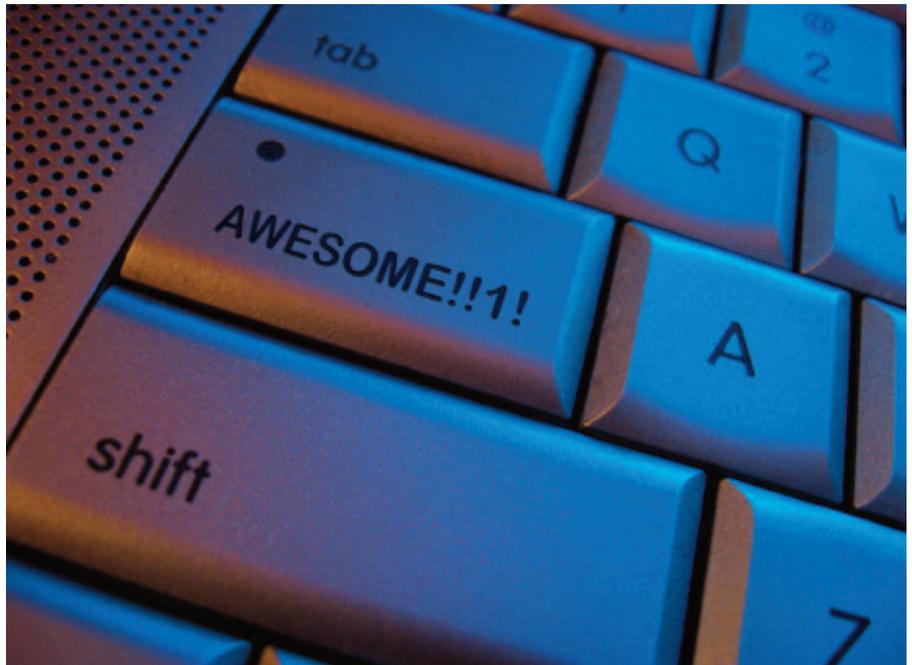
CET ARTICLE EST ECRIT EN CAPS\_LOCK POUR MIEUX VOUS ILLUSTRER SON POUVOIR. EN EFFET, ECRIRE CET ARTICLE SUR LE CAPS\_LOCK EN MINUSCULES AURAIT ETE L'EQUIVALENT DE PASSER LA NUIT AVEC JESSICA ALBA ET SCARLETT JOHANSSON EN LEUR LAISSANT LE LIT ET EN DORMANT SUR LE TAPIS. ET LE MATIN QUAND ELLES PRENDRONT UNE DOUCHE ENSEMBLE... BON JE SAIS PLUS OU JE VOULAIS EN VENIR AVEC CET EXEMPLE MAIS LES MAJUSCULES SONT NECESSAIRES POUR BIEN VOUS EXPLIQUER !

## HISTOIRE DU CAPS\_LOCK

A L'ORIGINE DE L'INTERNET, DES SCIENTIFIQUES REMARQUERENT QU'ECRIRE EN MAJUSCULES SUR UN FORUM VOUS RENDAIT TOUT DE SUITE PLUS INTERESSANT QUE LE PEON LAMBDA QUI ECRIT EN MINUSCULE (LOL LE LAMA §§ ). CELA ETAIT PROBLEMATIQUE CAR LE SEUL MOYEN D'ECRIRE EN MAJUSCULES ETAIT DE RESTER APPUYE SUR LA TOUCHE MAJUSCULE (N'OUBLIEZ PAS C'ETAIT LES TOUS DEBUTS DE L'INFORMATIQUE LES CLAVIERS N'AVAIENT QU'UNE VINGTAINE DE TOUCHES ET EN PLUS ELLES ETAIENT DURES ET FAISAIENT MAL AUX DOIGTS). LA TOUCHE CAPS\_LOCK (VERR\_MAJ EN FRAN9AIS) FUT ALORS INTEGREE AU CLAVIER.



**BORDEL A PUTE !!  
REGARDEZ MOI CES  
PUTAINS DE DENTS !!**



## COMMENT SAVOIR SI J'UTILISE LE CAPS\_LOCK ??

SI LE CAPS\_LOCK EST ENCLENCHE, UNE PETITE LUMIERE EST ALLUMEE SUR VOTRE CLAVIER. TOUT CE QUE VOUS ECRIREZ SERA ALORS EN MAJUSCULE ET DEVIENDRA TRES IMPORTANT. IL EST EGALEMENT FORT PROBABLE QUE VOUS AYEZ UNE ERECTION.

IL SE PEUT EGALEMENT QUE CELA VOUS ARRIVE A LA PISCINE (LE CAPS LOCK, MAIS L'ERECTION AUSSI) : vous venez de plonger, vous faites une longueur sous l'eau, et en remontant à la surface vous avez les oreilles bouchées, quand soudain BAM VOS OREILLES SE DEBOUCHENT ET VOUS ENTENDEZ TOUT TRES FORT A NOUVEAU §§§

## LES EFFETS DU CAPS\_LOCK §§

■ SI VOUS ECRIVEZ EN CAPS\_LOCK VOUS DEVEZ IMMEDIATEMENT INVINCIBLE.

■ CEUX QUI VOUS LIRONT AURONT L'IMPRESSION QUE VOUS ETES EN TRAIN DE CRIER DANS LEUR TETE (TROP PUISSANT §§).

■ TOUT CE QUE VOUS DITES DEVIENT PERTINENT, INTERESSANT ET DIGNE DE REFLEXION.

■ VOUS ETES PLUS IMPORTANT QUE LA PERSONNE QUI ECRIT EN MINUSCULES.

## QUAND BIEN UTILISER LE CAPS\_LOCK ??

■ QUAND VOUS AVEZ BESOIN D'ETRE REMARQUE : SALON DE CHAT SUR AOL (IL Y A LONGTEMPS SUR INTERNET), UNE PRINCESSE DU NIGERIA QUI DOIT VOUS DONNER SON HERITAGE, LE CHAN COMMERCE DE WOW, LES COMMENTAIRES SUR MYSPACE...

■ QUAND VOUS VENEZ DE GAGNER UNE PARTIE DE JEU VIDEO EN LIGNE, DITES "GG NO RE DESINSTALL" POUR INDIQUER VOTRE SKILL SUPERIEUR MAIS EGALEMENT VOTRE INTELLECT AVANCE.

■ SI VOUS VOYEZ QUELQUE CHOSE DE DROLE, ECRIVEZ "LOL", CAR SI VOUS ECRIVEZ EN MINUSCULE CELA VOUDRA DIRE QUE FINALEMENT, C'ETAIT PAS SI



DROLE QUE CA. SI C'EST VRAIMENT DROLE, ECRIVEZ "MDR", ET SI C'EST VRAIMENT TROP TROP DROLE ECRIVEZ "ROFLOL MORT DE LOL", CA ILLUSTRERA PARFAITEMENT VOTRE RIGOLITUDE ACTUELLE.

■ QUAND VOUS RAGEZ : "PUTAIN MAIS ABUSE IL ME FOUT UN HS DE L'AUTRE BOUT DE LA MAP TROP CHEATAY RANGE TA MOULE SERIEUX" (SUIVI D'UN RA-GEQUIT LA PLUPART DU TEMPS).

■ POUR EXPRIMER VOTRE SURPRISE. L'AJOUT D'INSULTES EST OBLIGATOIRE.

■ POUR LES PUBLICITES (EXCEPTE LES PUBS TV QUI SONT EN CAPS LOCK SONORE AUSSI APPELE MEGAPHONE OU JEAN-OUI (VOIR ARTICLE DE LYRYA DANS LE PREMIER NUMERO DE 42 MAIS BON NORMALEMENT VOUS L'AVEZ DEJA LU SAUF SI VOUS ETES UN SALE CHACAL QUI VIENT DE COMMENCER 42 AU NUMERO 2 ET QUI DEVRAIT DONC VITE SE BOUGER LE CUL A TELECHARGER LE PREMIER ET A LE LIRE FISSA). VOIR UN EXEMPLE DE PUBLICITE POUR SHAMWOW, LA SERVIETTE QUI ABSORBE TOUT ET QUI VOUS FERA DIRE WOW !

■ SI VOUS ETES EN COLERE VOUS DEVEZ ALORS ECRIRE EN MAJUSCULE POUR EXPRIMER VOTRE MECONTENTEMENT. PLUSIEURS SOLUTIONS S'OFFRENT ALORS A VOUS POUR VOUS DETENDRE ET VOUS RELAXER : COMPTER JUSQU'A 100 A L'ENVERS (EN TAPANT DES CHATONS), VOUS MASTURBER, FRAPPER QUELQU'UN (PETIT-AMI, GRANDS-PARENTS, ENFANTS, MURS...). N'OUBLIEZ PAS DE RAPPUYER SUR LA TOUCHE CAPS\_LOCK UNE FOIS VOTRE CRISE DE COLERE TERMINEE, SOUS PEINE DE FAIRE PEUR A VOTRE ENTOURAGE (SURTOUT SI VOUS VENEZ DE LES BATTRE !)

# BACK THE FUCK UP IS THAT FUCKING SHAMWOW?

YOU BET YOUR STUPID ASS IT IS. IT'S NOT JUST ANY PAPER TOWEL YOU IGNORANT FUCK. THIS SHIT SOAKS UP WATER, POP, SOUP, FECAL MATTER, OR WHATEVER YOUR STUPID ASS CAN MANAGE TO SPILL.



SHAMWOW ISN'T YOUR GRANDMOTHER'S PAPER TOWEL, THIS SHIT HAS MORE SUCKING POWER THAN A HOOKER USING A VACUUM.

THIS IS SO FUCKING EXTREME THAT IT'LL EVEN ABSORB YOUR FUCKING DOG.



WHAT THE FUCK ARE YOU WAITING FOR? PICK UP THE GODDAMN PHONE AND ORDER THIS BITCH.



HOLY SHIT THIS THING IS SO EXTREME I NEED A FUCKING HEADSET BECAUSE THIS BITCH TAKES TWO HANDS TO USE.

## NOTES SUR LE CAPS\_LOCK

■ LE SCRIPT DU FILM 300 A ENTIEREMENT ETE ECRIT EN CAPS\_LOCK (ET LES PHRASES DE LEONIDAS **EN GRAS ET SOULIGNE**).

■ SAMUEL L.JACKSON PARLE EN CAPS\_LOCK DANS LA PLUPART DE SES FILMS, SURTOUT POUR CRIER "FUCK YOU §" ET "MOTHERFUCKER §§".

■ LE 22 OCTOBRE EST LE CAPS LOCK DAY, DURANT CETTE JOURNEE VOUS DEVEZ TOUT ECRIRE EN MAJUSCULES (EMAIL, SMS, ACTE DE MARIAGE, MOT DE PASSE ETC). VOUS POUVEZ AUSSI CRIER.

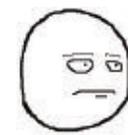
■ CHUCK NORRIS MURMURE EN CAPS LOCK.

ET SI VOUS AIMEZ LES HISTOIRES ET LE CAPS LOCK, ALLEZ SUR CE SITE (<http://www.storylog.com/time-for-some-stories-davesecretary/>). DAVE Y RACONTE DES HISTOIRES DE SON ENFANCE, LE

TOUT EN MAJUSCULES. COMME C'EST SI BIEN DECRIT PAR UN LECTEUR : "LES MAJUSCULES ME DONNENT L'IMPRESION DE COURIR TRES VITE AVEC DAVE ET IL EST EN TRAIN DE CRIER PARCE QU'ON EST EN TRAIN DE COURIR ET QUAND ON CRIE C'EST TOUJOURS SUPER IMPORTANT". C'EST EN ANGLAIS PARCE QUE BON VOUS PENSEZ PAS TOUT DE MEME QUE JE VAIS TRADUIRE CA POUR VOTRE JOLIE PETITE GUEULE §§. ■

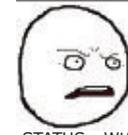
## JENRATHY

Utilisation du caps\_lock en fonction de votre humeur



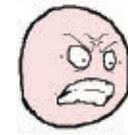
mouaip

STATUS : Normal



Quoi ?

STATUS : Wtf ?



C'est quoi cette MERDE ???

STATUS : fffff-



IL SE FOUT DE MA GUEULE CE CON !

STATUS : FGSFDS



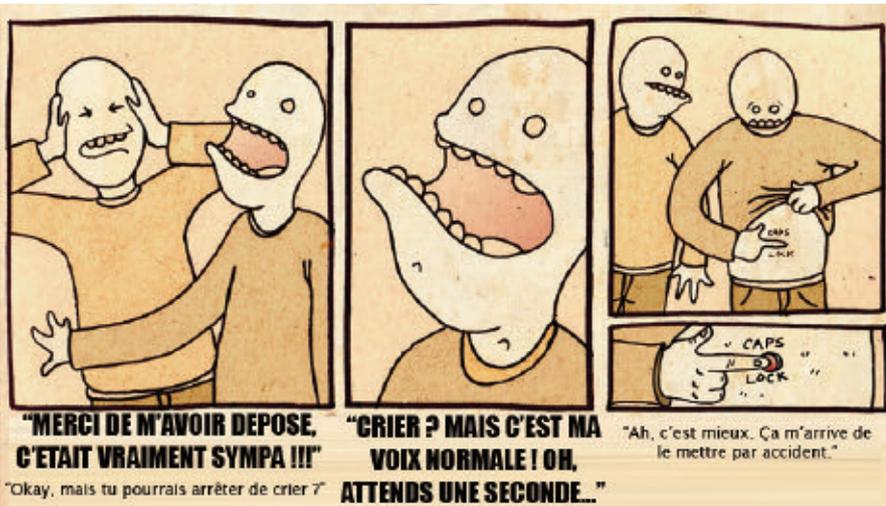
PUTAIN DE BORDEL A PUTE JE VAIS LUI COUPER LES BOULES ET LUI FAIRE BOUFFER EN SALADE §§

STATUS : OH SHI-



**RAGE**

STATUS : FFFUUU



# Les jeux moisis de papi Cerbounet

Moi jeu !

Lire c'est bien mais jouer c'est mieux et ça tombe bien puisque, ô miracle de l'intraweb 3.6 du futur propulsé a 8 gigatonnes/km, voici une série de jeux totalement non interactifs qui ne nécessitent qu'un peu de neurones, un marqueur et un écran qui supporte qu'on lui écrive sur la tronche. Pour ceux qui ne veulent pas racheter un moniteur entre chaque jeu vous pouvez aussi noter vos réponses sur papier voire, pour les plus pétés de thune, imprimer les pages ! Alors on dit merci qui ? Merci papi Cerbounet !

## JEU N°1 - EN AVANT AGENT DU RGB !

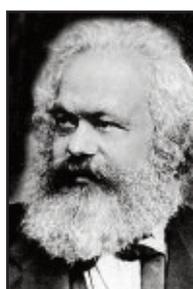
Oh non, nos héros favoris ont fait un retour vers le futur du passé ! Ils sont tombés en plein dans les années 30, l'époque où le monde entier était en noir et blanc ! Vite, **aide chacun d'entre eux à retrouver les couleurs qui lui correspondent**, tu es leur dernier espoir, les pauvres ! Fais attention, il y a des pièges...



A ■



B ■



C ■



D ■

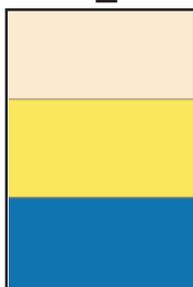


E ■



F ■

1 ■



2 ■



3 ■



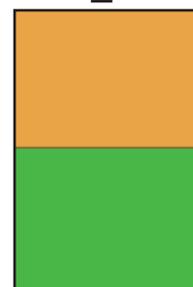
4 ■



5 ■



6 ■



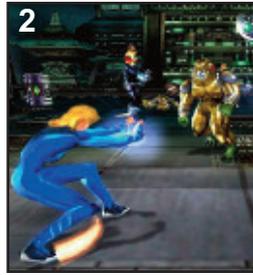
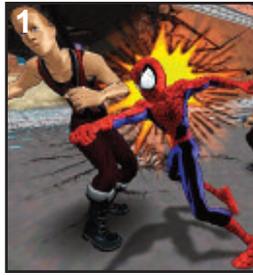
## JEU N°2 - TROUVER L'INTRUS

Arg, j'ai mélangé ma belle collection de screenshots de jeu vidéos. Pour m'aider à les ranger correctement **retrouve l'intrus dans chacune des séries de quatre captures d'écran ci-dessous**

Série 1 :



Série 2 :



Série 3 :



JEU N°3 - QUI L'EMPORTERAIT ?

Marre des interrogations idiotes du style "comment arrêter la faim dans le monde" et autres "quels moyens mettre en oeuvre pour stopper le conflit israélo-palestinien qu'on pige même plus pourquoi ils se tapent dessus" ! Place aux vraies questions fondamentales, celles qui tracassent les geeks ! Alors, cher ami derrière ton écran, **prépare toi à choisir le vainqueur de chacun des combats ci-dessous** et souviens toi : choisis dur, choisis mou mais choisis dans le trou.

1- Combat de croche-pied



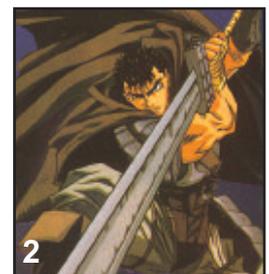
VS



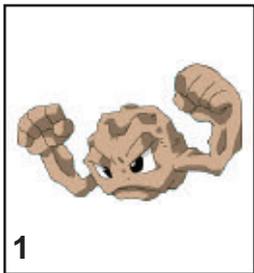
2 -Combat de "j'ai un truc a compenser"



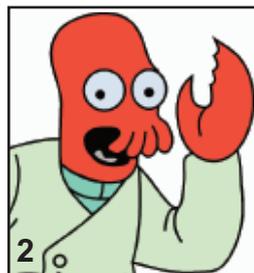
VS



3- Battle de chi-fou-mi



VS



4- Concours de fumette



VS



LAY RAYPONSES

Comme je suis une grosse radasse, pour avoir les réponses il faut appeler le 08-1337-1337 (6€ de centimes/mn) et dire "crache le morceau papi !" (fort parce que je mets pas toujours mon sonotone). Sinon vous pouvez vous rendre sur le forum du mag pour vous faire aider ([www.nioutaik.fr/dultimatewebzine/](http://www.nioutaik.fr/dultimatewebzine/)) voire, pour les plus hardcores, risquer le torticolis en zieutant ci-dessous :

Jeu n°3 :  
**Combat 1** : Chun-Lee (2), vous avez vu les cuissoots !! Même les pieds inversés dans son titre (Dead Rising / Dear or Alive / Left 4 Dead)  
**Série 1** : Image 2 (Street Fighter 4) car **Série 2** : Image 3 (Arkham Asylum) car c'est le seul jeu dans l'univers DC comics (Ultimate Spiderman, X-Men Ultimate Alliance, Hulk)  
**Série 3** : Image 1 (POP 4) tout simplement parce que c'est le prince de perse le plus foireux de la nouvelle génération POP  
**Combat 2** : Ex-aequo, l'un a une épée méga large l'autre méga longue, bref ils ont tous les deux un "petit" problème.  
**Combat 3** : Cailloux < Ciseaux, Zoeld-berg (2) se fait battre par racailou (1)  
**Combat 4** : Mario (2), il fume des champi depuis bien plus longtemps de "Ryder" de GTA San Andreas.  
 Jeu n°1 :  
**A-4** (Batman)  
**B-6** (Blanka du jeu Bernard et Blanka)  
**C-5** (Karl Marx, donc rouge, forcément)  
**D-1** (Le pip-boy)  
**E-3** (Okami)  
**F-2** (Stendhal donc le rouge & le noir !!)



# Les coupables !

42 n'est pas issu du cerveau d'un seul malade mental ! Oh que non, pour atteindre un tel niveau de synergie conneriesque, une telle densité dans la bêtise et le cliché, il a fallu pas moins de 11 rédacteurs élevés à la blague pourrie.

Pour épauler ces 11 bozos et surveiller que M. Bescherelle ne se fasse pas trop malmener, la rédaction a accueilli ce mois-ci **zenito**, grammar nazi de son état. Rassurez vous, cet intégriste de la faute de frappe a bien évidemment été bizuté dans les règles de l'art puisqu'il a dû matter l'intégrale de la collection de poneyz pr0n de bebealien et il y en a long.

Et pour finir, numéro spécial japon oblige, je vous propose ce proverbe chinois : "Si tu te couches avec le cul qui gratte, tu te lèves avec le doigt qui pue !!1", de rien.



**CerberusXt**, *redacteur-sensei* - Mon pseudonyme vient du Japonais et signifie "Plus fort que les bioman et Albator réunis" ! Ce sobriquet, qui me sied parfaitement \*tousse\*, m'a été donné par mon pote Yamamoto lors de la bataille d'Iwo-Jima où nous avons vainement tenté de repousser l'envahisseur Yankee. Pour le remercier je lui ai fait croire que son nom se disait "Petit bite" en Français et il se l'est fait tatouer pour ne jamais l'oublier. Reste maintenant plus qu'à espérer qu'il n'avait pas le même humour de merde que moi...

Site/Blog : [www.nioutaik.fr](http://www.nioutaik.fr)

**Bebealien**, *maître ninja* - Comme le dit le lotus céleste le matin, lorsque le grand dragon de l'Est se réveille et pose sa griffe tranchante sur le donjon avant qu'il ne se fasse avaler par un dragon encore plus grand et que Sangoku fait du karaté en mangeant du tofu en ramen : Les mots que l'on n'a pas dits sont les fleurs du silence (véritable proverbe japonais). C'est dingue, même dans les signatures on s'instruit chez 42...



Site/Blog : <http://lordoftraffic.com/blog/>



**obi**, *cas du judo* - "un obi est une ceinture servant à fermer les vêtements traditionnels japonais, tels que les kimonos ou les vêtements d'entraînement pour les arts martiaux (keikogi, karategi ou judogi). Elle se présente sous la forme d'un ruban de tissu sans boucle ni fermoir. La manière de nouer l'obi est tout un art." Mais ça n'a vraiment aucun rapport.

Site/Blog : <http://scrogneugneu.unblog.fr/>

**Lyrya-san**, *geisha* - D'une beauté inégalée, Lyrya-san est une demoiselle de joie qui remplit d'amour et de sensualité les jours et les nuits de ses nombreux amants (la majorité de la rédaction peut en témoigner). Alliant humour et fraîcheur dans des draps de soie rouges, Lyrya-san rendra vos rêves plus érotiques et plus réels... Elle aime qu'on la lise, qu'on l'enduisse... Fille d'un jour mais femme de votre vie, Lyrya-san est la femme qu'il faut lire !



Site/Blog : [www.lyrya.fr](http://www.lyrya.fr)



**Aladinea**, *Fleur de cerisier dans la douce brise du petit matin* - Comme le disait toujours mon maître, tout en haut de la montagne éternelle, on ne peut pas chasser la rosée avec un éventail. Je n'ai jamais compris pourquoi il disait ça les jours de beau temps, mais l'eau prend toujours la forme du vase. Après tout, on peut aussi bien prier une sardine, ce n'est qu'une question de foi.

Site/Blog : [www.aladinea.com](http://www.aladinea.com)

## DEVENIR REDACTEUR

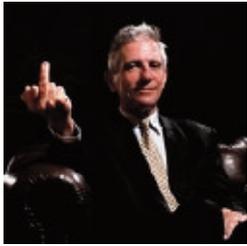


Ce magazine est un peu comme une secte sans pognon, on a nos rituels, nos épreuves initiatiques et tout plein de cérémonials bizarres. La preuve, pour accueillir de nouveaux rédacteurs dans l'équipe nous avons décidé de procéder en deux étapes histoire de faire compliqué.

Dans un premier temps, et ce dès le numéro 3, nous ouvrirons une **rubrique invités** qui permettra chaque mois de présenter le texte d'un rédacteur potentiel. Ensuite, dès le numéro 4, nous commencerons à choisir de nouveaux rédacteurs permanents selon l'avis totalement subjectif de l'équipe.

Plusieurs mois d'attente pour ouvrir la rédaction ça peut paraître long mais notre but est d'abord de souder (faire des trucs saissouels quoi) et d'organiser au mieux l'équipe en place afin de pouvoir accueillir efficacement de nouvelles tête en gros on planifie un bizutage de fou !

Bref, si vous êtes motivé, que vous adorez raconter n'importe quoi et être fouetté pour pas un rond une seule adresse [42lemag@gmail.com](mailto:42lemag@gmail.com) Et desolé d'avance si on met du temps à répondre, internet c'est un peu nouveau pour nous autres pro du minitel.



**Crap, Ecrivain kamikaze** - Je suis un samouraï de la connerie monumentale, si jamais un de mes textes n'attire pas la honte générale sur moi, toute ma famille et mon chat, je me fais harakiri avec mon clavier. Comme je vois que la question vous brûle impatiemment les lèvres, je vous réponds tout de suite : je suis né l'année du hamster, ce qui explique mon comportement bizarre et loufoque, ainsi que ma présence ici.

Site/Blog : <http://tontoncrap.over-blog.fr/>

**Zedig, hentaï tentacle fan** - A grand renfort de plumes calligraphiques, c'est avec joie et bonheur que j'ai à nouveau illustré quelques paginettes de mes dessins tous peints avec de l'encre de Chine fabriquée par le petit Chang (si ça c'est pas être sûr de la provenance alors !!) de ce numéro de 42, et bien sûr le dicton japonais du jour "casser une brindille est aisé, en casser deux est toujours plus difficile", les fans de Tintin reconnaîtront (ou pas)



Site/Blog : <http://batteandroll.free.fr/>



**Jenrathy, Ero-sennin** - Plutôt que de parler de moi (tout le monde s'en fout), parlons de Rosa Kato, la charmante fille de mon avatar : elle a 23 ans, d'origine Japonaise et Italienne, actrice et elle est super kawai ! Je suis d'ailleurs son agent non-officiel (<http://www.rosa-kato.org/>).

Site/Blog : <http://jenrathy.fajitas.fr/>

**Polo, Dark Shadow Ninja Assassin Killer** - Fils de Michael Dudikoff et de LaMèreàPaF, je suis le dernier héritier de la vénérable maison des "Mong" et je naquis l'année du Gland. Mes hauts faits d'armes m'ont par la suite permis d'acquérir le rang suprême de cette maison : le "FU". Je suis donc devenu le Redoutable "Fu-Mong" qui signifie "La-mer" dans la langue de Gaijins que vous êtes. Selon la prophétie, lors de l'année du Gland un Elu bedonnant et barbu de la maison Mong viendra répandre la sagesse éternelle... eh ben... vous êtes pas dans la merde !



Site/Blog : [enapo !](http://enapo.com/)



**Mr Egg, condiment à ramen** - Quelqu'un m'a dit que ma passion des œufs ne pourrait plus être exprimée dans ce numéro spécial japon, mais les œufs c'est aussi bon dans les nouilles, d'ailleurs la plupart des ramens sont faites aux œufs. Et pis les canards laquais ils pondent quoi, des poêles à frire ? Alors, non, je suis pas d'accord, mon obsession des œufs n'est pas du tout hors-sujet par rapport au japon.

Site/Blog : <http://www.intellectualfood.c.la/>

**Delphine, Sushi in my ass** - Rôleuse anti thème sur le japon. Jetez moi vos makis et c'est de brochettes boeuf au fromage dont vous rêverez la nuit !

Site/Blog : <http://www.insiiide-my-bubble.fr/>



**zenito, petit jardin zen** - Ninja de l'ombre des fautes d'orthographe de mes fonctions, je suis né de l'union gracieuse d'un jardinier zen et du prince Hirohito. Cette ascendance influe grandement sur mon quotidien puisque j'arrose mon jardin zen avec le sang de k3vins ayant eu le malheur de me décocher un combo kikoo+lol dans la face. Que Yoko Tsuno veille sur toi, lecteur.

## COURRIER DES LECTEURS ?

Les lecteurs les plus perspicaces auront remarqués l'absence du courrier des lecteurs ce mois-ci. S'il n'y en a pas eu ce n'est pas uniquement par feignasserie mais surtout à cause d'une mauvaise organisation de notre part. Dans le numéro 1 nous avons invité les gens qui souhaitaient avoir des réponses débiles d'envoyer leurs questions sur le forum du mag, hélas, celui-ci étant une sombre bouse inconfigurable, il nous a été impossible d'empêcher tout le monde d'y répondre à notre place. Du coup, comme on aime pas trop répéter des trucs que d'autres ont déjà dit, on a préféré ne pas faire de courrier ce mois-ci. C'est pour cette raison que, dans le prochain numéro, **seuls les mails envoyés à [42lemag@gmail.com](mailto:42lemag@gmail.com) pourront passer dans cette belle rubrique naze.** Eh, psst, les gens, c'est bon on est couvert on peut retourner glander. Qui s'y colle pour les "excuses" du mois prochain ?

## EXCLU : LES LOCAUX DE LA REDAC



## DANS LES PROCHAINS EPISODES

Il y a pas à dire, les numéros spéciaux avec quasiment aucun texte en rapport avec le thème choisi c'est concept ! Enfin, maintenant que toute la rédaction est interdite de séjour au Japon pour cause de "trop grande accumulation de clichés mois au m<sup>2</sup>" va falloir qu'on trouve un autre sujet pour étaler notre ignorance crasse. Mais, pour ça faudra attendre le numéro 3. Oh, mince, 4 lignes sans insanités \*Gniii\* Résiste, c'est la dernière ligne, sois fort \*Gniii\* Arg non, c'est trop dur : pisse crotte prout pète !! Aah, ça fait du bien !

POUR FINIR CE NUMÉRO AVEC UN BRIN DE BEAUTÉ ET  
DE POÉSIE VOICI EN EXCLUSIVITÉ :

C'EST LA FIN :'(



UNE BITE EN 8 BITS