

42

Le magazine contre
tout guerrier

**À LA RECHERCHE DU
MAGAZINE PERDU**

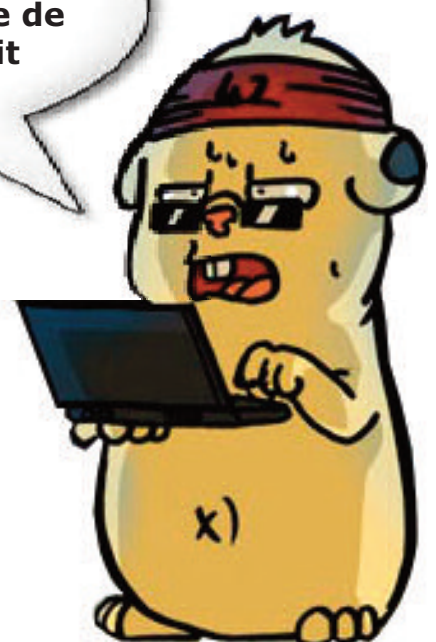


0,00 € (spa cher, toi prendre)



6.2 RAILS DE COKE, 3.5 PASSAGES A NIVEAU D'HEROINE, 8.1 CATENERS DE CRACK

**Eh bin, ça commence bien,
une page blanche !! Je suis vrai-
ment la mascotte d'un magazine de
feignasses ! Si ma mère voyait
ça...**





EDITO

Ces derniers temps l'intraweb est secoué par un sujet encore plus brûlant que Scarlett Johansson en doudoune dans une baraque à frites en plein soleil : le projet de loi Hadopi ! Cette loi ayant pour objectif de couper la connexion des vils pirates est le théâtre d'un passionnant affrontement de députés ninjas qui jouent en mode furtif dans l'hémicycle, et ça tombe bien puisque le numéro 4 de 42 n'a strictement rien à voir avec toutes ces niaiseries ! Non, nous on va plutôt parler d'aventurier(e)s, d'hommes et de femmes qui sentent sous les bras, ne s'embarrassent pas d'astuces de fourbes et n'ont pas peur de sortir de chez eux pour piller d'anciennes civilisations au risque de se faire rouler dessus par des caillasses géantes ! C'est quand même bien plus intéressant !

D'ailleurs, exceptionnellement pour ce numéro, les rédacteurs ont été autorisés à sortir de leurs ~~eages~~ bureaux histoire de pouvoir, eux aussi, goûter aux joies de la découverte d'un monde inconnu. Passé le choc de devoir respirer de l'air pur et de ne plus être éclairé par de la lumière artificielle, chacun a erré à la recherche de temples maudits et autres trésors à looter ce qui n'est pas évident en plein centre-ville. Le bilan de cette sortie est mitigé, à part obi qui a trouvé par terre un chewing-gum presque pas mâché (rigolez pas c'est super rare) et Jenrathy qui a essayé de nous faire croire qu'il avait dégotté des pièces d'or d'un temple inca alors qu'il a juste pété deux trois parcmètres, le reste de la rédaction est rentré complètement bredouille.

Mais qu'à cela ne tienne, cet échec n'a absolument pas entaché notre motivation et c'est avec un regain de mauvaise foi et d'humour pourri que nous avons achevé la rédaction de ce nouvel opus du webzine le plus ridicule de l'intraweb. Courage ! Quand Hadopi passera, vous serez enfin débarrassés de nous !

CerberusXt

LA CARTE AU SOMMAIRE





Lé Niouzes

Le mur des lamentables, 50% véridique, 50% stupide

FRANCE, SUPERIOR !



On ne déconne pas en France. Traiter les sujets sensibles et importants est une priorité institutionnelle. Alors que chaque jour des enfants sont maltraités, abusés et vivent plus généralement dans des situations absolument impossibles, la France a décidé de réagir. Nous devons aider ces pauvres enfants, victimes des pires ignominies !

Il fallait envoyer un signe fort au peuple (et au monde ?), la France l'a fait, et ce signe fort le voici : "Jean-François Copé a proposé de renoncer au texte sur l'inceste qui était prévu dans la semaine d'initiative parlementaire, à partir du 28 avril. On pourrait donc y inscrire le texte Internet pour une nouvelle lecture". En gros : on renonce à un texte sur l'inceste et la maltraitance des enfants pour essayer de faire passer en force la loi Hadopi (qui a été, quoi qu'on en dise, refusée démocratiquement).

Encore une victoire du bon sens !

France, Superior ! ■

Polo

UN PETIT ACCIDENT POUR LA ROUTE ?



Jamais deux sans trois, quel proverbe débile ! Si c'était vrai Bush junior serait encore au pouvoir, 42 s'appellerait 43 et tous les mecs auraient trois testicules, bonjour les drames ! Malheureusement, quand il est couplé avec la loi de l'emmerdement maximum (© Murphy), cet adage n'est pas toujours totalement faux et c'est ainsi qu'une allemande (que nous appellerons Simone X pour respecter son anonymat) a pu connaître la joie d'expérimenter trois accidents de bagnole consécutifs en moins d'une heure la veille.

Cette mésaventure commence à la sortie d'un supermarché, probablement un samedi après-midi (enfin je suppose, notre héroïne du jour étant une retraitée de 69 ans elle doit faire comme tous les autres croulants qui semblent particulièrement aimer les jours de cohue). Pressée de rentrer chez elle, Simone X s'engage un peu trop brusquement hors du parking, au moment même où trois autres voitures y pénètrent. Pif ! Paf ! Pouf ! C'est l'accident et le festival d'onomatopées en carton ! Légèrement groggie,

notre chauffarde a alors une réaction que tout les spécialistes du "hit & run" apprécieront : elle a violemment accéléré ! Tout aurait pu bien se passer et Mme X aurait pu disparaître impunie dans le lointain telle une Maurice Papon du pauvre si seulement un terre-plein en béton et une maison n'en avaient décidé autrement... Pif ! Paf ! Pouf ! Et de deux ! Soyez rassurés, les murs de la maison percutée n'ont pas trop souffert, notre chauffarde en revanche a nettement moins apprécié la rencontre et c'est en ambulance qu'elle a poursuivi son inexorable route vers... son troisième accident ! Pif ! Paf ! Pouf ! On ne s'en lasse pas ! Un camion a achevé en beauté le combo d'accidents de notre brave Allemande en éclatant l'ambulance à un carrefour. L'ironie de la vie est parfois magnifique.

Suite à ce drame Simone X aurait déclaré "Bleufrfglerzer Ssdflfdskfqs" prouvant, s'il était besoin, que c'est franchement pas facile de parler avec la tête bandée ! ■

CerberusXt

Et si on regardait les films à l'envers ?

Si tu regardes du pr0n à l'envers c'est l'histoire d'un plombier qui nettoie le visage de sa femme avec son aspirateur magique et qui part travailler après s'être rhabillé.



"Ah ah, tu fais moins ta marionnette maintenant" @Chris Brown

CACA DE FÊTE, CACA QUI FOUETTE

La scène se passe dans le coin de Washington, dans un hôtel que nous ne nommerons pas, par bien-séance. Cinq amis ont décidé de faire un petit gueuleton dans la chambre, sans doute pas mal arrosé, pour fêter un truc inutile, un peu comme quand la rédac de 42 va boire une bière pour fêter le lever du soleil, le changement de chaussettes de CerberusXt, les quatre minutes pendant lesquels Zedig ne dessine pas de zgegs etc... Toujours est-il que dans la chaude ambiance de cette soirée, l'un des convives n'a eu de cesse de lâcher des maxi-caisses probablement très odorantes puisqu'au bout d'un moment il finit avec un couteau planté dans la cuisse par son aimable voisin de table, avant que ce dernier ne décide finalement de le lui planter dans le bide, espérant peut-être le soulager des gaz indésirables. Bilan : un à l'hosto, l'autre en tôle. Mais au moins vous savez quoi faire quand vous êtes en proutberserk.

On dit merci qui ? merci obi. ■

obi

Tout le monde s'en...

Google maps a encore frappé ! Après avoir aidé des terroristes à planifier des attentats, voilà qu'il permet à des voleurs de cuivre de repérer leurs cibles potentielles grâce à la couleur des toits sur les images satellites, le cuivre apparaissant plus sombre. Enfin, ça c'est si on croit les policiers anglais qui auraient attrapé un de ces vils trouble-fêtes ! Mais tout le monde s'en fout !

HADOPI est quasiment passée, mais tout le monde s'en fout !

WHO SEES
THE SEEMEN?

COMING TOO SOON



PET SOURNOIS, PET DE PUTOIS

Au Danemark, on ne parle pas seulement une langue bizarre pleine de "Grüt", "olaf" et "Skröll", on a aussi une police qui rigole pas trop et qui traque les malandrins dans leurs derniers retranchements. Après quelques semaines d'enquête, la police trouve donc la crèche d'un escroc du coin, spécialisé dans l'infraction. Après les sommations d'usage et le défonçage de porte, force est de constater que les lieux sont vides de son occupant. Mais une odeur plane, et en suivant la

piste olfactive, la police danoise retrouve finalement sa cible, planquée dans une armoire, occupée à contenir tant bien que mal des beaux prouts bien puants, visiblement dûs au stress. Donc toi le malandrin qui me lit, tu penseras à arrêter de manger des œufs matin midi et soir.

On dit merci qui ? merci obi. ■

obi



TEMPÊTE EN AVRIL, T'EN CHIE EN MAI

Trilogie prout caca, suite et fin, nous sommes en Inde. Une jeune femme de 28 ans, désireuse d'entrer au livre des records, entreprend de gagner un concours local indien consistant à gober le plus possible de piments dans un temps minimum bien sûr. Pourquoi concours ? Bein parce qu'il y avait des sélections. L'Inde, quel beau pays. Pour concrétiser son record, elle a donc avalé en 2 minutes 51 piments réputés pour faire tomber les dents et décoller le papier peint. Le record c'est bien

beau, mais y'a quand même quelque chose de pire qu'avaler les piments qui va lui arriver par la suite. Ayons donc tous une pensée émue pour son trou de balle qui va morfler sévère.

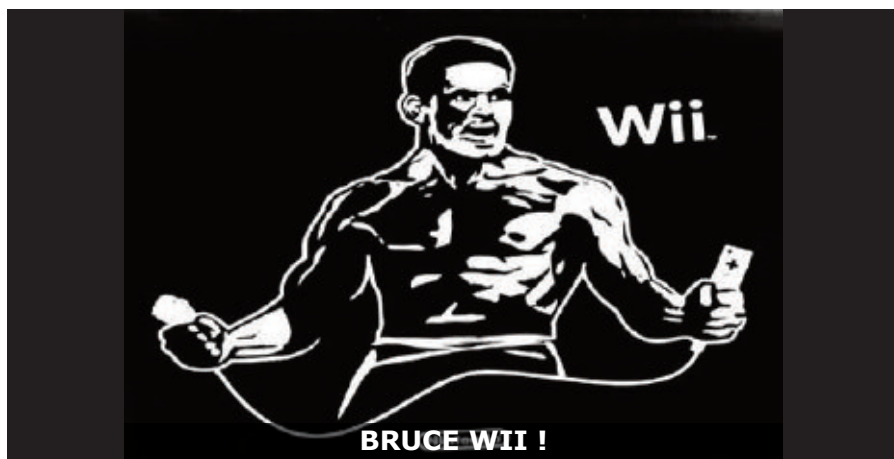
Pour cette info croustillante lue j'espère à l'heure du repas on dit merci qui ?

Merci obi. ■

obi

AH AH AH, SACRÉ RÉGIS

LOL, MDR, PTDR



En ce moment, le sujet qui tracasse les éditeurs de jeux vidéo ce n'est ni le piratage, ni *"comment je vais pouvoir me verser 25 millions de bonus tout en annonçant 500 licenciements parce que bon, c'est quand même un peu la crise ?"* mais le marché de la vente de jeux d'occasion ! Vous ne le savez peut-être pas mais, étrangement, il semblerait que beaucoup de personnes préfèrent attendre trois semaines pour acheter un jeu à 30€ qui a déjà été utilisé alors qu'ils pourraient l'avoir neuf dès sa sortie au prix d'un rein d'enfant cambodgien. Les gens sont fous et pauvres ce qui est pire encore ! Malheureusement, les jeux d'occasion ne rapportent pas d'argent aux éditeurs ce qui les rend très malheureux.

Pour le faire comprendre à la populace, la firme du plombier obèse (Nintendo) a décidé de frapper fort en faisant intervenir son roi de la phrase bullshit, son king de l'arnaque sourire-aux-lèvres, que dis-je, son bozo de la prédiction foireuse : *Régis Fils-Aimé*, actuel dirigeant de leur branche américaine. Si vous ne connaissez pas cette légende vivante du monde du jeu vidéo, imaginez un croisement entre Steevy bourré pour la portée philosophique et Bernard Maddof pour le côté *"je t'arnaque sourire aux lèvres"* et vous serez encore en dessous de la réalité ! Bref, ce génie a été interviewé par le site *Venture Beat* sur la question des jeux d'occasion et sa réponse vaut vraiment le détour :

Venture Beat : Le marché des jeux d'occasion est vu comme un gros problème actuellement, pourquoi ?

Régis Fils-Aimé : ... Nous ne croyons pas que les jeux d'occasion soient dans le meilleur intérêt du consommateur. Nous avons des produits que les

consommateurs veulent garder [...liste d'exemple de "jeux" : zelda, personal cooking trainer...]. Nous croyons que les jeux d'occasion ne sont pas dans le meilleur intérêt du consommateur (Note : c'est lui qui insiste).

VB: Pourquoi ?

RFA : Décrivez-moi une autre forme de divertissement dont le marché de l'occasion est dynamique. Les livres d'occasion n'ont jamais marché. Vous ne voyez pas de magasins vendre des CD ou des DVD d'occasion. Pourquoi ? Le consommateur aime avoir des expériences neuves et les revivre encore et encore. Si vous créez le bon type d'expérience c'est ce qu'il se passe pour les jeux vidéo. (Note : Le pauvre Régis ne doit pas souvent sortir de chez lui pour ne pas trouver de cd et de bouquins d'occasion... voire il ne doit pas connaître les sites marchands).

VB : Est-ce que cela pourrait s'arranger si les revendeurs partageaient leur chiffre d'affaire avec les éditeurs ?

RFA : Cela rendrait la chose plus acceptable. Mais nous pensons que ça reste une mauvaise idée...

C'est magnifiquement surpuissant ! En résumé, le marché de l'occasion c'est caca pour les gens (pour une raison non précisée, ça doit sûrement faire se déchausser les dents) SAUF si ça rapporte des thunes à Nintendo parce qu'après tout, le bonheur de Nintendo EST votre bonheur !

Merci Régis de donner une fois de plus raison aux nuls ! ■

CerberusXt

Facebook est un outil plutôt drôle et, franchement, inutile (ce qui le rend donc indispensable pour pas mal de monde du coup). Facebook a ses adeptes (beaucoup de monde) et ceux qui le vomissent et qui ne se foutront jamais dessus pour éviter de croiser tous les losers qu'ils ont connus au cours de leur vie (moi) sauf si on menace de sodomiser leur Hamster avec Vincent Mc Doom.

Mais, ce qui fait que Facebook *"Cay drôle LOL"*, c'est les groupes qu'on peut y rejoindre. Ces groupes, tous aussi indispensables les uns que les autres (*"mort aux roux"*, *"pétons la gueule de Michel Vengeance"*, *"Arthur et Laurent Ruquier sont drôles"*, *"Michael Bay fait de super films"*) viennent de s'enrichir d'un petit nouveau qui envoie du cassoulet, j'ai nommé le groupe : *Pour que l'expression "lol" soit remplacé par "Zubar"*.

Pour ceux qui y connaissent rien en sport, Ronald Zubar (déjà, ça part mal, il s'appelle Ronald) est un footballeur – un défenseur plus précisément – complètement à chier qui se trouve systématiquement et offre la victoire à ses adversaires en loupant la balle / faisant la passe à l'attaquant adversaire / marquant contre son camp / faisant tout simplement n'importe quoi. Il a été considéré comme un espoir du foot français fut un temps, mais bon, il a ensuite signé à l'OM... (C'est donc pas complètement de sa faute du coup.) ■

Polo



Les films à l'envers ?

Si tu regardes Star Wars à l'envers, Luke répare deux fois l'étoile noire, avant d'aller glander sur une planète désertique

Si tu regardes Rocky à l'envers tu verras que plus Rocky prend de pains, plus son visage est lisse..

"Bon-bonjour ! Bonjour ! Bonjour ! Bonjour ! Bon-bonjour !" @Le créateur de la pub mercurochrome

DON'T TASE ME BRO'

Le taser c'est vraiment marrant, un seul tir est capable de transformer n'importe quel individu lambda en danseur de tektonik épileptique placé devant un stroboscope ! Malheureusement, le monde est rempli de gens tristes qui ne comprennent pas l'intérêt ludique d'une telle arme et c'est TASER International, l'unique société qui les produit, qui en fait fréquemment les frais, la pauvre. Lassée de se manger et surtout de perdre un n-ième procès pour cause de "Oui-euh, ma grand mère cardiaque est morte à cause de vous ! Vous avez oublié d'indiquer dans la notice que la décharge est un peu trop violente pour les personnes sensibles ! Moi je voulais juste la calmer un petit coup pour qu'elle s'arrête de baver, c'est tout !" la société TASER a décidé de riposter violemment en faisant, elle aussi, des procès rigolos, histoire, peut-être, de rembourser ses dommages et intérêts avec d'autres dommages et intérêts.

La dernière victime en date de cette stratégie est la société Linden Lab qui pro-

duit le simulateur de vies chiantes massivement multijoueur online Second Life. Motif ? Une société au sein du jeu vend des répliques virtuelles de son défibrillateur à but non médical sans en avoir reçu l'autorisation ! Pire, cette même société vend également diverses images/scènes de pr0n ainsi que des drogues virtuelles (d'un coup Second Life me paraît nettement moins gavant comme jeu). TASER International appréciant moyennement de voir son arme tout à fait respectable et de bonne famille côtoyer la débauche et le stupre de l'intraweb, a demandé aux responsables de Linden Lab de supprimer l'objet du jeu ET de raquer 75 000\$ pour avoir osé souiller la marque.

Cette affaire est encore en cours de jugement mais nul doute qu'après deux ou trois salves de 10 000 volts dans les fesses les développeurs de Second Life sauront se montrer compréhensifs. ■

CerberusXt



Les films à l'envers ?

Si tu regardes La chute du faucon noir à l'envers, c'est l'histoire d'un groupe d'infirmiers américains qui soignent des milliers de Somaliens avant de réparer des hélicoptères pour rentrer chez eux.



CerberusXt



Tout le monde s'en fout...

Des chercheurs ont déterminé que manger du bacon aide à se remettre plus rapidement d'une gueule de bois. Sachant cela, l'interdiction de manger du porc ET de boire de l'alcool pronée par la religion musulmane prend tout son sens. Mais tout le monde s'en fout !

POUSSINS, DEUX TROIS !

Saletés de scientifiques ! Pourquoi s'acharnent t'ils à briser mes rêves comme ça ? ! Après avoir prouvé qu'un humain est incapable de voler en agitant les bras même très fort et que le seul moyen de faire exploser la tête de quelqu'un par la pensée c'est en achetant un flingue et en le renommant "pensée", ces monstres viennent à nouveau de mettre à mal mes illusions ! Comment ? En démontrant que les poussins possèdent quelques connaissances de base en maths alors que je les pensais plus stupides que des manches à balai.

Selon ces fourbes de chercheurs, les saletés jaunes seraient en effet capable de compter instinctivement jusqu'à trois ce qui, il faut l'avouer, peut s'avérer fort pratique pour jouer à un, deux, trois soleil. "Eh, mais comment ils peuvent savoir un truc pareil, ils leur ont filé un boulier, des caltos et roule ma poule ou queuah ?" Meuh non, ils ont fait des tests !! La première expérience consistait à placer des poussins face à des tas de deux ou trois objets pour voir lesquels les attiraient le plus. Dans une grande majorité des cas, les bestiaux ont montré une nette préférence pour le tas le plus important. "Hum, ok, donc

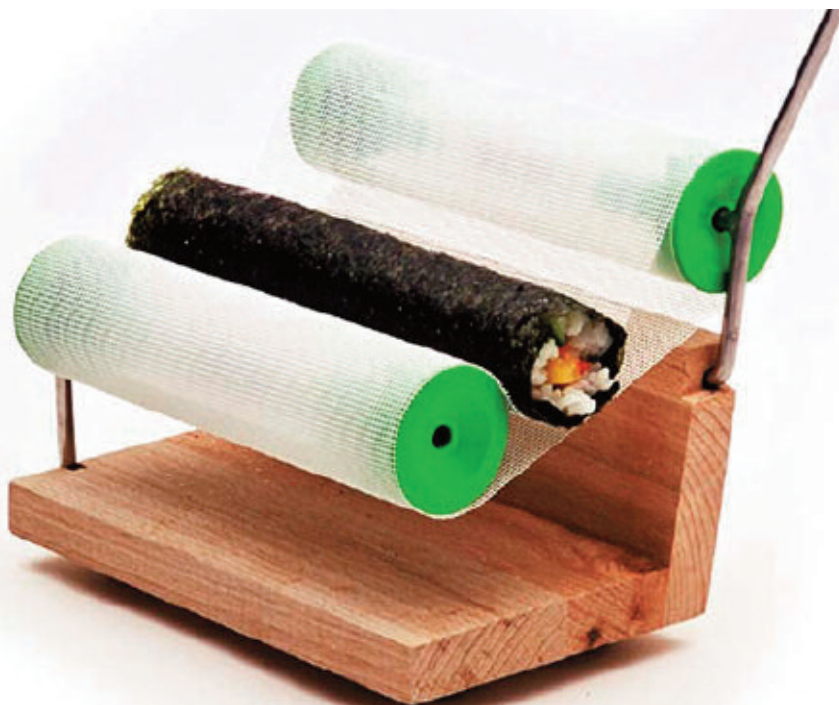
les poussins préfèrent les gros tas ! C'est super, mais à part conclure qu'ils aiment les thons ça ne prouve absolument pas qu'ils savent compter !" Oui, mais il s'agit d'une étape préliminaire petit impatient ! Au cours de l'expérience suivante ces tas de deux/trois objets étaient camouflés derrière des panneaux opaques. Un opérateur transférait ensuite un objet du gros tas vers le petit, le tout bien à la vue des poussins, cette manipulation pouvant s'apparenter à une simili addition ($2+1=3$). Résultat, les bestioles se sont une nouvelle fois toutes (enfin presque toutes, chaque espèce a ses boulets) dirigées vers le tas de trois objets, prouvant par là même qu'elles parviennent instinctivement à piger que lorsqu'on ajoute un objet à un tas celui-ci devient plus gros que l'autre. C'est fort.

Avec tout ça la nature c'est vraiment plus ce que c'était, bientôt on apprendra que les phacochères maîtrisent sur le bout des pattes la physique quantique et que les ânes font des calculs de thermodynamique de tête ! Merci la science ! ■

DECOUVREZ LE ROULEUR A SUSHIS

Quand j'étais petite, mon oncle fumait des roulées et utilisait son boîtier à clopes pour aller plus vite (sisi vous voyez EXACTEMENT de quoi je parle). Après des heures à le fixer et à essayer de comprendre comment il pouvait faire (étant très conne de naissance, j'ai jamais demandé, ça aurait été trop simple), je n'ai jamais compris... "Ahah tout ça pour ça, osef de ta life, GO BACK TO KITCHEN FFS !!1!" Tiens c'est marrant que tu dises ça Eustache parce que c'est dans la cuisine que je nous emmène !

Je ne ferai pas ma Mamie Lyrya fait des bons gâteaux aujourd'hui, non non non, je vais faire ma Mata Hari. Disons que je viens juste de comprendre comment faisait mon oncle, après deux décennies de réflexions intenses, et je l'ai compris avec ce magnifique objet le... roulements de tambour... "rouleur à sushiiiiiiiiiiii" OVATION...



Wouaaaaaaaaaaaaah vous dites-vous derrière votre petit écran, prêt à dégainer votre carte bleue pour vous procurer ce fabuleux accessoire top tendance. Eh oui mon très cher Eustache, le rouleur à sushi est un instrument formidable qui vous permet de ne plus vous faire chier avec ces saloperies de feuilles d'algues puantes qui cassent et qui ne se roulent jamais comme il faut. Mais chère Lyrya, comment fonctionne cet objet magique ? C'est très simple, déposez votre riz et vos assortiments sur le petit tissu blanc, abaissez le petit levier et insérez la feuille, vous n'aurez plus qu'à tourner l'un des rouleaux pour que le sushi apparaisse devant vos petits yeux ébahis et gourmands ! Mais mais mais Lyrya, combien vaut cette merveille ?! Cela doit valoir une petite fortune !!

Eh bien disons que c'est pas encore tout à fait sorti en fait... Oh bah quoi ça va hein ! Comme si des trucs qui vous facilitaient la vie tombaient du ciel tous les quatre matins ! Vous me gonflez tous dans cette émission... 42-Shopping et pourquoi pas Télésopping pendant qu'on y est ! Pis Eustache, tu fais trop Pierre Bellemarre, arrête les saucisses sans déconner, tu te boulimises si tu veux mon avis... CIAO BANDE DE NAZES ! ■

Lyrya

Tout le monde s'en...

On le répète souvent dans nos niouzes : l'Australie c'est vraiment bizarre ! On en a eu une nouvelle preuve il y a peu quand des badauds de ce beau pays ont découvert, au pied d'un immeuble abritant un important journal, un requin bien vivant (mais quand même un peu mal en point hors de l'eau). Personne ne sait pourquoi quelqu'un s'est amusé à déposer la pauvre bestiole à cet endroit, mais tout le monde s'en fout !



Les films à l'envers ?

Si tu regardes Will Hunting à l'envers c'est l'histoire d'un brillant mathématicien qui devient femme de ménage.

Si tu regardes Matrix à l'envers, Neo en a ras le bol de se battre avec des agents et de sauver le monde, donc il décide de devenir geek.

Si tu regardes à l'envers un film de Michael Bay, tu ne verras aucune différence de scénario et il y aura toujours autant d'explosions.

Si tu regardes The Day After à l'envers c'est l'histoire d'une vague qui construit Manhattan.

Si tu lis 42 à l'envers, tu verras que le sommaire apparaît à la fin avec les niouzes, ce qui est très con du coup.



A CAT IS NOT A PONY



ULTRANERD

ON NE PEUT TUER CELUI QUI N'A PAS DE VIE !

"Je ne suis pas un éléphant !" @Dumbo sous acide

AMOUR GLOIRE ET BEAUTÉ

Votre couple bat de l'aile tel un amateur de tektonik sous acide ? L'amour et l'eau fraîche ne suffisent plus à vous hydrater ? Pas de panique, grâce au Marabout Lefriképluvitekega et ses pouvoirs voodoo plus imba qu'un nécro lvl 70 spé AoE, vous êtes garanti de récupérer l'être aimé sous 2j par colissimo livré en plusieurs fois. Cerise sur le gâteau, ses services ne coûtent que 500 anciens euros et pour 100 de plus il désenvoute également vos plantes vertes. Alors, n'hésitez plus et sauvez dès à présent votre histoire d'amûûûr !! Arg, et merde, je suis bête, j'oublie que je m'adresse à un public de personnes suffisamment ~~radines~~ économes pour acheter un magazine gratuit sur l'intraweb. Bon, plan de secours, pour tous les couples en détresse qui n'ont pas un rond mais qui veulent quand même se rabibochoer voici l'astuce "amour gloire et beauté" du mois proposée gratuitement par Mme Helen Sun, une charmante américaine de 37 ans.

Cette brave femme a trouvé un moyen infaillible pour obliger son couple à régler ses conflits rapidement. En cas d'engueulade, elle attend que son mari dorme et se menotte à lui ! C'est simple et efficace car tant que la dispute n'est pas réglée elle ne libère pas son conjoint, ce qui l'oblige à être plus conciliant que d'habitude. A noter que si vous ne possédez pas de menottes vous pouvez, au choix, soit tabasser un policier, soit les remplacer par un fusil ou une tronçonneuse pour un effet similaire. Malheureusement, cette technique n'est pas infaillible, si votre mari/copain/chose fait mine d'appeler la police surtout, SURTOUT, ne faites pas comme Mme Sun, ne le mordez pas pour l'en empêcher !!!11 Vous risqueriez sinon de finir vous aussi en taule pour séquestration et agression, ce qui est plutôt mauvais pour la vie de couple ! ■

CerberusXt



CerberusXt



Dessin made by jean guzo

CAST BUFF INT-3

Les filles c'est le mal, je m'en doutais déjà mais maintenant j'en ai la preuve scientifique !! En plus d'être équipées de boobs qui détournent l'attention des honnêtes garçons pour les obliger à se manger poteaux/crottes de chiens quand ils gambadent innocemment dans la rue, les filles seraient également dotées d'une aura de "manipulation d'intelligence" très puissante.

Pour parvenir à cette conclusion, Mr Steven Proud a étudié les résultats de plus de 16 000 écoles en Angleterre. Il a ainsi pu constater que, plus une classe est composée de filles, moins les garçons obtiennent de bonnes notes en langues vivantes (anglais, français, klingon...). Plus surprenant, contrairement à leurs homologues couillus, le ratio homme/femme des classes ne semble avoir aucune influence significative sur les résultats des filles dans ce type de matière. "Mouhahahaha, dans ce cas vivrons toutes les greluches des écoles !! C'est à cause d'elles si j'ai de mauvais résultats !!" Houla, tu t'emballas peu JeanJean, les choses ne sont pas aussi simples. L'étude montre également que

les résultats des garçons, comme celui des filles, progresse fortement dans les matières scientifiques dès l'instant où il y a un grand nombre de filles dans la classe. Du coup, à moins d'adapter les classes pour chaque matière, virer les filles n'améliorera les résultats de personne...

Steven Proud tente d'interpréter ces étranges observations en expliquant que, si les garçons sont moins bon en Français en présence de filles, c'est parce qu'ils se rendent compte qu'elles sont meilleures qu'eux dans cette matière et que cela tend à les démoraliser. Pour l'amélioration des résultats en matière scientifique il pense que cela est tout simplement dû au fait que les garçons sont globalement de plus gros metteurs de caca ! Personnellement ces explications me paraissent quand même un peu bateau mais je m'en fiche ! Tout ce qui compte c'est que maintenant j'ai une bonne excuse pour être une grosse cave en Français ! Vive les boucs émissaires ! ■

CerberusXt

Les films à l'envers ?

Si tu regardes Memento à l'envers, tu le vois dans le bon sens et ça devient compréhensible mais chiant.

Si tu regardes Snatch à l'envers, tu vois que tout le monde se bastonne pour perdre un énorme diamant, sont fous ces anglais.



BENOÎT, CE HEROS

Plus réunificateur que Bayrou. Plus efficace que Sidaction et les Solidays. Plus médiatique qu'Obama. Grâce à lui, le VIH a fait un pas en arrière. De qui donc suis-je en train de parler ? Du Pape Benoît XVI bien sûr !

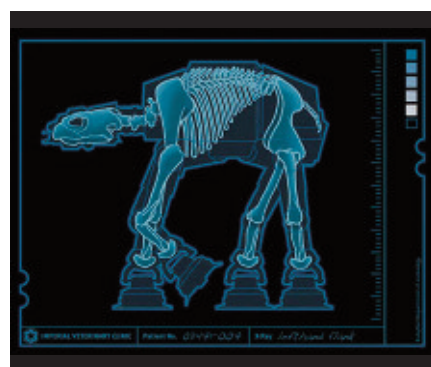
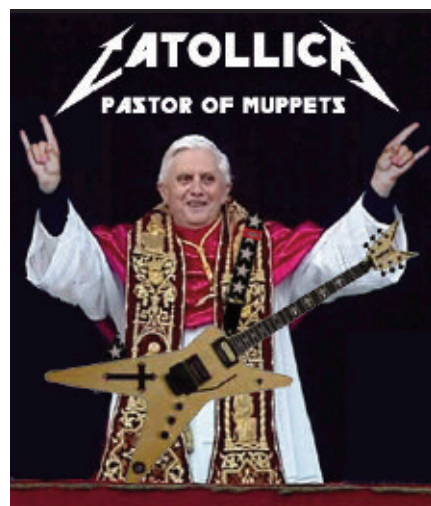
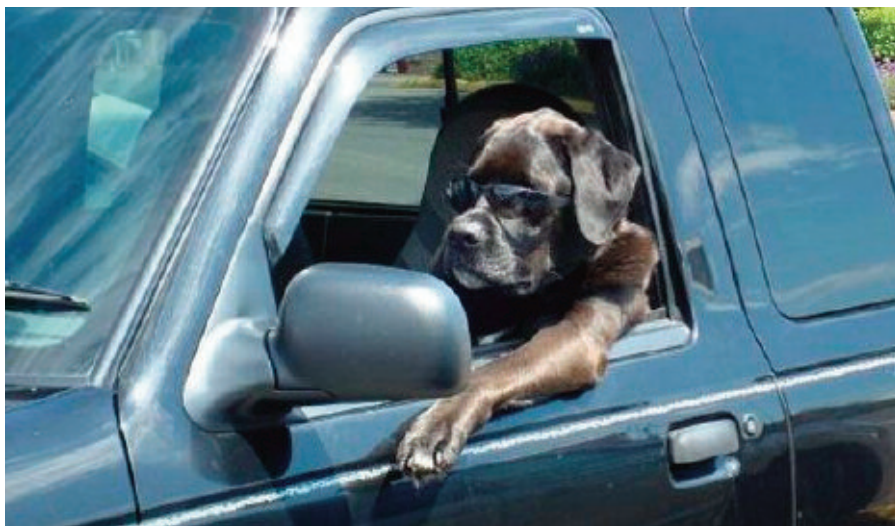
Bon, vous allez me dire que du haut de son papavion, il a dit que face au sida le préservatif suxait encore plus que Mr Egg face à une addition, et que ses propos sont déplacés, inappropriés, etc etc etc... Un "Oui mais" me semble donc parfaitement approprié pour commencer ma défense : oui mais après ? Eh bien y'a tout plein de gens qui se sont levés, pour dire très fort "bouh le Pape il est nul" et le tout plein de gens a permis à la lutte contre le sida de rester pendant une bonne dizaine de jours parmi les gros titres des journaux ! Il a déclenché une véritable levée de boucliers, unissant la gauche et la droite, les homos et les hétéros, les catholiques et les musulmans, la rédaction de 42 et les gens intelligents, et puis même la communauté des internautes et Paul Atréides (qui a signé la pétition pour Hadopi, est-il utile de le rappeler), dans la volonté d'affirmer que le Pape fait vraiment fausse rut. Cet engouement collectif a donc sûrement eu un impact très fort sur les sceptiques, ceux qui se disent que finalement c'est ptêt pas si utile que ça, et conforté ceux qui sont déjà convaincus. (Pour ceux qui pensent que le pape a raison sur ce point bah... tant pis pour eux !)

Mais le plus fort c'est que ce pape n'en est pas à son coup d'essai ! Petit rappel de deux gros buzz du Pape. La réhabilitation de quatre évêques excommuniés en 1988, malgré les propos négation-

nistes de l'un d'entre eux, a fait l'effet d'une piqûre de rappel sur l'épineux sujet de la déportation ! Et les personnalités de tous bords de rappeler les horreurs commises dans les camps de concentration, les innocents parqués comme du bétail, privés de nourriture et soumis à la dictature des nazis. Et hop, un énorme coup de pub pour que perdure la mémoire de la seconde guerre mondiale : gg Ben ! Et je vais enfin rappeler sa prise de position hasardeuse face à l'islam, il y a pas loin de trois ans : selon lui, l'islam est une religion qui a le feu vert de son prophète quant à sa diffusion par le fil de l'épée. Il semble oublier que, de cette manière, eux, au moins restent cohérents avec leur religion ! Ce n'est pas le cas d'un catholicisme qui a coupé des têtes pendant les guerres saintes, les guerres de religion, la Reconquista espagnole et la conquête des Amériques, quand bien même Celui Qui Finit Cloué avait dit d'être mignon tout plein ! Et ça, impossible de ne pas s'en souvenir à l'écoute des propos de notre cher Pape. Le message subliminal voulu par celui-ci est en réalité "Les musulmans sont nos amis, arrêtez le racisme !".

Avec ces trois exemples, on se rend compte que Benoît a bien compris que faire le bisounours et dire que quelque chose est bien n'est pas nécessairement la meilleure méthode pour médiatiser une information : les propos sont plus virulents et ont donc un meilleur impact sur les sceptiques lorsque ceux-ci sont prononcés avec spontanéité et avec un désir de rétablir une vérité bafouée. Bravo le Pape ! ■

zenito



Tout le monde s'en...

Un Kénian a survécu à l'attaque d'un python en mordant celui-ci pour l'obliger à desserrer son étreinte. Cela lui permit de libérer son bras pour pouvoir appeler les secours avec son téléphone portable. Mais tout le monde s'en fout !

Un terroriste présumé enfermé aux Etats-Unis a refusé sa liberté conditionnelle après plusieurs années passées en prison. Motif ? L'interdiction une fois dehors d'utiliser internet, et donc de pouvoir jouer en ligne sur sa wii. Mais tout le monde s'en fout !

Tout le monde s'en doutait déjà vu que c'est également le cas pour les films et les livres : les jeux vidéo interdits aux mineurs ont tendance à fortement les attirer. La fascination de l'interdit à encore de beaux jours devant elle. Mais tout le monde s'en fout !

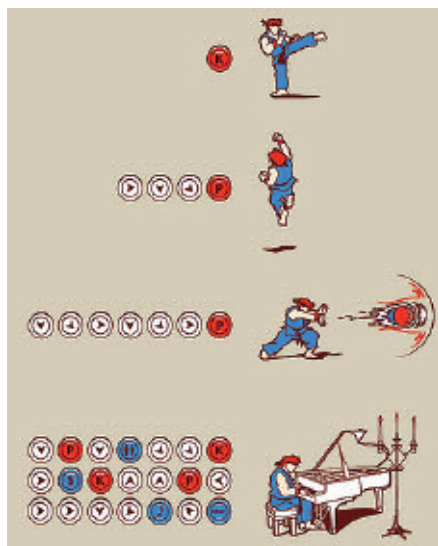
"Je vais vous faire un tour de magie" @Bernard Madaf

Les films à l'envers ?

Si tu regardes un Harry Potter à l'envers, il s'excuse d'avoir été méchant avec les forces du mal, oublie des sorts et retourne chez son oncle et sa tante.

Si tu regarde 24h chrono à l'envers c'est l'histoire de Jack Bauer qui parcourt Los Angeles pour soigner des terroristes avant d'aller se coucher. C'est aussi l'histoire de sa fille qui se fait raccompagner chez elle par d'autres terroristes (sûrement pour remercier Jack de les avoir soignés).

Si tu regardes Rambo 4 à l'envers, tu verras que Rambo a plein d'outils magiques qui permettent de recoller des parties arrachées du corps.



Tout le monde s'en...

Le détenteur du plus grand nombre de record au Guinness book a accompli récemment son dernier record en organisant une lecture de poèmes récitée en 111 langues. Félicitons-le pour son sang froid, perso passée la 20ème lecture j'aurais sûrement tué quelqu'un dans l'assistance. Mais tout le monde s'en fout !

L'INCROYABLE VOYAGE - Hardcore ÉDITION

Parce que les temps sont durs et qu'il faut vendre toujours plus de magazines gratuits pour être rentables voici une niouze bien racoleuse : je vais vous parler d'une aventurière à poil ! Non, vous ne rêvez pas, je vous laisse donc fantasmer quelques minutes sur les formes généreuses des Lara Croft et autres Sydney Fox. C'est bon ? Bien, c'était rapide, maintenant permettez-moi de vous présenter l'aventurière en question :



Je suis vraiment une sacrée roulure avec ma vanne tellement grosse est prévisible qu'elle doit être visible depuis l'espace ! Enfin, ne vous plaignez pas, un pote m'a fait la même blague et j'ai gueulé "Queuah, on peut être aventurier ET nudiste ! Je savais pas, c'est géniiiiial !" avant de partir en quête de trésors cul nul dans la plaine, alors bon, mieux vaut une petite frustration qu'une pneumonie du fion...

Bref, cette brave bête, prénommée Sophie Tucker, est en réalité bien plus qu'une aventurière, c'est carrément une survivante de l'extrême !! Un jour, alors qu'elle glandouillait peinard sur le bateau de ses maîtres au large de l'Australie, ces derniers ont été pris dans une grosse tempête. Les pattes d'un chien n'étant pas ce qui se fait de mieux pour s'agripper au bastingage, quelques gros roulis, mal de mer et vomis plus tard, l'océan eut raison de Sophie qui se retrouva à la baille ! Là où l'histoire devient intéressante c'est que les eaux de ce secteur sont infestées de requins qui raffolent d'encas poilus. Heureusement, il en faut plus pour arrêter notre héroïne qui, à la seule force de ses petites pattes, parvint à nager 11km jusqu'à St Bees Island, une réserve naturelle protégée peuplée de chèvres sauvages et de koalas, malgré la présence des dents de ta mère ! Certains rabat-joie diront probablement que Sophie Tucker a juste eu beaucoup de chance de ne pas se faire becqueter et qu'il n'y a pas de quoi s'extasier, je préfère au contraire penser qu'elle a buté deux requins avant de traîner le cadavre de l'un d'eux comme avertissement pour les autres, ça semble nettement plus crédible !

L'histoire ne s'arrête pas là, une fois installée sur l'île notre aventurière est parvenue à survivre quatre mois en chassant des chèvres (mais aucune de ses saletés de koalas hélas) avant de se faire repérer par des autochtones qui pensaient assister à un remake du pauvre de la bête du Gévaudan. Une fois capturée et ramenée en Australie où l'attendaient ses maîtres (merci les tatouages pour animaux), Sophie est bien vite revenue à une vie plus calme à base de bave sur le canapé et de cacas sous la table, c'est beau, on croirait un Disney !

D'ailleurs Mickael Bay a déjà acheté les droits de cette histoire. Le tournage devrait commencer prochainement avec Nicolas Cage dans le rôle du chien histoire de mettre à contribution sa célèbre moumoute. Nan, je rigole, enfin j'espère oO

30 MILLIONS DE NAZIS

Oh, chouette, encore une news à propos d'une association lambda qui crache sur les jeux vidéo, quelle folle originalité ! A ce rythme je vais finir par créer un article type pré-rempli que je n'aurai plus qu'à copipasta dans le magazine chaque mois. Quelque chose du genre :

Le newzotron : [Association / Homme politique qui a besoin de faire parler d'elle / de lui sans trop se fouler] accuse la violence dans les jeux vidéo d'être responsable [des enfants qui shootent leurs petits camarades pour de vrai / de la déforestation et de l'effet de serre / des allergies aux cacahuètes / d'enlever le riz de la bouche des honnêtes somaliens travailleurs]. Bouh les vilains menteurs, je m'insurge c'est rien que des sales [séquence syndrome de la tourette].

Ça serait drôlement pratique ! Malheureusement, je ne vais pas pouvoir faire ma feignasse aujourd'hui puisque cette association d'étudiants d'un lycée du Massachussetts soutenue par l'Animal Rights Club, a choisi de s'attaquer au jeu *Call of Duty : World at War* de façon un peu différente de ses petits camarades. Au lieu de gueuler "ce jeu rend les enfants violents, il faut en interdire l'accès aux mioches" c'est peut-être pour ça qu'il est interdit aux - de 18 ans, patate ils ont préféré sortir "dans CoD on peut tuer des chiens, c'est un scandale scandalisant qui nous scandalise".

Sûrement épuisés par tant d'originalité ils sont heureusement bien vite revenus aux valeurs sûres en concluant par "or, tuer des animaux ça désensibilise les



jeunes et ça les transforme en psychopathes". Ouf, pourquoi changer une équipe qui perd ?

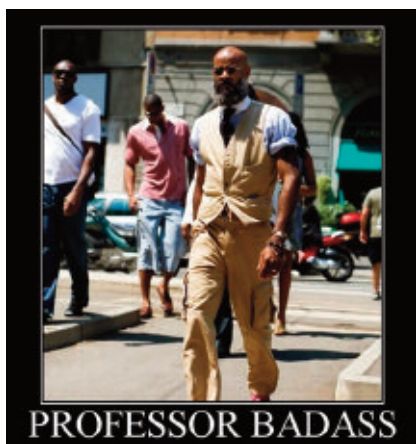
Là où cette n-ième histoire d'ignares anti-jv est amusante c'est par son ironie parce que, quand on y réfléchit, les plus insensibles ce ne sont pas les joueurs qui flinguent des toutous virtuels, mais cette association de soi-disant bien pensants qui, au vu de sa réaction, considère la vie humaine comme moins importante que la vie animale en même temps ils ont une excuse, dans CoD:WaW on tue des japonais nazis fourbes.

Alors maintenant, vous êtes prévenus les enfants, les animaux sont nos amis, même les chats qui tentent de nous assassiner en se mettant dans nos jambes lorsqu'on descend des escaliers et les tuer dans un jeu vidéo vous place instantanément au sommet des meurtres virtuels les plus graves (par ordre croissant de gravité : Nazi / Soldat / Civil / Chien / Bébé / Chiot / Koala)

"Un chien vaut mieux que deux gros soldats" alors soyez gentils, tuez des nazi ■

CerberusXt

COURSMICS



Murphy serait ravi, je peux ajouter une nouvelle règle à sa loi de l'emmerdement maximum : Quel que soit le thème spécial choisi pour un numéro de 42 je suis sûr de trouver des niouzes en rapport direct... le mois suivant ! La preuve, je viens de dégoter à l'instant une chouette info sur les gens en tenue moulante bariolée même quand c'est pas la Gay Pride alors que le spécial super héros était en avril T_T ! Foutu destin, ça donne envie de cogner des enfants moches ! Du coup promis, le mois prochain je vous ponds une niouze sur les aventuriers... mais en attendant place à l'info (ah ah ! De l'info dans 42, je raconte vraiment nimp)

Tous les professeurs se sont sûrement posés la question un jour : comment intéresser les élèves à mes cours sans être obligé de parler en sms ou d'imiter des bruits de pet avec mes aisselles ? Comme les tartes dans le pif et le vision-

nage de vidéos pornos pour récompenser les bonnes notes sont déconseillés par l'éducation nationale, un professeur américain de l'université d'Irvine (Californie) a eu la brillante idée de proposer à la place un cours intitulé "la physique des super héros". L'idée de ce cours très spécial est d'aborder des notions de physique/chimie en étudiant les pouvoirs de Superman, Spiderman et Cie via des questions du style : Quelle force d'adhésion chaque doigt de Spiderman doit-il fournir pour lui permettre de s'accrocher aux murs ? Quelle poussée Superman doit-il exercer pour parvenir à voler et pourquoi sa cape est-elle plus un handicap qu'autre chose ? Combien de passes à 10€ doit faire Cocainomane pour se payer sa dose quotidienne ?

L'idée est vraiment très bonne, ces questions permettant de traiter ludiquement de sujets habituellement aussi peu engageants qu'un toucher rectal avec la main droite de Hellboy. Malheureusement, une fois de plus les vraies questions, celles qui intéressent la communauté scientifique toute entière, sont passées à la trappe. Qu'en est-il des "Si on aplatit Spi. avec un rouleau compresseur obtient-on un human-post-it ?", des "Comment Rorschach fait-il pour voir clair à travers son masque et comment cela se fait-il qu'il bouge ?!" et surtout "Pourquoi tous les super héros ont un incroyable goût de chiotte en matière d'habillement ? ■

CerberusXt

Tout le monde s'en...

Quel superbe été
réchauffement climatique
merci aux Hummers

J'ai fait un haiku et tout le monde s'en fout

Bebealien fait sa star dans Premier Clap sur TPS le 7 mai, mais tout le monde s'en fout.

Les hommes/femmes politiques vont conquérir le monde à coups de ninjas cachés sous les escaliers, mais tout le monde s'en...

Le magazine 42 est doté d'un bel email 42lemag@gmail.com et d'un sublime forum <http://www.nioutaik.fr/daultimatewebzine/> mais tout le monde s'en fout.

"They see me rollin'" @Le Prince du tout cosmos

SI TU TROUVES **LA POSTE** BIEN TROP LENTE !
SI TU PENSES QUE **FED-EX** TRAINÉ LA PATTE
ET SI TU ES COINVAINCU QU'**UPS** POURRAIT SE
FAIRE BATTRE AU 100M PAR UN TETRAPLEGIQUE
ESSAYE SANS PLUS ATTENDRE :



LA LIVRAISON A DOS DE MISSILE

SATISFAIT OU ATOMISÉ

CHEAPO COSPLAY

***Pour tous ceux qui veulent avoir
l'air ridicule sans se ruiner***



ADAM



DRAGONBALL



VOUS-MÊME





Lego Indiana Jones

Un jeu qui casse des briques

Il fut un temps où je n'étais pas plus haut que trois pommes à genoux, et où je me passionnais pour les jeux purement attribués aux possesseurs d'attributs pendouillants. Les petites voitures, les trains électriques, les trottinettes, les établis Smoby (oui je cite une marque, mais osef, ils ont coulé depuis), et toutes sortes de jeux super stéréotypés années 1950 finalement. Puis un matin, sans doute un 25 décembre, je découvris un jeu de construction qui allait changer la face du monde, tout du moins du mien, les briques de construction répondant au nom de Lego™ (aucun lien avec l'elfe homosexuel errant entre le Rohan et la Lothlorien). Exit les plaies mobiles, ennemis séculaires des bienfaites briques, exit les bagnoles toutes déglinguées à force de cascades du 1er étage direct sur le béton, exit le marteau en plastique, il était temps de s'éveiller aux joies de la construction, de la quête sans fin de la micropièce perdue dans un carton de 3m³, à la destruction des doigts dans les phases de démontage, etc. Bref, le début d'une vie d'aventurier pluridisciplinaire, aussi à l'aise dans un château fort que dans une base spatiale ou une caserne de pompiers, et des fois le tout en même temps. Alors vous vous dites sans doute : *"Fichtre, quel est ce verbiage saugrenu ? Ne devrais-je point lire séant un article relatif à un jeu d'aspect vidéoludique ?"* Ou alors vous avez lu le titre et vous vous dites : *"Tout ça d'intro qui sert à rien, quel gozu du langage pour rien dire !"*

Et donc thématique aventurier oblige, je me suis plongé dans ma bibliothèque de jeux (sans vivres, sans assistance et sans boussole). Parti dans un premier temps sur Quackshot (Megadrive), je me suis dit que finalement, je pourrais aussi bien faire un test d'un jeu plus récent, et je me suis rabattu sur la Trilogie Lego Indiana Jones.

Bon, j'avoue avoir eu une appréhension quand je me suis décidé, parce que qui dit Indiana Jones dit aussi licence Lucas, ce qui peut donner naissance à des galacto-bouses. Mais bon, avec un fond de jeu en Lego, ça peut pas être pourri !!!



(Enfin si, mais bon, y avait quand même Harry Potter dans le titre.)

Ooooooh des Lego !!!

Quelle ne fut pas ma surprise à l'allumage du jeu, sur péhessepé pour l'occasion, de découvrir un univers fait de briques si connues !!! (Ah, on me fait signe dans l'oreillette que j'en fais trop...)

Le jeu débute donc comme le film *Les aventuriers de l'Arche Perdue*, avec à la manœuvre Indiana Jones dans un premier niveau qui sert un peu de tutoriel puisque les principes du jeu sont expliqués tout du long par des interactions pas vraiment utiles, mais qui familiarisent avec le maniement du perso, et les choses faisables dans cet univers atypique (va donc te raser @Bozo le clown). Et c'est là qu'on découvre le réel intérêt d'un monde fait en briques. La plupart des éléments sont destructibles, ce qui a pour effet immédiat de libérer des briques cylindriques de différentes couleurs symbolisant une sorte de monnaie

qui servira dans une autre partie du jeu, et des cœurs (Ouhou c'est choupinou). Ces cœurs sont là pour aider à remplir la jauge de vie composée elle-même de quatre cœurs qui disparaissent un par un au gré des pièges et des contacts ennemis (donc relativement vite, d'autant plus si vous êtes un peu pas aidés des doigts). Pour certains de ces éléments destructibles, ils laissent parfois traîner d'autres éléments au sol, permettant ainsi de construire d'autres objets, plus ou moins utiles. L'essence même des Lego est là.

**La classe:
Y en a qui
l'ont.**



(D'autres pas, mais on a dit qu'on parlait pas de Zedig ici.)

C'est un jeu de construction ??

Eh noooooooooon. Avant tout le but du jeu est de revivre les aventures de l'homme au chapeau sous la forme d'un jeu (o'rly) d'action, légèrement plate-formifère dans les contours. Ainsi on dirige Indi ou son comparse (car le jeu est semi co-opératif puisqu'il faut se traîner un acolyte dont on peut prendre le contrôle en fonction du besoin et de ses aptitudes) au fil des films, saladant à tout bout de champ du vilain qui disparaît systématiquement dans un fouillis de briques cylindriques (les mêmes que celles dont j'ai déjà parlé.) Mais parmi ce fouillis, on trouve aussi parfois des armes lâchées par les malheureux bonshommes qui peuvent dès lors servir aux héros pour dézinguer à tout va. De la machette au lance-roquettes, l'attirail du petit soldat est relativement variés et complète bien l'éternel fouet qui sert aussi bien à se balancer au-dessus de trous qu'à l'atter des adversaires. On peut même les éclater avec une pelle, comme dans Bernie, la classe !!! Même si à la base la pelle sert à déterrer des artefacts et des objets servant à avancer dans l'aventure. Il arrive aussi que des chapeaux tombent au sol après un saladage en règle, permettant au personnage de se déguiser et passer des points de contrôle en leurrant la sentinelle postée là pour l'occasion. On passera sur le fait qu'une robe de soirée et une casquette nazie puisse faire ressembler à un officier allemand et berner la vigilance de la pauvre vigie.

En effet le script s'accorde quelques libertés avec le scénario, enrichissant l'ex-



périence Lego du même coup. Bien sûr on a droit à quelques scènes du film (oui pour l'instant je parle des *Aventuriers de l'Arche Perdue*, tu suis pas ou quoi ?), mais la majeure partie du jeu se déroule autour de ces scènes par le biais d'énigmes niveau ceinture blanche de maternelle 3e année, rendant le jeu varié puisqu'on est pas contraint de se taper que des énigmes ou que de la baston. D'ailleurs en général, l'équilibre entre les deux est bien géré puisqu'il n'est pas rare d'avoir quelques ennemis à dégommer pendant qu'on cherche cette putain de clé pour ouvrir un portail qu'il serait si simple de défoncer avec un camion.

Et les moments clés du film ?

Histoire de faire un peu d'immersion entre les niveaux du jeu, les programmeurs ont eu la bonne idée d'insérer des ... cinématiques, c'est pas vraiment le terme... on va dire cut-scenes repre-

nant les moments forts du film, comme quand Indi doit remplacer la statuette par un sac de sable, l'ouverture de l'Arche, des trucs comme ça quoi. Détail sympa, ces instants ne sont pas fidèles à 100 % au film, et la dérive autorisée de 5 % (ouais les stats et moi, tout un poème) laisse libre court à un clin d'œil humoristique, limite private joke dans certains cas. (Saurez-vous retrouver le stormtrooper ?) Une façon originale de s'attirer les faveurs des fans, et de donner un côté fun pour les noobs qui ne connaissent pas les films par cœur, car oui, il y en a. "I pity the fou" comme dirait monsieur Té. Un bon point, d'autant que faire une séquence film avec des bonshommes qui sont à la base aussi expressifs qu'un Horacio Caine des grands jours, ce n'était pas gagné d'avance, et pourtant avec quelques mimiques et quelques attitudes de poseurs d'Indiana Jones, on se surprend à sourire.

On a aussi droit à quelques moments marquants du film sous la forme de boss de niveau, un peu plus coriaces que les ennemis standards, et demandant une réflexion de pas loin de quatre secondes pour se rendre compte que pour les battre, la méthode "moi voit, moi tue" ne fonctionnera pas. En effet, il faut dans la majorité des affrontements se servir des éléments du décor à détruire ou à construire pour coller des beignes au méchant du moment. Ainsi vous pourrez revivre la scène dans laquelle il faut battre le gros baraqué en courant autour de l'avion, la baston des mômes dans le Temple Maudit, etc.

Donc en fait on connaît la fin dès le début.

Qui dit adaptation d'un film, dit forcément cela en effet, donc c'est sûr que si vous n'avez jamais vu un Indiana Jones,



vous allez de découvertes en découvertes, mais cela restera flou puisque les cut-scenes sont muettes et n'aident finalement pas énormément à la compréhension de l'histoire. L'intérêt du jeu se dévoile au fur et à mesure qu'on progresse puisque bon nombres de plates-formes, d'artefacts sont inaccessibles, limite même des fois on trouve une seule des dix pièces d'artefact à collecter, preuve qu'on a fini le niveau un peu vite, et qu'il reste un paquet de coin à explorer.

Et c'est là qu'on se rend compte d'une chose, c'est que qu'une fois le niveau fini, on a la possibilité de le rejouer, en mode histoire (donc de la même façon que ce qu'on vient de faire) ou en jeu libre, autorisant du même coup des libertés sur le choix des personnages en action. Si vous avez besoin des aptitudes de tel ou tel bonhomme, vous pouvez le prendre et refaire le niveau pour trouver tous les artefacts planqués dans le niveau, c'est cool ça non ?!? Bon, c'est aussi une façon détournée de rallonger la durée de vie du jeu par une fourberie comme les éditeurs en ont pris l'habitude, mais on ne crachera pas dessus, puisque rien n'oblige à tout faire, excepté l'affichage du pourcentage de progression dans le jeu qui semble vous rire au nez en affichant le score pitoyable que vous avez obtenu.

Il y a aussi un 3e choix, qui est le retour à l'université, pas celle où vous passez votre temps à rien faire, mais celle qui sert de lieu de travail au professeur Jones entre deux aventures. C'est là qu'on découvre que l'univers du jeu ne se limite pas à enchaîner des niveaux. Plusieurs salles thématiques existent, de celles qui servent à saisir des codes pour débloquent des bonus, des personnages, à celles qui contiennent la collection d'artefacts récoltés, en passant par la salle d'achat des personnages préalablement débloqués en se délestant de la précieuse monnaie en briques cylindriques.



Lyrya, Delphine, j'ai trouvé un truc qui vous appartient...



Les joueurs les plus acharnés se verront donc faire des allers-retours nombreux entre l'université et les niveaux de jeu pour obtenir les si lointains 100 % (pire que dans Donkey Kong par moment).

Conclusage ?

Les licences Lego se bonifient. Après un excellent Lego Star Wars Trilogie Originale et juste avant un non moins énorme Lego Batman, le Lego Indiana Jones complète parfaitement le tableau. On pourrait reprocher aux trois jeux leur simplicité et le manque de renouvellement dans les mécanismes appliqués, mais la recette fonctionne tellement bien qu'il serait dommage de la changer, d'autant que le côté attractif du jeu, ce n'est pas sa technicité, mais bien le mélange d'univers. Et comme les codes graphiques des films sont très bien respectés, il n'y a rien à redire.

Le côté enfantin du design peut rebuter ceux qui se prennent pour des vieux de la vieille ou des hardcore gamers, mais les trois jeux sont des petits bijoux qu'il faut absolument essayer.

Seul énorme défaut pour une partie de la population, après avoir fini d'y jouer, vous devez trouver une excuse foireuse pour justifier la présence du dernier catalogue Lego posé sur la table du salon et l'accusé de réception de commande du site Lego.com.

Notage:

Intérêt: Pouvoir diriger un héros qui a bercé son enfance ça n'a pas de prix, et si en plus le jeu est bon, fun, sympa, ce n'est que mieux. Les bons jeux sur péhessepé ne sont pas légion, alors faut pas passer à côté. (Sur les autres plates-formes non plus d'ailleurs.) **14/20**, pas plus parce que malheureusement, le jeu est un peu trop facile.

Rejouabilité: Du fait que torcher le jeu dans son intégralité sans tenir compte de ce qui se passe à l'université doit donner un score proche des 35 %, ça laisse une belle marge de manœuvre aux accrocs des 100 % et donc un taux de rejouabilité assez énorme. Et rien que pour ça, **15/20**.

Nostalgie: Un jeu de 2008, ça fait pas vraiment appel à de la nostalgie, à moins que vous ne soyez un hamster, donc avec une durée de vie de trois ans. Et pourtant, le fait d'évoluer au milieu de l'univers des petites briques, ça donne un bon coup de vieux. On retombe quelques années en arrière, et en se remémorant les possibilités de constructions qu'on avait, on se dit que ça aurait été cool quand même de disposer de toutes ces nouvelles pièces et ces nouveaux univers. C'est trop injuste. **12/20**

Total : 41/60 soit 13.6666 666666667/20 ! ■



La durée de vie des jeux vidéo

Parce que plus c'est court moins ça dure plus longtemps

Qu'il s'agisse de brioche, de guerre de position voire d'opinion : j'aime les choses tranchées ! J'adore d'ailleurs tellement ça que les films Disney m'ont toujours semblé être des chefs-d'œuvre de nuances. Hélas, à cause de cela je me retrouve aujourd'hui bien embêté pour vous parler de *"la durée de vie des jeux vidéo"* vu que mon avis à ce sujet est légèrement le cul entre deux chaises (mais légèrement seulement, genre juste une demi fesse mal calée). Il faut dire que les *"pro jeux-longs"* et les *"pro jeux courts"* (je préfère éviter la distinction hardcore/casual gamers un peu restrictive) ne font rien pour aider, chacun ayant son lot de bons arguments et de mauvaise foi pour défendre son bifsteak. Comme je ne peux décemment pas baser mon article sur un simple pique et pique et colegram entre les deux camps (j'ai quand même un minimum d'éthique tic tic tic et tac, rangiers du risque) je vais vous prouver que j'ai bien écouté ma maîtresse d'école en vous sortant une belle structure *"thèse/antithèse/a l'aise blaise"* parfaite pour faire un aperçu global de ce vaste sujet (garanti comme il se doit 100% non objectif). Bref, en avant !

C'est pas la taille qui compte ?

"C'est nul, quand les jeux sont trop longs j'ai jamais le temps de les terminer, j'abandonne avant ! Moi aussi je veux voir les cinématiques de fin !"

Cet argument est sûrement le plus bidon du lot puisqu'il s'agit d'un faux problème complet ! Quand on manque de temps pour jouer, faut pas être stupide, on n'achète pas quinze jeux par jour, on évite si possible rpg et wargames (et encore) et on étale ses sessions de jeu sur plus longtemps. Jusqu'à preuve du contraire $10 \times 4h = 20 \times 2h = 40 \times 1h$! En plus, double avantage, de cette façon votre budget jeux ainsi que la pollution induite par la production de cd sont fortement diminués, la crise disparaît, les



QUAND JE VOUS DIS QUE LES JEUX SONT DE PLUS EN PLUS COURTS SUR PATTES !

Image par GimLEE, merci le nain ;)

oiseaux chantent dans le ciel, c'est la fête, cotillons, **brûût** (imitation pourrie de sifflet) ! A noter que cet argument à trois francs est souvent ponctué d'un dédaigneux *"J'ai une vie mouah !"* qui me donne envie de claquer le pif de son auteur tout en couinant *"Moi aussi j'ai une vie sinon je serais un goddamn zombie pôv'naze, sauf que je ne porte pas de jugement de valeur à ton encontre simplement parce que tu as eu l'audace de choisir une autre passion/activité que la mienne ! Si tu préfères pratiquer des activités de pédophile nazi communiste comme le curling sur gazon ou le tuning de moquette c'est ton problème !!! Eh oui je viens juste de faire un jugement de valeur ! Eh non je n'ai pas de problème avec mes propres contradictions !"*. Enfin que voulez-vous, jouer beaucoup est une activité de losers suicidaires puceaux il paraît, mais c'est un autre débat...

"Oui mais moi aussi je veux jouer à tous les trucs qui sortent sans me priver ! Ton histoire de se limiter à quinze jeux par jour ça marche pas !"

Eh mais dans la vie faut parfois faire des choix, je sais que c'est moche mais c'est vraiment égoïste de penser que le monde doit s'adapter à ton emploi du temps alors qu'en fait ça devrait être au mien ! Cet argument est au moins aussi stupide qu'un analphabète jaloux qui s'amuserait à crever les yeux de tout le monde simplement parce lui ne peut pas lire. On appelle ça du nivellement pas le bas et quand ce n'est pas utilisé pour faire du terrassement, c'est très moche. Bon, j'avoue je suis un peu dur, sur le principe cet argument est quand même vachement pratique, j'avais justement envie de participer à un marathon mais 42km c'est bien trop long et comme je n'ai pas le temps pour ces conneries

(pas que ça à faire de courir, j'ai une vie mouah) je vais gueuler pour obliger cette épreuve à ne plus faire que 3km. En plus comme ça je pourrai profiter de TOUS les marathons de ma région, même plus besoin de me limiter à 1 tous les 3 mois ! C'est cool hein ? Non ?

"Franchement, tu préfères quoi, 2h de bon jeu ou 30h moyennes ?"

Et toi, tu préfères quoi, 30h géniales ou 2h moyennes ? Et sinon, à choisir, tu préfères avoir la peste du sida cancéreux ou qu'il y ait la paix dans le monde ? ! En plus d'être totalement biaisé, cet argument naze (souvent entendu hélas) dénote d'un défaitisme complet, comme s'il était impossible de faire un jeu à la fois long ET bon alors même que les exemples du contraire pullulent (voir encart). C'est triste et ça me donne envie de citer un philosophe célèbre : *"*musique martiale héroïque + drapeau américain qui flotte au vent* Gardez espoir mes frères et relevez vous, fier et droit, face à l'adversité car vous êtes le dernier bastion pouvant sauver le monde des dangers du terrorisme à coups de démocratie nucléaire !"* ©Mickael Bay. Oui ça n'a rien à voir mais avouez que ça pète !

"Le problème c'est qu'à trop vouloir faire des jeux longs on se tape du remplissage chiant et des trucs répétitifs !"

Ah, enfin un argument très valable ! Effectivement, le risque quand on vise la durée c'est de tomber dans la facilité de *"l'allongement virtuel"* à coups d'astuces à deux roupies (voir encart). Mais, ce risque, même s'il existe, ne légitime pas le fait de viser des expériences de jeu toujours plus courtes ! Pourquoi ? Mais parce que le problème des jeux trop répétitifs/chiant ne vient pas directement de leur durée mal dosée mais de leurs gameplays bancals mal adaptés à ce for-



EXEMPLES DE BONS JEUX LONGS

Persona 3 et 4 (80-100h chacun) : Habituellement, les RPG japonais finissent tous par devenir lassants à force de nous asperger la tronche de combats si nombreux qui feraient passer un abattoir pour une réserve zoologique. Persona 3/4 parvient à éviter cet écueil grâce à un ingénieux système de relations sociales et d'emploi du temps qui brise la monotonie de l'aventure en permettant au joueur de s'organiser comme bon lui semble entre combats dans des donjons et activités scolaires. Pour ne rien gâcher le jeu prend place dans un univers contemporain mâtiné de fantastique légèrement glauque qui change agréablement du méd-fan/SF vu vu et revu. Le tout est servi par des dialogues passionnants et une galerie de personnages particulièrement attachants. Bref, j'aime tellement que je risque de vous saouler encore avec très bientôt !



Morrowind (Virtuellement infini) : Grâce à son monde ouvert, son système de dialogues un peu moisi façon wikipédia et sa *"chiée plus un wagon"* de quêtes comme aiment à le dire les agents SNCF, Morrowind est un jeu extrêmement long et intéressant que tout joueur avec un minimum de passion pour l'exploration ne peut que *"grav kiffer tavu"* ! Là où il fait encore plus fort c'est qu'il est fourni avec un éditeur très puissant qui permet d'ajouter facilement guildes, PNJ et autres armures pour chevaux, le tout gratos pour encore plus d'heures de jeu. Quand on voit la qualité des productions des fans on se dit que Morrowind a encore de belles années devant lui malgré son statut de grabataire.



GTA San Andreas (40/50h) : Pour ceux qui sortiraient tout juste d'une grotte afghane, GTA est ce qui se fait de mieux à l'heure actuelle en terme de simulateur de criminalité. GTA SA, le 5ème opus de la saga (opus qui est plus vieux que GTA 4, oui, c'est bizarre comme façon de compter), ne déroge pas à la règle et est encore considéré par beaucoup comme le plus fun et complet de la série. Il faut dire qu'avec un terrain de jeu beaucoup plus grand que celui de GTA 3, des missions/sous-missions en pagaille, le mod hot coffee et un soupçon de RPGisation, il a placé la barre très haut, pour le plus grand bonheur des racailles virtuelles !



mat ! Un gameplay simplifié à outrance, voire simplement mal gaulé, est incapable de masquer sa vacuité derrière le vernis des apparences dès qu'on le délaie un peu sur la durée. D'après vous, pourquoi un Diablo II reste bon et addictif malgré sa longueur et son extrême répétitivité ? Eh oui, son gameplay aux petits oignons ! Maintenant imaginez un Prince of Persia 4 qui dure deux fois plus longtemps qu'actuellement et, une fois votre moue de dégoût passée, demandez-vous à nouveau pourquoi vise on des jeux de plus en plus courts...

"T'es bien gentil avec ton explication comme quoi c'est la faute aux développeurs pas doués ! Tu crois qu'ils peuvent se permettre de faire des trucs méga longs et de qualité alors que les coûts de

développements sont de plus en plus élevés et qu'il leur faut deux fois plus de temps aujourd'hui qu'il y a cinq ans pour sortir un jeu ?"

Même si cet argument est vrai et qu'il explique sans doute en grande partie la cure d'amaigrissement que subissent les jeux ces temps-ci, je n'arrive pas à y adhérer, pire, il m'énerve (en même temps ce n'est pas un exploit, je suis un sale aigri, un rien m'énerve). Pourquoi vouloir toujours privilégier la forme bourdayl !! Forcément, à force de mettre encore plus de cinématiques haute définition, des textures capable de foutre la honte à n'importe quel photographie de trouz mille mégapixels et autres modèles 3D qui ont besoin d'un pc de la nasa pour effectuer 1/4 de rotation en temps

EXEMPLES DE BONS JEUX COURTS

Portal (3/4h de jeu) : Ce jeu génial est le symbole même qu'un jeu court peut marquer durablement l'histoire des jeux vidéo ! Que ce soit son gameplay très malin à base de portails dimensionnels, son ambiance incomparable et son humour subtil, tout contribue à faire de Portal une expérience rapide mais intense comme aiment à se vanter les éjaculateurs précoces. Quelque chose me dit que son très bas prix a également bien contribué à son succès...



Mirror's Edge (6h de jeu) : La durée de vie anémique de son aventure solo n'empêche pas Mirror's Edge d'être un excellent jeu, notamment grâce à son gameplay mutant FPS/Plate-Forme parfaitement dosé pour être à la fois facile d'accès tout en offrant des subtilités insoupçonnées qui raviront les poulpes de la manette. Malgré tout, son prix de 70€ (sur console) lors de sa sortie reste quand même douloureux pour le fondement.



Shadow of the Colossus (8/10h) : Sans doute la plus grosse claque que m'a jamais mis un jeu vidéo, du moins si j'oublie la fois où ma petite sœur m'a frappé avec mon cd de Starcraft T_T ... Je ne suis pas du tout objectif mais SotC est, à mon sens, un des seuls jeux qui puisse être considéré comme une œuvre d'art tout en ayant su conserver son aspect ludique, impressionnant. A essayer au moins une fois pour s'évader dans son univers mélancolique et oublier un instant les sombres bouses inspirés de licences et autres clones de FPS irakiens/WW2 dont on nous abreuve à longueur d'années.



réel, on dépense toujours plus de temps et de pognon alors que le cœur du jeu, lui, est toujours au même tarif ! Soyons fous, revenons à des jeux moches (ou juste moins beaux, je suis pas trop chiant), libérons-nous des contraintes techniques même si ça fait chier 3 ou 4 kévins ! "Ah ah, t'es bête, la durée de vie et les gameplays innovants ça ne se voit pas sur les screenshots aussi !!" Arrête de briser mes rêves illusoire saligaud, laisse-moi mourir T_T

Plus c'est long plus c'est bon ?

"La durée de vie c'était mieux avant !"

Ça dépend jusqu'à où on remonte, parce que bon, les Mario et autres Paper boy en 2D pixélisée n'ont jamais brillé par leur durée de vie enième et Pong, passée une vingtaine de parties, ça a quand même tendance à se répéter méchamment... la faute aux origines arcaïques de ces jeux. A deux roupies la partie sur une borne, mieux valait qu'elle ne s'éternise pas pour être rentable et cet esprit de "rapidité" à perduré un mo-

ment, même après l'avènement des consoles de salon. Par contre, si on remonte à 5/10 ans en arrière seulement, on se rend alors vraiment compte de la diminution progressive que subissent les jeux récents. On est ainsi passé de fps qui duraient 15/20 heures en moyenne à une 10ème d'heures seulement pour la plupart des gros titres et même les rpg, pourtant dernier bastion des durées de

vie gargantuesques, ne sont plus épargnés en passant d'une soixantaine d'heures à une trentaine pour certaines des dernières productions...

"Quand un jeu est court il est nul, on n'a le temps de rien faire"

Faux, les exemples du contraire ne manquent pourtant pas la encore (voir encart). La durée de vie n'est de toute façon pas ce qui fait un bon jeu et heureusement, ça me ferait mal de devoir dire "Lea passion bourricots roxe du poulet basquaise" simplement parce qu'on peut y tuner des poneyz moches pendant 200h ! Malheureusement, un jeu court, même excellent, prend le risque de frustrer le joueur en le laissant sur sa faim, un peu comme un somalien à qui on retirerait un plat de profiteroles au chocolat après seulement une bouchée et voilà c'est malin, j'ai la dalle maintenant. Cette frustration est d'autant plus grande que le prix du jeu est élevé parce que c'est quand même franchement difficile d'apprécier pleinement une aventure quand celle-ci vous crie au visage "Gros loser tu t'es bien fait arnaquer, en fait tu as acheté une démo jouable ! Tiens, tu entends ce cri dans le lointain ? C'est ton compte en banque qui agonise, mouhahaahaha !" T_T

"C'est vrai ça, 50-70 euros pour 6 pauvres heures de jeu ça fait vraiment mal au postérieur ! Quand j'achète un truc qui coute 2 internets je veux le rentabiliser !"

Voilà probablement le point de discorde principal de ce débat ! Même si tout le monde s'accorde pour dire que 70 euros "omg c tro chère, g ke 2 rin, lol", les deux camps n'ont pas la même vision d'un jeu

AMERICAN HISTORY X



bien rentabilisé. Les pro-long veulent des jeux denses le mia qui étanchent leur soif de gaming un bon moment, pour eux la rentabilité est donc avant tout définie par la durée. Les pro-court préfèrent un plaisir immédiat sans forcément avoir besoin de se farcir un manuel de 400 pages en Yougoslave ou de se taper 15 tutoriaux plus chiantes qu'une overdose de laxatifs, leur vision de la rentabilité est donc avant tout liée à l'accessibilité. Ces deux points de vue sont, hélas, totalement compréhensibles et défendables car acheter un jeu et n'en piger que la moitié par manque de temps ou être bloqué à mi-parcours parce qu'on n'est pas un poulpe, c'est au moins aussi frustrant que de finir un jeu que l'on n'a même pas l'impression d'avoir commencé. Hélas, difficile pour les développeurs de jeux vidéo de contenter à la fois les pro-long qui veulent jouer aussi longtemps que possible, les pro-court qui veulent s'amuser vite sans pour autant avoir l'impression de passer à côté de leurs jeux et des impératifs économiques. Et pourtant, cette alchimie difficile à atteindre n'est peut-être pas impossible à approcher pour peu que l'on en ait l'ambition i want to believe.

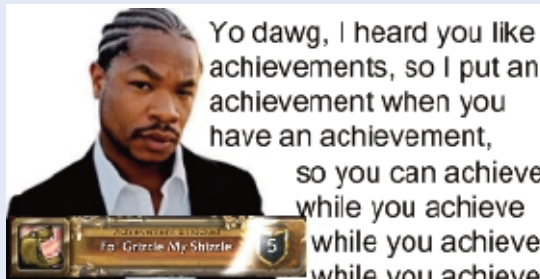
A l'aise blaise : Des solutions ?

Comme trouver une solution à la faim dans le monde c'est chiant et que ça risque d'entacher ma réputation de grosse roulure, j'ai préféré utiliser mon peu de temps de cerveau disponible à réfléchir à des pistes pouvant (peut-être) résoudre le terrible dilemme jeux longs/courts :

■ **Offrir une vraie rejouabilité :** Travailler sur la rejouabilité est encore le meilleur moyen de satisfaire les deux camps : les uns joueront une fois, les

LES ASTUCES À NE PLUS UTILISER POUR AUGMENTER LA DURÉE DE VIE

Les achievements pourris : Youpi, j'ai fait 500 fois le même combo, zoupla je me suis retapé un niveau 15 fois en moonwalk, whizz j'ai battu 30 boss avec un couteau à beurre ! Génial ! Nan je déconne, à moins d'être un passionné du travail à la chaîne ou la réincarnation d'un PNJ au script bloqué en boucle, refaire trouzmilles fois la même chose n'a rien de palpitant ! Alors oui, ça augmente effectivement la durée de vie mais ça transforme aussi n'importe quel jeu en calvaire. A oublier !



Les allers-retours dans les niveaux : Ok, on a compris, ton level-designer est très fier de son niveau mais ce n'est pas une raison pour nous obliger à nous le taper 15 fois en long, en large et en travers de porc !! 1 Bonus spécial, quand ces allers-retours sont justifiés par le pire prétexte de l'univers des jeux vidéo "désolé, vous n'avez pas la clé rouge pour ouvrir la porte rouge". Mais bourday ! J'ai un bazooka nucléaire capable de détruire la moitié de l'univers dans les mains ! Je ne vais quand même pas me laisser bloquer par une porte en contreplaqué non ? ! Si ! Et mayrde...

Les checkpoints sadiques : Je me demande combien de manettes/claviers sont morts à la suite d'un vol plané causé par un checkpoint de pouilleux ? Le genre installé de façon à obligé le joueur à se recogner tout un niveau après sa mort sous les coups d'un boss particulièrement difficile (voire d'un bug pour les jeux les plus pourris) ! Rien que pour les milliers d'euros de frais occasionnés et les millions d'heures de vie perdues par des joueurs innocents, le mec à l'origine de cette fausse bonne idée mériterait d'être tué avec une râpe à fromage rouillée oui, en le frottant dessus !!

autres recommenceront X fois mais attention, pas à n'importe quelles conditions. Pour pouvoir considérer un jeu comme véritablement rejouable il ne suffit pas d'offrir, comme on le voit trop souvent, un simple niveau de difficulté en rab qui aurait déjà dû être dispo dès le départ vue la promenade de santé que

sont devenus les jeux récents, ou de pseudo-objets bidons à collecter planqués dans des endroits plus perdus que le bunker de Bebealien. Non, il faut un réel ajout qui "transcende" l'expérience initiale. On peut par exemple penser à :

■ **Des pans entiers de niveaux/quêtes inaccessibles lors d'une première partie :** Pourquoi ne pas proposer divers embranchement dans les niveaux, voire des zones inaccessibles sans un pouvoir spécifique accessible en fin de partie ? Mais attention, pas juste un pauvre bout de couloir sinon cela n'a aucun intérêt. Le meilleur exemple de ce type de rejouabilité est Lego : Batman (oui, je joue à ce jeu, je n'ai pas honte) qui, en mode jeu libre, permet d'accéder à quasiment 25% de lieux différents et épreuves supplémentaires dans les niveaux déjà parcourus.

■ **Une arme jamais utilisée qui change fortement la façon de jouer :** Imaginez donc refaire la partie solo de Half Life 2 avec le Portal Gun, ça c'est du renouvel-



lement qui donne envie de revisiter un jeu ! D'ailleurs c'est vraiment possible avec un mod, c'est beau la vie.

■ **Ajouter un peu d'aléatoire :** Vous le savez sans doute mais il est toujours bon de le rappeler : L'important, ce n'est pas d'aléatoire, c'est d'en revenir ! Avec cela en mémoire je peux continuer sereinement. Ajouter de l'aléatoire est une astuce simple et efficace pour augmenter la durée de vie/rejouabilité d'un jeu à condition de ne pas en coller partout sous peine de transformer l'ensemble d'un jeu en aventure impersonnelle et pleine de bugs ! Prenez l'ancêtre de Morrowind par exemple (Daggerfall), dans ce jeu quasiment tout est aléatoire (donjons, monstres, quêtes, PNJs...) ce qui fait qu'au final on a parfois le sentiment de voir/faire exactement la même chose où que l'on soit dans le monde à un ou deux détails près ("Oh un pnj habillé en rouge, oh le même en bleu 200 km plus loin, serait-il de la famille ?"). En revanche, à petites doses cela peut s'avérer extrêmement efficace. Les meilleurs exemples sont Left 4 Dead et son système qui modifie événements et positions des monstres sur chaque map ou Diablo avec ses niveaux aléatoires moches et son drop d'objet. Bien entendu, cette solution est loin d'être parfaite, mais couplée à une "vraie rejouabilité" comme vu précédemment, cela peut donner un jeu qui satisfera tous les publics.

■ **Le modding :** A quoi bon se casser le postérieur à faire des jeux longs quand on peut laisser les fans faire tout le boulot ? L'ajout d'outils d'édition performants est un excellent moyen d'augmenter une durée de vie même s'il y a quelques règles à respecter pour ne pas transformer la solution miracle en grosse solution de feignasse :

■ **Le jeu de base doit être bon :** Ça paraît évident mais un jeu pourri au départ ne motivera jamais personne à paumer



ses week-ends pour tenter de l'améliorer. On ne transforme pas un thon en bogoss même avec le meilleur maquillage du monde.

■ **L'éditeur doit, si possible, offrir plusieurs niveaux de complexité :** Tout le monde n'a pas forcément envie de changer fondamentalement son jeu, certains se contentent volontiers de créer une seule map/circuit/quête. Il faut donc faire en sorte de rendre l'éditeur aussi accessible que possible aux bidouilleurs du dimanche sans pour autant le simplifier à outrance pour que les bourrins du modding puissent mettre leurs grosses mains dans le cambouis !

■ **Le jeu doit être créé à partir de l'éditeur :** Quel meilleur exemple des capacités d'un outil de modding que d'avoir développé un jeu complet avec ?

Les exemples de jeux qui ont basé leur durée de vie et une partie de leur succès sur un bon éditeur ne manquent pas : Morrowind, Neverwinter Nights, Trackmania, UT, Half Life 1 & 2... Malheureusement, l'avenir du modding semble bien sombre avec de moins en moins de développeurs qui offrent la possibilité aux fans de bidouiller leurs jeux. La

faute aux bonus pack et autres micro transactions en mousse, ça serait quand même dommage de ne plus pouvoir arnaquer les joueurs avec des ajouts misérables vendus à prix d'or en leur permettant de faire beaucoup mieux gratuitement (voir encart)...

Conclusionnage

Histoire de finir sur une bonne grosse lapalissade (l'ancêtre français du Captain Obvious) : "Jeu court, jeu long ? On s'en fout tant qu'ils sont bons !" Malheureusement, et là c'est le joueur aigri qui parle, même si c'est vrai, les développeurs prennent cela un peu trop comme une excuse pour niveler par le bas la durée de leur soft, oubliant au passage les hardcore gamers fatigués d'avoir à investir chaque mois l'équivalent du PIB du Burkina-Faso (300€) pour sniffer leur dose. En plus clair, quelques jeux courts oui, **QUE** des jeux courts non. Cette volonté d'en faire toujours moins (du moins en terme de contenu, pas de contenant) ne serait pas blâmable si elle n'était pas en train de devenir un standard trop souvent utilisé pour palier à un manque d'idées, pour cacher un gameplay creux ou tout simplement pour être plus rentable quitte à puer totalement l'arnaque. C'est d'autant plus dommage que des solutions pour contenter tous les publics restent encore trop peu explorées... Mais bon, je ne me fais pas d'illusion, comme d'habitude je gueule contre le vent à ce rythme je vais finir par avoir une bronchite. Rendez-vous plutôt dans 10 ans, on ira acheter des jeux de 2h à 150€ dans lesquels la cinématique de fin sera un bonus pack déblocable pour 30€, youpi ! ■

LES JEUX VOLONTAIREMENT CHARCUTÉS

Une nouvelle mode est en train de voir le jour qui fait rimer "augmentation foireuse de la durée de vie" avec "grosse arnaque" et c'est pas facile, ça finit pas par la même syllabe. L'idée c'est de vendre aux joueurs une version volontairement raccourcie charcutée d'un jeu puis, quelques mois plus tard, sortir les bouts manquants en les renommant "Bonus Pack" pour faire genre "on vous fait un cadeau" et vendre le tout à 10€ ! Un enfumage d'une telle ampleur c'est des coups à choper un cancer oO ! Mention spéciale à Ubisoft qui a vendu la fin de Prince of Persia 4 plusieurs mois après sa sortie. Enfin eux, ils ne comptent pas vraiment, tout le monde est de toute façon mort d'ennui avant de voir le bout de leur jeu...

CerberusXt



Et toi, à quoi tu joues ?

Présentation avec beaucoup de mauvaise foi d'un mod amateur qui a su se faire une place de choix dans le paysage des jeux vidéo

C'est 'achement bien les JV quand même ! Bon, c'est super cher des fois (même souvent, lol les jeux PS3), mais y a des jeux, on est heureux des les avoir achetés, on se dit que, ces jeux-là, ils nous offrent plus que le simple jeu dans l'emballage et son florilège d'émotions, de joie, de bonheur, de suédois à défoncer, ces jeux-là, sont un passeport pour plein d'autres jeux qui sont... GRATUITS !!§!!§ (Ah bah ça, ça change avec toutes les daubes de contenu additionnel payant de maintenant, bisoux Soulcalibur 4 et Handicaped Of Persia 3) Souvenez-vous : grâce à Half Life premier du nom, les mods (modification du jeu original qui le transforme pour en faire un autre jeu) ont acquis leurs lettres de noblesses : K3v1n Strike, Day of Campouse (au sniper ou à la MG), Science and Industry, The Specialists, The Hidden, Parpaing, Natural Selection (!!§!!§), Team Fortress... L'expression mod a donc souvent été couplée à Half Life (ou à la Tecktonik avec les coupe de mulet et les T-shirts rose fluo 12 tailles en dessous) mais aujourd'hui, petits geeks, je vais vous parler d'un mod de Warcraft 3 qui a pas mal explosé ces dernières années parce qu'il roxx à toc et à bloc : **DotA**

Vi sitter i Ventrilo och spelar DotA

DotA, ça veut dire Defense of the Ancients, et ça n'a rien à voir avec le fait de devoir protéger des petits vieux dans un hospice. Non, ici, on parle plutôt de bon gros lattage de gueule en règle, du skill, du teamplay, de l'intelligence de jeu, de la sueur, de la fierté (ou un manque de fierté si on parle des scandinaves, qui a dit que je généralisais ?), des k3v1ns à défoncer et d'une sacré valise de putain de noobs qui essaient de vous pourrir vos games parce qu'ils sont persuadés de savoir jouer. DotA, c'est un mod de Warcraft 3, une "simple" map en fait. On la télécharge, on la fout dans le bon folder et zou, en route Simone. Oui, l'installation est simple, mais après ?



DotA : principe de base

Le but de DotA est extrêmement simple : défoncer la rondelle à l'équipe d'en face. Par contre, pour y arriver, c'est une autre histoire...

DotA est un mod relativement skillé, qui demande une grosse faculté d'analyse et un temps d'apprentissage certain, donc si vous jouez à des jeux de no-skill comme WoW (/taunt) et que vous êtes incapables de jouer sans 154 187 add-ons, ça risque d'être compliqué, mieux vaut retourner farmer du Gangre-Gortusk +12 pour enfin looter la fameuse Giga-Vorpale (et se la raconter fake-afk devant l'AH). Cela étant dit, retournons à l'essentiel.

La map se joue à 5v5 et propose deux camps devant se taper sur la gueule : les Sentinels et les Scourges. Le but de chaque équipe est de détruire le bâtiment principal de la faction adverse. Les Sentinels doivent détruire le Frozen Throne des Scourges et ces derniers devront, eux, détruire le Tree of Life de ces lopettes d'elfes. Facile hein ? Ou pas en fait. Parce que pour jouer à DotA, il faudra choisir un héros parmi... 93 (!) et lui

acheter des items (la bagatelle de 107 items sont disponibles), ah oui, j'oubliais, les items peuvent se combiner pour créer des items plus puissants. Sans compter qu'une nouvelle version de la map sort relativement souvent (deux ou trois par semaines en moyenne, il peut y avoir trois maps en deux semaines comme une seule en deux mois, tout dépend du contenu) et qui change pas mal de choses (parfois ce sont de simples rééquilibrages, parfois le gameplay subit une petite révolution). Hum... Ça nous fait 93 héros, 107 items, finger in da nose Imotep.



Jouer à DotA : hurlements, larmes et (multiples) orgasmes

C'est là que les choses se corsent puisque vous devez intégrer pêle-mêle une tonne d'informations. Quel héros prendre ? Quels items faire ? Où aller, les lanes, c'quoi ça ? Je veux péter la gueule à l'autre, comment je fais ? Qui a mangé mon pot de guacamole ? Pourquoi Michael Bay existe ? Oui, au début, on se sent perdu (et y en a qui sont toujours perdus après des années, putain de noobs...) et c'est la foire à la saucisse de Francfort.

Bon, on va sur Battle Net (Bnet pour les intimes) et on regarde le nom des custom games, on voit le mot DotA hop, join ! (vous verrez que les noms seront souvent DotA -bidule -truc -machin PROZ only, dès que vous verrez le mot PRO dans une game, rejoignez-la, vous pouvez être sûr que le niveau sera très bas et que ça sera blindé de noobs, idéal pour débiter). Vous vous retrouvez donc avec quatre péons inconnus au bataillon en guise d'équipiers : Le Meusien, Le Belge, Bone_BKB_FTW et GeoffreyDe-Peyrac. Mouais, sympa les nicks... (ça sent le skill, non ?)

Ça commence, OMG OMG OMG, JE FAIS QUOI ???

Selon le mode de jeu proposé (-ap = allpick, -ar = allrandom, -rd = random-sraft...) vous aurez une façon différente de choisir votre héros. Par exemple, en -ap, vous aurez le choix parmi tous les héros et en -sd vous devrez choisir votre héros parmi trois proposés.

Bon, apparemment, il y a trois types de héros : Force, Agilité et Intelligence. Pour faire simple et pour généraliser, ça donne un truc de ce genre (il y a des cas



ALORS, CETTE FAMEUSE MAP, Y A QUOI DEDANS ?



Tout d'abord, vous constatez qu'elle est relativement symétrique et qu'elle est séparée par une rivière. Ensuite, en rouge, vous verrez les trois lanes sur lesquelles vous vous trouverez opposé à vos ennemis. Les cercles violets représentent les bois où vous rencontrerez des neutral creeps qui sont très utiles pour gagner un peu de gold (mais attention si vous ne faites QUE farmer ces neutral creeps, vous vous ferez insulter de "fking sweidsh" car vous serez totalement inutiles à votre équipe et ils combattront toujours en sous-effectif, en gros, vous jouerez comme un suédois). Les cercles bleus sont l'objectif à détruire Le Tree of Life des Sentinels et Le Frozen Throne des Scourges. Les cercles verts sont l'emplacement d'un shop secret où vous trouverez des items très puissants. Enfin, le cercle orange indique la position de Roshan, un creep neutre très puissant pour lequel vous devrez (généralement) vous réunir pour le défoncer. Une fois mort, Roshan vous donne du gold, un item qui vous permet de ressusciter une fois (l'Aegis of the Immortal) et, lors de sa troisième mort, un cheese consommable qui rend énormément de vie et de mana.

particuliers bien sûr mais bon, je vais pas les éplucher un par un) :

■ **Les héros Intelligence (Intel ou INT)** sont très puissants en début de jeu grâce à leurs sorts mais ont peu d'HP, ils attaquent à distance.

■ **Les héros Force (Strenght ou STR)** ont énormément d'HP, ils sont faits pour prendre des baffes et attaquent au corps à corps.

■ **Les héros Agilité (Agility ou AGI)** sont faibles en début de jeu (peu d'HP) mais deviennent très puissants en fin de partie car ils font d'énormes dégâts et ont beaucoup d'armure. Ils attaquent au corps à corps ou à distance, ça dépend.

Pour débiter, il y a deux solutions : prendre un sac à HP qui ne mourra pas

toutes les cinq secondes ou choisir un héros qui ressemble à un héros de Warcraft 3 classique (enfin si vous avez joué à Warcraft 3 ><). Le héros est choisi, bon, je vais où maintenant ? Il faut choisir une lane sachant qu'il y en a trois : Middle, Top et Bottom (voir encadré).

Sur ces lanes vont spawner à intervalles réguliers des creeps gérés par le CPU. Le but est de tuer ces creeps, et, en les tuant, on gagne de l'or. L'or sera ici encore le nerf de la guerre puisqu'il nous permettra d'acheter des items pour booster notre personnage jusqu'à ce qu'il soit "OMG IMBA LOL NERF PLZZZZZ" et pète la gueule gaiement aux cinq pelés d'en face. C'est également en tuant ces creeps qu'on gagne de l'XP qui nous permet de levrer le héros et d'apprendre de nouveaux pouvoirs. Mais tuer les creeps, c'est pas tou-

jours très facile parce que, déjà, il faut un bon timing pour donner le dernier coup (lasthit) mais surtout, c'est qu'il y a un (ou des) héros en face, qui vont vous empêcher de tuer les creeps. (Bah oui, parce que pas de creeps tués : pas de sous et pas de sous : pas d'items et pas d'items : on se fait péter la gueule par les adversaires et pas de palais : pas de palais. Oulala, j'suis fatigué moi ...). Vous l'aurez compris (ou pas), vous allez devoir vous bastonner avec des creeps contrôlés par le CPU ET des héros contrôlés par des humains et va falloir péter la rondelle à tout ce beau monde dans le but final de raser la base et le Tree of Life/le Frozen Throne.

Item Build et Skill Build : just because you can doesn't mean you should

Le cœur de DotA est la relation (nan, je parle pas de cul) héros-items, sachant que chaque héros peut porter maximum six items. Quels items mettre sur mon héros ? Un item build est-il universel ? Pourquoi le joueur Toulouse_roxx me dit de faire une BKB sur mon Bone Fletcher ? Telles sont certaines des questions auxquelles vous serez confrontés en jouant à ce mod complexe. Outre l'obviousery consistant à dire que les héros Force ont besoin d'items Force, le très large panel d'items permet d'adapter chaque héros à une situation très spécifique en fonction de ses alliés et de ses adversaires. C'est ainsi que vous serez parfois amené à acheter des items à premier égard contre-nature sur votre héros comme, par exemple, avoir quasiment que des items Intel sur votre héros Force. Vous verrez aussi du très grand n'importe quoi comme en raffolent par exemple les Suédois (ça consiste en gros à ne mettre QUE des items de dégât sur leur héros et 0 items d'HP, du coup, ils meurent en deux secondes/se font oneshot, gg brainless). Vous aurez donc un choix à faire en fonction de votre héros, de vos ennemis mais aussi en fonction du déroulement de la game. Dégâts, disable, HP, mana, armure, choose your path !



Pour le skill build, les héros (sauf un seul, l'Invoker) ont tous trois pouvoirs dans lesquels on peut mettre quatre points et un sort très puissant appelé ultimate dans lequel on peut mettre trois points (aux niveaux 6, 11 et 16) ainsi que 10 x 2 points de stats (qu'on prend généralement à la fin), soit 25 levels par héros. Les types de skills sont très nombreux : disable, stun, dégât, escape, slow/snare, dodge, AOE, aura, heal... chaque héros a donc à sa disposition une panoplie de skills assez logique dans la mesure où les skills ont tous des synergies entre eux et les enchaîner aura souvent un effet dévastateur sur vos ennemis.

Voilà, vous avez ici les bases du gameplay du jeu, et de longues heures de savage buttseks vous attendent avant de pouvoir maîtriser ce fabuleux jeu (no pain, no game) mais, où jouer au fait ?

Allons défoncer de l'émodid

Une fois que vous aurez assimilé les bases du jeu (ce qui va quand même prendre un certain temps pour les

joueurs normaux et encore plus pour ceux qui déboulent de WoW), il va falloir se mesurer à d'autres adversaires d'expérience, parce que Bnet, ça va cinq minutes... Il existe pour cela plusieurs communautés (Dotapickup, Dota-league, allstars, Hamachidota, IHCS, GGC, Dotainvite...) avec des niveaux différents. Ici, il y aura des règles, des trucs à pas faire et vous vaudront un ban si vous enfrengez ces règles (RTFM aussi hein !). Avant de passer à la conclusion, il faut que je dise du mal de quelqu'un, et comme j'ai déjà tapé sur Michael Bay, je vais vous parler des Suédois. Quand vous jouerez des parties privées, vous tomberez souvent sur des scandinaves (et tout particulièrement des suédois) et vous verrez qu'ils ont cette incroyable capacité à être détestable (quel que soit le jeu, remember les clans war FPS où ils ne veulent QUE jouer sur leurs serveurs blindés de script et où ils ont deux de ping alors que vous êtes tous à plus de 120). L'imaginaire collectif veut que les suédois ça descende de ça :



De bons gros Vikings couillus quoi, mais, en fait, vous aurez plutôt affaire à ça :





Vous verrez que dès que la situation tourne en leur défaveur, les émokids blondinets du Nord se mettront à whiner comme des pucelles qui font la connaissance de Mahmadou 37 et systématiquement quitter les parties ou "ff" (qui veut dire forfait, règle qui consiste à abandonner la partie après 50 minutes de jeu, chose que vous verrez assez souvent si vous défoncez du suédois car ils sont incapables de perdre avec honneur). Donc, pour vraiment apprécier DotA, je ne saurais que vous conseiller d'éviter tout ce qui est taggué « swe » (et les joueurs qui ont DotA dans leur pseudo aussi, vous pouvez être sûr qu'ils finiront jamais une partie parce que c'est généralement des putains de noobs. Inutile de vous préciser que tout ce qui contient les mots kakashi, gaara ou naruto, vous les zappez aussi).

Alors bon, ça roxx ou pas ?

Putain que oui, ça roxx sévère ! Outre les inconvénients comme le temps d'ap-

prentissage assez long, la difficulté du jeu et les noobs (et les suédois !), ce mod est absolument awesome pour les raisons suivantes :

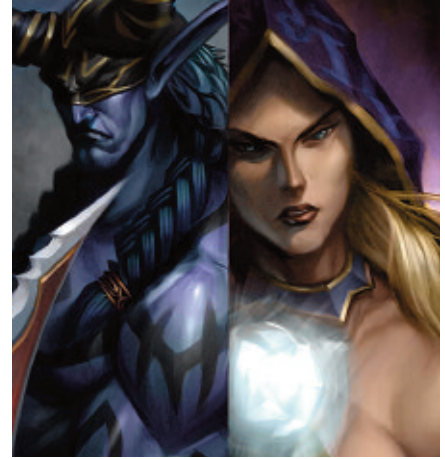
■ **Un gameplay** TRÈS fouillé, rien à voir avec PoP4 donc, mais ici une vraie profondeur de jeu avec énormément de spécificités.

■ **Des possibilités quasi-infinies** : plus de 90 héros, plus de 100 items, cinq héros dans chaque camp, avant d'avoir fait le tour, y'a du boulot.

■ **Des développeurs très actifs** : mise à jour de la map toutes les deux à trois semaines. De nouveaux items, des nouveaux héros, des modifications de la map, des héros partiellement ou totalement retravaillés, DotA est tout sauf figé, il évolue sans cesse et se réinvente quand il s'essouffle.

■ DotA est je le rappelle, un mod de Warcraft 3 (donc "vieux" jeu, pas cher si vous le l'avez pas déjà) et il est **totale-ment gratuit** car c'est une simple map à télécharger. Inutile de préciser donc que vu qu'on a affaire à un mod de Warcraft 3, vous n'aurez pas besoin du dernier PC Alienware (double octo-core avec 12 cartes graph et 58 gigas de DDR4) pour y jouer.

■ **Un passe-temps thérapeutique** : DotA est aujourd'hui le meilleur moyen de broyer du noob pour se détendre. Vu qu'il est en pleine expansion depuis deux ou trois ans, on peut être sûr que dès qu'on maîtrise les arcanes de ce fabuleux mod, on trouvera toujours un petit



K3v1n boutonneux ou un noob wanabee à violer, et franchement, qu'est ce que ça détend !

Notage parfaitement objectif :

Graphisme : c'est du Warcraft 3, donc faut pas s'attendre à la lune, toutefois, le style particulier de Blizzard et les jolis effets sont vraiment sympas, je lui mets un **12/20** parce qu'il vieillit bien.

Durée de vie : DotA est inépuisable : en perpétuelle évolution et aux possibilités quasi-infinies, on peut lui mettre un bon **19/20**.

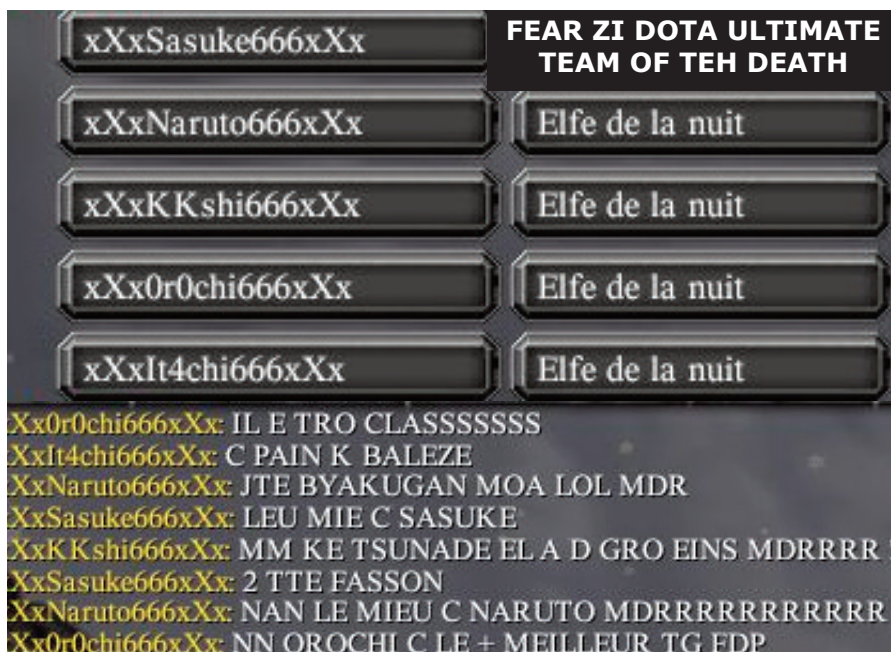
Gameplay : un gameplay très bien étudié et pensé (du Blizzard quoi), très intuitif, fouillé mais néanmoins accessible (on ne contrôle qu'un héros, moins difficile dans l'absolu que de contrôler 12 armées), il vaut son **18/20**.

Prix : Warcraft 3 + Frozen Throne : des jeux qu'énormément de joueurs ont déjà ou qu'ils peuvent récupérer chez un pote. Pas besoin d'un PC de la muerte of zi death non plus, donc on peut lui mettre un gentil **17/20**.

Investissement temps : argh, c'est là que ça peut faire mal. Il faut du temps pour bien apprécier le jeu, beaucoup de temps. Une grosse dizaine d'heures pour comprendre les fondamentaux et ensuite, faut pas perdre la main. Et si on accroche, DotA est un bouffe-temps parce que c'est impossible d'en décrocher. Donc **19/20** si vous avez du temps libre, **5** si vous en avez pas ou trop peu.

Note globale : parce que ce jeu est très bien pensé, difficile, profond (comme le f*** de Bebealien) et avec un gameplay qui dépiaute, il n'aura absolument pas usurpé son **18/20**. ■

Polo





Indiana Jones 4

Indiana Jones contre le frigidaire magique

Y'a des jours comme ça où on se lève de bonne humeur, tout guilleret, les oiseaux chantent, les jupes sont courtes, les tartines tombent du bon côté et Lyrya a mis une culotte. Et puis pof, catastrophe, drame, cindy sanders, le malheur arrive. Et cette journée-là, je l'ai vécue en allant voir Indiana Jones IV. J'ai tenté une thérapie en me re-matant l'intégralité des films d'Uwe Boll en version ouzbèke mais rien n'y fait. Je désespère et j'ai toujours envie de tuer George Lucas. Et je vais vous dire pourquoi.

Indiana Jones IV - Oh my god they killed Indy ! You bastards!

Indy a bien vieilli. Ou pas. Mais en tout cas, le monde a changé et au lieu des sempiternels nazis, ce sont maintenant les Russes qui souhaitent mettre la main sur des mystérieux artefacts. Heureusement papy Indy est toujours là pour les en empêcher, et épaulé par un fils blouson noir qu'il découvre avoir eu auprès d'une de ses précédentes conquêtes. Alors faites chauffer la poche pipi, préparez le déambulateur et les épisodes de Derrick, Papy Indy revient et il n'est pas content.

Indiana Jones était jusqu'au troisième opus inclus la quintessence de l'aventurier. A la fois intelligent, beau gosse, charmeur, baraqué et drôle. Bref un mec à faire fantasmer toute nana dans un rayon de cinq kilomètres suffisamment pour déclencher une inondation. Il faut dire que Docteur Jones et Mister Indy forment les deux facettes d'une personnalité sympathique, capable de passer du geek lunetteux autiste au super aventurier luisant de transpiration et aimant patauger dans la boue.

Jusqu'ici tout va bien. Mais les fans en ont marre. Le dernier film remonte à plus de dix ans et ils désespèrent tous de voir un Indiana Jones IV se déroulant ailleurs que dans une maison de retraite. Beaucoup de rumeurs de projets, mais aucune ne se concrétise, car George Lucas est déjà occupé à saborder Star



Wars, alors il ne peut pas faire tout capoter en même temps. Mais l'attente finit par payer car un beau matin Indiana Jones IV débarque sur nos écrans et des milliers de fans se ruent dans les salles. Les pauvres.

Le frigidaire, meilleur ami de l'homme

Car oui Indiana Jones a changé. Il a un peu vieilli, mais surtout maintenant il se

balade avec un frigidaire qui permet de tout faire. En plus de permettre de conserver les aliments à basse température, permettant ainsi de garder leurs propriétés gustatives plus longtemps que ce qui serait envisageable sur la date limite de consommation normale, il permet surtout de se cacher dedans pour résister à une bombe nucléaire.

Car oui, sachez-le, en cas d'apocalypse nucléaire, seuls les élus seront sauvés.

Et les élus seront ceux qui auront acheté un frigidaire. En comparaison, les abris antiatomiques, c'est de la crotte pour fiotte antipatriotique. Les hommes, les vrais, se calent les burnes dans le porte-beurre, un pied dans le bac à légumes, l'autre dans le porte-bouteilles, se colent la tête contre le compartiment congélateur, et hop survie garantie. C'est à se demander comment les Japonais ont pu être si nombreux à mourir à Hiroshima. Pfff, z'avaient qu'à se planquer dans leur frigo.

Mais du coup je me demande : comment feront les Eskimos, comme ils n'ont pas de frigo, si demain on les bombarde ? Eh bien ils l'auront dans le baba et ça sera bien fait pour leur sale tronche qui pue la graisse de phoque. Non mais ça va deux minutes de manifester pour réclamer plus d'une heure de lumière du soleil par jour ou plus de graisse de phoque dans les biberons, mais c'est sérieux ici. Donc ils n'ont pas de frigo et ils n'ont qu'à clamser. Salauds de bouffeurs de morue. Non Cerb, je ne parle pas de toi.

Mmmhhh les belles images de synthèse *beuuargggg*

George Lucas est connu pour être un véritable esthète dans la catégorie images de synthèse de qualité. C'est à lui qu'on doit le premier personnage en image de synthèse ayant reçu plus de menaces de mort que John Lennon : Jar Jar Binks. Autant dire que lorsqu'il déclare qu'il faut lui faire confiance et qu'il utilisera avec tonton Spielberg quelques images de-ci de-là pour faire un bon Indiana Jones on a autant confiance en lui qu'en la chance de Mr Egg à ne plus arriver à suxer un jour.



En plus, George aime les trucs petits mignons et pleins de poils, que l'on peut caresser pendant des heures. Je ne parle ni de ma teub ni de Tonton Crap, mais des Ewoks, ces petites saloperies de nounours sous acide psychopathes. Ne pouvant décemment en mettre dans Indiana Jones, il décide à la place de mettre des chiens de prairie et des fourmis. Le tout dans un beau gloubi-boulga visuel à côté duquel la gueule de Ribery semble être le summum de la classe et du pop art assumé.

Mais le paroxysme est atteint lors d'une poursuite en voiture tellement mémorable que j'ai eu l'impression de rendre mon déjeuner toutes les deux minutes devant la laideur de l'image. C'est pas dur, je n'ai pas eu un mouvement de rejet aussi fort que depuis le jour où je me suis vu nu dans une glace. Et je vous épargne le passage où le fils d'Indy, so-

brement appelée Motte, euh Mutt, joue à Tarzan, cri compris. Ce gag fait peut-être rire dans les maisons de retraite où vivent Spielberg et Lucas, mais là c'était juste pitoyable.

Indy contre les Roswell

Mais tout ça ne serait rien sans le meilleur du film à savoir son dénouement. Comme vous le savez tous, ce nouvel opus est basé sur la légende des crânes de cristal, qui sont censés apporter une connaissance extraordinaire à quiconque les rassemblera. Autant dire que ça pourrait être sympa à utiliser dans la mythologie Indianejonesque (si ça se dit !). Sauf que.

Sauf que tonton Lucas et papy Georges étaient à table quand ils en ont parlé. Et comme ils s'amusaient bien, ils ont pris de l'alcool. Or pas de chance, le serveur était un fan de la trilogie originale de Star Wars et a décidé de mettre du GHB dans la boisson obligeant les deux comparses à se soumettre. Et afin de venger la trilogie de Star Wars immémorablement bafouée, il a décidé de se venger de la manière suivante "sa serai trop fort des extraterrestres comme Jar Jar Binks dans Indy 4 ololol xptd".

Tout fiers d'avoir une idée trop top originale moumoute, et pris d'une ferveur créatrice décuplée, ils pondirent le script en à peu près 2 min 37 ce qui amena au résultat que vous savez. Et quel résultat ! Les crânes sont en fait ceux de véritables extraterrestres, enfermés dans un faux temple accessible à tout le monde, et ouvert par un mécanisme tout simple que personne n'avait décidé d'en-



clencher auparavant. Mais bien sûr. Et le film de finir dans un mauvais goût général encore meilleur que la poursuite automobile citée plus haut. Perso j'en ai pleuré.

Que reste-t-il de nos amours ? Que reste-il de ces beaux jours ?

Alors si on creuse un peu ce massacre, on peut s'interroger : que reste-t-il du concept original d'Indiana Jones ? Eh bien plus grand chose. Les grands méchants nazis ne sont plus de la partie, et c'est bien dommage car les russes sont beaucoup moins charismatiques et que Cate Blanchett est aussi crédible dans le rôle que Maïté dans celui de Lara Croft.

En plus le personnage très intéressant du père d'Indiana Jones développé pour la dernière croisade passe à la trappe... ce qui me faisait râler avant que je voie le film. Mais à la vision du résultat définitif, je me dis que Sean Connery a très bien fait de refuser de sortir de son écosse natale pour tourner cette bouse. Le pauvre a subi un peu trop de mauvais films ces dernières années.

Ne reste donc que le gimmick du fouet



DANS CETTE IMAGE SE CACHE UN ABRI ANTI-ATOMIQUE.
SAURAS-TU LE RETROUVER ?

et du chapeau tellement tout le reste sent le réchauffé prémâché et prédigéré. C'est bien simple : Indiana Jones IV est un nanar de compétition, du genre qu'on fabrique à coups de centaines de millions de dollars et qui ne mérite même pas que les fans se déplacent pour le voir tellement il leur crache à la figure. Alors

depuis je serre mes petits poings rageurs, je les dresse vers le ciel et j'attends. J'espère que lorsque Lucas mourra, il sera réincarné en Ewok et se fera violer par un troupeau de Wookies en rut. Vengeance sera faite ! ■

Bebealien

BEBEALIE PRESENTE :

ENCORE PLUS DE FIGURINES "MON PETIT PONEYZ" EXCLUSIVES POUR CEUX QUI VEULENT LIER PASSION DU CINEMA ET ZOOPHILIE AMOUR DES ANIMAUX



BEBEALIE LES LIVRE DIRECTEMENT CHEZ VOUS et plus si affinités



Top 10

DragonBouse : Evolution

Des éléments qui respectent (vaguement) l'univers DragonBall

Ayé, j'ai vu Dragonball : Evolution, enfin je devrais plutôt dire "j'ai subi DB:E" tellement ce film est une honte capable de faire passer n'importe quel long-métrage de Uwe Boll pour un chef d'œuvre d'adaptation et de fidélité. Étonnement, le visionnage de cette "chose" ne m'a pas fait l'impression d'un viol de mon enfance comme je l'ai entendu dire à droite à gauche, oh que non, ça aurait été trop gentil, j'ai plutôt eu la sensation de la voir se faire gang-banger par l'ensemble du casting du film 300 dans une cave humide !! Le ratage est si complet qu'il symbolise à lui seul le nouveau mètre étalon de la nullité cinématographique.

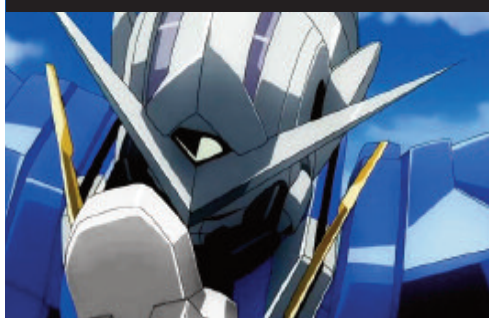
Je suis vraiment perplexe, comment peut-on se foirer à ce point avec autant de moyens à sa disposition ? DragonBall n'est pourtant pas un manga qui brille par sa profondeur psychologique et la complexité de son déroulement, il suffisait de coller trois chevelus qui se battent à grands coups de boules de feu dans la tronche tout en respectant un minimum le visuel de l'univers et tous les fans auraient été contents ! Mayrde quoi, les cent millions de dollars c'était normalement pour financer le film et les effets spéciaux, pas la consommation en crack du scénariste !!1 Mais non, il a fallu qu'Hollywood y ajoute sa touche et transforme tout ça en un gloubi-boulga des feux de l'amour vs karaté kid !

Cette adaptation est tellement à côté de la plaque sur tellement de niveaux que faire la liste de ses imprécisions/erreurs prendrait sans doute plus de temps que la réécriture de l'intégralité du seigneur des anneaux en javanais lave sa-veigneur daves avannaveaux. Du coup **je vais faire l'inverse et vous lister les dix éléments du films qui respectent vaguement (faut pas trop en demander) l'univers Dragonball**. Oui, un peu comme une liste de survivants après un crash d'avion particulièrement violent...

N°10 - Il y a Tortue Génial

Dur dur de retrouver des éléments de la saga originale dans ce Tortue Génial du pauvre. Quasiment aucune pièce de sa carrosserie n'est d'origine (je fais des métaphores merdiques si je veux) : il n'est pas chauve, il n'a pas de barbe, il n'arbore pas de grosses lunettes moches et, très important, il ne porte pas son éternelle carapace à sangles ! Pour la défense du film j'essaie de me dire qu'on a abouti à "ça" parce que le scénariste a été sauvagement agressé par une tortue chauve à lunettes quand il était petit et qu'il ne peut donc plus les voir en peinture mais, bizarrement, j'ai du mal à m'en convaincre. Du coup que reste-t-il à sauver !? Huuum, il sait

DB:E MÉRITE BIEN UN MÉCHA FACEPALM



J'SUIS PAS CONTEEEEEEEEEEEENT !

(JUSTIN CHATWIN, LE SEUL ACTEUR CAPABLE DE MAL JOUER MÊME SUR UN AFFICHE)

utiliser le Kaméhaméha et l'apprend à Sangoku, c'est un gros pervers qui tente de tripoter les fesses de Bulma (dommage qu'il n'ait pas fait paf paf !!) et... et.... et en fait c'est tout ! Ouai, c'est la disette.

Mention spéciale à la Kaméhouse "Evolution" (la baraque de Tortue Génial), un pauvre immeuble glauque en pleine ville qui fait de la peine comparé à la maison originale perdue sur une île au cœur d'un lagon. A croire que le scénariste, n'ayant de toute évidence jamais lu le manga, a pris le nom "Kaméhouse" au pied de la lettre et pensé qu'il s'agissait d'un repaire pour drogués...

N°9 - Il y a Sangoku

Presque plus massacré que Tortue Génial (bel exploit), le Sangoku de DragonBall Evolution est une sorte de sous-sous-emo en pleine découverte des joies de la puberté, même que ça lui fait "dresser" les cheveux, si si ! Pour avoir une idée de ce que cela peut donner, imaginez donc un croisement nanar

entre Dawson et le chanteur de Tokyo Motel ! Horrible n'est ce pas ? Et pourtant, vous êtes encore loin du compte...

Pour arriver à retrouver des bribes du Sangoku original dans cette version grotesque il faut vraiment s'accrocher car il n'en reste quasiment rien. J'en ai repéré deux ou trois au péril de ma vie (et de ma santé mentale) : il peut se transformer en singe géant (j'y reviendrai), il parvient à maîtriser le Kaméhaméha très rapidement et il porte vaguement le même costume que dans la série (couleurs proches, symbole similaire... en plissant fort les yeux on parvient presque à y croire). Ça fait peu, c'est vrai, mais c'est quand même le héros du film, il fallait bien qu'il soit particulièrement à chier pour être à la hauteur du reste du casting ! Question de principe.

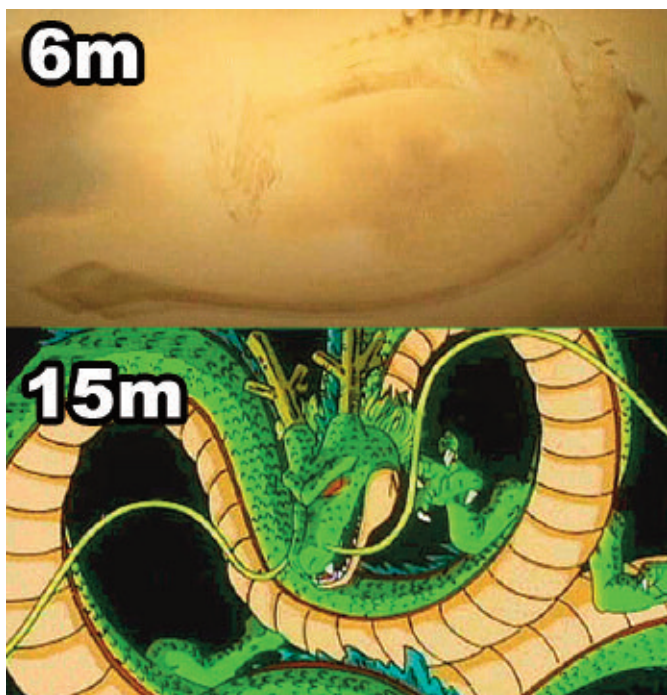
N°8 - Il y a des Kaméhaméha

Boule d'énergie la plus célèbre de l'univers DragonBall (voire de l'univers entier) oblige, le Kaméhaméha est également présent dans le film, enfin, c'est ce que le scénariste aimerait bien nous faire croire mais difficile d'être dupe, à part leurs noms, les pouvoirs du film c'est un peu la fête du slibard à Sarcelles !!

Première révélation : le Kaméhaméha normalement capable de percer un mur en béton sans effort même sous sa forme la plus faible, sert en fait à allumer des bougies !! Wahou, si l'électricité et les briquets n'existaient pas ça serait vraiment über pratique !!

Deuxième révélation : le Kaméhaméha peut également guérir !!!11 "olololol, je vais te soigner le cancer à coups de boules de feu dans la tronche !!!§§§" Désolé, c'est l'émotion ! Personnellement ça me paraît quand même légèrement dangereux comme médecine, c'est des coups à se retrouver carbonisé pour un simple bobo aux doigts, mais dans le film ça marche alors bon, on va faire semblant d'y croire...

Troisième révélation : Le Kaméhaméha produit une sorte de fumée colorée bizarre, sûrement un délire artistique du responsable des effets spéciaux qui a tenté de noyer son désespoir de participer à un film aussi pourri comme il le pouvait...



JUSTIN CHATWIN, UN ACTEUR HORS DU COMMUN



Quatrième révélation : Le Kaméhaméha c'est de l'aérokinésie !! Si vous voulez bien m'accorder deux petites minutes ? Merci ! *Hurlements de bêtes dans le lointain* je disais quoi déjà ? Ah oui l'aérok*COMA*

J'oubliais, normalement je suis censé vous parler des trucs "respectés" dans le film, hum, et bien dans ce cas le Kaméhaméha est de la bonne couleur ! Circulez, il n'y a rien à voir !

N°7 - Il y a un singe géant

Les jours de pleine lune Sangoku, comme tous les Sayens, se transforme en un monstrueux singe géant (12 mètres au garrot) capable de mettre sa tête à n'importe quel King-Kong stéroïdé ! Dans le film c'est quasiment pareil à une seule différence près, mais de taille (ah ah, c'est le cas de le dire) : il se transforme en singe de... 3 mètres de haut seulement (et encore, les bras levés en sautant sur un trampoline) ! Mais mais mais !! Il a fumé quoi le scénariste ?? Je sais, le budget du film. Le manga parle d'un singe géant, pas d'un @\$!@% YETI !!!1 Ca vaut bien le coup de se transformer tiens ! Si c'est pour devenir guère plus grand qu'un vulgaire orang outan, autant rester chez soi ! Qu'est ce qu'il va faire Goku singe ? Jeter des bananes sur Piccolo, lui montrer ses fesses du haut d'un arbre en rigolant ! Sérieusement !!

Je vous épargne la transformation façon morphing du pauvre sinon je vais devoir taper un enfant moche pour me calmer... Pour le reste, les images atroces du film parlent d'elles-mêmes...

N°6 - Il y a Shenron

Shenron, le dragon qui apparaît lorsque les 7 boules de cristal sont réunies, est bien présent dans le film, du moins si l'on considère qu'une sorte de sous-Falcor (le dragon-chien de l'histoire sans fin) ressemblant vaguement à un ver de terre

ILS L'ONT DIT

Si vous voulez assister à un festival d'hypocrisie pour pas cher, voici divers extraits de déclarations faites lors d'interviews par divers responsables de DragonBouse : Evolution avant sa sortie. Accrochez-vous, ça fait mal, si vous ressentez des envies de meurtre, pas de panique, c'est normal :



Justin Chatwin (Sangoku du pauvre) "j'étais très heureux parce que j'ai toujours adoré le manga Dragonball. Le dessin animé était encore plus populaire chez la génération qui a suivi la mienne (...) On s'amuse beaucoup sur le tournage, j'ai l'impression d'être un gamin de six ans qui joue aux pistolets et à combattre les méchants au fond du jardin avec ses copains.

Je donne des coups de poings, des coups de pieds, je vole dans les airs, c'est un vrai rêve de gosse !" "S'il devait y avoir une suite à Dragonball, je dirais que... nous irions dans une direction intéressante, parce que le scénario du second a déjà été écrit (...) ce sera vraiment, vraiment cool. Le second ira encore plus loin dans l'héritage et la généalogie de Dragonball. On sera dans une intrigue digne de la série, avec son monde intergalactique, etc..." [NDR : Vous commencez à flipper hein ?]



James Wong (le réalisateur) : "Nous avons cherché un juste équilibre entre fantastique et réalisme. Bien sûr, il y a des scènes d'action titanesques, des effets visuels incroyables et des combats d'arts martiaux très élaborés, mais nous avons aussi exploré les personnages et leur histoire, et développé leurs relations."

"Je me suis beaucoup documenté sur le manga parce que je ne le connaissais pas avant de faire le film, contrairement à mes enfants qui sont des fans du dessin animé Dragonball Z. Quand j'ai lu les bandes dessinées, j'en suis vraiment tombé amoureux. Les histoires étaient passionnantes, drôles et très riches, cela m'a donné très envie de faire connaître Dragonball à un large public. Les fans du manga sont déjà conquis par cet univers, mais j'espère que le film leur plaira aussi." [NDR : NON !!]



Akira Toriyama (tentant de faire passer un message ?) "La meilleure façon pour moi et tous les fans de l'apprécier est de voir ça comme un nouveau "Dragonball" d'une autre dimension." [NDR : Ouais, la dimension nanarde !]

mutant albinos raccourci puisse être apparentée au gigantesque monstre de légende du manga. C'est bien simple, à part l'aspect vaguement "serpent" il ne reste rien de la création originale dans cette version "Evoluée".

Enfin, je suis mauvaise langue au grand désarroi de ma copine, j'imagine qu'après le budget de 60 millions de \$ qui a dû être nécessaire pour réaliser l'extraordinaire maquillage de Piccolo, l'équipe des effets 3D a dû se contenter des restes et faire des économies de bouts de chandelles, comme réduire la taille de Shenron, pour pouvoir s'en sortir c'est la criiiiiise.

Vu que, si je veux pouvoir respecter le sujet de mon top, je dois trouver un truc positif, je vais dire que la formule pour invoquer Shenron est correcte, ouf, c'est toujours ça de pris. Au point où j'en suis, je racle les fonds de poubelles.

N°5 - Il y a Chi-Chi

Dans le manga Chi-Chi est folle amoureuse de Goku qui, comme pour tous les trucs qui touchent au genre féminin, n'en a rien à secouer ! Heureusement, c'est une tenace et, à force de persévérance, elle parvient malgré tout à obliger Sangoku à l'épouser et à lui faire des gosses (le pauvre, être obligé de faire du sayxe). Sinon, quand elle n'est pas occupée à harceler pas son mari elle décapite parfois des T-Rex involontairement et c'est la seule humaine à pouvoir mettre KO un Super Sayen ce qui en fait une fucking badass ouaich gros.

Dans le film rien de tout ça, alors bon, à la limite ils ont bien pensé à prendre une asiatique pour le rôle et elle finit bien par être amoureuse de Goku mais ça ne compte pas vraiment. Pourquoi ? Tout simplement parce que c'est ce dernier qui fait le premier pas avec des techniques de drague à deux balles de prépubère, on est loin de l'amour unilatéral du manga... Rendez nous notre Sangoku asexué bourdayl !!1

Remarquez, j'y vais peut être un peu fort parce que finalement, comme dans le manga, Chi-Chi sert à peu près à rien

N°4 - Il y a Piccolo

OMG Piccolo ! Mais qu'ont ils ont fait de toi !? Et dire que l'acteur qui incarne ce personnage, James Masters, avait potentiellement la gueule de l'emploi pour ce rôle, comme le prouve ce photoshoppage de fans :



Pas de bol, dans DBZ Evolution, les fans, on préfère leur cracher dessus au lieu d'utiliser leurs talents, du coup à la place on a droit à ça :



Mââârde, c'est quoi ce maquillage tellement pourrave que même pour un sous-épisode de Buffy personne n'en aurait voulu ?! C'est pas croyable d'être autant à côté de la plaque, c'est pourtant pas compliqué à faire un Piccolo : deux oreilles d'elfe, deux antennes d'escargot, un pot de peinture verte, et en avant l'aventure !!! Heureusement que quelques éléments de son background ont été sauvés du naufrage pour qu'on puisse le reconnaître. Ainsi, dans le film, Piccolo est bien un Namek (même si au final tout le monde s'en fout), il est méchant **grr, je fronce les sourcils !! Ah mais non, c'est vrai, je peux pas sinon mon maquillage va se décoller**, il peut produire des monstres à partir de son sang (normalement c'est à partir de son corps mais ne chipotons pas) et il est presque vert ! *"Mais non voyons, il est gris !"* Chut, laisse-moi y croire, on n'aura qu'à dire que c'est à cause du manque de luminosité, ça sera notre petit secret T__T

Détail amusant, en guise de sous-fifre Piccolo est constamment suivi par une asiatique, muette et inutile, qui pique cinq de ses dix minutes de présence à l'écran (sans rire, j'ai calculé, Piccolo est présent à l'écran un maximum de huit minutes, c'est pas plus mal remarquez...) alors qu'elle n'existe absolument pas dans le manga ! Si quelqu'un sait d'où elle sort qu'il m'envoie un mail, je suis curieux. Hum, en fait rectification, je préfère ne pas savoir.

N°3 - Il y a Bulma

Bulma est l'un des rares personnages du film chez lequel on sent une vague envie de bien faire de la part du réalisateur. Je sais, au vu des images c'est loin d'être flagrant et pourtant, pris d'une audace incroyable, ils ont pensé à ajouter une mèche bleue à la chevelure brune de l'actrice (qui en temps normal est blonde, dur de suivre). *"Mais mais mais ! Mais c'est nul !! 1 La Bulma originale a la tignasse totalement schtroumpfesque normalement ! Pas juste une mèche pourrie !"* C'est vrai, mais ça reste un premier pas dans la bonne direction alors ne jouons pas trop les rabat-joies.

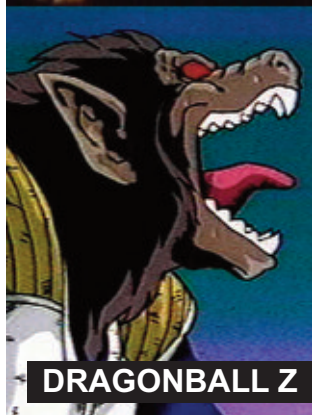


ECOUTE PETIT, FUIS ! FUIS TANT QUE TU LE PEUX ENCORE ! MOI J'AI DÉJÀ UNE CARRIÈRE, JE M'EN REMETTRAÏ, MAIS TOI SI TU INSISTES ÇA SERA ANPE DIRECT !

TOI AUSSI JOUE À DEVINER À QUEL SINGE-GAROU CELUI DE DRAGONBALL : EVOLUTION RESSEMBLE LE PLUS (INDICE : CE N'EST PAS À CELUI DE GAUCHE)



DB : EVOLUTION



DRAGONBALL Z



MICKAEL JACKSON
(THRILLER)

En plus de ça son *"background"* est un quasi sans-faute à condition d'avoir un skill tolérance +12. Comme dans le manga c'est une mécanicienne de génie, elle est la fille du PDG de Capsules Corps et elle se déplace très souvent en moto, détecteur à la main à la recherche des boules de cristal ! Incroyable. Petit point négatif dans cet océan de respect (ah ah), elle renomme son détecteur *"Dragonradar"* alors que dans la série cet appareil n'a jamais eu de nom. Déjà que DBZ:E pervertit son matériau de base voilà que maintenant il y ajoute des greffons mutants ! C'est pas très très gentil ça monsieur ! Enfin, je suppose que ce nom pourrave marketing n'a d'autre but que de faire vendre du produit dérivé made in petits chinois dans des caves, dans ce cas c'est une réussite...

N°2 - Il y a des capsules

La technologie des capsules, inventée par le papounet de Bulma, permet de stocker dans une sorte de tout petit tube de très gros objets (motos, voitures, sayx de Jenrathy...) afin de pouvoir les transporter plus facilement. En plus de résoudre le fameux mystère du *"boudiou, comment n'importe quel soldat lambda de FPS fait-il pour stocker trois M16 et douze lance-roquettes dans ses poches"* et d'être à l'origine de nombreuses morts atroces *"oups, j'ai confondu avec un suppositoire, désolé"*, cet aspect de l'univers DragonBall est l'un des rares à être à peu près bien adapté dans le film, du moins si on supporte les effets spéciaux *"Transformer du pauvre"* qui remplacent l'habituelle apparition *"fumée de dessinateur feignasse"* du manga. Remarquez, en être réduit à piquer les idées de Mickael Bay (qu'il a lui-même gaulées à d'autres) pour faire quelque chose de vaguement sympa, c'est quand même moche...

N°1 - Il y a les Dragonball

Le symbole même de la série est, fort heureusement, l'élément le plus respecté dans le film. Les boules ont ainsi la bonne forme (je suis sûr que sans le savoir on est passés à deux doigts de boules carrées), elles ont la bonne couleur avec même les petites étoiles en leur centre et, très important, il y en a le bon nombre (7) !!! Ouf, pendant un moment j'ai eu peur qu'ils veuillent la jouer concept, j'imaginais déjà la scène :

Scénariste (Ben Ramsey) : Eh, eh, écoutez-moi !! Je viens d'avoir une super idée en faisant caca ce matin ! Et si on mettait juste deux boules de cristal !!! Ca ferait comme une sorte de métaphore symbolisant la virilité des héros du film !!

Réalisateur (James Wong) : Aw putain, trop puissant, on a bien fait de t'acheter 200kg de cocaïne, ça a coûté cher mais le résultat est là, j'adhère totalement !

Brisé dans son élan créatif, le scénariste a heureusement pu se venger en faisant en sorte que les boules de cristal donnent des visions nanardes de l'avenir à Sangoku. Visions qui ne servent d'ailleurs strictement à rien à part peut-être pouvoir mettre un filtre violet moche sur les images et claquer le restant de budget déjà en parti fumée par le scénariste. Ca aurait quand même été dommage d'avoir tout bon de bout en bout sur un élément de l'univers DragonBall...

Conclusionnage

Vous l'aurez compris, même en pressant Dragonball Evolution très très fort avec mes petits bras musclés et en faisant preuve de plus de tolérance que mère Theresa qui aurait fumé quatre joints, il ne reste quasiment plus rien du manga d'origine dans ce film de mayrde ! Finalement, au vu de sa nullité crasse c'est peut-être pas plus mal... En tout cas j'attends avec impatience la suite déjà annoncée, avec un peu de chance on y verra Freezer être incarné par un vrai réfrigérateur et peut-être même qu'Indiana Jones rentrera dedans, ça serait grandiose ! ■

CerberusXt

DES OUBLIS ?

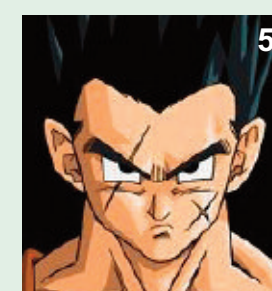
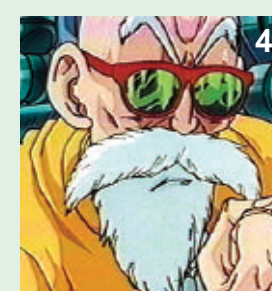
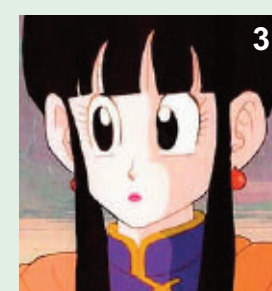
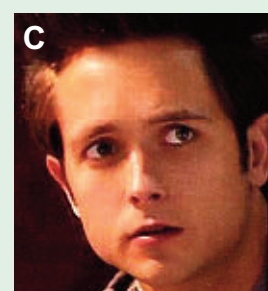
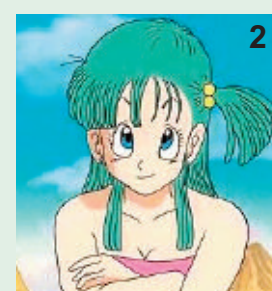
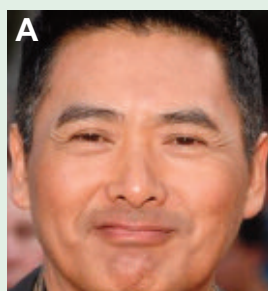
Les lecteurs les plus attentifs auront sans doute remarqué que Yamcha manque à l'appel. Rassurez-vous, ce n'est pas un oubli, c'est juste qu'il ne reste tellement rien du personnage original dans le film qu'il n'avait pas sa place dans un top tentant (péniblement) de trouver des points communs avec le manga.



Franchement, coller un Yamcha blond décoloré et dragueur en lieu et place du Yamcha brun et incapable de parler aux filles sans faire un blocage que tout les fans connaissent, si c'est pas un beau crachat sur la tronche du public je ne m'y connais pas (je suis champion international du saut en longueur de crachat) !

LE JEU DES 7 ERREURS

Alors comme ça tu te sens capable de reconnaître quel héros de DragonBall chaque acteur du film Evolution incarne ? Prouve-le en reliant la photo de chaque membre du casting à son personnage, fais attention, c'est vachement balaise :



Réponses :

C-1 : Goku
B-5 : Yamcha
A-4 : Tortue génial
D-2 : Bulma
E-3 : Chi-Chi



Comics : la troisième force

Sortons des sentiers battus

Les Comics, ça a longtemps été bipolaire : Marvel vs DC avec le résultat (logique) qu'on connaît tous (oui, je suis très objectif) : Marvel wins, Flawless Victory. Faut avouer que sur le papier, entre le ridicule Superman, Flash et son costume débile et la Lanterne Verte (no comment), on voyait mal comment le seul Batman (de Frank Miller) pouvait lutter contre les awesome mastodontes de Marvel comme Wolverine, Spiderman, Captain America (d'Ed Brubaker), la trilogie X d'Alex Ross ou encore Iron Man. Mouais, pas dans la merde DC...

"Bon, j'en ai plein le cul les gars, faut qu'on trouve un truc" s'exclama probablement un dirigeant de chez DC (un Lundi matin, vous savez, quand on a même pas bu le premier café pour se réveiller, dur...) et là, les créatifs de chez DC serrent leurs petits poings et deviennent tout rouges de réflexion (et de rage parce que bon, mârde quoi, le café du lundi matin...) et eurent une idée (la première depuis l'ulure, cela dit en passant), cette idée, elle avait un nom : Vertigo : des comics débridés, violents et clairement pour un public plus vieux. Le plus funky, c'est que d'autres ont emboîté le pas, comme Image, Wildstorm ou Dynamite.

Les p'tits nouveaux : la troisième force

Vertigo donc, c'est une filiale de DC qui propose une ligne de comics plus "adultes". Mais, au fait, y'a quoi en dedans ? De la violence, des thèmes "sérieux" (exit le slip rouge fluo), du pr0n (même avec des poneyz, sisi, pour de vrai), des situations très réelles (trop ?), et un côté politiquement gênant parce que engagé (et des interdictions de publication aussi). Autre fait important, les héros des comics Vertigo sont 100% nouveaux : exit Superman, Batman et la Lanterne Verte (*sigh*), place à Jesse Custer, Yorrick Brown et à l'Enormissime Spider Jerusalem. Il en va de même pour les univers de ces comics où l'univers DC est totalement zappé : adieu Metropolis et Gotham City, place à un univers "100% réel/contemporain" (comme dans Preacher) ou un univers 100% n'importe quoi comme dans le déjanté The Filth.

Gageons que pour les autres petits nouveaux comme Image et Wildstorm, qui furent créés par des anciens des chez DC/Marvel ou furent rattachés à ces entités pourront ensuite voler de leur propres ailes.

Pour faire ce genre de comics, faut une belle brochette de looleurs, et si tu as bien lu le No 2 de 42, cher petit geek, et plus particulièrement l'article sur "les comics qui font avaler la langue", tu as dû remarquer que c'est toujours les mêmes au fond de la classe qui foutent le bordel : Warren, Ellis, Garth Ennis, Grant Morrison et Brian K. Vaughan pour ne citer qu'eux. Amis de la poésie, bonsoir.

Revue sélective des troupes :

Je ne vais pas vous parler ici des comics que j'ai déjà abordés dans les précédents numéros de 42 (Preacher, Transmétropolitain) mais d'autres, qui ont marqué les lecteurs.

Fearste : DMZ

Where the fuck is Jean Pierre Pernaut ?

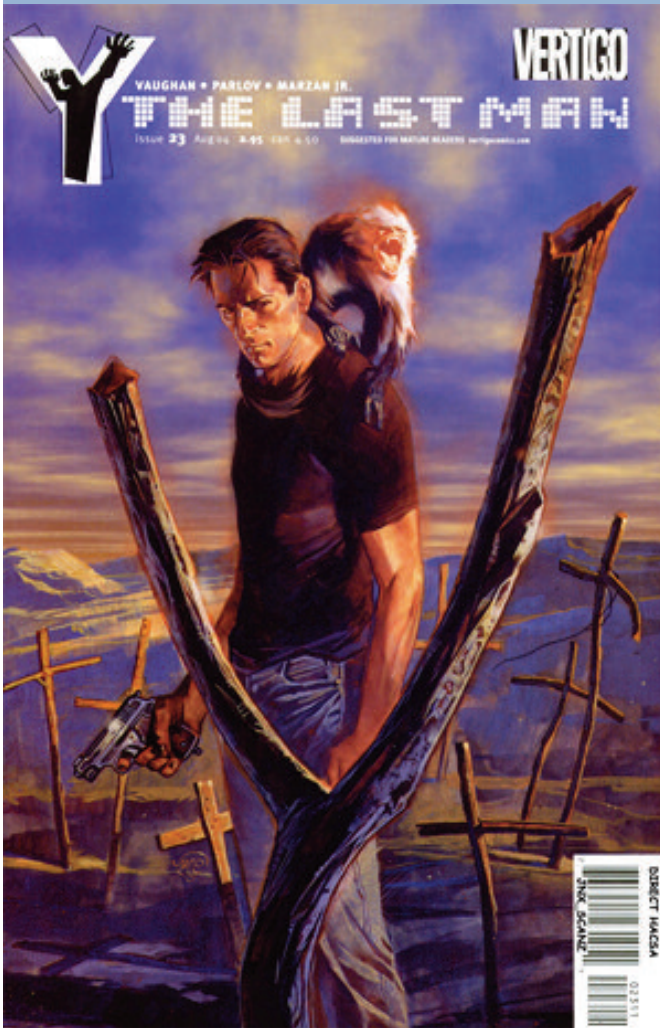


DMZ est un acronyme qui signifie DeMilitarized Zone. La zone de laquelle on parle est en fait pas franchement démilitarisée ceci dit, c'est même un gros bordel où personne n'ose entrer (et surtout d'où personne ne sort), la guerre y fait rage entre deux armées plus ou moins officielles, le mieux dans tout ça, c'est que cette zone, c'est New York, America, Fuck Yeah ! Un jeune trouffion idolâtrant Jean Pierre Pernaut (JE DECONNE HEIN !) finit donc par se faire larguer dans ce sombre merdier et doit essayer de rester en vie, et, croyez moi, c'est pas une mince affaire... Sauver sa peau, être reporter et naviguer entre les intrigues politico-militaire, un vrai job full-time (comme rédacteur à 42 !\$). Rudement bien scénarisée, avec une identité

visuelle bien propre et d'excellents personnages, la série DMZ casse la baraque au niveau ventes depuis quelques temps déjà et franchement, c'est loin d'être fini.

Sigmund : Y, the last man

Yorrick > Chuck Norris



Yorrick est un mec qui a du mal à garder un job, et sa nana aussi (de là à y voir une relation causale... aïe, patapé Lyrya !), mais c'est un bon gars quand même, la preuve, il fait des tours de magie et a un singe répondant au doux sobriquet d'Esperluette. Yorrick est fatigué d'ailleurs, il fait une petite sieste et, quand il se réveille, c'est un peu la merde dehors : les avions se crashent, les voitures aussi, les trains déraillent, les gens meurent, enfin, les gens... les hommes en fait. Mais ça, Yorrick ne le remarque pas trop, et s'en branle aussi un peu accessoirement, lui, il veut retrouver sa nana pour la buttseks. Mais bon, si les hommes meurent, imaginez le bordel : les théories féministes à la con (pléonasme LOL) fusent, les amazones sont de retour (oui, vous avez bien lu), plus d'enfants, mais surtout, plus de grand chauve à col roulé pour les femmes muahahaha (bon, ok, j'avoue si y'avait plus de femmes sur Terre, ça serait probablement pire mais bon...). Ce bon vieux Yorrick devient donc le dernier homme sur Terre, ce qui attise, vous vous en doutez, une certaine convoitise (c'est con, parce que Yorrick, c'est un bon gars, lui, il veut sa copine, alors qu'il pourrait labourer de la biatch en manque H24, cétypameugnon ?) entre celles qui veulent absolument le tuer, celles qui veulent le dépiauter au nom de la médecine, celles qui veulent comprendre et, surtout, celles qui crèvent la nique (et y'en a quelques unes hein). Yorrick se retrouve donc à devoir ca-

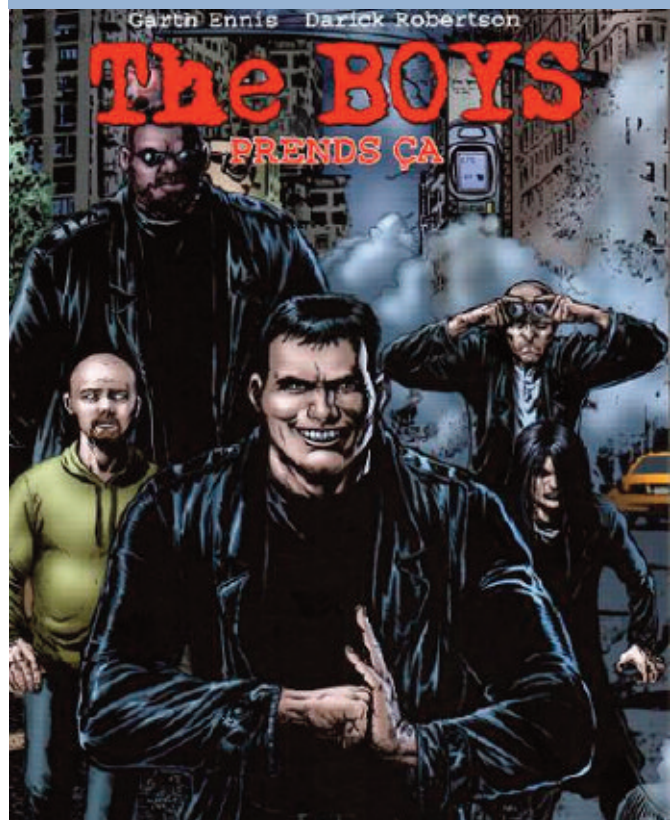
cher son "identité" à un monde qui le traque (sacré bordel politique d'ailleurs, au passage, parce que, cadeau bonus, sa mère devient Présidente des Etats Unis) et doit essayer de sauver sa peau, lui, le dernier espoir de l'Humanité. Mais surtout, il veut retrouver sa nana bordel !

Bref, le scénario – qui pourrait sembler bateau – est un pur régal, il est bien mené, plaisant, déroutant, inventif, bref, ça roxx. Et puis, "Y, the last man", si on y réfléchit, "Y" se dit "Why" en Anglais, mais c'est aussi la lettre du chromosome masculin. Le tout avec un personnage qui s'appelle Yorrick, c'est quand même bien trouvé.

Pour résumer, Y est un comics très réaliste et super bien foutu, il a été ovationné par les critiques dès sa sortie, et franchement, je comprends pourquoi.

Firde : The boys

Shaun of the Super-Héros



Simon Pegg, vous voyez c'est qui ? Mais si, un mec qui veut regagner l'amour de sa copine pendant une invasion de zombies. Non, toujours pas ? Bah c'est lui, là :



Cet acteur (qui est awesome, il a à son actif d'excellents films comme Shaun of the Dead, Hot Fuzz et Run Fat Boy, Run) est un des personnages-vedettes du nouveau comics des déjantés Darrck Robertson (Transmetropolitan) et Garth Ennis (Punisher, Preacher). Le pitch est simple : les super-héros font chier, ils font n'importe quoi, causent trop de dommages et tuent des innocents "sans faire exprès". Hugh Campbell (Simon Pegg donc) va à la fête foraine manger une pomme d'amour avec sa chérie, ils passent un moment délicieux, arrivent un méchant coursés par le héros A-Train, ils ravagent tout sur leur passage et passent au milieu des tourtereaux se donnant la main en... arrachant les bras de l'élue et en l'écrasant comme une vulgaire crêpe contre le mur.



Hugh hurle et pleure, mais ce qui l'énerve vraiment c'est le j'm'enfoutisme du héros en question, monde de merde. Peu après, un mec un peu louche vient voir notre cher Hugh "hey mec, ça te dirait de rendre la monnaie de leur pièce à ces trous du cul costumés ?" Et hop, c'est parti. Une bande de 5-6 mecs qui haïssent les héros se retrouvent boostés et bien décider à leur botter sévèrement le cul.

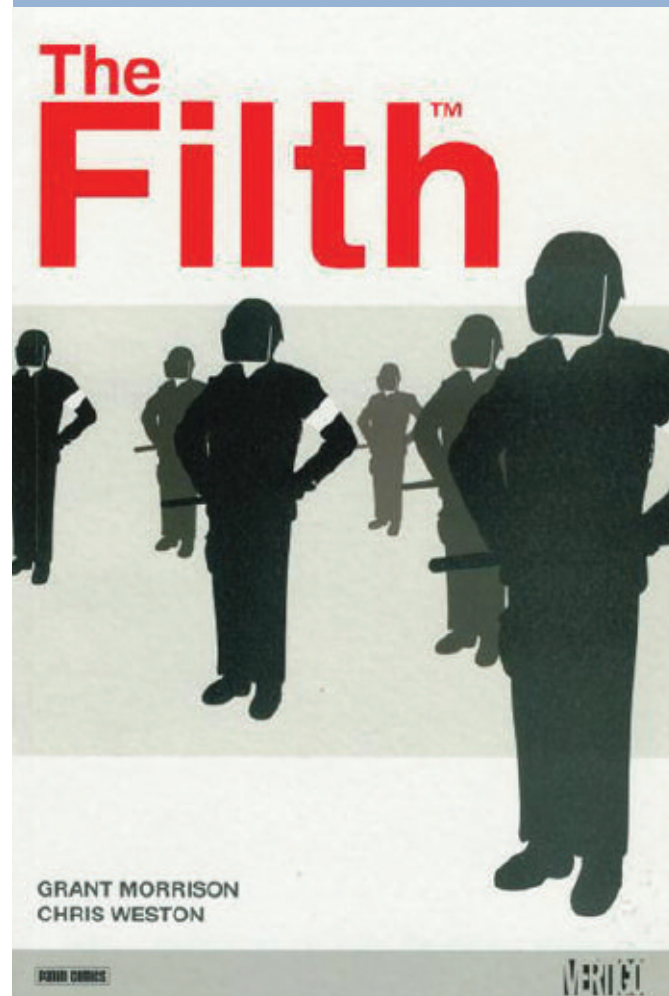
Ce qui est intéressant, c'est de voir l'envers du miroir des héros : ils recrutent que les nanas canons et les soumettent à



des "tournantes d'initiation", ils sont bêtes, hautains et méprisables au possible. Ils ont aussi souvent des secrets à cacher (comme un héros, le Tek-paladin qui ne peut pas s'empêcher de fourrer sa **** absolument partout, ce partout inclut le chi-huahua de sa nièce et les pastèques ...). Quelqu'un doit les faire payer, et ce quelqu'un, c'est un rouquin qui chasse des zombies à coups de batte de cricket dans Londres en buvant de la bière

Fourffe : The Filth

"Désirez-vous conclure la vente par une s*****e"



Y'a des comics, il me suffit d'une phrase pour savoir que je vais l'acheter, celui-là en fait partie.

On y suit les aventures d'un dénommé Greg Feely, type en apparence tout à fait normal (sa seule préoccupation est la santé de son chat) qui mène, en réalité, des activités pour le compte du Filth, une organisation secrète qui veille au nettoyage de la réalité souillée par des "résidus" liés à des perturbations du continuum temporel. Ces souillures, ces mauvaises choses, c'est ce qui pourrit la vie des gens que nous sommes. Ça aurait presque l'air normal, sauf que le monde décrit est complètement fou : décors complètement illogiques (entre Matrix, Alice in Wonderland et un porno gonzo), personnages ravagés, univers très complexe du fait des croisements entre plusieurs réalités et un gros côté Blade Runner en prime. Derrière tout ça, on y voit des mises en garde contre l'existence potentielle d'un état policier (un peu comme dans V for Vendetta d'Alan Moore) mais surtout beaucoup de situations inimaginables qui demandent une seconde lecture. (Ah oui, y'a du cul et de la

violence aussi, en même temps, c'est du Morrison, le mec de The Authority, vous vous attendiez à quoi franchement ?) Revers de la médaille, si vous n'êtes pas familier avec les comics, cette œuvre n'est pas très abordable, par contre si vous avez une certaine expérience des comics, foncez !

J'aurais pu vous parler d'autres petits bijoux comme 100 Bullets (un inconnu propose à des gens des balles spéciales pour tuer les gens qui leur ont fait du mal, sans qu'on puisse jamais les retrouver, mais vu le contexte actuel, si je parle de ça, la CIA du FBI va débouler chez moi pour m'embarquer à cause d'un massacre commis par un mec qui lisait des comics, il pouvait pas jouer à des jeux vidéo ce con franchement ?) ou de Walking Dead mais si je continue, le chef va me taper dessus parce que les articles sont trop longs

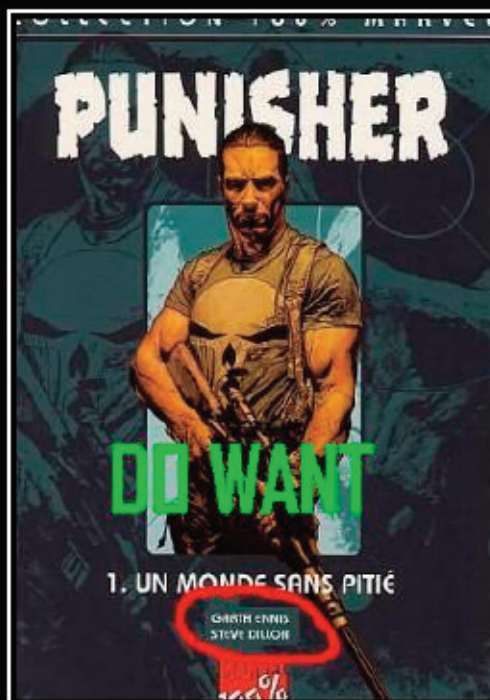
Bref, vous aurez compris l'idée de cette "troisième force du comics" : proposer un truc différent, plus mature je dirais même et où le comics dépasse le cadre du héros en slip fluo qui tape des méchants voulant dominer le monde. Place au monde réel, aux sujets sensibles et exit les taboos sur le saysk, la politique et la violence, Vertigo and co., yabon ! ■

Polo



COMMENT CHOISIR UN NOUVEAU COMICS ?

Quand une nouvelle série est publiée, pas toujours facile de faire son choix, mais pour ça, y'a une technique infaillible. Voir les noms de Warren, Ellis, Garth Ennis, Grant Morrison, Brian K. Vaughan, Darick Robertson, Steve Dillon et Brian Azzarello, c'est un passe-droit vers un comics forcément décalé mais surtout, d'excellente qualité. En fait, ça marche un peu comme au cinéma. Et comme une image vaut mieux qu'un long discours :



LEARN THE DIFFERENCE

It could save your money
(and your life)



La danse contemporaine

Ouwi vazy ondoule ton corps !

Bonjour petit geek. Oui tu dois te dire au fond de toi, dans ton moi profond que cette phrase d'introduction est un peu courte. Certes. Mais point trop n'en faut et d'ailleurs comme le disait tout le temps Passe Partout «...». Merci Passe Partout.

Bref, maintenant que je viens d'étaler ma culture de la France, je vais t'aider toi, oui toi, ah non pas toi, l'autre là-bas, à sortir de chez toi ! Non, n'aie pas peur ! Reviens (j'ai les mêmes à la maison) ! Oui, de toute façon tu ne risques pas d'aller bien loin avec ton ordinateur sous le bras.



Il arrive parfois que nous soyons contraints et forcés de sortir (si je t'assure, c'est comme la mort ou les sites pour adultes dans ton historique, ça arrive d'on ne sait où et on ne sait comment, mais ça arrive), c'est pourquoi, pour éviter de s'immerger d'un coup et de risquer une crise cardiaque, une rupture d'anévrisme ou pire une panne de borne Wi-fi, il faut sortir étape par étape.

Mais comment faire, vas-tu me demander ? Eh bien c'est là que commence ton initiation !

Premièrement pour sortir il te faut une raison, sinon tu risques de te perdre et de finir dévoré par des rats, des pigeons, ou pire, des enfants. C'est pourquoi je te propose une activité où il va falloir que tu bouges, sur tes pieds par exemple, mais nous allons voir dans les exemples suivant que finalement non, pas forcément sur tes pieds... Tu ne sais rien faire ? Tu ne sais même pas esquisser de vulgaires pas de danse ? Qu'à cela ne tienne, voilà la solution :



Non non, pas l'hôpital psychiatrique, mais la danse contemporaine !! Tu vas voir c'est très simple. Dis-toi d'abord une chose, c'est qu'en danse contemporaine, même si tu as l'air con tu t'en tamponnes (reine).

Il faut te trémousser dans tout les sens comme si tu étais soudain pris d'une crise aiguë de "I GAT TEH FLAG!! I GAT TEH FLAG !!!1!". La seule chose qui change c'est que vous serez plusieurs (oui dans la même pièce, oui je sais c'est sale mais que veux-tu les gens de la vraie vie sont dégoûtants je n'y peux rien) et en plus des gens seront venus payer exprès pour voir ça (oui je ne l'avais pas mentionné avant mais il va falloir que des gens posent le regard sur toi, oui je sais c'est sale aussi).

Je sens ton regard inquiet et perplexe. Je te comprends, mais n'aie pas d'inquiétude, il faut savoir que la principale règle de la danse contemporaine, c'est que c'est conceptuel, et que donc ceux qui ne comprennent pas le concept ne sont vraiment que des sales hérétiques païens violeurs de grand-mères unijambistes qu'il faudrait brûler en leur lançant des petits bouts de scotch trempés dans de la grenadine (oui, tu dois rester conceptuel jusque dans tes techniques de torture) !

Une fois cette unique règle acquise, tu vas pouvoir commencer à t'amuser, car oui, avant tout tu dois t'amuser, en jouant par exemple à un deux trois soleil :



Ou encore aux Power rangers :



Et tu vas voir ici que les contacts sociaux peuvent également servir à quelque chose (pour une fois) comme par exemple fusionner et devenir plus fort :



Bon maintenant que tu connais les rudiments, il est temps de piapiapiater dans ton corps, c'est la partie rigolote. Si tu ne te drogues pas, tu peux toujours prendre un fix, ça sera plus simple. Sinon, bah tant pis.

Là il faut absolument écouter les instructions du metteur en scène et du chorégraphe, qui tiendront un discours du genre :



"Coucou les choupinous, bon alors je veux que vous ressentiez l'émotion bilatérale de la puissance monochromatique de la musique, que vous exprimiez vos sentiments de frustration mononucléaire, de rage du nerd, qu'on sente dans vos gestes la puissance psalmodique des spasmes trapézoïdaux qui embaument dans l'allégresse les analyses urinaires d'un koala albinos qui a vendu ses huit enfants pour se payer des michokos."



Vous n'avez rien compris ? C'est tout à fait normal, quand on est un artiste conceptuel, on est conceptuel jusqu'au bout, même dans les mots qu'on utilise. Mais passons et attaquons-nous à la partie gestuelle, et on est pas des casuels nous, on est des hard gamers, on met direct le niveau "divin" parce que ça rigole pas ici !

Mais non qu'est-ce que tu fais, là ? Tu... tu ne serais pas en train de suivre le rythme de la musique, là ? NE MENS PAS JE TE VOIS TRÈS BIEN !! Mais ça va pas dedans ta tête ? C'est le fait de jouer aux jeux vidéo qui t'a rendu perdu dans ton mind ? En danse contemporaine on ne suit jamais le rythme !!

C'est conceptuel.

Comment ça tu as l'air ridicule ? Mais pas du tout, rappelle-toi de la RÈGLE : si les gens se moquent ou ne comprennent pas, c'est que ce sont des barbares béotiens incultivés qui mériteraient de se faire arracher la glotte avec du scotch double face.

Maintenant que tu as bien répété dans ta salle de bains devant ta glace tes mouvements de jambes nets et aléatoires, il est temps de monter sur scène devant les gens, n'aie pas peur et respire, rappelle-toi la RÈGLE et fonce la tête la première

Et c'est là que tu te rendras compte que dans la vie conceptuelle, plus tu fais n'importe quoi, plus cela plaît aux gens (oui comme en 4e avec ton prof d'art plastique), en voilà une super règle que tu pourras maintenant appliquer partout et pour tout dans la vie IRL parce que tu es un artiste maintenant !

Voilà c'était le premier tutoriel d'expérience IRL, la prochaine fois nous aborderons les relations intra-utérine entre un globule blanc et un protozoaire.

Grosses bises mouillées. ■

Zedig



SURPRISE BUTTSEKS

L'attaque backstabbante des Ninjas Socialistes Buttseksers

Le Surprise Buttseks est une institution du net. Il consiste en une action soudaine, imprévue (et imprévisible ?) où une personne (ou un animal ou Siirbiérousseixtay) surgit pour Buttseks (me forcez pas à expliquer le Buttseks parce que Lyrja est afk et franchement j'ai que Bebealien sous la ... MAIN, SOUS LA MAIN bande de pervers du zizi) une autre personne (ou animal etc etc ...). Un bon Surprise Buttseks (qu'on va appeler SB parce que j'ai pas envie de l'écrire en toutes lettres sur tout l'article) nous offre donc une chouette image, bien drôle et souvent loufoque, mais, et en vrai ? Ah, ça, en vrai, on n'en voit pas tous les jours, pour sûr, c'est même vachement rare. Et vous savez quoi ? Y'a même des SB qui n'en sont pas vraiment au sens où il n'y a pas de rapprochement de la **** vers le ***. Ça va, je suis clair j'espère ? Comment ça non ? Putain, faut tout vous expliquer. Bon, je vais prendre un exemple qui s'y prête, la Loi Hadopi (comment ça rien à voir avec mon intro pourrave ?)

A long time ago...

... ouais enfin le 30 juin 2006, dans un pays qui marche un peu sur la tête (devinez lequel), une personne au QI forcé-



ment tray élevé est fâchée parce que ce pauvre (au sens pécuniaire) Johnny Haliday se fait pirater ses CDs, c'est trop triste :(:(:(Les sales mécréants de l'Internet volent de l'argent à ce bon Johnny le Belge (qui vit en Suisse pour pas se faire taxer sa race, cela dit au passage), putain d'français ! Réagissons !!! Ripostons mais pas trop sinon ça pourrait ptêt être la merde, les geeks sont violents, ils jouent à des jeux où faut tuer des gens graduellement ! La riposte graduée

était sur les rails (bon ça a pas dû se passer comme ça quoique mais oseb), bon, et concrètement ?

***** Voix de Pierre Bellemare ***
C'est formidable !**

Bon, alors Riposte Graduée ? Mouais ... On file le taf à une ministre, que nous appellerons *Christina Bananed* pour ne pas révéler sa véritable identité (respect de la vie privée, toussa), qui demande l'aide à quelqu'un qui aura une objectivité totale en la matière : *Denis Olivennes*. Ce mec, on sait qu'il sera objectif et qu'il pèsera le pour et le contre et ne prendra pas une mesure débile, bah ouais, c'est le patron de la Fnac quand même hein, donc il s'y connaît ! (Comment ça y'a une couille dans le potage ? Allo ? Allo ? Je passe dans un tunnel là je vous entends plus kzzzzzzrrrrrrzzzzttt)

Bref, le pépère fait sa soupe avec plein de gens tout sympas et intelligents dans une objectivité totale (JJ Goldman etc). Il va même faire faire une pub à ses pauvres artistes parce qu'on leur vole leurs sous :((me dites pas que vous vous souvenez pas de cette pub où on voit des mecs tous plus pétés de thunes les uns que les autres débouler devant



Aaaque tu dois arrêter de downcharger les galettes de ton Johnny. Que sinon, ton Johnny il devra acheter la nouvelle Ferrari que dans trois couleurs différentes au lieu de quatre. WOPTIC DEUMIIIIILLEUUU \$\$\$



SOCIALISTS NINJAS

We're in ur hemicycle, refusing your laws

l'écran avec un début de larmes nous dire "plz stop dl sinon on va plus pouvoir s'acheter cette pergola en or massif dans notre 8ème résidence balnéaire dont on a tant envie"). A cette époque-là, on lo-lait bien sur ce projet de loi, faut avouer.

Zi Empire Strikes Back ou pas

Et là, pouf pouf paf pastèque, (la Cité de la Peur, bande d'inculturés ! non, ne le téléchargez pas bordel ! T_T) ça s'accélère sévère (sa mère !) : 23 octobre 2008 : le gouvernement déclare l'urgence : il faut plier la Loi Hadopi et punir les mécréants MOUAHAHAHA (pour le rire je suis pas encore sûr). C'est à partir de là, d'ailleurs, que le débat s'intensifie pour de vrai : liberté individuelle + liberté d'expression vs propriété intellectuelle + respect des artistes (et thunes !). Tout le monde a son avis sur la question (quel régal d'ailleurs :p) et on nous annonce un peu plus tard le package loulant :

■ Lettre(s) "mais stop dl n00b !"

■ Amende

■ Suspension du net (mais on continue de payer l'abonnement hqhghqh), soit la mort cérébrale pour pas mal de geeks.

ATTAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAACK

Le 2 avril, la Loi Hadopi est votée (à un jour près, ils avaient tout bon les cons). Bon, faut être honnête, on s'en tartine les rouleaux (copyright Mickael Dudikoff) parce que, entre son côté aussi opérationnel qu'un porte-avions français et son respect (des droits) de l'homme aussi poussé que Materazzi, on voit déjà la blague du premier pelé qui se fera choper et qui ira whine à Bruxelles. Ça sent le texte frappé d'inconstitutionnalité sur 1337 points, au bas mot. M'enfin

bon, ça fait chier quand même, on se dit que c'est que le début, que la liberté se prend un plaquage (à la carotide) de Chabal lancé comme un TGV.

L'Assemblée Nationale doit voter le texte le 9 avril.

Au fait, vous vous rappelez, au début, je parlais de SB ? On y revient de suite. Donc, moment de voter l'hémicycle est plutôt vide (20 pelés à vue de pif), forcément, cette loi en carton divise, même au sein de la majorité. Toutefois, on compte 16 élus de la majorité et 6 de l'opposition. La Loi est en passe d'être votée, 16 vs 5, les députés de la majorité de sentent en confiance, et là : **SURPRISE BUTTSEKS !!!!**

Oui oui, 15 socialistes planqués sous un escalier déboulent en gueulant (bon, je sais pas ce qu'ils ont gueulé mais ça devait être un truc du genre "OLOLOL

PWND 'TARDS !!!" "BWAHAHA KU-PLUSSE SOUS L'BANGBUS !!!" "SURPRISE BUTTSEKS LOL !!!!" enfin bon, vous avez compris ...) et se posent pour voter.

Résultats - Hadopi :

Pour : 16 | Contre : 21

[mode Jenrathy on] AH QUEL DOMMAGE MADAME CHOMBIER A 5 VOIX PRES §§§ AH C4EST BALLOT HEIN C4EST BALLOT §§§ [mode Jenrathy off]

La Loi Hadopi venait de se faire mettre à sec très sévèrement par Mahamadou 37 et se retrouvait donc refusée, Christina Bananed (faux nom, je le répète pour respecter la vie privée de cette chère Ministre) avait été lâchée – il faut le dire – par ses potos de vernissage de Yacht, putain de crise.

Bref, pour résumer, ça nous fait un tableau des scores qui ressemble à ça :

Liberté : 1

Corporatisme : 0

Alors bon, la loi Hadopi a été rejetée, un véritable désaveu pour être honnête, et qu'est ce qu'on fait quand une loi est rejetée ? Bah on la repropose, NORMAL. Le plus triste dans tout ça, c'est que cette tentative de passage en force totalement antidémocratique de cette loi se fera au détriment d'une loi sur la maltraitance et l'inceste, qui a été abandonnée pour faire place à Hadopi au calendrier...

Le sens des priorités sans doute ! ■

Polo





Le geek est-il bankable ?

Bien sur que oui ! Même les geeks peuvent aller à la banque *BAFFE*

Je vais vous dire franchement, je ne suis pas une geekette. Oui et j'ai presque pas honte. Je suis une de ces filles qui, après des déboires de vie, ont fini par se jeter à corps perdu dans la bouffe/internet/alcool/enfantspour-allo. Je crois que, dans le fond, je ne suis qu'une noob puissance mille qui tente misérablement de survivre dans le monde de son homme, qui lui est un vrai geek fini. L'Amour vous fait faire des tas de choses, moi il m'a geekisée. Et pourquoi je parle de ma sale vie de petite emmerdeuse me direz-vous. Parce qu'en tant que vile profane, je suis en mesure de parler de choses que les geeks peinent à approcher (irl, des filles pas en jpeg, un coiffeur, une télé, un MacBook...). Je peux même me permettre de dire les choses en face ! Ouh là attention, article vérité !

Avant même que j'apprenne ce que le mot geek voulait dire, je pouvais déjà voir la société qui nous entoure changer et arpenter les terrains fertiles de la nerditude. Et tout s'emballait depuis quelques années. Le premier choc a dû être Spiderman. Depuis quand fait-on des films d'un dessin animé ? Bah oui, pour moi, c'était un dessin animé qui passait à la 3 hein, j'ai pas été élevée aux comics. Après y a eu Smallville, la série sur Superman. Les super-héros à l'honneur ? Pour des geeks, ça serait presque normal, mais remettons-nous au niveau des newbies, c'est assez déroutant. "Depuis quand fait-on des films



JACKPOT LES COCOS ! J viens d'avoir l'idée du siècle ! On va faire des sodas Pacman ! Purée j'suis trop un ouf dans mon slip en kevlar !

sur des mecs en collants et poutres apparentes ? Tout ça ne vaut pas un bon Pedro Almodovar ou un Woody Allen ! Donnez-nous des films d'auteurs qui font chier bordel !" C'est bien la peine d'ouvrir l'horizon des cons...

Quand tout est parti en coquillettes...

Enfin bref, j'ai été nourrie à MacGyver et j'étais la seule de mon lycée à connaître Stargate SG-1 (comment peut-on ne pas aduler O'Neill ?), je suis fan depuis mes 6 ans de Metallica (ma grande sœur est géniale), pourquoi le monde ne tournait pas rond ? J'ai compris le jour où j'ai découvert les geeks que je n'étais pas la seule dans mes trips, mais il aura fallu 23 ans... 23 ans aussi pour voir que, de plus en plus, une communauté qu'on a toujours méprisée devient peu à peu LA référence. Finies les séries ou les films

où on montrait des geeks à chemise et face de calculette, finis les gros stéréotypes, fini le temps où l'on devait cacher ses passions pour pouvoir avoir une "vie normale". Il est maintenant de bon ton de dire "oh j'ai un mac et j'adore les lolcats, c'est trop marrant !". Écoeürant de voir que les geeks, même acceptés, passent pour des cons grâce à des amputés du bulbe médiatisés. Pourquoi prendre l'essence même d'une communauté, la salir totalement et faire croire à tout le monde que c'est le summum de la classe ? Pourquoi nous avoir craché dessus si longtemps avant de faire un gros retournement de veste ?

Tiens on va commencer par un exemple purement factuel : on a lynché Dorothée pour avoir "osé" diffuser des animes (bon elle les a démolis mais passons), on a dit que les mangas n'étaient pas bons pour les enfants, que ça pourrissait leurs



pauvres petits neurones. Et que voit-on maintenant ? Des animés sur toutes les chaînes, des écoles de mangas, des boutiques remplies ras la gueule de jeunes emos qui viennent chercher leur pitance parmi les livres un peu noirs... J'ai pas loupé une étape ? Tu lisais un manga il y a à peine 7 ou 8 ans, on te regardait un peu comme un monstre asocial qui lit des trucs chelous, vite fuyons, il va nous bouffer le cerveau avec une paille ! Pourquoi ? Qu'est-ce qui a changé ? N'espérez pas que je vous donne la réponse, j'en sais rien mais je suis limite choquée que les gens/médias/cons s'emparent d'un truc qu'ils ont presque tous fustigé il fut un temps. N'espérez plus voir des gens avoir de réelles valeurs/convictions et les voir s'y tenir, ça n'a plus cours depuis quelque temps.

On nous prend pour des vaches à lait...

Nan je vais pas être dépressive tout le long de l'article, j'écoute de la biguine pour me mettre d'entrain, vous allez voir, j'vais finir par être drôle à un moment. Ce qu'il y a c'est que j'ai du mal à comprendre les aléas de la société. Un certain relent d'hypocrisie. Comme si ça ne suffisait pas que les gens le soient constamment, il faut aussi que tout le reste le soit. Et notre petite bulle d'air qu'on pouvait retrouver sur nos ordinateurs, dans nos livres, dans nos jeux ? Pourquoi ne peut-on pas la laisser en paix ? Pourquoi la polluer ? Mais parce que ça fait vendre pardi ! La communicante que je suis (ouais j'ai fait des

études attends) va vous apprendre un truc de ouf sur la publicité et les médias... si vous ne le savez déjà pas, vous êtes geek donc intelligent (ou pas). Il faut savoir que les grosses entreprises qui vendent du rêve en bouteille rouge, pour être sur le coup et être au top de la hype, se basent sur des "influenceurs". Qui sont ces gens ? Eh bien il fut un temps où la communauté homosexuelle était le must en matière d'influence. Elle avait toujours un coup d'avance en matière de vêtements, de décoration, de musique, de films... Le métrosexuel est apparu, les films de bobos parisiens ont pollué les salles de cinéma (et c'est pas fini, c'est comme le gras, ça colle), les

chaises style Louis Croivébaton remaniées en rose et plastique se sont installées un peu partout... Bref, tout ce que les homosexuels faisaient, il fallait copier. En ce moment, c'est les écolos qui ramassent le pompon et ont le droit au tour gratuit, partout des émissions pour se maquiller bio, manger bio, refaire la déco bio, chier bio, ne pas polluer bio... Moi ça me gonfle mais il faut bien commencer par ça pour sauver les miches de la planète (Vive les transports en commun ! Plantez des arbres ! Omondieu je vire psychobio !) *"Mais qu'est-ce que les geeks viennent foutre là-dedans ?"* J'y viens, impatient.

Les publicitaires ont fini par comprendre l'importance de la communauté geek. Elle touche bien plus de monde que les écolos ou les homos, elle ne se limite pas aux barrières habituelles (couleur, religion, langue...), bref on peut faire un truc pour geeks aux States, les Chinois comprendront les références, pas besoin de refaire les pubs pour que ça colle aux exigences culturelles. Parce que le geek n'a qu'une "seule culture" et ne la mélange pas toujours avec la culture de son pays, donc il comprendra tout de suite les allusions dans une pub ou autre qui contient des morceaux de geekitude, alors qu'un pnj tout bête va voir un truc coloré avec des bidules et passera son chemin par manque de culture. Spa une insulte, c'est juste que l'on peine à voir des allusions dans des objets qui ne sont pas de notre culture, moi vous me montrez une pub jap avec un détail pertinent que tous les japs vont se claquer une barre dessus, j'vais rien panner.



Et en plus on s'en rend pas compte...

Oh vous allez me dire *"Moi je mate pas la télé et pour la pub j'ai Adblock sur mon Firefox, ça me concerne pas !"* Ahah pauvre fou, mais faut savoir que spa pour nous qu'ils font ça hein. Ils font pas des pubs et des séries/films pour les geeks, ils le font pour la masse. Pauvres de nous, on croyait connement qu'on avait droit à un peu de compassion mais en fait non, on sert juste de mule comme pour les trafiquants de drogue. Un film de super-héros ? Les geeks y vont par fanatisme, les gens *"normaux"* suivent après le buzz des bloggeurs. Vous savez les bloggeurs influents, les gros relous qui se pompent les uns les autres pour augmenter leur pagerank sur Google. Une série sur les geeks comme Big Bang Theory ? Placement product pour les gros fournisseurs de matériel informatique, les consoles dernier cri, les jeux tout pourris... J'aime beaucoup cette série mais je ne me leurre pas, je sais que le but n'est pas de satisfaire les attentes de la communauté *"Vous avez vu on pense à vous ! Vous n'êtes plus des parias"* mais bel et bien pour que l'on puisse vendre encore plus d'Alienware et d'Xbox 360 aux jeunes. Il faut faire passer le mot comme quoi, même les geeks, ces gens qui sont über intelligents, utilisent ces produits-là. Apple a tellement bien compris le but du jeu qu'il est presque impossible de voir une nouvelle série ou un film sans Mac ou iPod dedans. Il n'est même pas question de troller sur Apple saycaca et Vista saytoutbuggé, c'est fade.

Il faut attendre que de vrais geeks entrent en scène pour que l'on commence à voir des films POUR geeks. Le Seigneur des Anneaux, 300, Watchmen, IronMan, ces films-là collent parfaitement à la vision que nous en avons en lisant les bouquins ou les comics, parce qu'ils sont faits pour nous. Rappelez-vous 300, combien nous avons pu faire de détournements dessus, combien les critiques ont été vives, cependant, un vrai fan vous dira que c'est exactement la copie exacte du comics et que ça fait vraiment plaisir au caleçon. Pareil pour Watchmen, alors pourquoi maintenant ? Parce que j'ai l'impression que, parmi les réalisateurs hollywoodiens, il y a de vrais passionnés, des geeks purs et durs qui ont

dû faire des crises de convulsion devant Spiderman 3 ou le dernier Superman et qu'ils ont senti le vent tourner.

Il y a des exceptions et des déceptions...

Si vous êtes un vrai geek et que vous avez vu les horreurs infligées à des monuments culturels, vous ne pouvez rester impassible et vous sautez sur toutes les news qui relateraient des futures hypothétiques réalisations (Uwe Bole mourra sous mes coups, Mickael Bay crierà mon nom à son agonie). Vous n'êtes pas seul. C'est pourquoi il y aura toujours de l'espoir. Dix ans pour que Peter Jackson fignole LOTR, un Watchmen qui vous laisse collé sur votre fauteuil, un Battlestar Galactica qui ne vous prend pas pour un con avec des incohérences sociales ou scientifiques... Il faut oser espérer qu'il existera toujours une personne qui ne voudra jamais laisser un pan de la culture geek tomber entre les mains de producteurs avides d'argent et de reconnaissance. La reconnaissance pour des œuvres geeks ne vient pas de la masse, on ne peut consciemment pas croire qu'un film sur un mec en collant est réussi parce que la masse a aimé.

Et le problème c'est qu'on finit par vraiment croire que la prochaine fois ça pourra du nain en tutu rose sauf que la faux de Dame Déception vient wizzer sur MSN. J'ai vu mon geek se lamenter pour avoir Fallout 3, lui qui en avait les caleçons tout élargis d'attendre et de baver, il est de la race des acharnés des deux premiers épisodes, alors quand il a fini





**HAN NAN JVAIS ETRE LOLCATISEEEEE
DO NOOOOOOOT WANNNNNNNNNT**

(Oui, cette image n'a aucun rapport avec l'article, mais un lolcat est un lolcat !)

par toucher au 3... J'ai lu la déception dans ses yeux, comme un gamin qui aurait voulu un vélo bleu pour Noël et qui reçoit un pull vert caca d'oie avec la tête de sa mamie tricotée dessus ou comme moi quand je rate mes soufflés au Gouda. C'est retombé tellement fort qu'il a fallu acheter des jeux vieux pour pouvoir retrouver l'Art vidéoludique à son sommet. Pourquoi faut-il que l'on se foute de la gueule des geeks ? Comme si on nous prenait pour des emmanchés

du cerveau qui ne verront pas la différence entre un Kotor et un Star Wars Lego. La société s'est accaparée la culture geek pour pouvoir la ridiculiser, l'abaisser à son niveau de consommation instantanée. On ne consomme pas un Star Wars comme on consomme un American Pie, on ne joue pas à Shadow of The Colossus comme on s'emmerde sur un Léa passion Poney Sado-masochiste. Faut-il vraiment que l'on brûle le geek sur l'autel du consumérisme ?

Conclusionnage

Finalement les geeks susciteront toujours le refus et la curiosité morbide. Combien d'entre vous ont des amis non-geeks qui, parfois, vous linkent un site ou une vidéo que vous connaissez depuis deux ans ? Vidéo qu'ils ont déniché après avoir regardé Les 100 plus trucs de Dechavanne ? Ça vous met les nerfs hein ? Eh bien vous n'avez pas fini de leur dire "OLD ! REPOST !" car le geek continue sa lente ascension vers les sommets de la société, tout le problème est de savoir si c'est parce qu'il le veut pour promouvoir sa communauté ou si c'est parce que la société est en manque de repères et se voit obligée de tout pomper sur le geek. Faudra-t-il attendre la venue de vrais réalisateurs ou éditeurs de jeux vidéo pour mettre enfin ses lettres de noblesse en or massif incrusté de diamants au mot "geek" ou devra-t-on se contenter de repompages grossiers et insultants sur notre communauté par des pseudos réalisateurs merdiques qui pensent pouvoir tout récupérer sous la foi de "mais c'est geek, spa de la culture, on peut se servir !"... WAIT AND SEE !!1 ■

Lyrya

BEBEALIEN PRESENTE :

QUEUAAAH ? TU VEUX ENCORE DES FIGURINES "MON PETIT PONEYZ" MAIS MA PAROLE, TU ES INSATIABLE, HEUREUSEMENT QUE BEBEALIEN EN A UN STOCK ENORME !





Guide du savoir vivre geekien

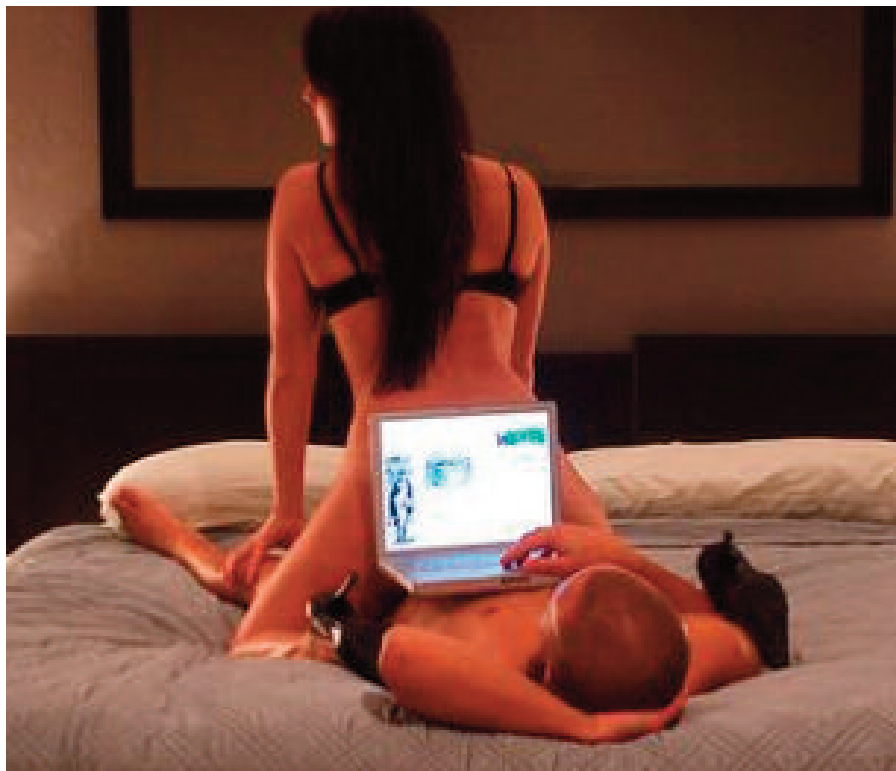
OMG du sayxe !!!

/!\ Resist +10 [Humour noir & sale] nécessaire pour la lecture de cet article /!

Puisque le numéro 4 de ce formidable webzine que vous tenez entre les mains a pour thème l'aventure, on va parler ce mois-ci d'un autre type d'aventure pour Jean Moustache. Car celui-ci a en effet décidé de passer à la vitesse supérieure avec Jacqueline Cunégonde, sa promise. Petit problème, Jean Moustache, de même que notre lectrice Pandora, considère que le sayxe c'est dégoûtant, c'est plein de trucs visqueux, de gens tout nus et parfois il y a même des excréments.

L'art de la guerre c'est de soumettre l'ennemi sans combat (Sun Tzu)

Wah, c'est vachement bien 42, se dit notre fier héros moustachu. Même qu'on y voit de vraies citations historiques de la vraie vie. En tout cas des citations qui paraissent plus réelles que les femmes nues devant lesquelles Jean Moustache passe toutes ses soirées depuis qu'il s'est aperçu que la vision de courbes généreuses fait accroître ses actions, et durcir les bourses malgré la crise. Mais



autant faire la conversation avec truite.jpg ne demande aucune skill autre que celle d'être capable de surfer en utilisant uniquement sa main gauche, autant essayer de sayxer avec une fille consentante, consciente et non droguée ou bourrée est quand même un exercice délicat.

Alors j'aurais pu philosopher pendant des heures pour expliquer méthodiquement comment s'insérer avec grâce, délicatesse et volupté dans la petite culotte de sa voisine, mais n'oublions pas quelque chose : Jean Moustache est né avec un score de 4 en force et 2 en charisme. Donc les méthodes usuelles ne s'appliquent pas à lui. Sans compter que comme beaucoup de nos lecteurs, ses copines sont plutôt très virtuelles... Donc plutôt que de donner des conseils intelligents expliquant comment il faut vraiment s'y prendre, on va adapter à Jean Moustache et expliquer plutôt comme fourbement tirer son coup.

Le bon général a gagné la bataille avant de l'engager (Sun Tzu)

Encore une belle citation qui prouve que les asiats savent faire autre chose que des niques à 2 euros. Car en effet à l'amour comme à la guerre, celui qui se prépare bien a toutes les chances de s'en sortir gagnant. Et joie bonheur, Jean Moustache a lu une série d'articles super intéressants sur la GHB (ou acide 4-hydroxybutanoïque), plus connu sous le



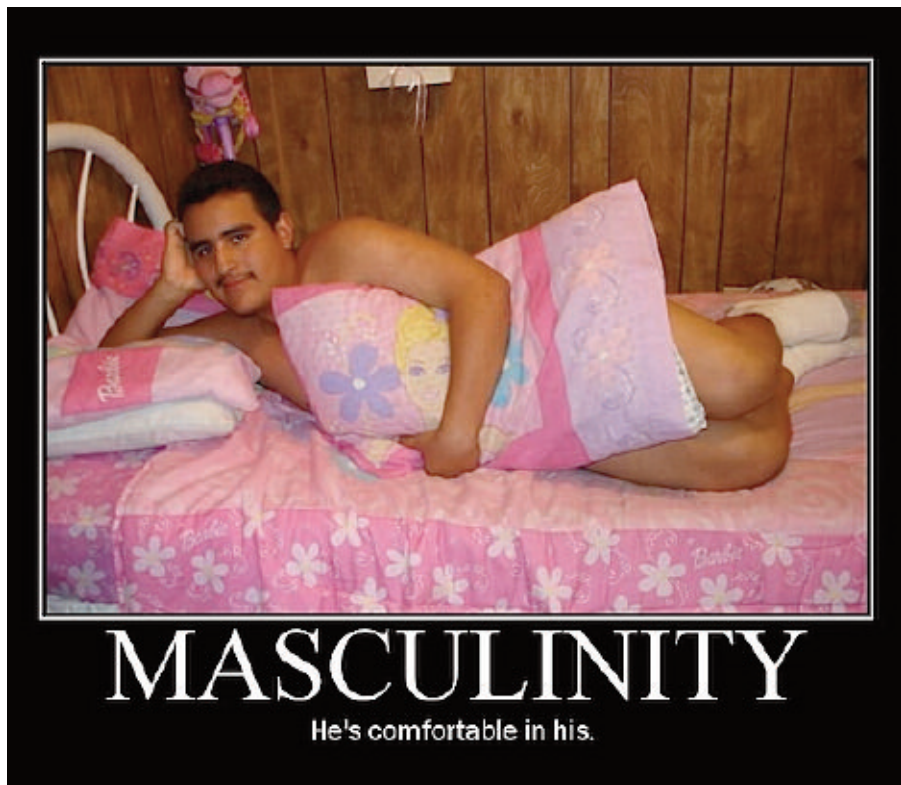
CONTEEEEEEEEXTE !!!! PLIIIIZZZ

doux sobriquet de "la drogue des violeurs". Ce joli produit permet en effet de relaxer tellement celui qui l'ingère qu'il perd son état de conscience et vous croira sur parole.

A partir de là, il est possible de faire absolument tout de sa cible qui a perdu toute résistance. A vous de lui faire imiter la poule, danser le kazatchok, faire du pédalo avec Lolo Ferrari, ou bien des trucs vachement plus sexuels. Car oui, après tout, c'est bien pour ça qu'on est là, non ? Mais euh, y'a juste un problème... c'est facile de sayxer avec internet, suffit d'aller sur www.photosdefillesavecdesponayz.com et d'avoir une main de libre. Mais comment on fait en vrai avec une fille ? En plus y'a même pas de barre où on rentre l'adresse ? Du coup on se retrouve avec un tas de viande emballé de toute beauté, mais totalement inutilisable en l'état, d'autant plus que sans le mode d'emploi il n'est vraiment pas facile de s'y retrouver... Mais heureusement il existe une solution !

La vieillesse apporte une lucidité dont la jeunesse est bien incapable et une sérénité bien préférable à la passion (Jouhan-deau)

Et la solution est en effet très simple. Ce qui gêne notre Jean Moustache dans l'accomplissement de sa sinistre besogne étant son manque d'expérience, quoi de mieux qu'une personne douée pour le guider ? Mais où trouver un tel être, prêt à faire preuve de suffisamment d'abnégation ? La réponse est simple ! Regardons de plus près : nous



cherchons donc une femme de sexe féminin qui ne soit pas un garçon, et de l'expérience. Bon sang, mais c'est bien sûr ! Les maisons de retraite !

En effet, qui mieux qu'une de nos chères grand-mères pourrait remplir cet office ? Car en effet ces vieilles gourmandines en connaissent souvent un rayon ! Il ne restera plus qu'à se laisser guider par ces mains expertes et l'affaire est dans le sac. Il ne faut pas oublier non plus que ces mamies n'ont pas vu l'ours depuis au moins une décennie et qu'un brin de fraîcheur et de folie dans leurs vies monotones leur fera le plus grand bien. Alors j'entends bien quelques esprits taquins dans le fond de la pièce me dire que cou-

cher avec sa grand-mère c'est mal. Pff... Billevesées que cela ! Mais bon, si jamais le poids des années vous est insupportable, j'ai quand même une solution à vous proposer.

Je suis jeune il est vrai, mais aux âmes bien nées la valeur n'attend pas le nombre des années (Corneille, mais pas celui qui chante de la guimauve au ralenti en disant que la guerre c'est caca, l'autre)

Car oui, si les grand-mères ont sur Jean Moustache un effet répulsif avec retournement d'estomac, reflux gastrique puis rejet violent sous forme de substrat d'estomac non totalement digéré, il lui reste les petits enfants ! Car oui, on le sait tous, les enfants sont des pervers. D'ailleurs on sait très bien qu'ils essaient tous de jouer au docteur dès que leurs parents on le dos tourné. Comment croyez vous que Lyrya est devenue ce qu'elle est ? Tout simplement en auscultant tous ses petits camarades de CP.

L'avantage des enfants est qu'en plus ils sont crédules. Il est facile de les attirer à coups de "Viens voir mon bonbon/nour-nours/tubercule" ou en les soudoyant avec des Barbie, GI Joe ou autres poupées et petites voitures. En plus les enfants n'ont d'a priori sur rien. C'est pas eux qui risquent de vous refuser le tour-niquet brésilien ou cette figure acrobatique qui demande une chèvre, un litre de saindoux, de la chantilly et un ha-



reng. Mais bon, là encore, certains esprits chagrins iront reprocher que non, l'amour entre un enfant de quatre ans et un adulte adipeux, frustré, érotomane et pervers n'est pas naturel. Pffff n'importe quoi...

L'homme est le seul animal qui rougit ; c'est d'ailleurs le seul animal qui ait à rougir de quelque chose. (Shaw)

Reste une dernière solution pour Jean Moustache, mais après, c'est rupture de stock, alors il y a intérêt à ce que ça lui convienne. En effet, nos amis les animaux peuvent constituer des substituts très intéressants à nos congénères fortement poitrinés. A commencer par le fait que ce n'est pas Mrouchik le Hamster qui viendra vous casser les glaouies car vous rentrez bourré, ou que vous avez laissé la lunette des toilettes levée ou encore parce que vous n'avez pas compris que quand il a dit oui en fait ça voulait dire non. Et puis comment parler d'animaux sans parler de ponayz ? Ces merveilleux animaux au doux nom ont par un curieux coup du sort certains avantages anatomiques qui feraient jaser même les plus testostéronés. Alors oui, Jean Moustache peut vraisemblablement entrevoir de très belles relations avec un ponayz de compagnie, qui en plus est un animal particulièrement sym-

pathique. Et au moins on ne l'accusera pas de gérontophilie ou de zoophilie.

Ze End

Malgré toutes ces solutions meilleures les unes que les autres, je n'ai pu empêcher une manifestation du Comité Hautement Responsable d'Intelligence Sociale et de Torture de venir militer devant les locaux de 42 en invoquant le fait que ce que je propose est horrible et contre nature. Las, j'ai pourtant soigneusement édulcoré mes propos, car je

suis moi même un nécrophile zoophile gérontophile qui aime qu'on le fesse en l'insultant en allemand... Mais bon, il ne faut pas oublier que Jean Moustache est un homme plein de ressources, et il ne devrait pas avoir besoin de faire appel à toutes ces tactiques dignes des ninjas anti hadopistes du parti socialiste pour parvenir à ses fins. Comme le disait en son temps le philosophe Alain Deloin, la meilleure tactique d'approche reste et restera : *Est-ce que tu bayse ?* ■

Bebealien



42, le seul magazine fier de vous faire chier bientôt dans un nouveau format



- + Pratique**
- + Economique**
- + Propre**

5 bonnes raison de râler sur...

... les vacances à l'aventure

On vous a jamais fait le coup ? Vos potes ? Vos grands-parents trop in de la nature ? "Allez viens on va faire un petit treck en pleine nature pour se ressourcer" ! Et mes fesses c'est une ruche à fourmis ?

1/ Qui dit aventure, dit... aventure (ouah trop forte la meuf)

Oubliez votre petit confort. Adieu veau, vache, linux. Vous voilà au pays de la marguerite qui gratte, du champ qui pue, de la montagne qui gèle, du tarmac sans automobiliste. Et tout ça sans Indiana Jones ni chasse au trésor perdu. À moins que vous cherchiez à recenser la population d'insectes, les vacances à l'aventure c'est des journées remplies de tâches. Et d'une tâche : vous ! Vous, ne sachant pas où faire caca, vous, ne sachant pas allumer le feu, vous, ne sachant pas comment vous laver.

2/ Il est où mon matelas en latex ?

On m'avait pas prévenue qu'il fallait que je dorme à même le sol sur un tapis aussi épais que la carpe de mamie Jaquiche ! C'est marrant de dormir sous une tente, on se rend compte à quel point un être humain a besoin d'oxygène pour respirer. Et puis pourquoi il ronfle, celui-là ? Les toiles de tente c'est pas épais, il pourrait pas un peu la boucler que je puisse profiter du doux chant des cigales ? D'ailleurs ces connaissances de cigales, pourquoi elles ont pas de couvre-feu ?



HARDCORE CAMPING !

3/ Un kilomètre à pied ça saoule euh ça saoule euh, un kilomètre à pied ça saoule les tits pieds.

Mais ça n'use pas les ampoules euh les ampoules euh, mais ça n'use pas les ampoules sous les pieds. Vous pensiez que l'homme avait des pieds et que donc c'était fait pour marcher, et que c'est pas 30 km à pied qui allaient les traumatiser ? Appréciez donc ces grosses bulles pleines de liquide en fin de journée. Savourez de reposer le pied à terre le lendemain. Profitez du chouette bruit qu'elles feront en implosant, non sans douleur. Hmmm vous sentez ?

4/ Dites y a pas de réseau, là ?

Non le premier jour c'est marrant on est pas "dérangé" mais là quand même ôtez-moi d'un doute, s'il nous arrive malheur, comment on fait pour prévenir

quelqu'un ? Si je me pète une jambe sur un malentendu, combien de temps je vais devoir attendre pour qu'on vienne me secourir ? Et puis voilà, je sais même pas si j'ai gagné au loto parce que je peux pas lire mes mails. En plus 42 il sort cette semaine et j'ai pas pu le lire avant de partir. Non vraiment, y'a pas un poteau bip bop pas loin ? C'est parti pour le Jean-Claude Dus de la brousse !

5/ La soupe à la grenouille ça va le premier jour mais là, y a pas moyen d'avoir un Big Mac ?

Non pas que le poisson de papi Rodger est mauvais hein, mais bon s'il était pané entre deux gros pains au sésame je dirais pas non ! Koh Lantah ça va deux minutes, et pourtant non. L'aventure, c'est... ? L'aventure (c'est bien vous suivez). Donc on oublie la pizza, y a le feu de bois, c'est tout. On oublie ses petits plats surgelés si faciles à faire, là on a juste le « à faire ». Pas de pitié pour les croissants, ce sera café pour tout le monde, si tu veux du chocolat au lait, tu vas traire Milka la meuh toi-même !

Bien sûr comme tous les autres, ce billet est rempli de mauvaise foi puisque j'adore les vacances à l'aventure (mais avec du réseau quand même et un netbook et mon mp3 et des barres chocolatées, et pas trop de marche, et un matelas gonflable) ! ■



EN ROUTE POUR L'AVENTURE !

Delphine



Les crânes de cristal

Parce que les Mayas c'était vraiment rien que des crâneuses

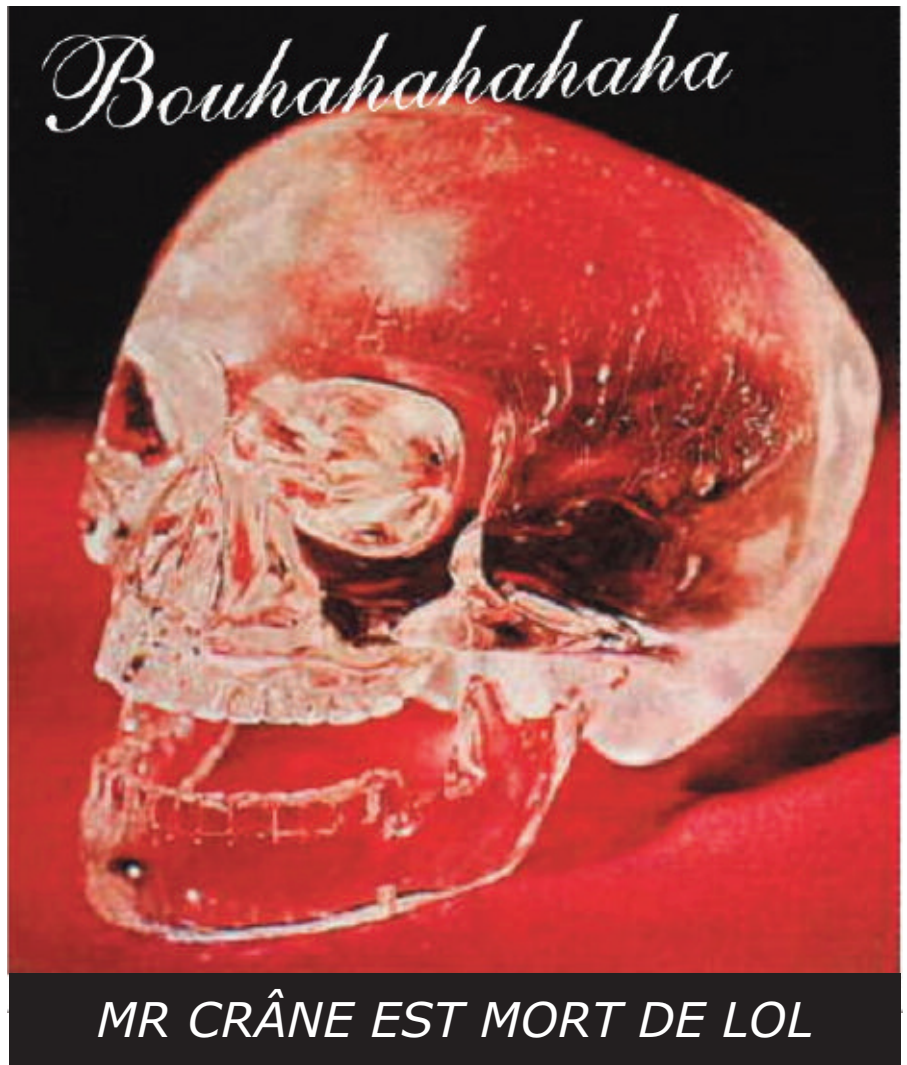
Il y a presque un an sortait le dernier volet des aventures d'Indiana Jones, répondant au doux nom d'Indiana Jones et le Royaume du Crâne de Cristal, dont le pitch annonçait que le héros devait retrouver une relique donnant le pouvoir de contrôler l'univers à quiconque la posséderait et saurait en déchiffrer les données, et bien évidemment, avant les méchants habituels de ce genre de film, des nazis pedobear amateurs de pr0n de ponayz. N'ayant pas vu le film, je ne m'étendrai pas sur le fait qu'il apparaisse comme une sombre bouse aux yeux des cinéphiles et des autres, ni sur le fait que depuis sa sortie a resurgi la fameuse prophétie Maya concernant la fin du monde, mais je vais plutôt m'attarder sur le sujet principal du film, le crâne de cristal, et le mythe qui y est lié.

Avant tout, un peu d'histoire et de mythologie, parce que 42, c'est aussi de la culture :

Il y a environ plein de millions d'années, probablement même avant le Début c'est pour dire, il existait dans l'univers 12 planètes peuplées d'humains. Et l'une d'entre elles, la Terre, se prénomait la Planète des Enfants (nom qui a sans doute inspiré un certain Case Imir et son île aux enfants). Les onze autres mondes, dans un élan de bonté, se sont décidés à stocker leurs connaissances dans des réceptacles un peu fashion, les crânes de cristal (ça fait classe comme



Mozaique Olmèque découverte en 1924



légende hein). Ces peuples, après avoir fait leur sauvegarde sur leur DD cristallin, les ont amenés sur la Terre pour en faire don à ces noobs d'humains. Devant l'air niais et le regard vide de la progéniture terrienne, les "Anciens" (ouais ça fait classe) aidèrent les Hommes à fonder quatre grandes civilisations un peu gozu pour garder ce savoir et préparer les générations suivantes à le recevoir. Ainsi naquirent Mu, Lémurie, Mieyhun et l'Atlantide (pu-naise que c'est classe).

Les crânes de cristal, au nombre de 13 (car oui, à cette époque, 11 peuples = 13 sauvegardes, le zippage n'était pas encore au point), furent gardés dans une immense pyramide appelée "l'Arche" (ouais, encore la classe) par les civilisa-

tions descendantes de Mu, à savoir les Olmèques, les Mayas, puis les Aztèques. Manque de pot, les Aztèques, ils se sont pris une dérouillée par les Espagnols lors de l'âge des Conquistadores. Faut dire aussi que résister à des armes à feu quand on se balade à moitié à poil et qu'on a pour seule arme le couteau à steak, ça aide pas. Du coup, les prêtres Aztèques ont éparpillé les crânes pour éviter qu'ils ne tombent en de mauvaises mains, surtout des mains avides de conquêtes. La réunification des crânes signifierait la renaissance des civilisations originelles, et aussi le jugement de l'Humanité, qui se verrait détruite (ou des saumons, les archéologues ne sont pas d'accord sur la traduction à donner) ou sauvée, selon le ressenti de ses pairs. Flippant, hein.

T'en veux de l'archéo-chrono-prophétie :

Le calendrier Maya est composé de cinq cycles, qui ont tous pour point commun une fin et un début (Captain Obvious dans la place), mais plutôt dans le sens la fin d'un monde et un renouveau, une renaissance quoi. Des cycles, merde, suivez un peu ! Et dans la mythologie mésoaméricaine, un cycle s'appelle aussi un soleil. (Culture, confiture, tout ça).

■ **Ouane, Ocelotonatiuh le dieu Jaguar, le 1er cycle :** Appelé aussi le cycle des Géants, ceux qui auraient construit les pyramides, les temples gigantesques, avec des gros blocs de cailloux que même Chuck N il peut pas les bouger. Ce 1er Soleil fut détruit par l'eau dans un gros "pounaiblouloulou" pendant lesquels les hommes furent changés en poissons (des truites et des saumons pour ceux qui suivent) et seuls sept couples qui se planquèrent dans des grottes pendant le Déluge (ouais le même que la Bible) purent survivre et repeupler la Terre en vue du 2e cycle. A cette époque on ne s'emmerdait pas avec la consanguinité, la durée de vie et les générations.

■ **Toouuuu, Ehecoatl le dieu de l'Air, le 2e cycle :** En fait Ehecoatl, c'est le nom du serpent du vent qui a bouffé le Soleil n°2, ce qui a eu pour conséquence de



transformer les hommes en singes. Il n'y eut qu'un homme et une femme échappant à ce changement, ça tombait plutôt bien, ils allaient de nouveau pouvoir repeupler le monde à deux. A moins que ce ne soit les singes qui furent pris de passion pour les ouvrages de Darwin.

■ **Sriiii, Tleyquiyahuillo, le 3e cycle :** Là, à part un nom à coucher dehors, et le fait que le Soleil fut détruit par le feu, pas beaucoup d'infos. Sans doute que ce feu destructeur était une allégorie (ouais vas-y Gorie !!) des activités magmatiques et volcaniques terrestres. Et même si personne n'en a parlé, je soup-

çonne fortement qu'il y ait encore eu deux pistonnés choisis pour forniquer à tout va.

■ **Fouaur, Chlachiutlicue déesse de l'Eau, le 4e cycle :** Plus le temps passe, et moins les cycles sont détaillés, un peu la faute à ces crapauds de Conquistadores et aussi aux suivants (ouais ceux qui vénèrent un mec cloué à 33 ans) qui ont pris soin de tout détruire, sous prétexte que c'était païen. (Paaaaaieeeeeeeen comme diraient les Inconnus). Bien joué, ils mériteraient la même chose aujourd'hui tiens. Tout ce que je sais de ce 4e cycle, c'est que les hommes se sont encore fait pounaïde, mais ce coup-ci par la faim après un déluge de sang et de feu. Mais comme d'hab', deux pistonnés minimum pour commencer le 5e cycle dans la luxure et les orgies sans fin.

■ **Failleve, Tonatiuh le dieu Soleil, le 5e cycle :** Le 5e cycle, c'est celui dans lequel nous vivons aujourd'hui, et qui est censé s'achever par la mise en mouvement de la Terre, un certain 21 Décembre 2012. Ce mouvement de la Terre pourrait être assimilé au "redressement" en cours qui aura pour finalité l'inversion des pôles. Et là vous allez me dire, quel rapport avec les crânes de cristal ? Faudra lire les encarts qui traînent à droite à gauche pour ça.

Quand les crânes deviennent à la mode :

Tout commence à Belize en 1924. Anna Mitchell Hedges, fille de l'archéologue F.A. Mitchell Hedges, est autorisée pour son 17e anniversaire à participer aux fouilles organisées dans les ruines du



temple maya de Lubaantun. Et le hasard comme par hasard, elle découvre dans ces ruines un crâne de cristal en parfait état, et dont la mâchoire inférieure s'ajuste parfaitement au reste. Lorsque F.A. Mitchell Hedges rentre en Angleterre en 1950, il présente à la communauté scientifique ce crâne, qui d'après ses propres recherches (fouilles, contacts locaux, google, etc), serait vieux de près de 3 600 ans, et aurait servi lors des rites ésotériques des Grands Prêtres mayas. Toute intention de mort prononcée en la présence du crâne se serait produite inmanquablement, incitant Mitchell Hedges à baptiser son crâne "Skull of Doom". On imagine aisément ce genre de présentation dans les locaux de TF1, avec une musique cucul, des invités juste là pour leur promo, et un présentateur aussi concerné par le sujet que peut l'être un aveugle par une peinture de Picasso.

A partir de ce moment, la mouvance New Age se prend de passion pour cet objet farfelu et le mystère qui l'entoure. Des crânes de cristal apparaissent de par le monde, soit par des acquisitions des conservateurs de musée, soit dans des collections privées. Le New Age prête des traits mystiques à ces cailloux brillants, comme la possibilité de guérir les gens, faciliter la clairvoyance et la divination, et même émettre des sons et projeter des images holographiques. Un certain Norcerino fonde même la Society of Crystal Skulls International après avoir fait l'acquisition d'un de ces crânes, dans le but, entre autres, d'étudier les pouvoirs psy dudit crâne.

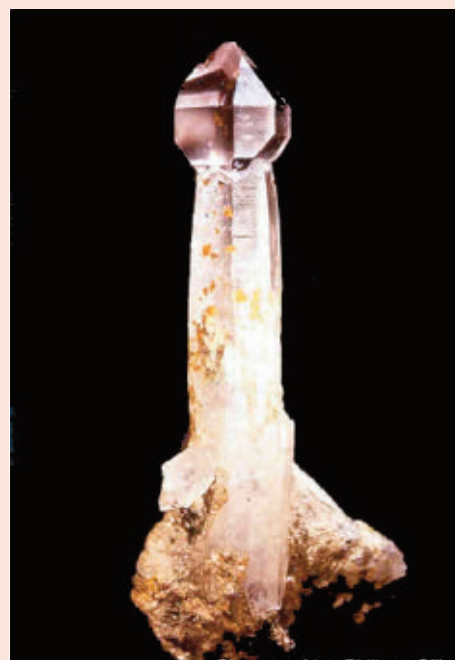
La légende est née et il est dès lors annoncé que la réunification des crânes serait le seul moyen de sauver l'humanité de la fin. Et ce avant le 21/12/2012 bien

LE QUARTZ, PROPRIÉTÉS

Attention, sciences et vie, mots compliqués, physique ondulatoire, trucs chiants !

Le cristal des crânes est en réalité un quartz d'une grande pureté, composé en partie de silicium piézoélectrique anisotrope (docteur, on a perdu cinq patients d'un coup). Ce matériau a pour propriété une très grande stabilité physique, ce qui rend sa datation délicate du fait de sa résistance aux éléments extérieurs (docteur, c'est catastrophique, on en a encore perdu huit). Cette résistance est aussi due à une bonne stabilité thermique et chimique, le rendant un peu invulnérable finalement (docteur... +5). Du coup ce quartz est aujourd'hui utilisé comme résonateur ou comme oscillateur dans pas mal de domaines touchants à l'électronique et à l'informatique. (Docteur, miracle, ils se sont réveillés !!!)

Maintenant que vous connaissez ces quelques caractéristiques, vous pouvez imaginer que le quartz est sensible aux phénomènes vibratoires et magnétiques. Haha, *go tou ze encart of ze inversion des pôles !!!*



C'EST JUSTE UN MORCEAU DE QUARTZ OK ! DEPRAVÉS !

sûr, genre les crânes délivreraient un message ou un flot d'informations permettant à l'Humanité de faire un grand bon en avant. (Sans tenir compte du fait qu'elle se tient déjà au bord du gouffre.)

Mais y a un rouston dans la soupe de légumes !

Seulement voilà, qui dit légende naissante, prophétie ou phénomène de mode, dit aussi détracteurs. Dès la présentation du crâne de F.A. Mitchell Hedges, des journalistes prétendent que

l'artefact faisait partie des lots d'une vente aux enchères quelques années auparavant. Mitchell Hedges s'en défend évidemment mais ne peut donner plus de détails, préférant continuer d'enrober sa découverte d'un voile mystérieux aussi opaque qu'un fog of war par une nuit sans lune sur le port du Havre un dimanche pluvieux. Certains pensent à Eugène Boban Duvergé, un antiquaire spécialisé dans les cultures américaines, qui a fourni la plupart des musées français au XIXe siècle, non sans faire un peu le maraud puisqu'il a refourgué aussi de la contrebande médine tchina.

En parallèle, d'autres crânes deviennent célèbres, plus particulièrement :

■ **Le crâne de Paris**, composé d'un quartz presque pur de 2.8 kg pour 11 cm, mais dont la mâchoire n'est pas séparée du crâne contrairement à celui de Hedges. Il aurait été offert au musée en 1878 et représente la divinité de la mort, Mictecacihualt. (A tes souhaits.)

■ **Le crâne de Londres**. Toujours en quartz, mais cette fois-ci, il est opaque alors que celui de Paris est translucide tout comme celui de Hedges.



Encore une preuve irréfutable de la supériorité et de l'avance technologique des Mayas. Il paraît même qu'ils arrivaient à faire fonctionner Vista avec seulement 1Go de RAM.

Gloire aux Mayas!!!

L'INVERSION DES PÔLES

Durant moult millénaires, la Terre a connu des variations plus ou moins grandes dans son champ magnétique, et près de 170 inversions des pôles au cours des 80 derniers millions d'années. Me demandez pas comment je sais ça, je le sais, et c'est tout. Et au vu des cycles étudiés, il est confirmé que depuis un bon bout de temps, la déclinaison et l'inclinaison de la Terre sont en variation, et donc que les pôles magnétiques se déplacent. Aha-hah Pounaide la boussole !!! D'ailleurs les trois qui ont lu l'article du Triangle des Bermudes, ça doit leur rappeler quelque chose, les anomalies magnétiques. (Yeah, teasing rétro-actif !!)

A terme, l'inversion des pôles peut survenir aux alentours de fin 2012, aussi bien qu'en 2030, tout dépendra de la vitesse de rotation de notre planète, qui tend à ralentir depuis des centaines d'années. Une inversion magnétique peut avoir des conséquences aussi tartes que la désorientation des animaux migrateurs (han les baleines et dauphins qui s'échouent sans raison depuis quelques années !?) que des conséquences aussi graves que des tremblements de terre, des raz de marée, et encore tout un paquet de phénomènes météo pounaidants (han, Phuket, les tempêtes en France, Katrina, etc...). Par là même, un changement magnétique d'une aussi grande intensité sera théoriquement impacté sur tous les appareils sensibles et qui réagissent à ces variations... comme le quartz composé en partie de silicium piézoélectrique anisotrope, le hasard comme par hasard !!!

D'une manière plus sensationnelle et mystique, certains prétendent qu'après évacuation de l'énergie cinétique, le sens de rotation de la Terre va s'inverser. *"La Terre se mettra en mouvement et ce sera la fin du 5ème cycle"*.

Haha, go tou ze encart of écrire dans du quartz !!!

en plus, ce truc de fou !!! Les effets prismatiques, c'est la version allégée de *"quand on pose le crâne sur une source lumineuse, la lumière sort par ses yeux, mort de lol !"*

Bref, d'un côté c'est censé être récent, et de l'autre c'est censé être über vieux,



"LE 21 Décembre 2012 ça va chier des bulles"

■ **Le crâne de la Smithonian Institute de Washington**, le plus gros, 25x22 cm pour 14 kg. Il est également translucide, mais très trouble, la mâchoire n'est pas séparée du crâne non plus, les orbites sont creuses.

■ **Le crâne "Sha-Na-Ra"**, propriété de Nick Norcerino. (Ceux qui suivent, c'est bien, les autres, reculez de 2 cases.)

■ **Le crâne "Max"**, propriété de Jo Ann Parks.

■ **Le crâne à la croix reliquaire**, propriété de Norma Redo. Il aurait été utilisé par les Espagnols lors de la conquête pour servir de support à une croix, d'où son nom.

Devant le scepticisme grandissant, les suspicions au sein des musées, les crânes sont passés en expertise. Horacio riprizeinte. Dans un premier temps, c'est le Skull of Doom qui passe chez Youlaite Pacarde. Les résultats sont les suivants (traduits librement par ma pomme pour être digérable par le commun des mortels après de longues heures d'errance dans les méandres du dico.) Le cristal, c'est un peu comme un bout de bois, y'a un sens pour les fibres, et s'il est pas taillé dans le sens des fibres, il pète (mais qu'une fois, pas comme la mémé de Tonton Crap après un cassoulet). Et

même avec les moyens actuels, genre le laser, ça pèterait aussi. Et le crâne de Hedges semble avoir été taillé un peu à l'arrache puisque que la pièce finie ne semble pas tenir compte de l'orientation naturelle du cristal. Vu qu'il ne comportait pas de traces visibles d'outils, ça peut vouloir dire qu'il a été sculpté vite fait au diamant, puis poli avec du sable et de l'eau pour la finition. Seulement voilà, pour un niveau de finition équivalent avec cette technique de néandertalien, il aurait fallu environ trois siècles pour le finir. (Soit globalement le temps qu'il faudra au monde pour comprendre les vannes écrites dans 42.) Donc le sculpteur, soit c'était une sorte d'Highlander, soit il avait un bonus de +25 en persuasion pour convaincre sa descendance de passer une vie à poncer un caillou (activité passionnante au demeurant, on n'en parle pas assez).

Des études plus poussées au microscope électronique ont révélé des traces droites et régulières, trop GG pour être manuelles, et donc issues d'une roue de polissage moderne (Enfin moderne... pas du temps des Mayas quoi). Mais, même avec les techniques modernes, les vraies cette fois-ci, avec des machines et tout hein, il faudrait quand même un an de boulot avec un diamant pour avoir une qualité de surface pareille. Et sans tenir compte des effets prismatiques du crâne

simple quoi. D'autant que si vous vous rappelez ce que j'ai écrit une paire de lignes plus haut, les crânes sont peut être des DD de pleins d'octets, et je sais pas vous, mais j'ai du mal à imaginer un paygay en pierre avec un crâne DD branché en USB. Trop mystérieux ce Skull of Doom.

L'analyse des cinq crânes :

Fort des contradictions observées sur le crâne découvert par Hedges, une expertise plus poussée (enfin surtout plus récente) est menée en 1996. Les analystes prennent pour témoins un gobelet en cristal découvert lors de fouilles modernes et daté d'environ 500 ans avant Djézusse, et un crâne en cristal fabriqué en Allemagne en 1993. Je vous passe les détails sur le déroulement, z'avez qu'à imaginer un épisode des Experts sauf qu'à la place des cheveux et des polaroïds, ils se servent de cailloux et de calendriers. Le verdict tombe (il va bien, merci de vous en inquiéter, il sortira de l'hôpital la semaine prochaine) :

■ Le crâne de Londres et celui de Washington comportent des traces d'usage qui laissent penser qu'ils n'ont donc pas été faits par polissage manuel. Donc a priori des faux. Le British Museum passe les conclusions sous silence, et se refuse à tout commentaire. Le crâne londonien fut de nouveau soumis à expertise en 2004. Les résultats n'ont jamais été communiqués. Des questions se posent alors, pourquoi avoir demandé une nouvelle expertise malgré les résultats obtenus en 1996 ? Pourquoi passer sous silence les données recueillies ? La légende reprend du poil de la bête puisqu'il semble qu'il y ait une démission scientifique face à l'objet.

■ Le crâne à la croix reliquaire a été retaillé au niveau des dents, et a bien sûr été abîmé par les Espagnols lors de sa transformation en socle pour croix. Coup dur pour la prophétie des 13 crânes, puisqu'avec un crâne dénaturé, les informations révélées à l'Humanité seront incomplètes, voire ne seront pas livrées du tout étant donné qu'un des DD est endommagé. (Haaaa on va tous mourir, c'est la faute aux Espagnols !!!)

■ Les crânes Max et Sha-Na-Ra, issus de collections privées, ont vu leurs résultats passés sous silence, alimentant ainsi les moulins des détracteurs qui voient dans ce refus de communication un aveu de supercherie, mais aussi le moulin de la



mouvance New Age qui fantasme dès lors sur des résultats über top secret pire qu'à la Nasa et le FBI réunis. Si on ajoute à cela le mutisme du musée de Londres, c'est la fête du slip dans les sectes prônant la fin du monde.

Quoi qu'il faut en penser ?

Les Mayas ont toujours fasciné, d'une part du fait du manque d'infos à leur sujet – dû à l'absence de transmission écrite puisqu'à l'époque le savoir se transmettait oralement de génération à génération et à la destruction assez systématique des reliques païennes par la "sacro-sainte église" – et d'autre part du fait qu'ils avaient une connaissance très approfondie des mathématiques (ils connaissaient le zéro) et en astronomie. Le combo des deux a toujours été source d'inspiration pour les esprits curieux et assoiffés de mystères, et au fil du temps, on a prêté aux peuples mésoaméricains des capacités farfelues et totalement irréalistes, le tout basé sur des interprétations douteuses de cailloux plus ou moins gros. Dès lors, une prophétie sortie de nulle part sinon d'une interprétation subjective de gravures et de calendriers antédiluviens prend des proportions dantesques grâce à la crédulité ou au besoin de croyance des gens. Les découvertes successives de crânes de

cristal semblent arriver comme par hasard au bon moment pour illustrer cette prophétie des 13 crânes, pas loin de la date du 21/12/2012. A moins que ce ne soit la prophétie qui tombe finalement bien, juste après la découverte du crâne de F.A. Mitchell Hedges.

Bon par contre il ne faut pas oublier que la plupart des légendes tirent leur inspiration d'un fait, reste à trouver celui qui est à la source des crânes de cristal. D'ailleurs si vous avez prêté un peu attention à ce merveilleux article, vous vous rendrez compte que finalement, ces crânes peuvent très bien n'avoir strictement rien à voir avec la date du 21/12/2012, qu'ils soient authentifiés ou déclarés faux. C'est probablement le fruit d'un hasard calendaire, d'une lubie mystique, ou même de l'imagination d'un archéologue en mal de reconnaissance qui devait tout faire pour être à la une des journaux de l'époque. L'avenir nous le dira, ou pas, on reparlera peut-être de cette histoire à la fin supposée du 6e cycle maya, dans 13 000 ans, quand les archéologues du futur découvriront sous une pile de papiers de Michoko fossiles un exemplaire de 42 ayant échappé aux affres du temps. (Il sera p'têt même en quartz, cet exemplaire de 42, on a des technologies de fou à la rédac.)

En revanche, la question qu'on peut se poser, cartésien ou pas, c'est sur la teneur de la révélation prévue des crânes de cristal. Il est dit que le monde changera en 48 h :

■ Un bouleversement climatique, la fonte brutale des glaciers, des mouvements tectoniques ? Une partie du monde verra dès lors le fond des mers, alors que des îles émergeront, et pourquoi pas du côté de Bimini, une certaine route de pierres 90 m sous le niveau de la mer... (Eh ouais, l'article sur le Triangle des Bermudes du n°2, haha, tu vas devoir le retélécharger à force.)

■ L'éveil à un sens nouveau, à une connaissance pouvant changer l'évolution du monde actuel. Mais qui sera là pour le voir ? Les détenteurs des crânes, pour peu que les 13 soient rassemblés ? Et quid des informations révélées ? 13 personnes suffiront-elles à recevoir autant de savoir ? Auront-elles la capacité de le restituer ? Sauront-elles suivre une voie honorable et ne pas s'en servir à des fins malsaines ?

■ La révélation d'une entité supérieure, un "dieu", une présence extraterrestre, des "Ancien" ? Mais le monde dans lequel nous vivons, adepte à 90 % à des croyances ancestrales, qui n'a de cesse de déclencher des guerres au nom de la divinité à la mode suivant le pays, sera-



Musclor avant l'incatation



Musclor après l'incatation

Learn teh difference, it could save ur life.

t-il prêt à recevoir une info mettant à mal des millénaires de croyances et toute une société basée sur des préceptes écrits par des prophètes ? L'homme par définition a peur de ce qu'il ne comprend pas.

Toujours est-il que les prophéties et les légendes ont toujours existé et continueront à perdurer. Quant aux crânes de cristal, j'ai envie de rêver un peu et de dire "pourquoi pas" parce que finalement quand on regarde en arrière, on s'aperçoit qu'un dénommé Galileo Galilei a été condamné à la prison à vie pour avoir dit

que la Terre tournait autour du Soleil. En 1879, Joseph Swan a mis au point un filament qui peut éclairer toute une pièce par simple effet de chauffe. On découvre aussi plus récemment que la voix est une fréquence, qu'elle peut être transformée en ondes pour voyager avant de redevenir fréquence pour être compréhensible par notre oreille. Qui au Moyen-Age aurait pu imaginer l'invention du téléphone ? Téléphone qui d'ailleurs possède aujourd'hui plus de mémoire interne qu'un payçay d'il y a 15 ans. Alors pourquoi pas vouloir croire qu'une technologie a pu permettre un jour de remplir des blocs de quartz hyalin d'une multitude d'informations, dans ce monde ou dans un autre. De plus en plus de gens veulent croire à l'existence d'autres sources de vie dans l'immensité de l'univers, alors qu'il y a moins de 500 ans ils auraient été brûlés pour tenir ce genre de propos.

Quoi qu'il en soit, la réponse arrivera peut-être le 21 Décembre 2012, et dans ce cas, soit le monde changera, soit on sera tous morts. (D'ailleurs, les chercheurs du LHC estiment qu'il faudra attendre 2012 pour découvrir de la matière noire via le laser, p'têt un signe). Au pire il ne se passe rien, et on se dira que les Mayas, c'étaient bien des branleurs, et qu'en plus ils n'y connaissaient rien en caillouterie, puisque la gemme la plus énorme de l'univers, ce n'est pas le cristal, mais le cestril, car comme le disait un certain Adam d'Eternia :

"Par le pouvoir du crâne en cestril, je détiens la force toute puissante !" ■

ECRIRE DANS DU QUARTZ !?!1 !!

Le quartz, c'est pas du tout un matériau dans lequel on peut stocker des données avec nos connaissances actuelles. Vous pouvez essayer de défoncer vos disques durs, clés usb et autres mémoires flash, y'a pas de quartz dedans. (Ou alors s'il y en a, il sert pas à stocker). Pourtant, en physique ondulatoire, il est établi qu'un signal vibratoire simple (numérique) peut être contenu par le quartz. Une preuve ? Si vous portez une montre sans aiguilles, c'est pas une montre à quartz des fois ? Il suffit d'envoyer une impulsion électrique au quartz, par le biais de la pile pour l'occasion, qui restitue ce signal numérique et donne ainsi le décompte des secondes. C'est formidable non ?

Donc sachant qu'un signal vibratoire simple est enregistrable dans le quartz, il est envisageable de stocker un signal plus complexe, analogique, dans ce même quartz. Le problème est de pouvoir contenir les infos en ordre, sans que tout se mélange, d'où une complexité rebutante à l'heure actuelle. Mais rien ne dit que c'est impossible, donc les crânes, sous le contrôle d'une technologie différente de la notre (pas forcément plus avancée) pourraient très bien avoir été remplis d'infos du style analogique. De là à pouvoir les lire, il y a un monde, puisqu'il n'existe aucune info concernant les choses à étudier. (En gros ça équivaut à étudier un bol de guacamole en le prenant pour un enjoliveur de voiture.)

L'espoir des mystiques tient donc dans le fait que l'inversion magnétique supposée de 2012 créera une impulsion suffisamment importante pour déclencher la lecture des données contenues dans les crânes, par projection holographique, ou via le 13ème crâne baptisé le crâne chantant. (Vraisemblablement celui de Hedges avec la mâchoire mobile)

obi



Le Complot Mondial Chinois

La Terre peut encore être sauvée !

Cherchez dans votre tête : cherchez à quoi vous associez les Chinois. En effet, qui dit Chinois dit Kung Fu et Karaté trop puissant avec Jackie Chan, mais ce que vous ne voulez pas vous avouer c'est que vous les associez aussi à ces gosses chinois qui exécutent Dragon Force en Expert avec un bandeau devant les yeux, oui, les Chinois vous contrôlent l'esprit. Que cache ce raccourci si facile que j'ai choisi pour remplir ma double page mensuelle ? Tout simplement une petite réflexion pas du tout raciste et qui ne confond pas du tout tous les pays à l'Est Où Le Soleil Y Se Lève sur le pourquoi de cette volonté d'être si présents dans nos esprits. Et la réponse est au delà de vos petits esprits étrequés ! lancé-je tel un emo en mal de reconnaissance sur son blog au nom rempli de XxX. En effet, comme vous pourrez vous en rendre compte dans cet article qui sent déjà la loose à plein nez, les Chinois sont des êtres vils et répugnants qui n'ont qu'une seule volonté : asservir le monde entier. Enfin ça vous vous en étiez déjà rendu compte, je pense.



SV_GRAVITY 0 !! HAXX !!1

A lors vous vous demandez, mais comment ce rédacteur plein de talent et si beau en plus a-t-il découvert cela ? Et surtout, quels sont les vecteurs utilisés pas les Chinois pour accomplir leurs machiavéliques desseins ? Eh bien je ne répondrai qu'à la seconde question et refuserai tous les auto-graphes.

ZI TCHAILLIZE SIKRIT

Vous le savez tous, maintenant : les Chinois, malgré leur internet surbigbrodé, adorent poster des vidéos d'un de leurs congénères en train d'exécuter un tour de force, du genre un Chinois en train de grimper la tour Eiffel à mains nues, un Chinois qui fait 99 red ballons en expert

sur Dance Dance Revolution sur les mains avec une banane dans la bouche, un Chinois qui joue Mario au piano avec les pieds, un Chinois en vacances, un Chinois à la plage... Tout le monde en est estomaqué, mais, ne vous inquiétez pas, ils ont un secret. En effet, dans leur volonté diabolique et digne de Shredder de conquérir le monde, les Chinois ont mis au point une technique des plus malignes : *le Farm Chinois*.

ZI TCHAILLIZE FARMING

Eh oui, je sens l'aire cognitive de votre cerveau s'agiter, le farm Chinois, vous dites-vous, mais je connais ! Ces sales farmers Chinois qui squattent tellement les spots de ressources sur tout MMORPG digne de ce nom (si vous ne savez pas ce qu'est un MMORPG, rendez-vous à mon article "*les MMORPG pour les nuls pas un nul*" du N°1 de 42, disponible dans toutes les bonnes... euh



ROFLMAO

sur tous les... enfin sur 42lemag.fr quoi...) qu'on dirait des bots, oui, vous les connaissez ! Eh bien cette technique, ils l'appliquent aussi à l'IRL, en effet une légende dit que, dès la naissance, ils se voient attribuer une tâche comme : "Jouer Hysteria à la basse avant l'âge de 5 ans" ou bien "Passer lvl 80 sur WoW avant 1 an" tâche que, telle une quête épique de niveau difficile, ils s'efforceront de compléter avec le plus d'ardeur possible. Alors bien sûr, tous n'y arrivent pas, mais c'est de peu d'importance car pour eux l'âge d'avortement est de 10 ans, et seuls les meilleurs, ceux qui auront réussi à jouer Hysteria avant 3 ans, auront droit à la reconnaissance suprême : leur vidéo sur Youtube.

ZEY ARE AIVERIOUERE

Les Chinois exploitent aussi d'autres médias, à l'occasion des derniers Jeux Olympiques, par exemple, nous avons eu connaissance d'écoles de ping-pong où des gosses de 5 ans se levaient à 5h du matin pour faire des échanges de balles, ceux qui rataient étant pendus par les pouces pendant les cinq prochains repas.

Et comment oublier les Maîtres de Karaté tels Jackie Chan, capables de se battre avec une chaise ou une banane, Bruce Lee, aux noms de techniques si cultes désormais (l'attaque du dragon ironique au soleil couchant étant la meilleure) et autres Stephen Chow ? Ces beaux gosses qui ont rythmé notre jeunesse sont, eux aussi, sortis tout droit des usines à bêtes de foire à la chinoise, dans le but, toujours obsédant, de



EN CAS D'ECHEC DU COMLOT, ILS ONT UN PLAN DE SECOURS : TANKZILLA !!§

RULEZ THE WOLRD 11 D'ailleurs, il paraît que ce prodige de Mozart, qui composa son premier opéra à l'âge de 3 ans, était Chinois. On dit aussi que Leonard De Vinci avait son grand-père qui était Chinois...

ZI SEKOND PART

Cette partie du plan de domination du monde est déjà bien avancée, la deuxième partie du plan est d'ailleurs elle-même déjà commencée. Laissez-moi vous expliquer le déroulement de ce plan machiavélique. La phase 1 consiste à rendre normale la présence des Chinois dans notre vie (à la télé, sur Youtube...), afin d'introduire la phase 2 de

contrôle par la nourriture, car, en effet, avec l'acceptation de la présence Chinoise dans notre vie, on a commencé à trouver ça normal de manger la même nourriture qu'eux : ces nems, ce riz cantonais et ces beignets de crevettes ! Ne croyez pas que l'introduction de cette nourriture, au premier abord appréciable, est tout à fait innocente. Le motif non avouable caché derrière cette fausse bonne samaritaneté est le contrôle total du monde (vous commencez à le comprendre, non ?). Le vecteur étant cette fois-ci la nourriture, quel est le moyen ? Tout simplement les nanotechnologies, eh oui, vous ne croyiez pas que l'on développait cette technologie pour le plaisir, non ? Donc, oui, les restaurants Chinois sont des laboratoires pour videurs de cerveaux, à chaque fois que vous mangez dans un de ces établissements vous perdez un petit peu plus de votre libre-arbitre, vous devenez un peu plus influençable à ces Chinoiseries et vous les enrichissez un peu plus. Malins ces Chinois.

Alors comment ce Schmilblick va-t-il finir ? C'est simple : peu à peu les Chinois s'infiltreront dans nos sociétés, se reproduiront avec nous, et la Terre finira par devenir uniforme, surpeuplée et maîtrisera parfaitement le karaté. (Oui, et internet sera muselé) ■

Mr Egg

PS. Comme d'habitude, lettres d'amour et de haine à misteuraig@gmail.com



NE VOUS LAISSEZ PAS BERNER PAR LEURS HABILES CAMOUFLAGES



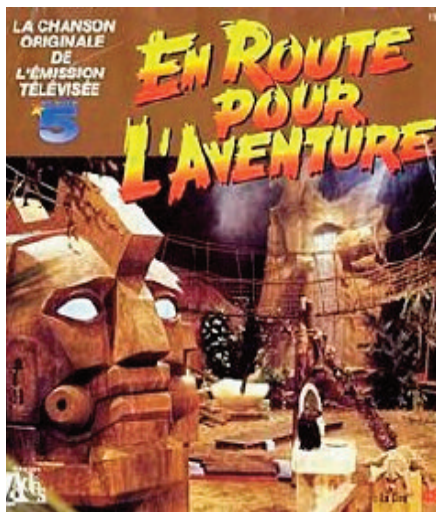
Comment vivre de grandes aventures

sans jamais sortir de sa chambre

En ces temps de crise, pas facile de pouvoir flinguer son PEL pour partir à la découverte de pays merveilleux où l'alcool coule à flots et où les vahinés ne sont pas intéressées par vos muscles mais par votre capacité à recompiler un noyau linux... Mais haut les cœurs, grâce à ce guide tout frais sorti de nos esprits malades (NDLR : enfin surtout du tien, t'es gentil, ne nous inclus pas là-dedans) vous allez pouvoir vivre de fabuleuses aventures sans quitter votre chambre !

Les bases

Posons un peu le contexte pour savoir ce qu'on souhaite et ce qu'on a comme moyens à notre disposition pour réussir notre coup. Postulat numéro un : vous êtes geek, donc superbe à l'intérieur de votre corps et dans votre tête, mais le monde ne vous a jamais vu sortir de chez vous. Du coup, vous avez un physique particulier, qu'on ne peut qualifier de disgracieux, car même le mot disgracieux pourrait vous attaquer pour outrage, mais disons que votre beauté est à l'intérieur. Et à cause de ça, l'exotisme, la bagarre contre de grands méchants pour coucher avec le trésor et récupérer la princesse (ou l'inverse) ne semblent pas tout à fait crédibles.



UNE CHAMBRE BIEN ENTRETENUE, CA PEUT DEVENIR UNE JUNGLE

En plus, ayant consacré tous vos salaires à upgrader votre pc en une sorte de monstre avec 10 processeurs, 42 disques durs et sept cartes graphiques, vous n'avez pas vraiment d'argent de côté. Alors pour aller passer un week-end formule 1 à Montargis, ça le fait à peu près, mais aller dans un pays lointain où l'homme pose rarement le pied, ça risque d'être un peu plus compliqué... Sans compter qu'entre les moustiques, les coups de soleil, la jungle et le fait qu'il n'ait pas le haut débit là-bas, ça n'en vaut pas la peine...

Quay may on veut du daypaysement

Alors c'est vrai que vu d'ici, Montargis ça respire autant l'aventure qu'un épisode de Derrick. Puis franchement, qui a envie de se promener dans un bled qui n'est pas encore en dégroupage total, hein ? Donc autant rester chez soi. Oui mais voilà, si on se contente de se visser les fesses à son siège devant le PC comme d'habitude, pour le dépaysement

c'est pas extraordinaire. Alors que faire ? Comment résoudre cet horrible problème à côté duquel les problèmes érectiles de Cerberus et ses difficultés à satisfaire sa chaudière chérie font doucement rire ? Pas de panique, zéro ise euh solucheune. Ouai, on est aussi bilingue chez 42.

La seule et unique chose faisable est donc de créer le dépaysement... dans sa chambre. Commençons par créer une ambiance de jungle tropicale moite. Pour cela, commencez par pousser les radiateurs au max, même en plein été. Il faut chaud dans la jungle. Ensuite récupérez de grandes bassines, que vous remplirez d'eau et que vous positionnerez le plus près possible des radiateurs. Si jamais elles se vident par évaporation, retournez vite les remplir à nouveau. A y est, il fait 42 °C dans votre chambre, et le taux d'humidité est tel que votre papier peint motif "fleurs de grand-mères" commence à se décoller, qu'une nouvelle espèce animale est en train de voir le jour dans vos vieux restes de pizza lais-

sés sur le sol et une sueur luisante et chaude commence à parcourir vos aisselles charnues et poilues, glissant doucement le long de muscles bandés et dessinés magnifiquement. Bref l'ambiance est posée, en plus c'est malin, j'ai le bambou. Mais la jungle c'est aussi des plantes vertes partout et des animaux sauvages. Là aussi, rien de très difficile. Vous vous rappelez ces expériences idiotes qu'on faisait en primaire en faisant pousser des lentilles sur du coton ? Eh bien vous allez faire tout pareil. Rendez-vous à votre distributeur de boîtes de conserve le plus proche (votre mère, votre frigo, la pile de détritus qui fait office de bordel organisé au milieu de votre chambre, ou votre supermarché) et achetez-y dix boîtes de saucisses lentilles William Bourrin ainsi que beaucoup de coton. Arrivé chez vous, enlevez doucement les saucisses que vous mettrez de côté pour que votre petite sœur puisse s'amuser, et déposer vos lentilles sur les cotons préalablement imbibés d'eau. Entre ça, la chaleur et le taux d'humidité, ça devrait pousser vite. Et en plus, avec l'odeur, on est vraiment dans un pays étranger. Ne reste plus qu'à trouver l'animal sauvage. Pour cela, rien de difficile, il suffit d'un chat et d'eau, et d'envoyer l'un sur l'autre, dans l'ordre que vous préférez. Trop cool ! Vous avez créé une jungle !

Quay may on veut du danger

C'est vrai que quand on regarde un film d'aventures, on voit souvent un aventurier qui passe son temps à éviter la mort sous toutes ses formes, est toujours sur le point de crever mais s'en sort toujours miraculeusement. D'ailleurs, si j'étais aventurier, je ne chercherais même pas à me défendre ou à éviter de tomber dans ce trou rempli de lances acérées, de cobras venimeux et d'acide nitrique, car je serai sûr que les scénaristes trouveraient un moyen pour que je m'échappe. Suffit d'attendre patiemment, et hop, tu



Un peu de tuning, et hop, on se transforme en aventurier du sacro saint pad



L'aventure peut parfois aussi commencer en allant dans son garage

trionphes et tu roules des patins à la bonasse de service. Comment faire pour reproduire ces trépидantes péripéties dans votre chambre, sans pour autant vous mettre en danger ? Commençons par examiner la pièce. À coup sûr y traîne un tas de linge plus ou moins sale, que vous utilisez selon la méthode suivante : je prends ce qui est au-dessus, et quand c'est sale je le mets tout en dessous. En plus d'avoir fabriqué un présentoir à vêtements perpétuel, ne vous obligeant jamais à les laver, vous pouvez à coup sûr y trouver de quoi pimenter votre petite vie. En effet, si l'on considère que vous n'êtes pas sorti de votre chambre depuis au moins cinq ans, à part pour y soulager des besoins naturels, votre pile de vêtements doit logiquement être couverte d'une couche sympathique, mélange de fluides corporels divers, de restes d'aliments et de la faune et flore locale qui s'y seront développées. Vous pourriez par exemple vous faire une infusion d'une chaussette de la pile, ou gratter la matière du slip pour en faire un petit pâté, histoire par exemple de faire honneur au repas dégoûtant du *Temple Maudit* avec Indiana Jones, ou tenter de survivre 20 min sans être asphyxié en vous tenant sous la pile... Bref tout plein d'aventures sont juste à portée... de votre slip.

Quay may on veut des may-chants

C'est bien, on a le lieu et le danger, mais ça ne suffit pas pour vous faire courir de belles aventures. Car il vous manque un ingrédient essentiel : un méchant. Car oui, c'est bien gentil de jouer au héros et de faire des cascades en sautant depuis votre chaise à roulettes jusqu'à votre lit... mais c'est un petit peu facile. Ce

qu'il vous faut maintenant, c'est un adversaire à votre taille (1m58 sur la pointe des pieds) et qui soit à la fois résistant mais sachant s'incliner quand il le faut devant votre roxxitude totale. Seul souci majeur : vous n'avez pas beaucoup d'amis. Et ceux que vous avez, vous les avez rencontrés sur Wow, de même que votre copine GrossesMichesDu93... mais malheureusement vous ne les avez jamais vus en vrai. D'ailleurs vous aimeriez bien, car quand GrossesMichesDu93 vous envoie des photos, on dirait Jessica Alba. C'est marrant d'ailleurs, on dirait presque sa jumelle, tellement elle prend les mêmes poses, avec le même maillot de bain, le même maquillage, les mêmes retouches photoshop...

Mais où trouver un méchant d'une envergure suffisante pour vous donner du fil à retordre ? La réponse est toute simple : votre famille. En vous y prenant bien et avec un minimum de subtilité, vous pouvez voler et torturer les barbies de votre sœur, piquer le pc de votre frère, voler cet objet oblong que votre mère cache dans le tiroir de sa table de chevet en rougissant quand vous entrez à l'improviste, ou aller fouiller dans l'historique des sites gays visités par votre père. Avec ça, c'est sûr, vous aurez une meute d'aigris en colère, voulant tout faire pour entrer dans votre chambre jungle et souhaitant vous tordre le cou.

Quay may on veut du sayxe avec l'héroïne / le héros

Ah zut. Désolé mais là je ne peux rien faire. Je dois y aller, le micro-ondes m'appelle pour me dire que le sandwich au fromage est à point. ■

Bebealien



5 bonnes raisons de râler sur... ... les poissons d'avril

Histoire d'être totalement hors saison pourquoi ne pas râler sur les poissons d'avril !!

1/ Le poisson

Le poisson est un animal qui n'a aucune vocation à faire rire, pas plus le 1^{er} avril qu'un 28 février. Alors vous m'excuserez mais cette pauvre bête doit retrouver ses lettres de noblesse. Leave the fish alone ! Il a pas demandé à être collé dans le dos des gens. Même le poisson clown se retourne dans son aquarium tous les 1^{er} avril. Sachez que si on a choisi cette pauvre bête c'est encore religieux. Le carême privant les chrétiens de viande, le poisson était consommé en grande quantité. Donc quoi de mieux qu'offrir des faux poissons ?

2/ Les blagues personnelles

Beaucoup trouvent très drôle de vous faire chier ce jour-là. Avec des blagounettes plus ou moins marrantes selon l'humeur. Plus ou moins, oui, et c'est bien le problème. Ainsi il y a les blagues qu'on sent venir à des kms et celles qu'on n'a pas vues venir et dans lesquelles on plonge tête baissée. Ainsi faire croire à sa chérie qu'on la largue est d'une cruauté sans nom, dire à un de ses potes qu'on vient de croiser son ex avec son meilleur pote c'est pas mieux. Et enfin, nous donner le sentiment d'avoir été totalement con d'y croire c'est cré cré méchant dis donc.



3/ Les blagues des médias

Ah bah oui ce serait pas aussi drôle le 1^{er} avril si les journalistes ne s'y mettaient pas aussi ! Qu'est ce que c'était drôle dis donc les canadiens, de provoquer la chute de votre dollar en 2002 pour un canular ridicule ! (Ils avaient fait croire que le ministre des finances se cassait, du coup le cours de la monnaie s'est fait la malle le jour même). Quitte à faire des blagues pourries faites-nous croire que la crise s'est finie. Rien qu'un jour ce sera toujours ça de pris. On fera moins la gueule en achetant 1 euro notre baguette demain !

4/ Nos blagues ratées

Quitte à se faire banane ce jour là, autant essayer de régler les contentieux en cours. De bonne volonté de se plier aux coutumes de merde, on met au point des stratégies pour coller des jolis poissons qu'on a bien découpés joliment en se coupant vaillamment les doigts. On invente des blagues de bon goût pour changer, gentilles, mais drôles. Et là

bim, tellement on est naz, tellement tout le monde s'y attend (sauf nous) nos blagues tombent à l'eau. C'est promis l'an prochain on les pourrira. Pour de vrai. Mouhahahaha.

5/ Les blagues qui n'en étaient pas

Nan mais attend ça va je suis pas si naïve que ça. Tu vas pas me faire le coup de ta tante qui est morte tous les ans depuis cinq ans le 1^{er} avril. Comment ça c'est pas une blague cette fois-ci ? Ah. Merde. Voilà bah c'est comme Pierre et le loup. Comment ça tu me largues vraiment ? Ouais ok on en reparle demain hein t'es trop pas crédible. Oui des fois ce qu'on vous dit le 1^{er} avril c'est pas une blague. D'ailleurs Aladinea qui a disparu de la rédaction c'était pas un poisson d'avril. Non non.

Allez relax on est le 1^{er} mai maintenant on a la paix. Ou pas. ■

Delphine



La panoplie du petit métalleux

Guide à l'usage des rebelles en herbe

ARTICLE INVITÉ

Dans le monde merveilleux des geeks, il est un fait qui sidère pas mal de monde et fait réfléchir les grands penseurs de ce monde (des geeks, faut pas déconner) : pourquoi les geeks écoutent-ils du métal ? Malheureusement, je ne donnerai pas de réponse à cette éminente question, cher lecteur. Si c'est cela que tu attendais, tu peux aller voir ailleurs la réponse. La vérité est ailleurs toussah... Retourne voir X-files. Mais, étant un métalleux émérite (et je le mérite amplement), je peux en revanche te relooker en parfait métalleux, tel un Xzibit qui relookerait une bagnole qui est tellement moche qu'un ragondin en vomirait son repas d'égoût. (Et c'est pas beau à voir). Ou comme l'autre blondasse qui relooke ta maison en n'importe quoi alors que tu n'as rien demandé (et en plus tu peux pas l'ouvrir, parce qu'elle s'est cassée le cul pour ruiner ta maison et elle va pas être contente après). Bref, être un métalleux, c'est non seulement une certaine philosophie, à base de bière et de cornes, mais aussi une tenue vestimentaire, une allure, une attitude et de la bière ! Allez on va te tuner !



First : Les cheveux ! Les poils !

Élément important, si ce n'est indispensable dans ce milieu (comme plein d'autres en fait). Faire pousser ses cheveux de façon à les avoir bien lisses. Déjà d'une ça fait craquer les gonzzesses, elles vont vous kiffer du boule avec ça, même si vous écoutez de la musique de



savage, ça renforce le côté différent et mystérieux. "Putain t'as vu Jean Edern là bas, avec ses beaux cheveux ! ! ! Je kiffe trop les cheveux longs, dommage qu'il écoute de la musique de brutasse..." est le genre de réplique que vous entendrez suite à une poussée de cheveux. De toute façon, elles s'en foutent après de vos goûts musicaux, du moment que vous ne passez pas à longueur de journée Meshuggah, ou du Cannibal Corpse pendant du saiks.

Ceci dit, des cheveux, comme diraient nos copines, nos sista, ça s'entretient ! Et faut faire des concessions, et passer plus de temps sous la douche ! "Mais fuck le système, je suis un true rebelz je me lave pas moi !" Eh ouais, de ce côté le métalleux est connu pour puer la sueur de son front, donc ne lésinez pas sur les cheveux sales. Faut pas les laver,

sinon ça fait "BCBG" et c'est très mal vu. Le métalleux est quelqu'un qui ne fait pas de compromis, alors n'en faites pas sur les cheveux !

Cela va aussi de pair avec la barbe. Combien de fois, après avoir vu un gros barbu tout juste refusée par Gilette, la réflexion "Oh putain lui c'est une brute, il écoute du métal", s'est révélée juste ? 9 fois sur 10. Ouais le dernier c'est un hippy. Alors oui, pour faire vrai guerrier de la mort qui tue des emos, faites pousser votre barbe, pendant longtemps hein, et avec les cheveux. En général ce combo fait sensation auprès des gens. Rasage ? Interdit ! Taillage ? Sous certaines conditions. Si Jean-Gauthier, votre boss, ne peut pas piffer les barbus, ou qu'il trouve que ça fait sale, taillez s'il le faut. Oui par contre si vraiment c'est trop moche car irrégulier, ou moche tout

court, taillez pour voir, histoire de rendre plus jolie la pousse des poils (ouais c'est grave excitant). Phase 1, completed ! Tu ressembles à quelque chose. Bon par contre le costard ou la chemise avec cette barbe et ces cheveux, ça colle pas. On dirait un hippy. Et vu que, comme Cartman, on n'aime pas les hippies, faut les crever, donc on va changer ça !

Second : La tenue vestimentaire !

Vous l'aurez remarqué, à moins de ne jamais sortir comme certaines personnes (pas de noms, pas de polémiques, j'ai un boulot et ma personne à faire vivre), les métalleux s'habillent bizarrement. T-shirt de groupes, habits en noirs, grosses chaussures de ouphzor, sac avec plein de patchs de groupes pour les lycéens/collégiens/étudiants, bracelets à pics, etc... Pour sûr le métalleux n'est pas féru de mode (si oui, alors c'est une légende). Vous ne le retrouverez pas dans le dernier défilé à la mode (ouais c'est pourrave, mais je la laisse). Pas grand chose à savoir, si ce n'est que le



métalleux s'habille pas comme les autres (c'est un rebelle, je le rappelle) mais il y a quand même des choses à éviter. Faisons un peu le tour du proprio (et du pâté de maison aussi).

Le t-shirt doit être de préférence noir, ou sombre, un truc qui sort de l'ordinaire, sinon vous serez pas un true rebelz qui tue des gens en jouant à CS. (Bah ouais, on est dans un webzine de geeks non ?)

Le must du must de la top moumoute, c'est d'avoir un t-shirt de groupe. Aaaaah les T-shirts de groupes, un bon moyen de repérer les bons et aussi les mauvais goûts. Indispensables lors de concerts, ils servent à montrer que vous êtes dans le délire de gros cheveulus. Attention cependant à vêtir le t-shirt approprié. N'allez pas foutre un t-shirt de Phil Collins dans un concert de Cannibal Corpse par exemple, ça ferait tâche. Plus le t-shirt a de la gueule, genre le nom du groupe en gros avec un dessin assez caca ou gore, plus l'effet escompté sera grand. Bon, on vous prendra pour un psychopathe aussi mais s'pas grave. Z'êtes un rebel de la société ou quoi ? Ça marche aussi avec les sweats à capuches, ou les "hoodies", si vous ne supportez pas la VF.

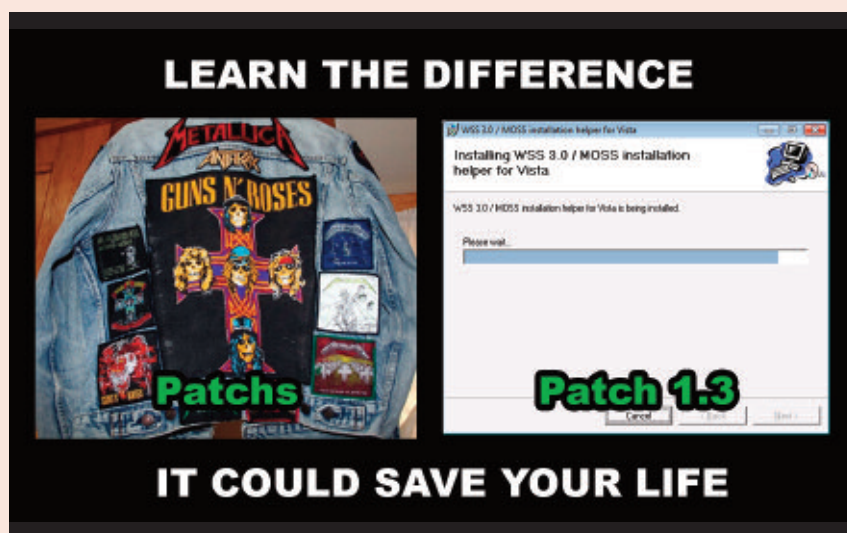
Le pantalon peut soit être un gros baggy, soit un jean normal. Le baggy c'est bien, ça nous donne l'impression d'avoir chié dans son froc, et puis ça donne une allure de skateur. Ouais une allure de skateur ça en jette, ça fait craquer les fillettes. Alors note à propos des slims : une bande de jeunes sans inventivité (pas de noms, pas de polémiques) s'est amusée à reprendre le concept, avec les chaussures qui allaient bien, et au final c'est devenu la risée des cours de récré (risée de partout en fait). Fort heureusement, ces jeunes sont en voie de disparition... Donc les slims sont acceptés. Ils ont été la norme chez nous, métalleux, et ils le sont toujours, mais gaffe à ne pas avoir des chaussures de tecktonik. Ça existe plus mais on ne sait jamais, c'est comme les maladies, ça peut resurgir à tout moment ces saloperies.

La veste en cuir est aussi un bon élément. À éviter en festival d'été, parce qu'il fait chaud et ça pue après. Un perfecto, bien que très cher, c'est la grande

LES PATCHS DE GROUPE

Un truc bien débile et inutile, et donc indispensable (oui je radote et je vous emmerde) c'est le patch de groupe. À coudre n'importe où (pourvu que ce soit possible), c'est le must du métalleux ! Le mieux étant d'en mettre au lycée/collège, pour montrer que vous êtes pas n'importe qui.

Mais c'est aussi un bon moyen de voir qui aime quoi, et les mélanges des goûts. Par exemple vous pourrez très bien trouver un quidam avec une veste patchée IRON MAIDEN (Heavy metal, pas trop brutal), et MESHUGGAH (métal expérimental assez extrême). Le problème avec les patchs, c'est que vous devez bien choisir. C'est un peu comme les tatouages. Si un jour vous êtes soulé par un groupe, lassé de la musique (ce qui est étonnant en effet), ou que vous êtes tout simplement révolté par un groupe qui ne fait de la musique pour les brouzoufs (tiens donc, qu'on les estropie), et bah vous l'avez dans le cul. Si, vous pouvez découdre, mais c'est chiant. Et puis flemmard comme tu es, hein... Bien choisir, donc.





classe, et vous pourrez draguer Henriette au concert de Moskito Profanator. Autre élément réservé aux concerts mais qui fait con dans la vraie vie (IRL pour les gens qui comprennent que dalle) : les patches de groupes cousus dessus. Ca en jette parce que ça fait de vous un die hard, mais sorti du contexte, ça fait gros no life asocial. A mettre obligatoirement si vous portez un pantalon un peu serré avec des baskets qui remontent, sous peine de passer pour un tecktonik (si vous avez les cheveux longs, vous êtes immunisé). Un combo qui tue, mais à éviter l'été aussi, (chaleur, fest, bière, toussah) : le perfecto avec la veste en jean par dessus sans manches, patchées de partout. EPIC WIN over 9000. Non seulement vous avez la classe avec vos

patches, vous passez pour le Bernard Pivot du métal, mais en plus vous êtes au top de la mode (enfin mode de métalleux, ça vole pas haut), vous êtes trop saiks, vous faites mouiller les femmes et la bière !

Third : les accessoires !

Bien que le métalleux est un true rebelz qui rejette toute société de consommation, il ne rechigne pas à acheter plein d'accessoires débiles, mais tellement indispensables ! Exemple : les bracelets cloutés ! Indispensables pour montrer à tout le monde que vous êtes un agent envoyé par le diable du 7e cercle des enfers. Et de préférence, prenez plein d'accessoires à clous : sur les sacs, un collier,

PIERCINGS ET TATOUAGES

Ca aussi ça fait djeunz rebel qui a la classe : le duo piercing/tatouage. En concert, bon nombre de gens le sont. Parfois uniquement percé, parfois uniquement tatoué, parfois les deux, vous en trouverez de toutes les couleurs (surtout les tatouages).

Alors même problème que pour les patches mais en pire. Car il y a ce fameux fait "je suis bourré à vomir partout, et sur un coup de tête, parce que j'en ai rien à foutre de la vie tellement je suis nihiliste (et en plus j'ai du vocabulaire t'as vu), eh bah je vais me faire tatouer un truc très moche". Boire de la bière c'est bien, mais comme sur la route : conduire ou choisir, il faut boire. Euh non pardon... Boire ou conduire, faut choisir. Bah là c'est pareil. Enfin bon, si vous êtes sûr de votre coup et qu'au final c'est un bon tatouage, ok ^^

Par contre évitez les tatouages avec plein de couleurs, ça fait gay. Un peu ne fait pas de mal, mais pas trop.

voire sur votre perfecto, les lunettes, les cheveux... tout est bon à mettre des pics ! (Non des trucs pointus.)

Tu es anticonformiste ? Tu veux pas faire comme les autres ? Alors dégueulasse ton sac de plein de patches. Patches de groupes, patches avec textes de rebelles dessus, tout est bon pour saccager son sac, et le rendre unique. (Voir encadré.) Restent aussi les tatouages et piercings, c'est encore plus anticonformiste et ça plaît beaucoup ! (Voir aussi l'encadré.)

Pour finir, élément indispensable : le MP3 et le casque ! Pour montrer que t'es accro et que t'es fan de Genital Vomitor, le mp3 sur toi tu dois avoir, et un gros casque pour bien profiter de la musique, et pour en faire profiter les autres accessoirement... Plus le casque est gros, mieux ça passe (comme l'adage)

Et voilà, tu as été tuné ! Tu es maintenant un parfait métalleux, prêt à aller en concert, boire des bières en fest, faire des cornes avec tes mains un peu partout et faire un max de bruit ! Avec un peu de chance, tu auras la motiv' pour monter un groupe et rendre sourde la terre entière. ■



Draxx



Le texte dont vous êtes le héros

Car tout le monde rêve d'être un hamster.

Dans l'épisode précédent : Mrouchik a mis à exécution son machiavélique plan de conquête du local à poubelles dans lequel est entreposée sa cage, et qui sert accessoirement de locaux à la rédaction du webzine. Grâce à un habile stratagème, il a réussi à faire sauter la porte de sa cage, sans explosion, sans drapeau américain, sans Michael Bay. La voie est libre.

A peine remis de l'impact contre la roue, il fallait au plus vite s'extraire pour ne pas perdre une minute d'exploration de ces lieux étranges. Mais avant tout, quelque chose démangeait Mrouchik dans sa bajoue droite. Une brève contorsion lui permit de découvrir que les graines stockées avaient pris une consistance étrange qui ressemblait à s'y méprendre à la substance qui était utilisée comme munition lors des batailles rangées de la pause repas des rédacteurs, et qu'ils appelaient "purée". Ni une ni deux (ni trois d'ailleurs, on ne le dit jamais, et pourtant) Mrouchik entreprit de se débarrasser de cette bouillie pour reprendre des graines bien en forme et ainsi subvenir à ses besoins.

Quelques secondes plus tard, il était au bord de la cage surplombant le précipice de 30 cm le séparant du sol du couloir. Les lois de la gravité et du dommage aggravé étant totalement inconnues pour la race Hamstériforme Rongeurius,



Mrouchik se jeta la tête la première vers le sol. Et là, tel le ninja moyen des séries taiwanaises, il finit son... euh... saut par un roulé-boulé tout en finesse avec une pose Shaolin pour parachever le mouvement. Dommage que les locaux ne soient pas sous vidéo surveillance, ça aurait fait une chouette vidéo pour se faire mousser sur Youtube.

Mais le temps n'était pas à la pose, mais bel et bien à l'aventure, la vraie celle avec un gros tas !!! (NDLR : on dit "avec un grand A", pas "avec un gros tas") D'une vivacité à faire pâlir de jalousie Steeve Austin, qu'il ne connaît pas plus que Mac Gyver vu qu'il n'a pas la télé, Mrouchik galopa derrière un carton de pizza d'où émanait un fumet digne des godasses des zenito après un footing qu'il ne courra jamais. Un mélange à mi-chemin entre la tarte maroilles/gorgonzola/roquefort et le vinaigre blanc passé à la bouilloire (essayez, vous comprendrez). Mais il en fallait plus à Mrouchik pour se déconcentrer, après tout il connaissait par cœur les dialogues de Kung Fu Panda, et il avait déjà mangé avant de sortir.

Rien ne bougeait au fond du couloir, aucune porte ne semblait prête à s'ouvrir, c'était le moment de parcourir les 14 m restants avant la porte derrière laquelle

avait disparu le mi-ninja mi-nudiste. Mrouchik s'élança donc, tel une voiture radiocommandée électrique, pleine bourre et en zigzag. Manque de pot, le hamster a pour caractéristique principale une endurance inversement proportionnelle à sa vivacité. Au bout de six mètres, il lui fallait faire une pause, et le seul endroit disponible pour être à l'abri était une tour de payçay déglinguée, sans doute victime du formatage au maillet qu'affectionne tant obi. Risqué toutefois, on ne sait jamais si un des oliviers du coin ne va pas venir récupérer une pièce quelconque ou décider de transformer l'épave en un aquarium top design. Mais il fallait bien s'arrêter, et en profiter pour bâfrer une graine, histoire de refaire le plein d'énergie. Quelques minutes plus tard, Mrouchik était de nouveau opérationnel, et l'objectif à portée, puisqu'il pouvait se planquer derrière un sac poubelle au pied de la porte convoitée. Seulement huit mètres le séparaient de son Graal, une paille pour un humain, mais la route 66 pour lui. Slalomant entre les canettes écrasées, les miettes de pizza, et les touffes de poils (!!!) Mrouchik parvint enfin au pied de la porte, immense, presque 2,10 m de haut, un truc de fou !!!!

Débute alors une attente interminable durant laquelle notre héros dû se

contenter de finir ses graines, et poser quelques pêches bien sèches, typiques des rongeurs de petite taille. Mais sa patience fut finalement récompensée puisque quelques minutes plus tard la porte s'entrouvrit et par l'entrebâillement il pu apercevoir le mi-ninja qui passait la tête pour épier le couloir. Puis soudain il jaillit pour franchir la porte d'en face, aussi rapidement qu'à l'aller. Et toujours avec le cul nu. Dans l'intervalle, Mrouchik, fort de son entraînement commando pu franchir la porte convoitée avant qu'elle ne se referme, et sans rester coincé dedans s'il vous plaît. Qu'avait pu bien faire le ninjapoil pendant plus de deux heures dans cet endroit qui semblait exigü même à un hamster ?

Étrangement, l'odeur de la boîte de pizza à côté de laquelle il avait débuté son périple lui apparut d'une fraîcheur printanière de sous-bois fleuri et ensoleillé par rapport à l'infection qui se répandait dans la pièce. L'aventure de Mrouchik aurait été une bande dessinée, on aurait pu représenter des têtes de mort flottantes vertes dans la pièce. Intrigué, notre héros observa les lieux avant de tenter un déplacement. Face à lui, un bocal en plastique surmonté d'un mât, à droite, un truc blanc massif, très grand, très haut, et moyennement brillant. À droite à gauche des tas de papiers, reliés, avec des photos de ponayz, de femmes pas trop habillées, de matériel informatique, et même un bon de commande pour un carton de 25 kg de Michokos. En hauteur, Mrouchik put apercevoir un tube rose pendu au mur, dont pendait une espèce de feuille molletonnée.

Cette analyse lui permit de se rendre compte que quelques sauts et une phase



Mrouchik, ce guerrier ! "J't'éclate quand je veux saloperie !! Tu fais moins ta marionnette maintenant que je t'ai chopée !!"

escalade lui permettait de monter sur le machin blanc, stratégiquement parfait pour dominer la situation et se faire une idée précise de l'usage des lieux. Restait l'odeur pestilentielle qui lui donnait mal au crâne. Prenant appui sur une pile de rouleaux grisâtres posés sur le sol, puis sur une pile de magazines étranges, Mrouchik put enfin poser les pattes sur le bord du grand truc blanc. Victoire, il avait gravi son Everest, sauf qu'il ne savait même pas ce que c'était. Et de là, il put enfin découvrir l'environnement proche, très proche, puisque le rebord du machin blanc était glissant, étroit et creusé en son centre. Si bien qu'émerveillé par le point de vue, Mrouchik tomba dans ce qui ressemblait à un volcan, mais tout blanc et avec de l'eau au milieu. La chute parut interminable, mais par chance, notre héros put s'agripper à une espèce de bloc mauve puant la lavande qui traînait dans la pente. Une fois bien posé sur ce providentiel reposoir, Mrouchik dut se rendre à l'évidence : impossible de remonter, et descendre le conduirait inmanquablement à la noyade. Que faire ? Attendre ? Près

d'une heure s'écoula quand une voix proche se fit entendre, maugréant une sorte de "Jvé posé une pêche, je fais ça après", voix féminine à priori, et qui semblait s'amplifier. Le bruit de la porte se fit entendre. L'heure était grave, il fallait agir.

La suite dans le prochain numéro, ceci dit vous pouvez influencer sur la suite en vous rendant sur le forum <http://www.nioutaik.fr/daultimatewebzine/> :

■ Si vous voulez que Mrouchik essaie de passer un triple loops périlleux piqué en direction du haut pour sortir du machin blanc, **votez pour la solution 1.**

■ Si vous voulez que Mrouchik essaie ses ventouses de ninja pour marcher sur les surfaces glissantes, **votez pour la solution 2.**

■ Si vous voulez que Mrouchik essaie une descente en rappel jusqu'à la flotte, **votez pour la solution 3.**

■ Si vous voulez que Mrouchik attende pour voir ce qui se passe sans rien faire d'autre que de glander, **votez pour la solution 4.**

Vous pouvez aussi voter pour le rédacteur que vous voulez voir continuer cette histoire le mois prochain :

■ Si vous voulez que ça soit **zenito** **votez pour la solution A.**

■ Si vous voulez que ça soit **Bebealien** **votez pour la solution B.**

■ Si vus voulez que ça soit **Polo** **votez pour la solution C.** ■

obi



Lave Cavourravier daves lavectaveurs

La rédaction en connexion directe via minitel

La gestion du courrier des lecteurs de 42, en voilà une grande aventure du quotidien ! Le rédacteur-aventurier désigné d'office volontaire pour s'en charger frôle la mort à chaque instant. Premier danger échangé, sur une plage, en été... enfin je crois ? Celui de mourir écrasé sous les sacs de lettres d'insultes qui s'empilent, en équilibre précaire, à l'entrée de nos bureaux. Plus dangereux encore, certains lecteurs enragés préfèrent faire passer leurs messages oralement et ils n'hésitent pas pour cela à pourchasser toute personne faisant mine d'approcher notre boîte aux lettres. Mais échapper à la lapidation n'est pas le plus compliqué, il faut finalement parvenir à déchiffrer les messages des kikookévins tout en conservant suffisamment de santé mentale pour ne pas rater le GRAAL : une lettre de félicitations ou d'encouragement normale !

■ **Igor igor le furet** : Bonjour quarante-deux, j'adore votre magazine même si j'ai honte de l'avouer à ma famille de peur qu'elle me jette des cailloux au visage. D'ailleurs en parlant de famille j'ai besoin de votre aide concernant un gros problème. Hier j'ai malencontreusement oublié d'éteindre le gaz chez moi et du coup toute ma maison a explosé, tuant au passage mes parents et ma petite sœur. Depuis je fuis la police à bord d'une voiture volée à mes voisins. Je suis totalement perdu, c'est horrible, que dois-je faire ??

■ **42 (Cerb)** : Mappy est ton ami !



■ **Henri YettedePore** : Yo la rédac, je me présente, je m'appelle Henri, j'voudrais bien réussir ma vie être aimééEEEE en devenant Ninja professionnel. J'ai suivi un DUT furtivité avec spécialisation lancer de Shuriken ainsi que deux mois de stage intensif dans un Bushido au Japon. Je poursuis actuellement mes études avec une formation accélérée sur le bon maniement des bombes de fumée avant d'être, fin juin, enfin disponible sur le marché du travail. J'ai entendu parler récemment de la polémique autour du projet de loi Hadopi et j'ai été agréablement surpris d'apprendre que les hommes/femmes politiques Français déployaient des techniques de furtivité ninja pour parvenir à leurs fins ! Étant également passionné de politique, j'aurais voulu savoir qu'elle est la marche à suivre pour pouvoir devenir sénateur-ninja ?

■ **42 (Cerb)** : Aaah, quel dommage Henri ! Normalement pour accéder à ce poste il faut être élu mais, malheureusement, les places de députés-ninjas sont toutes déjà prises. Je sais, quand on voit l'hémicycle aux 3/4 vide quasiment en permanence (sauf le mercredi, il y a la télé) ça ne paraît pas évident mais, et tu devrais le savoir mieux que moi, cela ne veut rien dire car un vrai ninja peut devenir totalement invisible s'il le souhaite. Ça donne d'ailleurs une idée du niveau de maîtrise de notre gouvernement, même au Japon ils peuvent pas lutter. Ne désespère pas, d'ici peu tu pourras tenter ta chance aux nouvelles élections. En attendant, pourquoi ne deviendrais-tu pas banquier, tes capacités de dissimulation et d'enfumage y seraient grandement appréciées.



■ **Anastase Mania** : Bonjour 42, j'ai une petite question concernant un animal et vu que votre rédaction est, à ma connaissance, celle qui se rapproche le plus d'un zoo (j'aurais plutôt dit porcherie mais ma maman m'a grondé parce que c'est pas gentil), vous semblez être les mieux placés pour y répondre. Hier soir j'ai trouvé dans mes poubelles un chat un peu bizarre, il est marron avec un long museau et une queue sans poils qui ressemble à un ver de terre. Je l'ai recueilli chez moi mais il se comporte étrangement, il ne veut pas boire de lait, il couine tout le temps, il fait caca partout SAUF dans sa litière et il ronge tous les fils électriques ! Que dois-je faire ? J'ai toujours rêvé d'avoir un chat mais je ne pensais pas que c'était si dur de s'en occuper...

■ **42 (Bebealien)** : Quel étrange animal que celui ci en effet. Mais je crains malheureusement qu'il ne s'agisse pas d'un chat. Regardons un peu la description. Bizarre, un long museau, une queue sans poil de la taille d'un ver de terre, ne s'agirait-il pas de Cerberus ? Car moi aussi je l'ai hébergé un jour où deux, et il m'a totalement détruit la tapis en ne faisant pas ses besoins où il faut. Et je te raconte pas la tronche de mes fils électriques d'ailleurs. Sache que le Cerberus ne boit pas de lait mais de la bibine ou alors un mélange d'alcools roumains et ouzbèkes. Ha zut, je relis ta question et je vois que ton animal est marron. Ca ne doit pas être lui alors, mais peut être un rat. Mais il faut dire que les deux se ressemblent quand même beaucoup et que la confusion est facile haha (NDCerb : T'es viré, tu passera prendre ton chèque à la compta roulure !)



■ **Kevin Ternet** : Salut la redac de 42 ! Comme vous pouvez le voir, je m'appelle Kevin et je n'arrête pas de lire dans votre magazine des "kevin il est nul" par ci et des "les kevin ça suce" par là alors que je ne vous connais même pas et que je ne vous ai rien fait ! Pourquoi me détestez-vous tant que ça T____T

■ **42 (Polo)** : Cher K3v1n, quelque part, ce n'est pas toi que nous haïssons, mais plus tes parents qui, du fait de t'avoir choisi ce putain de prénom, t'ont fourni un lamentable patrimoine génétique que tu devras traîner comme le boulet que tu es et ce, durant toute ta longue existence. Mais rassure-toi, l'espérance de vie de l'homme est de 80 ans, tu seras mort dans 68 ans, pas si insurmontable que ça donc !

RESULTATS DE LA QUESTION DU DOSSIER "ALIEN" BY LYRYA

Au cours du numéro précédent Lyrya, dans son article sur Alien, proposait sa photo en bikini pour toute personne pouvant lui expliquer pourquoi les chats survivent aux monstres baveux. Comme vous avez été plusieurs à fournir de bonnes propositions on s'est dit qu'on allait récompenser tout le monde et balancer directement la photo ici :



Alors, heureux ?

■ **Robert Ezina** : Wesh 42, tranquil ? Je vous écris parce que j'aimerais savoir si toutes vos blagues sur les membres de la rédaction ont un fond de vérité ? Jenrathy est-il vraiment drogué ? Bebealien aime-t-il sincèrement les poneys ? Mr Egg suce-t-il tant que ça ?

■ **42 (Bebealien)** : Oui j'aime les poneys et alors ? Ça te dérange ? Et oui, Mr Egg suce, et pas que de la glace. A tel point que Lyrya boude et a décidé de dorénavant s'appeler l'aspirateur. Et c'est qui Jenrathy ? Si tu parles du mec qui dort tout le mois et qui se réveille deux heures avant le bouclage pour pondre un article déjà écrit sur un jeu auquel il jouait il y a dix ans, ouaip, on parle du même. Je te passe le reste de la rédaction qui ne mérite aucun intérêt. Le seul qui vaille vraiment le coup c'est le chef, car non seulement il est beau de profil par une nuit sans lune dans une rue mal éclairée au fin fond d'une mine de charbon, mais en plus il est intelligent et son appendice nouillesque nous fait toucher le firmament afin d'accéder à un nouvel Âge d'Or réminiscent. (NDCerb : C'est bon, tu peux revenir, t'es plus viré !)

Si vous voulez causer à la rédaction, nous envoyer des chèques en bois (pin ou chêne, au choix), ou des photos de poneys nus une seule adresse : 42lemag@gmail.com, voire, pour les plus à la pointe de la technologie, sur [Minitel au 36-15 42](tel:361542). Le grand monstre volant de spaghetti vous le rendra et peut-être même qu'il vous touchera de son appendice nouillesque (mais uniquement si vous êtes sages). Par contre, comme on est généralement charrette pour réaliser le magazine dans les temps on ne peut pas répondre à tous vos mails dans de brefs délais (mais on les lit tous). Ce n'est pas du snobisme, juste une grosse organisation en mousse !

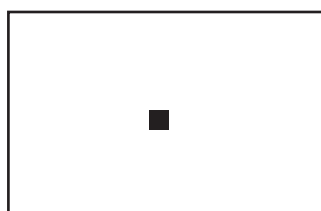
Les jeux moisis de papi Cerbounet et tonton zenito

Jeu fais ce queu jeu veux !

Lire c'est bien mais jouer c'est mieux et ça tombe bien puisque, ô miracle de l'intraweb 3.6 du futur propulsé à 8 gigatonnes/km, voici une série de jeux totalement non interactifs qui ne nécessitent qu'un peu de neurones, un marqueur et un écran qui supporte qu'on lui écrive sur la tronche. Pour ceux qui ne veulent pas racheter un moniteur entre chaque jeu vous pouvez aussi noter vos réponses sur papier voire, pour les plus pétés de thunes, imprimer les pages ! Alors on dit merci qui ? Merci papi Cerbounet !

JEU N°1 - POINTS COMMUNS

J'ai besoin d'un coup de main **BAFFE** Aïeeuh, ça va pas la tête, j'ai pas dit tout de suite ni comme ça idiot ! Je disais donc j'ai besoin d'un ~~coup de main~~ aide pour retrouver le point commun entre plusieurs images. Pour ceux qui ne sauraient pas de quoi je parle voici un exemple simple :

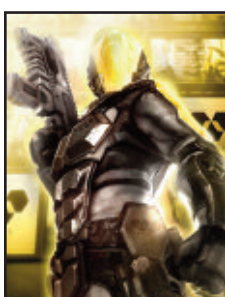


Point commun : elles représentent toutes deux un point/poing ! Ah ah ah, dans ces moments-là je me trouve tellement sublime que je pourrais me faire l'amour ! Bref, trêve de blabla, **trouvez les points communs pour chacun des groupes de trois images ci-dessous**, ce serait très urbain de votre part.

Groupe 1



Groupe 2



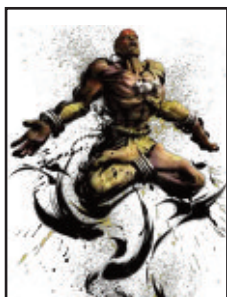
Groupe 3



Groupe 4



Groupe 5



JEU N°2 - ZI YOUMANE PATCHWORK

Et voilà, ça recommence ! Combien de fois devrai-je le répéter, on ne se balade pas cul nul et la bouche en coeur aux alentours de Tchernobyl bon sang !! Faut mettre des vraies protections, un sac poubelle avec des trous pour les bras ça suffit pas, même quand on est un héros de jeux vidéo ou de comics ! Mais non, personne m'écoute jamais et **maintenant c'est encore bibi qui va devoir trouver à qui appartiennent chacune des 10 parties du visage ci-dessous pour réparer le bazar**, merci !



- 1 - L'œil gauche appartient à ??
- 2 - L'œil droit appartient à ??
- 3 - Les sourcils appartiennent à ??
- 4 - Le nez appartient à ??
- 5 - La bouche appartient à ??
- 6 - La moustache appartient à ??
- 7 - Les oreilles appartiennent à ??
- 8 - Les lunettes appartiennent à ??
- 9 - Les cheveux appartiennent à ??
- 10 - Le tatouage (sous l'œil) appartient à ??

JEU N°3 - QUIZZ 42

Top Jeu idiot, je suis diffusé dans un magazine internet non moins stupide nommé 42. Mon but est simple, **mes participants doivent répondre le mieux possible à diverses questions de culture générale impliquant le nombre symbolique 42**. Aucune limite de temps, seule sa motivation et sa capacité à googeliser défini la durée de prise de tête. Je suis, je suis ??

- Quel astronome est mort en janvier 1642 ?

Indice :



- Quel musicien est mort à l'âge de 42 ans ?

Indice :



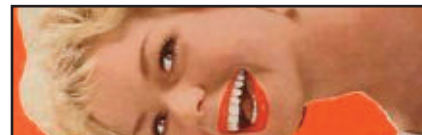
- Quel astrophysicien est né en 1942 ?

Indice :



- Minéral qui, lorsqu'on le refroidit, se contracte mais qui, à partir de -42°C, commence à se dilater ?

Indice :



- Quel département français a pour numéro le 42 ?

Indice :



- De quel pays +42 est-il l'indice téléphonique ?

Indice :



LAY RAYPONSES

Comme je suis une grosse radasse, pour avoir les réponses il faut appeler le 08-1337-1337 (6€ de centimes/mn) et dire "crache le morceau papi !" (fort parce que je mets pas toujours mon sonotone). Sinon vous pouvez vous rendre sur le forum du mag pour vous faire aider (www.nioutaik.fr/daultimatewebzine/) voire, pour les plus hardcores, risquer le torticolis en zieutant ci-dessous :

<p>Jeu n°1 :</p> <p>Les trois persos ont un corps élastique (Kirby, Dhalism & Luffy) G2 : Ce sont tous des drogués, le héros de Haze au nectar, Mario aux champis et Ryder (GTA SA) à la beuh G3 : Ils peuvent tous voyager dans le dans Day of the tentacle, Dr Who avec son TARDIS et Michael J. Fox dans retour vers le futur.</p>	<p>Jeu n°2</p> <p>1- Itashi Ushiha (Naruto) 2- Spaw 3- Un elfe (Warcraft 3) 4- Wario</p>	<p>Jeu n°3</p> <p>De gauche à droite et haut en bas 1- Galliee 2- Le diamant 3- Elvis Presley 4- La loire 5- Stephen Hawking 6- aucun, haha !</p>
<p>G4 : Il s'agit de 3 IA, SHODAN de System Shock 2, GladOS de Portal et HAL de 2001 l'odyssée de l'espace. G5 : Ils sont tous roux ! Narko de Heav- only sword, Blanka de SF et Horacio Caine des experts !! Hiiiiiii !! Horaciiiiiii !</p>	<p>Jeu n°4</p> <p>5- Le joker 6- Dr Robotnik 7- Picollo 8- Jack (Madworld) 9- Gulle (Street Fighter) 10- Faith (Mirror's Edge)</p>	



Les coupables !

J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle. La bonne c'est qu'une fille, Lilatilleul, vient de rejoindre la rédaction du mag ce qui rend Jenrathy nettement plus supportable vu qu'il se contente désormais de marmonner "fi fi fififille beeeeeeelle fifiiiille" au lieu de mordre tout ce qui passe à portée. La mauvaise c'est que c'est une Grammar Nazi venue en renfort de zenito pour exterminer les fautes du magazine ! En quoi est-ce une mauvaise nouvelle ? J'aimerais vous y voir, vous, avec deux intégristes de l'autographe en permanence sur le dos à vous hurler dans les oreilles "Mais combien de fois faudra-t-il que je le répète !! ON N'ACCORDE PAS LES PARTICIPES PASSES AVEC LE VERBE AVOIR !!!". En plus, quand ils ne hurlent pas sur les rédacteurs ils se crient mutuellement dessus pour savoir s'il vaut mieux dire "autant" ou "au temps" !

Jusque là, la rédaction de 42 ressemblait vaguement à un zoo, maintenant, c'est sûr, c'est devenu la jungle sortez-nous de là !



CerberusXt, *Turier Nettoyant* - J'ai un temps pensé devenir aventurier et puis je me suis dit, à quoi bon se casser le popotin à trouver le Graal, dénicher des ovnis en verroterie ou survivre au feu nucléaire en s'abritant dans un frigo si en échange on peut même pas fouetter les gens quand on veut sans avoir à donner d'explications ? Du coup à la place je suis devenu rédacteur en chef tortionnaire et je ne regrette pas ce choix ! Avec 11 esclaves que je peux flageller à volonté, j'exerce un des métiers les plus gratifiants de la terre !

Site/Blog : www.nioutaik.fr



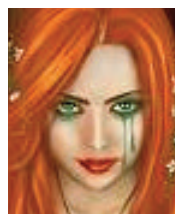
Bebealien, *Aventurier de la salle de bain* - Chaque matin c'est pareil, alors que j'extrais mon corps de xenomorphe de l'humain qui m'a servi d'hôte pour la nuit, ma vie se transforme en aventure. Non mais franchement vous avez déjà essayé de prendre une douche sans en foutre partout, à moitié bourré, après avoir pris de la coke, des anti-dépresseurs et avoir regardé chasse et pêche ? C'est une vraie aventure. Du coup je retourne me coucher.

Site/Blog : <http://lordoftraffic.com/blog/>



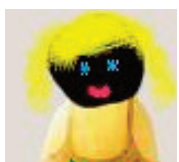
obi, *Aventurier extrémiste* - Adepte du glandage massif pendant les ouacances, obi sait aussi se lancer des défis inhumains, comme faire la vaisselle avant le petit déj' ou même manger des cacahuètes sans bière. Cette audace et ce sens du danger en font un aventurier hors pair capable de survivre dans les pires situations dans les coins les plus reculés du monde (comme affronter l'Evil Tablarepacé de Placard land).

Site/Blog : <http://scrogneugneu.unblog.fr/>



Lyrya, *Aventurière mammaire* - Quand elle ne court pas les reliques anciennes et poussiéreuses, Lyrya aime faire appel à ses dons pour recruter de jeunes éphèbes qui lui serviront à porter ses affaires durant ses missions dangereuses et palpitantes. Douée dans les arts martiaux et vénusiens, elle n'en est pas moins femme et élève au rang d'art le port de la robe décolletée avec tétons apparents. Si vous êtes en manque d'aventure et d'amour, Lyrya est faite pour vous (ou pas, en ce moment elle a ses règles et elle est plutôt chiant).

Site/Blog : www.lyrya.fr



Delphine, *Aventurière en chambre froide* - S'aventure dans la frigidité la plus totale. Déteste le monde et les gens. Et vous par la même occasion. Aime l'aventure en 4 étoiles, éventuellement en yourte mais faut voir qui dort dedans. Ne participera pas à Pékin express parce qu'elle n'aime pas les pékinois !

Site/Blog : <http://www.insiiide-my-bubble.fr/>

DEVENIR REDACTEUR



Même si on est de gros pénibles qui recrutons difficilement de nouveaux rédacteurs, OUI OLOUAIZ NIDE IOU iouiouiou ©Whitney Houston.

L'asservissement recrutement se passe toujours en deux temps :

1- Vous envoyez un texte à l'adresse 42lemag@gmail.com (5000 à 10000 caractères max + quelques images si possible sous-titrées avec vos petites mains potelées). La rédaction choisit ensuite sa contribution préférée du mois et la publie dans la rubrique invités (comme l'article de Draxx ce mois-ci)

2- Lorsque votre texte est publié en "invité" vous accédez alors à la deuxième phase de recrutement (punaise, ça fait sérieux oO manque plus que les costards et les termes abscons du style "taux de pénétration de marché" et on aura l'air d'un vrai cabinet de recrutement). Si vous êtes suffisamment sympathique et capable d'écrire des trucs cons tous les mois sous les coups de fouet vous deviendrez alors rédacteur.

Simple mais pas forcément facile !

Si vous êtes une fille vous nous intéressez encore plus histoire d'ajouter un peu de finesse (avec Delphine, Lyrya & Lilatilleul) à notre ambiance de couillus.




Zedig, *Aventurier des temps très modernes* - Moi ce que j'aime dans l'aventure, c'est l'aventure. Mais pas que, ce que j'aime encore plus que l'aventure dans l'aventure ce sont le mode naked de Lara Croft et les super scènes d'actions en plongée de Sydney Fox. Tout est dit. Amen.

Site/Blog : <http://batteandroll.free.fr/>



Jenrathy, *PGM aux yeux de l'Eternel* - Que ce soit une kqlqsh à la main, un lance-roquettes sur l'épaule ou bien en train de caster une boule de feu derrière son tank attiré, Jenrathy pwn du noob à tour de bras. Cela ne change pas chez 42 où il crache sur le péon de base en étant glorifié par les admirateurs de son skill divin. N'hésitez pas à me contacter car tous mes apprentis gagnent +5% d'XP</modestie>

Site/Blog : <http://jenrathy.fajitas.fr/>



Polo, Douchebag Seeker - Internet (et l'univers en règle générale) renferme des trésors vachement bien cachés. Ces trésors sont là, quelque part, mais il faut les trouver. Et je parle des VRAIS trésors, pas des espèces de merde pseudo-antiques comme le Graal ou je ne sais quelle autre daube useless. Nan, moi je parle de trésors comme Clément, Michel Vengeance, le Star Wars Kid, Billal du 92, Dadane, Benny Blanco, M\\chel ou Amandine, des bijoux qui ont un vrai impact sur le patrimoine culturel (et génétique) de l'Homme. Ma vie se voue à la recherche de ces artefacts sacrés qui se doivent d'être connus de tous, pour le bien de l'Humanité. En route pour l'aventure !!! (Prenez un bon parka, ça va être une putain de shitstorm.)

Site/Blog : **enâpo !**



Mr Egg, Mc Gynoeuf - Qui est capable de fabriquer un talkie walkie avec un chewing-gum et un fil de fer ? Qui est peut sans problème faire pousser un groseillier sur la lune ? Qui peut faire exploser de l'eau et fondre du feu ? Qui a déjà fabriqué une fusée avec un pog et une bille ? Pas moi.

Site/Blog : <http://www.intellectualfood.c.la/>



zenito, *Aventurier paysan* - encore du travail ? : Expert du travail négatif, rien ne lui fait peur. Un problème de plomberie ? Il vous dansera la choré des toutouyoutou, sans citer le numéro de téléphone, qui risquerait d'aider. Un problème de maths ? Il vous orientera vers un spécialiste du rein pour résoudre vos calculs. On se demande encore pourquoi les autres rédacteurs de 42 lui font confiance.

Site/Blog : **enâpo !**



Lilatileul, *Aventurière chez Sephora* - Allan Quatermain version mascara et stylo rouge, elle écume les ventes privées, les soldes et autres démarques, à condition que tout cela se passe sur Internet (faut pas déconner, je vais pas non plus sortir de chez moi). Son incroyable talent : le regard de cocker pour faire digérer à son mec l'achat d'une paire de pompes (immettables) à 200 €. Son Graal : Des Louboutin. Et un rédacteur qui a in-typographie.

Site/Blog : **enâpo !**

NO THX

Ce mois-ci j'ai envie de faire original alors, au lieu de remercier tous les gens fort sympathiques qui ont contribué au numéro 4, je vais "*non remercier*" les pénibles qui ont compliqué sa parution.

Je ne remercie donc ni le propriétaire du marteau piqueur qui s'amuse à l'allumer à 6h du matin ni ma voisine qui écoute Céline Dion à fond comme si c'était du METAAAAAL !!

Je ne remercie pas l'ingénieur réseau qui s'est amusé à débrancher / brancher (wouhou, stroboscope lag) la connexion de la rédaction pendant tout le mois d'avril, pile aux moments où il fallait urgemment publier des articles.

Et, surtout, surtout, je ne remercie pas l'inventeur des jeux vidéo qui est à l'origine de tous les retards de la rédaction *"attends, il faut que je trouve un point de sauvegarde et après j'écris mon article, promis"*.

Mécréaaaaaants !!!!!§§§§

ON A PERDU CRAP !



Allez, soyez sympa, relâchez-le maintenant ! Il regrette, il pensait sincèrement avoir affaire à un ninja (satanées Burkas) !

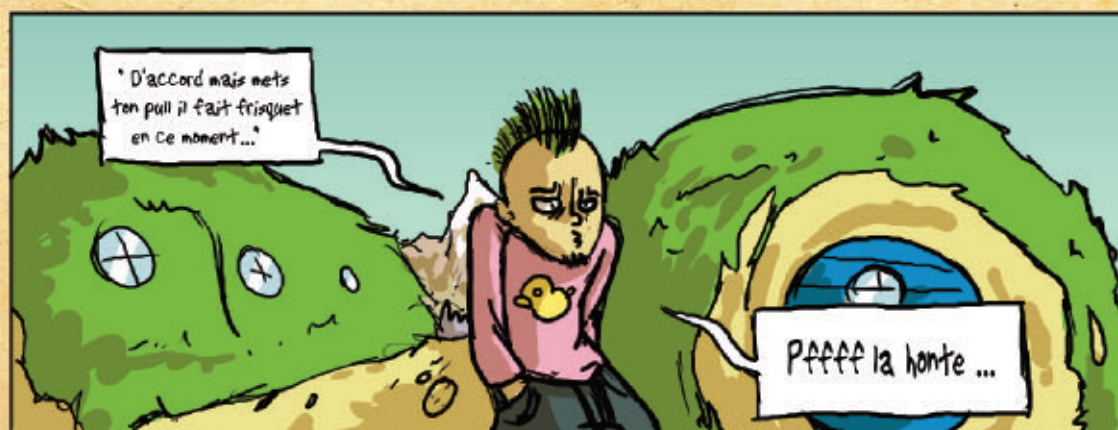
**DANS LES
PROCHAINS EPISODES**

[illegible]

DILDO LE HOBSITE

et l'anneau vibrant unique

C'EST DÉJÀ LA FIN :-(



A SUIVRE...