

42

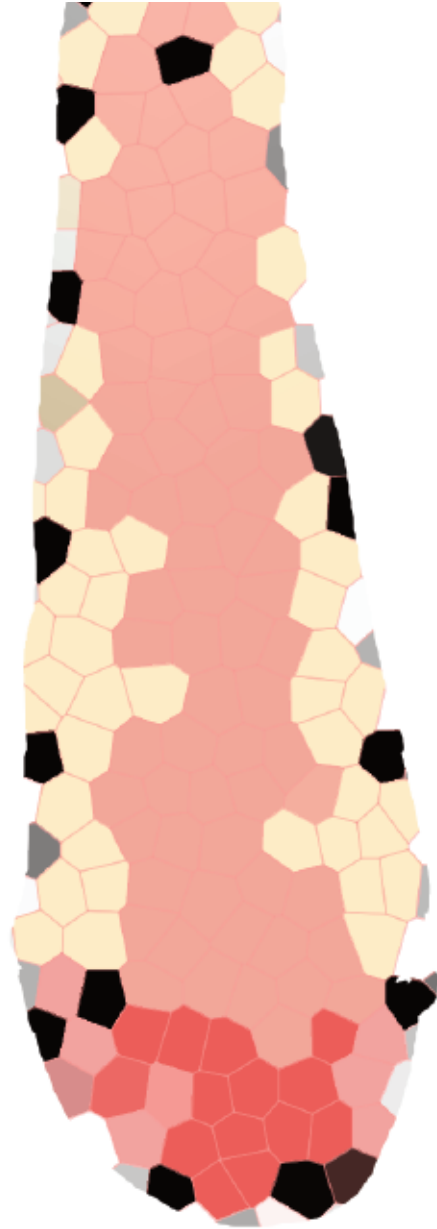
CMB

SPECIAL SAYXE !
PTSPLW (Pas Très Safe Pour Le Work)



0,00 € (sans colorant ni conservateur)







EDITO

J'ai failli commencer cet éditto avec mon plus beau regard de Bambi pour vous dire, des larmes dans les yeux, "vous comprenez, c'est la crise, le gratuit c'est pas rentable, du coup on est réduit à pomper sur TF1 et faire dans le racoleur avec un numéro spécial sexe pour s'en sortir, on est désolé T__T" et puis je me suis dit mayrde, au diable les varices, l'hypocrisie étant aussi nulle que la misogynie ou les femmes, 42 se doit de dire la vérité à ses lecteurs : si on fait ce numéro spécial cul (et seins, ne soyons pas sectaires) c'est uniquement parce qu'on est une bande de déviants saissouelles !!!

Entre Polo qui ne peut s'empêcher de ~~sede~~ faire l'amour tendrement à tout notre mobilier de bureau, Bebealien le fan invétéré de poneyz pr0n, Zedig qui passe plus de temps à dessiner des zgoueg qu'à respirer, Lila-tilleul qui fait des trucs si atroces avec son corps que je préfère ne pas en parler et Lyrya qui est apparemment persuadée que "Bonjour" en français se dit "Owi vazy, prends-moi sauvagement grand fou, ravage-moi la *CENSURÉ*", croyez-moi, ce numéro pr0n était un passage obligé, une sorte de thérapie de groupe indispensable pour continuer notre travail de journalistes (ah ah) sereinement !

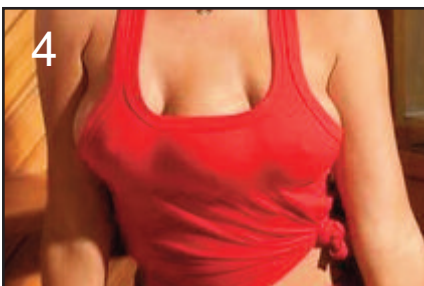
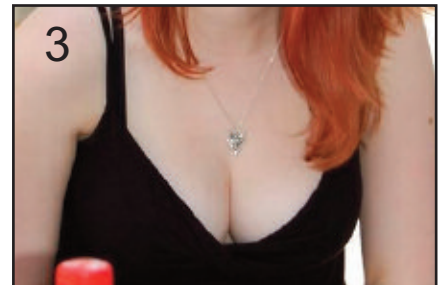
[MESSAGE PERSONNEL]Maman, surtout ne crois rien de ce que je viens d'écrire ! J'ai été obligé d'accepter la réalisation de ce numéro dégradant ! Les autres rédacteurs ont menacé de violer mon poisson rouge à tour de rôle !!! Si je fais ça c'est uniquement pour sauver Bubulle !! Je me sens souillé, pardonne-moi T_____T[/MESSAGE PERSONNEL]

Bonne lecture et gardez bien vos deux mains en évidence, je surveille oO !!

CerberusXt

ZI ULTIMATE SEINMMAIRE GAME

Prouve que tu es un véritable expert des seins en associant ces diverses poitrines à la rubrique du magazine qui lui correspond le mieux. Attention, on regarde mais on ne touche pas parce qu'à 42 on a du respect qui change l'école !



A JEUX VIDEO p14

B CINEMA p32

C TELE apô

D COMICS p45

E IRL p48

F PORTNAWAK p74

RÉPONSES : 1-B (Kate Winslet dans Titanic) | 2-D (Psylocke) | 3-E (Lyrya, pas de fake cette fois) | 4-F (Poitrine de Tchernobyl) | 5-C (Claire Chazal) | 6-A (Lara Croft, 1ère version, oui, ça paraissait mieux en souvenir...)



Lé Niouzes

Le mur des lamentables, 50% véridique, 50% stupide

MOINS DE POGNON, MOINS DE BONBONS !



Les célèbres biscuits Mars ont subi une cure d'amaigrissement furtive d'environ cinq grammes par barre. Comme on pouvait s'en douter, l'argent appréciant les régimes au moins autant qu'Amy Winehouse aime les soirées sans alcool, leur prix n'a lui pas été diminué pour autant ! Lorsque des rabatteurs ont commencé à le faire remarquer en couinant "On veut être gros avec le même budget qu'avant enfoiray !!" les représentants de la marque ont balbutié la première excuse bidon qui leur passait pas la tête "On fait ça dans le cadre du projet de santé publique contre l'obésité ! On est carrément sympa en fait, aimez-nous !". Ce à quoi d'autres pénibles ont répondu "Eh oh, arrêtez de nous prendre pour des jambons !! Dans ce cas pourquoi vous faites ça en douce, normalement vous êtes plutôt balèzes pour vous la péter "santé, nature" dans vos pubs pourries". À court total d'arguments les représentants ont alors sorti leur arme secrète "C'est la crise vous comprenez, faut bien vivre T___T" Ah ah, ça a dû bien leur rabattre le caquet à tous ces gros !!1

La crise ! Quand on voit ce genre de niouze on se rend compte que c'est quand même l'arme ultime qui coupe court à tout débat bien plus sûrement que trois wagons de points Godwin !

Cette excuse est d'ailleurs tellement puissante et passe-partout qu'on assistera probablement à une scène de ce genre un jour :

Maxime Alajoi : OMG, mais mais, pourquoi tu as tué cet enfant tout nu !?

Daniel Elézabeilles : Bah euh, tu comprends, c'est la crise quoi !

Maxime : Ah, oui, c'est vrai, j'oubliais ! Je comprends, désolé, laisse-moi t'aider à découper le corps dans ce cas, on ira l'enterrer dans mon jardin.

Saleté de crise quand même, si ça continue on va même plus pouvoir l'oublier en noyant notre chagrin dans les friandises T___T ■

CerberusXt

Tout le monde s'en...

La dernière survivante du Titanic, âgée de deux mois lors du drame, s'est éteinte il y a quelques jours alors qu'elle venait d'atteindre le lvl 97 sur IRL. Mouais, dernière survivante mon œil ! J'ai vu Kate Winslet à la télé pas plus tard qu'hier et elle m'a paru bien vivante et drôlement bien poumonée, mais tout le monde s'en fout.

SECOND COPS



Sur le jeu Second Life, il n'y a pas que des publicitaires et des journalistes qui pensent avoir trouvé le Graal de la hype virtuelle alors que personne n'y joue, bientôt il y aura aussi des policiers en formation !

Apparemment, des petits génies de la maréchaussée américaine se sont dit que ça pourrait être sympa d'utiliser ce jeu pour apprendre aux agents de terrain à reconnaître à coup sûr des laboratoires de cristal meth, ils en ont donc modélisé un entièrement en 3D. Quand je vois ce genre d'initiative à la pointe de la technologie j'ai envie de me lever et dire "Bravo ! Franchement les gars super idée ! C'est vrai quoi, pourquoi utiliser de bêtes photos de vrais laboratoires de cristal meth quand on peut avoir une sous-version mal modélisée dans le monde virtuel le plus moche du moment ? Brillant !"

Je me moque, mais si ça peut éviter aux policiers américains d'enfermer des enfants parce qu'ils auront confondu un vrai labo avec un kit du petit chimiste, c'est pas plus mal. Arrêter des enfants ça craint, sauf quand il s'agit d'un vol de vélo ! ■

CerberusXt

Moi j'aime bien Michael Bay (Bébéalien)

MIEUX VAUT TARDIS QUE JAMAIS !



Quand je serai mort (si ma lettre questionnant la sexualité de Chuck Norris est arrivée à destination, ça ne devrait plus tarder) je voudrai un enterrement aussi génial que celui de Seb Neale.

Cet anglais, fan absolu de la série télé Doctor Who et sosie approximatif de David Tennant (l'acteur incarnant le dernier docteur qui fait pousser des couinements hystériques à Lyrya et Lilatilleul) a eu l'immense honneur d'être enterré dans une réplique à l'échelle 1 du TARDIS, la machine à voyager dans le temps de son idole et ça, ça a quand même autrement plus d'allure qu'un vulgaire cercueil fait en cagettes ! Et ce n'est pas tout, pour encore plus d'extraordinairement pendant la cérémonie, exit les sermons pouet pouet de la bible, les proches du défunt ont récité des répliques tirées de la série du style "One day I shall come back. Yes, I shall come back. Until then, there must be no regrets, no tears, no anxieties", "Just go forward in all your beliefs and prove to me that I am not mistaken in mine. Goodbye" et probablement "I'm gonna kick some motherfucking Dalek asses nigga' bitch !!".

Clou du spectacle, lors de la mise en terre, la lampe surplombant le TARDIS-cercueil s'est enclenchée et des haut-

parleurs ont joué le bruit électrochelou caractéristique de la série télé pour imiter un saut temporel !! L'histoire ne le dit pas mais je suis sûr que le cerveau de toutes les personnes présentes à ce finish a dû exploser face à un tel concentré d'awesomeness !!!

En tout cas on l'a échappé belle ! Si Seb Neale avait été le sosie d'un Dalek, les organisateurs de ses funérailles auraient dû exterminer l'humanité entière pour être dans le ton !! ■

CerberusXt

IDÉES REÇUES !



Les cheminots c'est vraiment des sales privilégiés, même qu'ils touchent encore la prime de charbon alors que leurs trains fonctionnent tous à l'électricité ou au diesel, s'tincroyab' !

FAUX, contrairement à ce qu'a dit le vil zenito dans son article pour déclamer son amour des transports en commun (n°5), il s'agit d'une légende urbaine. Les cheminots ne touchent plus cette prime depuis l'arrêt des locomotives à vapeur (logique), par contre, et personne ne me contredira là-dessus, ils se touchent toujours autant la nouille, surtout les jours de grève ! [/troggros-trollpasserapas]



ZOMBIES AND BUTTSEKS



blog très instructif et marrant, des armes, des vidéos, putain, ça roske.

Sauf que, vous le savez, les bonnes choses ne sont pas éternelles. C'est donc dans l'optique de cette maxime que Valve a décidé de bien nous la mettre profonde, très profonde, même avec Left 4 Dead 2 qui sort à tout péter un an après le premier opus qui n'est, disons-le clairement, pas fini. Left 4 Dead premier du nom, c'est quatre pauvres maps et un contenu additionnel qui se résume à "rendre jouables en multi deux maps qui devaient déjà l'être de base", merci pour le foutage de gueule. Donc Left 4 Dead 2, qui se payera au prix fort, c'est Left 4 Dead 1 en version cypasta avec de nouveaux skins et des maps qu'on aurait dû avoir dans le premier, soit un map pack pour ~40 euros.

40 euros pour prendre dans le cul, ça fait cher quand même... ■

Polo

Tout le monde s'en...

Le célébritissime groupe de Heavy Metal Manowar a battu un nouveau record, après avoir joué à 129,5 dB (zOMG) : le plus long concert de heavy metal du monde, qui s'est tenu le 5 juillet au Kaliakra Rock Festival 2008, où ils ont joué pendant 5 heures et 10 minutes. Mais tout le monde s'en fout.

DJEZUS TOAST !

C'est incroyable ! Djezus est partout, Alléluia alléééé, alléééé, allé allé allé loooiiaaaa ! Après être apparu sur un toast et l'anus d'un chien (si si) voilà que le zombie le plus célèbre du monde a élu domicile sous le couvercle d'un pot de confiture d'une famille anglaise (enfin, je sais pas si une quelconque bouffe anglaise mérite de s'appeler confiture mais c'est le seul terme que j'ai...) ! Ooooooh, praise the lord !! En voici la preuve :



CONFITURE DJEZUS IS NOT HAPPY è_é !!

Comment ça "ça ressemble plus à une trace de pneu sur un slip blanc après une laxatif party qu'au visage de Djezus" tu peux pas dire "c'est de la merde" comme tout le monde ? Mais, mon pauvre ami, tu parles à des gens persuadés que leur Messie qui vivait en Palestine il y a 2000 ans avait, contre toute logique, la même tronche qu'un mannequin occidental blanc comme un cul, alors tu penses bien qu'ils ne sont pas à une approximation près, surtout lorsqu'il s'agit de jouer à "Où est Charlie ?" édition confiture de groseille !! Et puis, arrête de faire ton sale rabat-joie, depuis le temps tu devrais savoir que les voies du Seigneur sont impénétrables, il porte une ceinture de chasteté ! ■

CerberusXt

Tout le monde s'en...

Les responsables d'une boîte de nuit anglaise ont schtroumpfé le record du monde de la plus grande réunion de gens schtroumpfés en schtroumpfs. Quelque 2501 joyeux drilles avec peau bleue et bonnet blanc ont ainsi schtroumpfé leur boule sur le dancefloor au cours d'une soirée à thème afin de schtroumpfer le précédent record de 1250 schtroumpfs détenu par un pub irlandais. Tout ce bleu, ça devait être magnifique, mais tout le monde s'en schtroumpf !



IDÉES REQUES !



Les sables mouvants c'est super dangereux, tu tombes dedans, ça t'aspire et tu meurs étouffé !

FAUX, il n'est pas possible d'être totalement aspiré par un sable mouvant, si vous vous viandez dedans vous risquez tout au plus de vous enfoncer jusqu'à la taille. Par contre, mauvaise nouvelle, une fois dedans il est extrêmement difficile d'en sortir (voire impossible sans aide extérieure) donc, même si vous mourravez pas d'asphyxie, vous risquez l'inanition voir le bouffage par les rats qui apprécient les victimes presque immobiles... classe !

LE SAYXE TUE...

La masturbation, ça rend sourd et ça tue les acteurs. Vous avez sûrement entendu plein de poncifs sur l'onanisme quand vous étiez petit. Et que c'était mal, que ça rendait sourd, que ça faisait des crampes aux mains, que vous iriez en enfer, que ça faisait tomber les cheveux et qu'à chaque fois que vous le faisiez un petit chat mourrait. Mais ce que vos parents ont oublié de vous dire, c'est qu'en plus de tout cela, la masturbation tue les petits scarabées. Enfin il paraît.

On a en effet retrouvé l'acteur David Carradine, alias Bill de Kill Bill ou Petit Scarabée dans la série Kung Fu mort pendu. Il se trouve que le bonhomme se livrait à une activité nécessitant son zguegue, une corde, une poulie et son cou. Et hop, soudain pastèque, ou peau de banane ou petit pas chassé foiré, et clac, strangulation. Et au lieu d'avoir la bite toute rouge, il s'est retrouvé avec le visage tout bleu.

Alors certains mettront ça une fois de plus sur le compte de la masturbation, ou sur le compte d'une "secte du kung fu" comme le fait la famille Carradine. Car oui, il faut le savoir, il existe des sectes du kung fu comme des sectes du patin à glace ou des sectes du curling. Et toutes peuvent vous tomber dessus et vous suicider avec votre bite et une corde. Alors pensez-y la prochaine fois que vous jouerez à touche-pipi avec vous même. Le sayxe c'est mal.

Ou alors faites-le au moins devant un bon film de ponayz. ■

Bebealien

Bizarre que le Prince Harry aime le rugby, c'est quand même un pilier qui a tué sa mère

YOU SHALL NOT ... FAP



loin !!! Les nouveaux ordinateurs vendus sur le sol chinois seront obligatoirement munis de softs "anti-porn" WTF ??? C'est quoi ce délire sans dec' ? Les petits Chinois pourront même plus fap fap fap avec leur tout petit morceau de nouille sur du Horse Gay German Be-bealien pr0n ? Sans dec', si on enlève le pr0n à l'être humain, ça risque de vite dégénérer...

Hé, si j'étais vous, je rigolerais pas derrière mon écran, parce que vu comment ça évolue chez nous, faites vos réserves de Jenna Jameson parce que des temps pas top éléments s'annoncent !

Bon, j'ai plein de taff moi, je vous laisse, je retourne bosser C:\Documents and Settings\Polo\My Documents\My Videos\Divers\pr0n fap fap fap fap fap ■

Polo

TIPIAKER TUE !



aux ventes du jeu qui ne s'est écoulé qu'à 1,4 millions d'exemplaires la première semaine de sa sortie officielle.

Rendez-vous compte, 1,4 millions seulement, c'est horrible, ça n'est que le meilleur lancement de jeu vidéo de tous les temps ! Les pirates sont vraiment des monstres infâmes, si ça ne tenait qu'à moi je te les renverrais tous dans leur pays, la Somalie, après leur avoir fait subir ma version personnalisée du supplice de la planche sans requin et avec un tronc de baobab inséré violemment dans le premier ministre ! ■

CerberusXt

IDÉES REQUES !



Trouver un trèfle à quatre feuilles, ça porte bonheur !

FAUX, si on considère que la chance n'est pas une force inépuisable, trouver un trèfle devrait, au contraire, être un signe de malchance. Pourquoi ? Parce que, pour tomber sur une plante si rare, son "découvreur" a dû puiser dans son capital chance, capital qu'il aurait pu utiliser pour des trucs plus utiles et qu'il a donc gâché stupidement ! Enfin, je sais même pas pourquoi je parle de ça, la chance n'existe pas, il ne s'agit que d'une illusion créée par notre acharnement à vouloir voir des liens de cause à effet partout... Pas de chance !



Tout le monde s'en...

Le groupe de Heavy Metal Manowar a composé une chanson dans 15 langues différentes. Mais tout le monde s'en fout.

Ah ah, j'en étais sûr !! Bande de sales pirates de l'intraweb, j'ai enfin la preuve irréfutable que vos exactions détruisent l'industrie du disque et du jeu à petit feu !! La médiocrité et les prix prohibitifs n'ont rien à y voir !!

Le petit jeu "Les Sims 3" du développeur indépendant EA, disponible en version illégale sur les réseaux P2P quatre jours avant sa sortie, a ainsi déjà été piraté pas loin de 180 000 fois le plaçant en bonne voie pour devenir le jeu le plus téléchargé de l'histoire devant "Spore". Ce viol collectif dans une cave des droits d'auteur a, comme on pouvait s'y attendre, fortement porté préjudice



CIRCONCISION BREAK !

Pour s'échapper de prison, il y a plein de techniques plus ou moins efficaces, on peut par exemple creuser un tunnel avec une petite cuillère (comptez 10 ans de labeur), scier ses barreaux et faire une corde avec les pâtes de la cantine (comptez 5 ans) voire faire de la politique et être pote avec le dirigeant de son pays (comptez deux mois pour que l'opinion publique se calme avant que votre ami bien placé ne vous grâce), mais la plus débile reste indéniablement celle qu'un Américain, Kelly Edney, a échafaudée...

Cet inconscient s'est volontairement coincé le zguege dans la fermeture éclair de son pantalon pour pouvoir être amené à l'hôpital !! Une fois là-bas il a prétexté une envie pressante pour pouvoir se rendre aux toilettes et, profitant du manque de surveillance, il s'est alors barré par une fenêtre. Hélas pour lui, sa cavale fut aussi courte que sa bite après sa circoncision surprise (oui, je sais, c'est mesquin) puisqu'à peine sorti, il n'a pas résisté à l'envie de voler une voiture et s'est retrouvé avec tous les flics du secteur aux fesses (je rappelle pour ceux qui ne jouent pas à GTA que voler une voiture colle une étoile direct) ! Tant qu'à looser, autant y aller à

fond ! En tout cas dans cette histoire il y a deux choses me chagrinent :

1- Pourquoi vouloir se charcuter le pénis ? Il pouvait pas choisir une autre partie de son corps, ça doit faire über mal mayrde T__T saloperie d'empathie qui m'oblige à me tenir les rastaquouères pendant que j'écris cette niouze !! Je soupçonne ce gros crétin de ne pas l'avoir fait exprès et d'avoir prétendu que c'était un plan d'évasion planifié de longue date juste pour ne pas passer pour un blaireau c'est raté.

2- Quel médecin/garde a été assez stupide pour gober l'excuse du "j'ai une envie pressante" ? Punaise quoi, le mec vient de se trucider le zob, la dernière chose dont il a envie à ce moment là c'est bien qu'un liquide chaud ravive sa douleur URRR !!!//;dsf désolé, dur d'écrire tout en me protégeant les parties.

Enfin, si ça se trouve je suis encore trop médisant, peut-être que son véritable plan d'évasion nécessite une sonde urinaire ça peut servir de corde, si si ! Si c'est le cas Mickael Scofield a trouvé son maître !! ■

CerberusXt

Tout le monde s'en fout...

Le monde est quand même mal fait ! Malgré des années de travail acharné pour irradier un maximum de trucs, les Ukrainiens se sont fait voler un record qui leur revenait pourtant de droit, celui du trèfle ayant le plus grand nombre de feuilles. C'est un mioche, un sale petit Anglais, qui les a coiffés au poteau en découvrant au fond de son jardin un trèfle à sept feuilles ! Oui, vous avez bien lu, sept, soit autant que les boules de cristal de DBZ ou 2.333333 fois les trois mousquetaires, c'est éneuuurme ! Si j'en crois ma compétence [calculatrice Windows], avec un objet pareil ce sale morveux devrait bénéficier de 1,75 fois plus de chance que s'il avait trouvé un simple trèfle à quatre feuilles. Dommage que ce ne soit qu'une superstition bidon et que tout le monde s'en foute !

HELL YEAAAAAAAAAH !!1



CLOUD

100% Opacity

60% Opacity

46% Opacity

32% Opacity

21% Opacity

HEROINE FFXIII

0% Totallement pas pareil !

Il fait froid vous trouvez pas ? (Un pilote du vol AF447)



Why am I in the Water?
And what the fuck is THAT?

PORN EPIQUE !

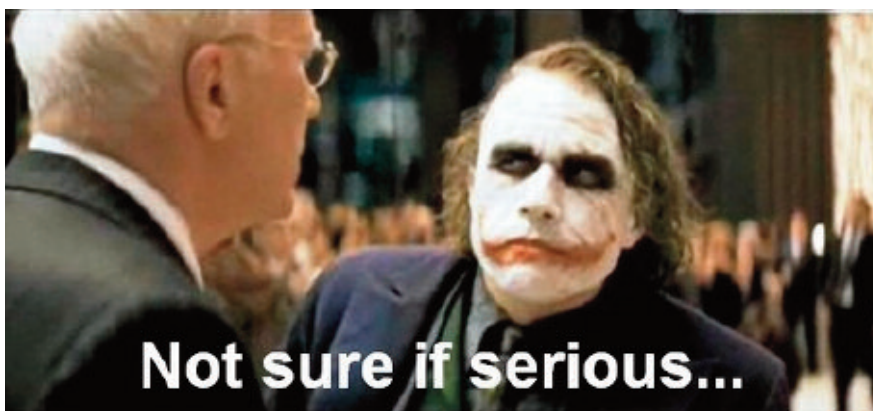
Vous connaissez sans doute ces fameuses listes de lois américaines débiles qui traînent dans les tréfonds de l'intraweb. Grâce à elles on apprend qu'il est interdit de jouer du ukulélé habillé d'un chapeau mexicain en Géorgie, que manger plus de trois saucisses de Francfort les jours pairs est considéré comme de la haute trahison au Texas, voire qu'être barbu et se faire péter sur des tours c'est pas glop à New York ! Bref, de l'information ~~en-grosse~~ ~~partie-fake~~ de qualitat pour tous les anti-Américains primaires (soit le monde entier hors USA).

Deux jeunes Russes en vacances chez Schwarzy (la Californie) ont voulu rendre hommage à ces séries d'interdits idiots en tentant d'en enfreindre un maximum pendant leur séjour. Après avoir sniffé de la coke sur le corps nu d'un enfant mort (nan je rigole, c'était juste du cannabis), nos amateurs de défis sont partis à la recherche d'un porc-épic dans le but de faire un pied de

nez à la loi qui interdit de violer ces sympathiques bestioles ! Leur victime trouvée, les deux débiles ont alors appris à leurs dépens un fait bien connu des amateurs de cactus et des gens qui ont un soupçon de début d'embryon de bon sens : grosses épines vs corps carverneux = ach krosse touleur ! Pfuuuu, quand on y pense, faire une loi débile pour protéger des débiles c'est vraiment un concept inutile ! Je suis sûr que si ces guignolos avaient appris qu'en Floride tous les habitants doivent respirer au moins une fois par jour, et bin ils seraient morts d'asphyxie !

Heureusement, tout est bien qui fini bien puisqu'une fois leurs horribles blessures soignées, les deux Russes ont été jetés en taule. Espérons que cette mésaventure leur serve de leçon et qu'à l'avenir ils n'oublieront pas d'utiliser un préservatif en kevlar ! ■

CerberusXt



IDÉES REQUES !

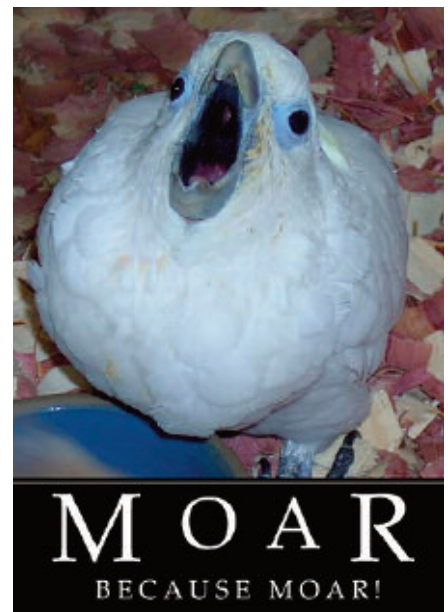


Le heavy metal, c'est de la musique de cancre et désœuvrés de la vie vitale.

FAUX, une équipe de grands fous malades (des chercheurs, quoi), ont démontré que finalement, la plupart des meilleurs élèves écoutent de la musique de brutasses. Comment cela se fait-il donc ? Hé bien tout simplement parce que les jeunes ont besoin de décompresser après une dure semaine de cours à savoir combien font 1+1. Trop de stress, situations horribles à faire pendre un émo (ou pas), tout un contexte qui fait que les jeunes ont envie de tabasser quelque chose. Mais au lieu de ça, ils écoutent de la musique bien bourrine où ça gueule à tout va. Donc fear ! Les metalleux vont être la future classe dominante. Préparez-vous à avoir un patron en ersatz de Phil Anselmo.

SO BRITISH

En Angleterre, ça chie grave, on couve une guerre civile !!! La raison ? Simple : on a osé supprimer une radio qui ne diffuse QUE des chants d'oiseaux !!§§§ Ce qui laisse sous entendre qu'ils y a des gens assez timbrés (cons ?) pour écouter des piafs couiner toute la journée au lieu de pratiquer des activités saines comme jouer à WoW ou massacrer des gens à grands coups de sabots à cause d'Alexandra MachinTruc 28 et le Poneyz Magique

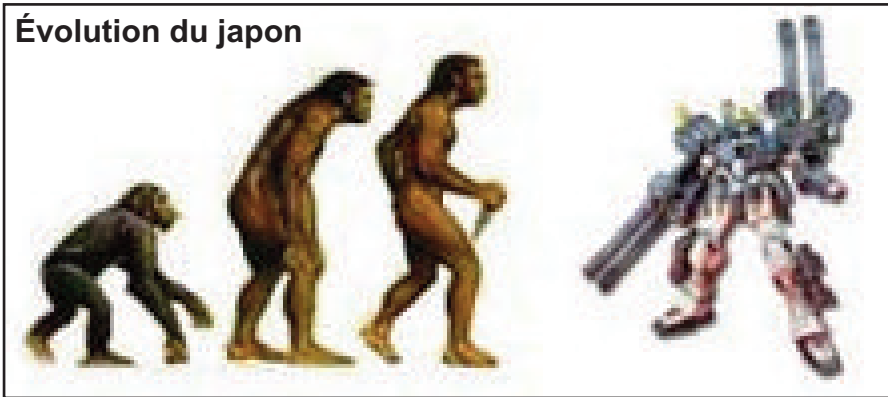


Ah bah ça, y'en a qui se font bien chier... ■

Polo

NOS ANCÊTRES LES ANTHADÉENS

Évolution du japon



Il y a quatre milliards d'années, durant l'Hadéen, la Terre a été pilonnée par une foudrante multitude de météorites. Imaginez plein plein d'astéroïdes comme celui qui a transformé les dinos en steak de lézard ? Bah là c'était pire. Mais tellement pire que jusqu'à présent, tout le monde pensait que toute l'hypothétique vie d'avant avait été intégralement carbonisée par les mignons cailloux chauds, à tel point que même Ken aurait été... ken. Fais un vœu, attention, il ne te reste plus que quelques secondes ! Je ne m'étendrai pas sur les causes (surtout que c'est sale, c'est Jupiter qui a demandé à Kuiper de desserrer sa ceinture...). Je vais plutôt parler d'une récente étude qui raconte qu'en fait, la vie pourrait avoir survécu à ce Bagdad planétaire...

Avec des bactéries découvertes dans des conditions de température assez extrêmes (genre 400 °C), et des simulations de bombardement de la terre en version 10 fois plus hardcore que ce qui s'est passé, eh bien des scientifiques ont calculé que les petits micro-organismes super résistants, bien enfouis sous la surface de la Terre, auraient pu s'en tirer à bon compte du bombardement de météorites. La vie pourrait

donc avoir été créée avant, c'est-à-dire pendant les 700 millions d'années alors écoulées depuis la création de la Terre, à partir de ces mêmes bactéries qu'on suppose primitives.

Des questions se posent alors : quid d'une éventuelle évolution de ces bactéries primitives avant le bombardement ? Quid d'une éventuelle vie pluricellulaire ? Quid d'une éventuelle société organisée, à l'instar des humains ? Quid d'un éventuel exode de cette civilisation d'alors, que je baptise les Anthadéens, et qui auraient vu venir les météorites de loin, de très loin ?

Prouvez-moi que ces êtres, nos grands frères, ne sont pas en train de nous regarder ? Prouvez-moi qu'ils n'ont pas orienté l'évolution, en sélectionnant des espèces - en envoyant une météorite il y a 65 millions d'années, par exemple - juste pour nous créer, nous, de toutes pièces ? Prouvez-moi que nous ne sommes pas une espèce en cage, au milieu d'un zoo interstellaire créé par les Anthadéens ? Prouvez moi que... Aaaaaaaahhhh !!! Donnez-moi un frigo ! ■

zenito



Wolverine vs L'homme invisible !

PAPA ?

Un couple Israélien qui divorce est un fait divers plus que banal, mais c'est la cause du divorce qui est originale...

Un homme d'affaire israélien, appelons-le Michel (prénom typique israélien je sais), est en voyage d'affaire à Eilat pour 4 jours. Le soir de sa première nuit sur place, il commande une call-girl à son hôtel. Et là c'est le drame, quand la prostituée entre dans sa chambre, il découvre avec horreur la profession de sa fille. Il annule son voyage et rentre au plus vite chez lui pour annoncer la nouvelle à sa femme.

Elle a juré de retrouver sa fille et de lui trouver un emploi plus honorable. Elle n'a cependant pas pardonné son mari et a demandé le divorce (faut pas déconner quand même !). ■

Jenrathy



Tout le monde s'en...

Facebook, le monde où la fin de vie est sanglante, brutale et douloureuse. Pas encore de groupe d'affirmation de la cause des tueurs en série sur le livre de fesses, du type "J'aime violer, tuer, faire cuire et dévorer des vieillards, et d'ailleurs pas forcément dans cet ordre", mais ça ne saurait tarder. On peut en tout cas clamer d'ores et déjà son admiration pour des célébrités des faits divers et devenir leur "fan" : Véronique Courjault, Michel Fourniret, Francis Heaulmes, Guy Georges et Emile Louis. Le comble du bon goût, et de l'intelligence quand on sait que les informations traînant sur les réseaux sociaux sont un passage quasi obligé lors des entretiens d'embauche. Mais tout le monde s'en fout...

En Angleterre la "crème Anglaise" est appelée "crème Française" du coup personne ne sait d'où elle vient cette fuc*** crème !!!1111 Mais tout le monde s'en fout

We are in France, so we speak French, ok ? Merci (Chabal)

AVIONS EN PAPIER FROM OUTER SPACE



Un Japonais vient de battre le record du monde de temps de vol d'un avion en papier avec une tentative à 27,9 secondes soit trois coïts de Bebealien.

Pour parvenir à cette prouesse il a basé le design de son appareil sur celui de la navette américaine Challenger dans l'espoir secret qu'un jour, les astronautes de la station internationale le balancent depuis l'espace pour "voir si on peut ensuite le récupérer sur terre" (véridique).

Tout le monde s'en...

Pour célébrer la sortie du jeu Brütal Legend, les p tits gars de chez EA ont eu la bonne idée de rassembler des gros chevelus fans de musique metal (Draxx je t'y ai vu, ne mens pas, tu glandes au lieu d'écrire feignasse, j'avais te dénoncer !) et donc de faire un truc de ouf-guedin : le record du monde de gens qui font du Air Guitar tous en même temps (toi-même tu sais ce que c'est quand t'es sous la douche et tu fais du playback sur du Metallica en te prenant pour Kirk avec ta bouteille de Axe senteur des Îles). Et voilà 440 paires de chaussures à bouts ferrés qui sont rentrées dans le Guinness Book et bien sûr, tout le monde s'en fout.



Son espoir semble plutôt en bonne voie puisque l'agence japonaise d'exploration spatiale compte investir 90 millions de yens (617 000 livres, soit beaucoup d'euros) dans un projet de trois ans visant à étudier la faisabilité de l'envoi d'avions en papier dans l'espace ainsi que leur récupération sur terre après leur chute. Ça peut paraître étrange mais sachez que c'est cette même agence qui a financé un projet de lancer de boomerang en apesanteur, j'imagine donc que déboursier l'équivalent du PIB du Pakistan uniquement pour envoyer des "jouets" depuis l'espace ne leur pose pas plus de problèmes de conscience que ça...

Bon, j'arrête de faire mon rabat-joie et je félicite une nouvelle fois le recordman, franchement, faire voler un avion en papier plus longtemps que son alter-ego spatial (Navette Challenger "vous sentez pas comme une odeur de brûlé, les mecs ?") c'est quand même impressionnant ! ■

CerberusXt



Tout le monde s'en...

Arg !! On va mourir dans d'atroces souffrance, la grippe mexicaine est passée en niveau d'alerte niveau 6 !! Mais pourquoi tout le monde s'en fout ??

SALE !



Contrairement à ce que l'on pourrait croire, l'heureux détenteur du titre "d'homme le plus sale du monde" n'est pas obi il est très très dégu mais un Indien d'Inde qui ne s'est pas lavé une seule fois depuis 35 ans ! Ouai, 35 ans, tout juste de quoi se forger une haleine capable de faire fondre le métal oO !!

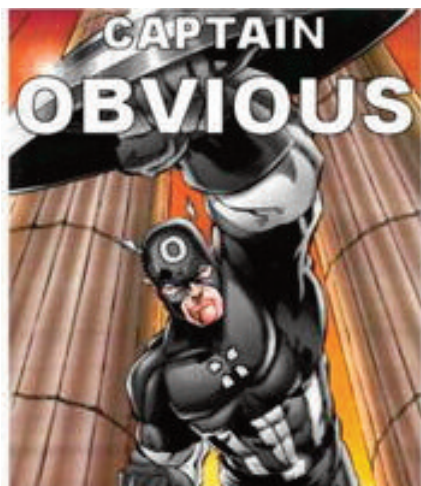
Mais pourquoi un tel manque d'hygiène alors que ce monsieur, au contraire de Sue Helen, n'est pas hydrophobe ?

Notre gros dégueulasse lui-même prétend qu'il fait ça dans l'"intérêt de la nation" et qu'il a promis de se laver qu'une fois tous les problèmes de son pays réglé soit sûrement jamais, ce qui est probablement l'excuse la plus bidon jamais utilisée pour ne pas prendre de bain !! D'autres personnes prétendent qu'il fait cela suite aux prédictions d'un gourou qui lui aurait promis un garçon en échange de sa saleté "si toi puer du cul, toi avoir couillu" mais cette explication est encore plus naze que la précédente puisqu'aucune femme saine d'esprit ne voudra de toute façon faire des mioches à une décharge ambulante !

Mais alors, quelle est la vérité derrière une telle niaiserie ? Très franchement je n'en sais strictement rien et s'il fallait trouver une explication derrière chaque connerie humaine on ne s'en sortirait jamais. Du coup, faites comme moi et dites-vous qu'il s'agit juste d'un psychopathe de plus, l'avantage c'est que lui on le sent arriver de loin !! Oui, cette conclusion est une conclusion de feignasse et je vous pouet ! ■

CerberusXt

LES RECETTES DE CAPT'AIN OBVIOUS



Parce qu'il faut bien que quelqu'un apprenne aux geeks à faire la cuisine quand ils ne se trouvent pas de copine [/mysoginie]

Les spaghettis :

- allez acheter des spaghettis
- mettez l'eau dans une casserole
- mettez la casserole sur une plaque chauffante
- allumez la plaque chauffante
- à l'apparition de grosses bulles, mettez les spaghettis dans l'eau
- goûtez de temps en temps
- égouttez quand c'est cuit et servez

Le coup de main de Capt'ain Obvious : si les pâtes vous paraissent fades, rajoutez du sel

Astuce : la recette marche aussi avec toutes les autres pâtes et le riz

Tout le monde s'en...

Un pub anglais a trouvé une astuce de fourbe pour pouvoir passer outre l'interdiction de fumer qui lui est imposée. Les clients qui veulent y cloper doivent au préalable répondre à un sondage sur leurs habitudes de consommation des bâtons de cancer. Ainsi, les gérants peuvent faire passer le fumage de leurs habitués pour une étude scientifique ce qui est autorisé par la loi. Quelle belle ironie, après avoir fumé Jeanne d'Arc au nom de la foi voilà que les anglais fument au nom de la science, mais tout le monde s'en fout !

Le magazine 42 est doté d'un bel email 42lemag@gmail.com et d'un sublime forum <http://www.nioutaik.fr/daultimatewebzine/> mais tout le monde s'en fout.

Le sandwich jambon-beurre :

- allez acheter une baguette de pain, du jambon et du beurre
- découpez la baguette dans le sens de la longueur
- étalez du beurre à l'intérieur avec un couteau
- disposez une ou deux tranches de jambon sur le beurre
- mangez !

Le coup de main de Capt'ain Obvious : si vous coupez la baguette dans la largeur, vous pourrez mettre moins de jambon

Astuce : du moment qu'il reste de la place, rajoutez ce que vous voulez dedans : tomates, hamsters, framboises, cornichons... !

Sandwichs triangle à la Vache qui rit et au jambon :

- allez acheter du pain à sandwich, des Vache qui rit et du jambon blanc
- étalez sur deux tranches de pain, une Vache qui rit sur chacune
- étalez une Vache qui rit sur une tranche de jambon
- faites un carré en repliant deux fois la tranche de jambon
- mettez-la entre les deux tranches de pain
- découpez dans la diagonale et servez

Le coup de main de Capt'ain Obvious : si en le prenant vous avez de la Vache qui rit plein les mains, c'est que vous avez mis les tranches de pain côté fromage orienté vers l'extérieur.

Astuce : pour les aventuriers, une Vache qui rit peut être remplacée par une cuillère de cancoillote, beaucoup plus visqueuse.

Le milk-shake à la banane :

- vérifiez que vous disposez d'un mixeur
- allez acheter du lait et une ou des bananes
- versez un grand verre de lait et la banane dans le mixeur
- mixez 20 secondes
- versez dans un verre et buvez

Le coup de main de Capt'ain Obvious : si vous êtes allergique au lait, n'en mettez pas ! ■

zenito

IDÉES REÇUES !



Les athées sont dangereux parce qu'ils n'ont pas de valeurs morales pour les guider contrairement aux croyants !

FAUX, Il n'y a pas besoin d'avoir une religion pour avoir des valeurs tout simplement parce que c'est un mécanisme naturel et universel indispensable pour vivre en société sans se taper sur la tronche et manger des enfants !! En tout cas je vous laisse apprécier l'ironie toute particulière de cet argument souvent entendu dans la bouche d'intégristes de la foi. Franchement, recevoir des leçons de morale de la part des plus gros fouteurs de mayrde de l'humanité c'est vraiment une expérience formidable !



Je n'ai qu'une parole (C. Albanel)

IDÉES REÇUES !



En Angleterre, les queues de cheval s'appellent des queues de poney (ponytail)

VRAI, comme quoi les anglais ont beau avoir des filles moches, de la bouffe de merde, un temps pourri, un prince aux grandes oreilles et une reine bonne à être empaillée... ils ont quand même du goût. En effet plutôt qu'aimer de vulgaires canassons, ils reconnaissent l'overpuissance du poney et ont décidé de donner son nom à cette coiffure. C'était très très intéressant.

VIALIGHT

0% de matière grasse, 100% de plaisir



**Vialight, le viagra 0% de mat. gr.
pour qu'il n'y ait que popol qui double de volume !**

Ceci est un médicament de la société kom1roc, ne convient pas à l'enfant de moins de 3 ans ni a Rocco Siffredi qui risquerait d'exploser.

OFFRE SPÉCIALE

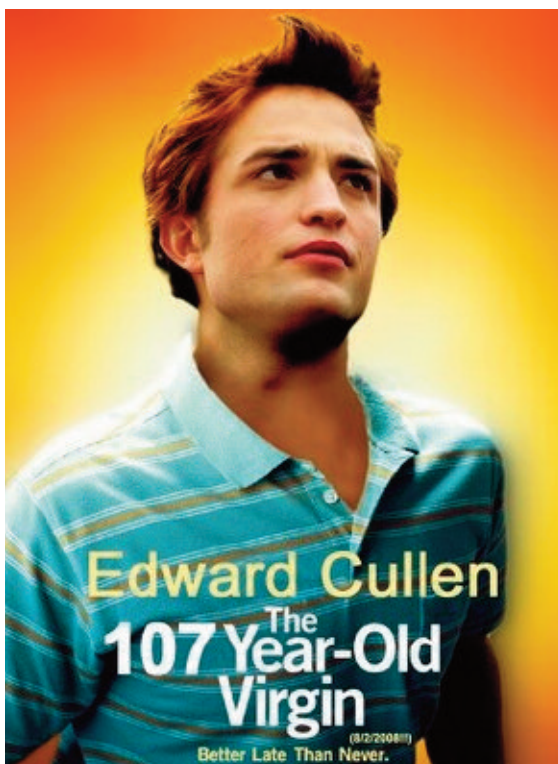
Pour tout sex toy acheté !



Un livre offert



OPÉRATION SEX TOLSTOÏ





Sexy Beach 3

Dead or Alive - Pr0n edition

Les jeux vidéo sont souvent frustrants, entre les drames atroces à base de "bourdayl, pourquoi j'ai fait une sauvegarde rapide juste avant de tomber d'une falaise !!! J'ai pas de sauvegarde de secours T__T, je suis condamné à mourir en boucle T_____T" ou de "Aaaaah ! Saloperie de PNJ de mes deux amôûûr !! Pourquoi tu t'es jeté au milieu de ce troupeau de monstres !! C'est moi qui porte la sulfateuse ok !! Alors je te préviens, la prochaine fois que tu t'amuses à courir comme un gros débile suicidaire au devant du danger je t'abats moi-même et après JE VIOLE TON CADAVRE, je suis un fou moi !! J'ai une collection de pins !!", même les joueurs plus zen que Zoom Zoom finissent par sortir de leurs gonds Berserker stail (mais si enfin, vous connaissez forcément Zoom zoom, zen de son prénom ? Même qu'il roule en Mercedes Benz !).



Mais tous les bugs du monde ne sont rien en comparaison de la frustration sexuelle qu'engendrent certains jeux ! Je maudis toutes les héroïnes libidineuses aux seins énormes qui ballottent par la grâce de moteurs physique de pervers, je conchie les Lara Croft aux positions suggestives et autres

guerrières en armure cache-téton, toutes ces bougresses ont bouleversé mes hormones d'adolescent en me promettant monts et merveilles sans jamais rien dévoiler. J'étais d'ailleurs tellement désespéré d'apercevoir un bout de téton furtif fut un temps que j'ai gobé le fameux canular du "cheat code pour

mettre Lara toute nue". Oui, j'ai tenté de faire 15 fois le tour de son manoir en la faisant sauter à pied joint dans l'espoir de la voir à poâl ! Oui j'étais pathétique et je vous pouet. Heureusement, un jour j'ai découvert qu'il existait d'autres pervers excités comme moi par du nibard virtuel, même qu'ils se faisaient appeler "les Japonais" et qu'ils avaient inventé un style de jeu conçu spécialement pour les fétichistes du pixel : les jeux hentai. Miracle, j'étais sauvé ! C'est pour rendre hommage à ce genre que j'ai testé pour vous le jeu Sexy Beach 3, un fier représentant de la cochonneté vidéoludique !



Sexy Beach 3, Keskecé ?

SB3 (c'est moins chiant à écrire, je suis une feignasse je vous le rappelle) est un simulateur de sexe à la plage qui propose de coller une cartouche royale dans plein de donzelles peu farouches, le tout sans subir les désagréments du sable collé dans le calebar. Le joueur y incarne un petit veinard venu passer des vacances sur une île paradisiaque, peuplée apparemment uniquement par sept femmes sorties tout droit d'une agence

de mannequin. Sans concurrents à l'horizon, vous n'avez que l'embarras du choix et votre première mission, la plus difficile, va être de décider sur laquelle jeter votre dévolu et probablement plein d'autres trucs dégou par la suite.

Première bonne surprise, même si SB3 ne déroge pas au "fan service" qui impose à tout jeu hentaï un quota minimum d'infirmière cochonnes, de maîtresses d'école dominatrice et de jeunes filles hyper timides pour tout sauf pour le sexe, le choix de filles proposé est varié et "parfois" original avec des miss gros seins aux couleurs de cheveux improbables et autres amatrices de bikinis bizarres défiant toutes les lois de la physique. Bref, un peu de changement dans la continuité, c'est pas désagréable mais ça ne facilite pas la prise de décision T__T [voir encart page suivante].

Une fois votre donzelle sélectionnée et un lieu de rendez-vous choisi parmi les 8 disponibles (plage, grotte, piscine...), vous aurez droit à un petit dialogue censé mettre en place une pseudo-intrigue et étoffer le background des divers personnages. Sur le principe c'est une bonne idée, malheureusement, on a l'impression que les textes ont été écrit par des jeunes de 13 ans en pleine attaque d'hormones tellement ils sont peu subtils et mal amenés (c'est pas du "tu baises lol" mais parfois pas loin) et comme en plus ils n'influencent en rien le jeu, on aurait très bien pu s'en passer. Pas grave, après avoir cliqué comme un épileptique sous acide pour zapper cette discussion indigne d'un porno, le jeu peut enfin commencer !



DANS LES YEUX J'AI DIT !!

POURQUOI SEXY BEACH 3 ?



MAIS PARCE QUE J'ADORE LE BILLARD !!!!1111

Certains se demandent peut-être pourquoi j'ai choisi SB3 et pas un autre jeu pour rendre hommage au genre Hentaï et je leur répondrai "non mais de quoi je me mêle, t'es pas ma mère !!!!". Plus sérieusement, j'ai choisi SB3 parce qu'il s'agit du jeu Hentaï le plus "moderne" techniquement auquel j'ai pu jouer. Comme ça je fais d'une pierre deux coups, je montre que ce type de jeu ne se résume pas à des "livres

dont vous êtes le héros" vaguement interactifs (voir article de Bebealien dans ce même numéro) ou à des jeux en flash pourris développés dans des caves, et je confirme qu'au Japon, virtual sex is serious business ! Les connaisseurs me répondront alors "lolz, SB3 c'est une vieille production Illusion Software, ils ont fait mieux depuis avec Schoolmate, Artificial Girls 3 et Digitown !! Noob !!!" et ils auront raison mais vu que pour le moment aucun fan n'a traduit ces jeux intégralement en anglais (juste les interfaces) et que je suis aussi doué en japonais que Chabal est balaise en anglais, je ne les ai pas testés histoire de ne pas raconter n'importe quoi dessus ! C'est ça aussi le journalisme total (quelle poilade) !

Ossébaw !

Premier constat : Oulalala c'est zoulouchoupeugnon !! Même si le jeu commence à dater et qu'il ne fait pas péter les effets graphiques de partout, on sent que les mecs d'Illusion Soft, les développeurs du jeu, ont un talent certain pour modéliser des filles sexy. Les cheveux volent au vent, les expressions faciales

sont très convaincantes, presque vivantes, et les animations sont fluides avec en bonus l'indispensable "moteur physique de pervers qui gère la gravité de chaque nichon indépendamment en exagérant les mouvements", bref, c'est un vrai régal et on passe les premières minutes l'œil dans le vague, la bave aux lèvres à bafouiller "bêêêlles filles" !! Et ça tombe plutôt bien puisque la première phase de jeu ne propose rien d'autre que du rinçage d'yeux... Pour éviter de rendre cette phase trop monotone, les développeurs ont prévu plein d'activités impliquant des positions suggestives ou "mettant en valeur leur moteur physique" (pour pas dire autre chose ^^) comme du beach volley ou du "jeu où il faut passer sous une barre vachement proche du sol sans s'aider de ses mains et dont je me rappelle jamais le nom", pour que les plus pervers s'amusent à tenter d'entr'apercevoir un bout de culotte grâce à la caméra qui se déplace librement autour de sa cible (il y a même des positions pré-réglées pour ne rien rater du sein gauche ou de la fesse droite, c'est hyper important).

"Euh, ouais, mais des persos de jeux vidéo habillés qui jouent au beach volley ça existe déjà, ça s'appelle Dead Or Alive

et j'en veux pas ! Moi je veux du cul du cul du cul !!! Eh bien il va falloir attendre encore un peu parce que le chemin de croix ne fait que commencer !

C'est où l'option touche-pipi ?

Pour débloquent les phases de jeu plus dégueulasses il faut se farcir un paquet de rendez-vous avec la fille de ses rêves (comme en vrai, super !) car c'est uniquement tous les 4/5 rendez-vous que l'on a accès à de nouvelles options de jeux ainsi qu'à de nouveaux habits et accessoires.

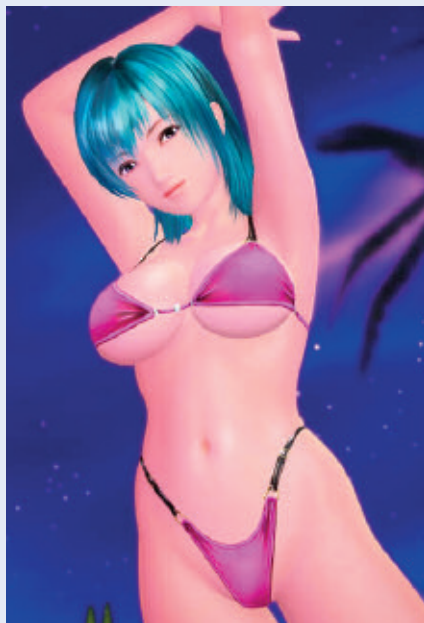
Le jeu fonctionne par paliers, dans un premier temps on ne peut faire que mater, ensuite, après avoir risqué l'explosion testiculaire 3 fois (2,5 kg de pression !!), on débloquent le second palier et l'option la plus pénible du jeu : la crème solaire !!1 Arg, la crème ! Il faut être prêt à en bouffer, car à partir de ce tragique instant on doit en tartiner abondamment le corps de toutes nos futures conquêtes histoire de leur faire plaisir et puis ça serait con qu'elles chopent un coup de soleil virtuel !! Cette option, censée être sensuelle, est amusante deux minutes "oh oh oh, quand je gicle de la crème on dirait une éjaculation, c'est sale ! Et hop, un petit coup dans le visage par inadvertance" jusqu'à ce que l'on se rende compte que l'hyper répétitivité de la chose n'est même pas compensée par la possibilité d'assouvir ses envies de tripotage, les vilaines ne se laissant masser ni fesses ni seins et les risques de cancers virtuel du sein boudiou ! On est donc condamné à masser des hectares et des hectares de peau en échange de trois fois rien, on se croirait à l'usine, c'est top... Bon, j'exagère un peu sur la répétitivité du bazar, il est possible de lancer les sessions "tartinage" puis de les quitter 10 secondes après, ça comptera quand même comme un rendez-vous réussi même si chaque cm² ne la donzelle n'a pas été oint. Ouf, sinon bonjour les ampoules aux mains, et pas pour les bonnes raisons... Après une dizaine de rendez-vous à cracher de la crème solaire, on accède enfin au palier tant attendu qui compose le cœur et le seul intérêt du jeu : la partie sayxe !! Youpi, zoupla, cotillons !!

Du cul du cul du cul !

Comme pour la partie tartinage, les phases de sayxe sont entièrement interactives, le curseur prenant la forme d'une main pouvant parcourir et tripoter

LES FILLES DE SEXY BEACH 3 (1/2)

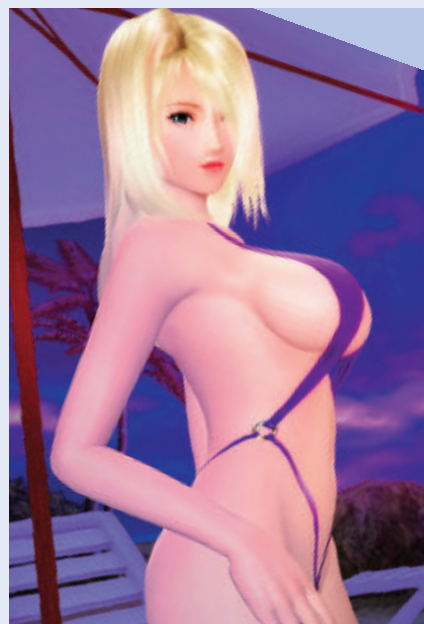
Chez Illusion Soft on aime le développement durable, du coup les 8 filles disponibles dans Sexy Beach 3 (6 dans le jeu de base + 2 dans l'addon) sont toutes issues de leurs anciens jeux, elles ont juste subi un ravalement de façade technique (et mammaire pour certaines). Quelle bande de feignasses.



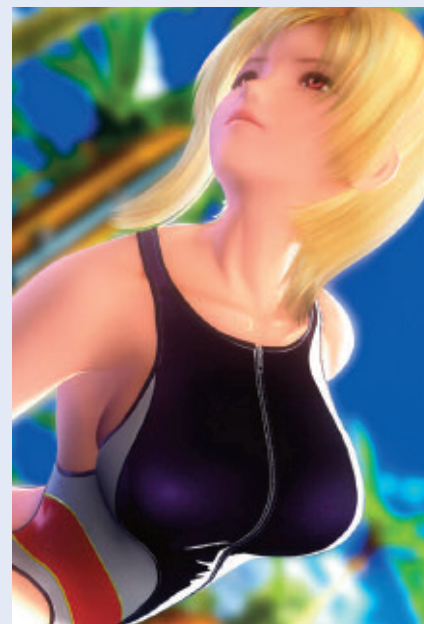
Bael Actarus (Issue de *Des Blood 4*) : Personnage disponible uniquement dans l'addon. Bael est une militaire aux cheveux de schtroumpf qui s'occupe de l'accueil de l'hôtel (cherchez pas la logique). C'est le seul personnage qui se balade sans culotte dès le début du jeu, je sais, vous êtes ravi de l'apprendre !



Esk Andersson (Issue de *Des Blood 4*) : Les fans d'Évangéline vont être contents, Esk est une "vague" copie d'Asuka avec ses cheveux aux reflets roux et deux nœuds rappellent les appareils de contrôle des pilotes d'Eva.



Maria Andersson (Issue de *Des Blood VR*) : Avec sa chevelure blond platine et ses seins énormes (la plus grosse paire du jeu), Maria est un véritable cliché de la bimbo américaine. Comme en plus elle porte un maillot de bain ficelle qui laisse tout déborder, il s'agit clairement de l'atout "classe & chic" du jeu.



Eo (Issue de *A-GA*) : Maîtresse nageuse (ça se dit ?) ou fan de plongée, difficile à dire et en même temps on s'en fiche, son nom, qui permet de faire plein de jeux de mots pourris, suffit à la rendre géniale "Eo, eo, on rentre du boulot !!!"

le corps de ses conquêtes qui se monotrent, enfin, bien moins farouches.

Les préliminaires, bien que sympathiques (arg, enfin de la full frontal nudity !!), sont très vite limités par la gestion restrictive des habits. À part quelques bikinis spécifiques que vous pouvez choisir d'enlever partiellement, la plupart des vêtements du jeu fonctionnent de façon trop binaire : y'a/y'apu avec impossibilité de désolidariser les maillots deux pièces (enlever juste le haut par exemple). C'est vraiment dommage quand on voit la vaste garde-robe dispo pour jouer à la poupée [voir encart habits & accessoires]. Dans ce genre de jeu, le plaisir de l'habillage vient aussi beaucoup du déshabillage bon sang !!

Autre élément pénible, à cause de l'hypocrisie de la censure japonaise, toutes les parties génitales sont floutées et ce, de la plus ridicule des façons possible puisque c'est directement la texture de peau qui est pixelisée "lolol, j'ai une chatte en 8 bits", ça casse un peu l'ambiance mais ouf, la morale est sauve. Mention spéciale pour le pénis du héros qui, malgré le "flou de la censure", ressemble clairement à un pied de chaise (sans rire, il a ni gland ni noisette, c'est juste un fucking bâton), c'est glauque, les développeurs ont dû se dire que, tant qu'à être censurés, ils allaient pas se casser le fion à faire péter du polygone.

Passés ces détails "étranges", les choses sérieuses peuvent enfin commencer ! Si vous vous attendiez à de l'interactivité de folie vous allez être déçu, pour enclencher une scène de sexe on se contente de choisir une position (au début seul deux sont accessibles et que du giga classique avec le "missionnaire" et "l'Amazone" qui se dit, minute culture inutile, Cow Girl en anglais, ça sonne moins classe), on clique sur le bouton insérer et, pour simuler les va-et-vient, on imprime des mouvements à sa souris ou on "caresse délicatement" la molette (ça sonne vraiment dégueu dit comme ça :p). C'est franchement basique et je n'ose plus regarder ma souris en face depuis. Votre objectif n'est pas uniquement de faire des mouvements bizarres pour le fun, vous devez également faire atteindre l'orgasme à votre partenaire en remplissant sa "jauge de plaisir". Hélas, cela n'offre aucun challenge puisqu'il suffit de jouer à l'épileptique avec sa souris, les positions choisies et la "précision" de ses mouvements n'ayant aucune influence !

LES FILLES DE SEXY BEACH 3 (2/2)



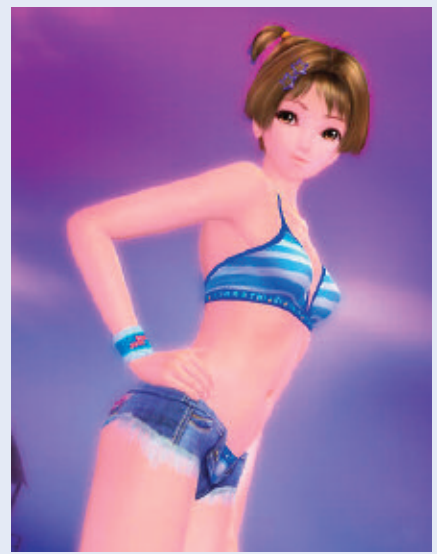
Ayase Reiko (Issue de *Biko 3*) : Un genre de mix entre une maîtresse d'école et une infirmière, c'est beau un tel concentré de clichés hentaï.



Fei (Issue de *Des Blood 4*) : Sur SB3 pas de jaloux, même les amateurs de Furry ont droit à leur fantasme en la personne de Fei, personnage mi-femme, mi-chat, mi-cochonne, mi-je-saispascompter.



Akagi Manami & Maya Kitamoto (Issues de *Interact Play VR* et de ?) : Mode Japonaise des lolis oblige, on a droit au quota de gamines à l'air mineur mais so-disant "âgées de 32 ans avec de super graves problèmes de croissance", on y croit vachement. C'est très glauque, pedobear approves !



Je suis probablement un peu dur, le plaisir dans ce genre de jeu est surtout visuel et de ce point de vue le contrat est très bien rempli... à un détail près : la gestion étrange du sexe du héros ! Par la grâce d'un système de collision mal foutu on assiste fréquemment à des scènes d'alien du pauvre où des zgouegs flous farceurs tentent de sortir de ventres innocents, erk ! Il y a bien une option pour faire totalement disparaître son avatar masculin pour éviter ce bug

mais cela revient à échanger Alien contre l'Homme invisible, c'est pas vraiment une solution. Heureusement, passé ce défaut, les scènes de sayxe sont largement sauvées par une très bonne bande-son et des animations fluides qui permettent même d'alterner certaines positions sans coupure. Comme en plus ces mêmes positions possèdent chacune quelques légères variantes, cela offre un spectacle des plus hypnotiques.

Rien d'autre ?

"Queuah, deux positions seulement ?! Et des über classiques en plus !! Franchement, tant qu'à faire du sayxe virtuel je préfère éviter le sayxe à papa !" Les autres positions plus "acrobatiques" se débloquent après une n-ième palanquée de rendez-vous chiants. Un premier palier vous ouvrira les portes de deux nouvelles positions et du sayxe oral et un second à quatre nouvelles positions et au sayxe anal qui, "pénis-alien-collision-foireuse" couplé à la "bouillie de pixel de la censure" oblige, n'apporte strictement rien de plus. Huit positions + le sexe oral ça fait finalement assez peu sachant qu'aucune fille du jeu ne possède de "mouvement spécial", il aurait pu être intéressant de proposer des choses plus spécifiques à chacune, voire de permettre des trucs à trois (on est dans un jeu, on peut tout imaginer bou diou !) pour briser la sensation de se taper une famille de clones, dommage...

Notage

Graphismes : Les différentes filles du jeu sont magnifiquement modélisées et animées et c'est bien tout ce qu'on demande à ce type de jeu. Comme en plus il n'est pas tout jeune il peut tourner parfaitement même sur des machines d'avant-guerre, c'est papi qui va être content. **9/10**

Gameplay : À part les séquences "tripotage" des préliminaires qui offrent un peu de liberté, l'ensemble du jeu est plus contemplatif qu'interactif **4/10**



Scénario : Trois dialogues pondus par des attardés en rut n'ont jamais fait une histoire inoubliable. **0.5/10**

Bilan : Malgré mon ton test assez négatif, Sexy Beach 3 s'avère être un bon jeu Hentaï. Sauvé par ses graphismes et ses animations aux petits oignons, il parvient rapidement à faire oublier son manque de variété, de background et d'interactivité pour devenir un "bac à sable saissouelle" qui devrait plaire à tous les amateurs de voyeurisme virtuel non allergiques aux séquences soporifiques de giclage de crème solaire... **6.5/10** (ce n'est pas une moyenne) ■

CerberusXt

ILLUSION SOFT



Les développeurs du jeu Sexy Beach 3, spécialistes des "simulateurs de sayxe 3D" de qualité, se sont récem-

ment illustrés dans les médias suite à la découverte de leur jeu giga glauque de simulation de viol "Rapelay", un des softs les plus malsains jamais développés au monde oui, loin devant les série des Alexandra Ledermann et Barbie princesse, c'est vous dire. Je suppose que cette simulation sordide n'est qu'une conséquence logique du fantasme de viol très répandu dans le hentaï (c'en est à un tel point que même les situations de sayxe consentant ressemble à des agressions...) et que c'était à prévoir de la part d'un développeur auteur de jeux comme la saga Biko (le joueur traque des filles avant de, au choix, les draguer ou les violer) ou Battle Raper (jeu de combat ultra mou où, une fois vaincues, les adversaires sont violés) mais cela n'en reste pas moins très surprenant quand on voit l'esprit plutôt "bon enfant" de leurs productions plus récente (Schoolmate, Artificial Girl et Sexy Beach 3 bien sûr). À croire qu'ils se sont assagis... Bref, tout ça pour dire qu'il faut faire gaffe avant de télécharger n'importe quoi venant de cet éditeur sur la seule base qu'il en a fait 2/3 gentillets parce que, dans le fond, ça reste des psychopathes et que "ce qui a été vu ne peut pas être dévu !".

HABITS & ACCESSOIRES

En plus de débloquent de nouvelles options de jeu, chaque rendez-vous donne accès à des accessoires (lunettes, bijoux...) et habits supplémentaires pouvant être portés par les différentes filles. Plus vous devenez intime, plus vous pouvez leur faire porter des fringues osées (soutif transparent voire pas de soutif du tout, corsets...). La garde-robe complète disponible est vraiment conséquente et offre pas mal de possibilités totalement débiles, dommage que l'intérêt de cette personnalisation soit amoindri par la gestion très limitée des séquences de déshabillage... et puis de toute façon ça sert à rien, ça finit toujours à poil de toute façon, pourquoi perdre son temps ?





Les RPG Hentai

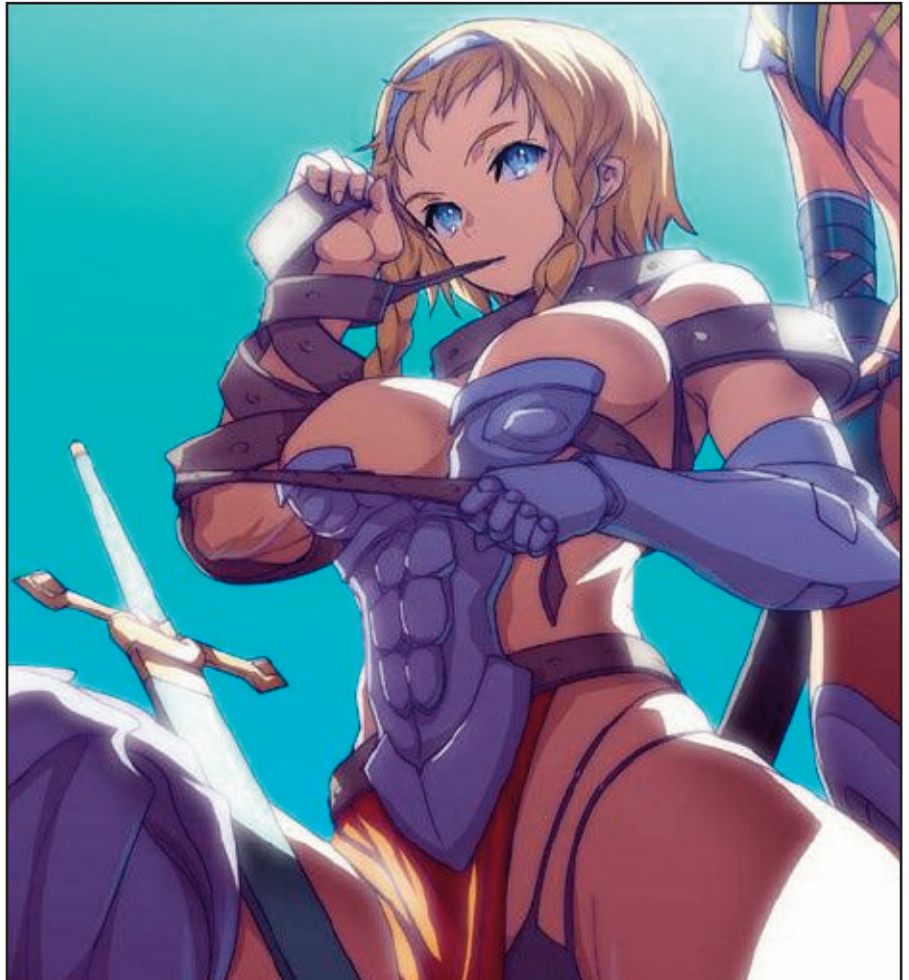
Hello, do u want to fuck ? Y/N

Le royaume des jeux vidéo est un endroit magnifique. On y croise des jeux avec des poneyz comme Alexandra Ledermann, du sexe lesbien ou interracial dans Mass Effect ou encore le mode Hot Coffee de GTA. Bref que du bonheur pour nos chères têtes blondes avides d'approfondir leur culture. Et histoire d'enfoncer un peu plus le clou (dtc ?) intéressons-nous à un genre à part entière, le RPG Hentai.

Les RPG Hentai - Quand Pedobear se transforme en roi de la drague

A priori si vous êtes un geek, vous savez forcément ce qu'est le Hentai. Au cas où l'un d'entre vous ne serait pas sorti de son trou depuis au moins trente ans, donnons-en une définition rapide. Ce terme sert à désigner les mangas et animes à contenu pornographique. Par extension, le terme peut également s'appliquer aux jeux vidéo. On y trouve en général d'accortes demoiselles aux poitrines gonflées à l'hélium attaquées par des monstres libidineux, des tentacules libidineuses et baveuses ou des élèves libidineux, baveux et en manque. Bref, c'est une certaine idée de la classe.

En plus de cela, les japonais ne peuvent rien faire comme tout le monde. Si à l'origine le RPG (Role Playing Game) est un genre que l'on doit à feu Gary Gygax, le papa de Donjons et Dragons, et qui met en scène une bande de héros avec



des nains et des elfes combattant des créatures fantastiques, le genre a pas mal évolué. Il présente maintenant tout type de monde, et les Japonais ont repris le concept à leur sauce en nous sortant une tétrachiée de jeux se ressemblant tous avec héros puceaux

devenant super forts et demoiselles à sauver. Mais dans cette catégorie, un sous-genre a émergé, celui du RPG Hentai. Alors dans l'absolu, le terme est erroné. Ce type de jeu ressemblant autant à un RPG que Cerberus à George Clooney. Il s'agit plus de dating simulation, à savoir simulation de drague, où l'on incarne un héros masculin cherchant par tous les moyens à s'envoyer en l'air avec tout ce qui porte des seins croisant son chemin. Cette ode au bon goût fait donc la part belle à un serial niqueur doué de moyens de drague que même un rugbyman timide et bourré n'oserait utiliser.

Fondamentaux du RPG Hentai

Pour en avoir essayé plusieurs, et un peu à la manière des RPG "classiques" japonais, tous ces jeux ont une base commune. Le héros y est forcément un



[SPOIL] Dans 2 min, elle va coucher [/SPOIL]

homme, puisque c'est le public visé. En même temps ça se comprend et je doute qu'une bite dessinée à la va-vite par un sous-traitant coréen ait un pouvoir aussi excitant sur les femmes. Donc comme le public visé est masculin, le héros l'est aussi. Ensuite la tranche d'âge de celui-ci le place souvent dans la peau d'un lycéen. Ben oui, la plupart des joueurs sont au lycée ou un peu plus loin dans leurs parcours et ont sûrement rêvé de s'envoyer en l'air les jolies filles.

Dernier point, le plus important. Toutes, et je dit bien absolument toutes, les femmes que vous croiserez au cours d'une partie sont mieux gaulées qu'une Ferrari, habillées d'une manière qui confine à l'attentat à la pudeur, sont de grosses cochonnes qui jouent au saintes nitouches et n'ont qu'un seul but dans la vie, s'envoyer en l'air avec vous, même si vous vous êtes déjà tapé leur mère, leur sœur et leur grand-mère. Bref c'est bien fidèle à la réalité et à ma vie de tous les jours.

Mais histoire de faire patienter le joueur et faire monter la sauce, lesdites demoiselles ne se jetteront pas immédiatement sur vous. Non, le but du jeu est d'arriver à les mettre dans son lit. Et pour cela il va falloir leur faire la conversation, leur payer des cadeaux (car oui les filles couchent si on leur offre un peigne ou une rose, il faut le savoir), etc... Tout en continuant à aller en cours et à mener un job étudiant pour gagner les quelques sous permettant de survivre.



Même les villes japonaises s'y mettent

Porte - Monstre - Trésor Fille - Cadeau - Sayxe

Il faut donc se livrer sans cesse au même rituel. Se déplacer, croiser une fille, tenter de la draguer, se faire rembarquer, comprendre ce dont elle a besoin (un peigne, une fleur, que l'on couche avec sa meilleur copine), le faire, revenir à la charge, et hop c'est dans la poche, et c'est parti pour la suivante. Le tout nappé d'une couche sympathique de naï-

veté, où le héros pourtant ultra queutard n'arrive pas à aligner deux mots aux nanas sans rougir ou devenir timide, et lesdites demoiselles faisant les offusquées avant de vous *bip* le *bip* deux secondes plus tard.

Dans l'absolu, le but du jeu est simple : proposer un max d'images ou de vidéos hentaï au joueur qui aura eu le courage de passer plusieurs minutes ou dizaines de minutes à se taper des dialogues niais et creux afin de séduire la pouf de service. Les dernières versions de ce type de jeu proposent même de simuler l'acte sayxuel en appuyant sur des boutons permettant de choisir entre le tourniquet javanais, la brouette congolaise ou le tire-bouchon breton, histoire de varier les plaisirs.

Mais le plus beau dans tout ça reste à venir. En début d'article je vous ai expliqué que le héros était ado puisqu'au lycée. Eh bien en général, il s'agira de draguer des filles du même âge (plus parfois sa prof / concierge / boulangère / proctologue) pour coucher avec. Ouaiiiis un jeu pour pedobear où on doit tringler de la mineure. Ça c'est la classe. Surtout que les mineures en question sont représentées comme des allumeuses pires qu'un croisement entre une Lyrya sevrée depuis six mois et une Lilatilleul ayant oublié son fouet. Je vous laisse imaginer le carnage.



Mhhh... est-ce une paire de fesses ou une paire de seins...



Le principe de frustration

Au-delà du contexte Pedobear Friendly super discutable, on peut s'interroger sur la légitimité de tels jeux, puisqu'il suffit de taper hentai sur n'importe quel moteur de recherche pour tomber sur des tonnes de photos ou vidéos mettant en scène des filles au cheveux verts faire connaissance avec des extraterrestres baveux. La réponse est tout simple : c'est la même raison qui fait que lorsque vous jouez à Wow vous vous acharnez à refaire pour la 57e fois cette putain d'instance afin de looter enfin votre Épee en carton épique au look trop kikoolol.

Ce principe est connu comme celui de la frustration. En effet, en augmentant le temps d'attente avant la prochaine séance de bayse, et surtout en noyant cette période dans des dialogues d'une mièvrerie à faire pâlir Plus Belle La Vie, le joueur se retrouve frustré, le kiki tout dur, attendant les yeux révoltés et la bave au lèvres son prochain shoot de tits en apesanteur. Du coup, non seulement il ne décroche pas du jeu, mais en plus ce comportement génère un besoin de "toujours plus". Car après avoir attendu trente minutes pour voir une pauvre photo pixellisée, le jeu proposera bien entendu plusieurs nouvelles cibles à aller joyeusement chevaucher, capturant ainsi le joueur et l'obligeant à jouer.

En même temps, ce principe ne peut vraiment fonctionner que si le joueur

connaît déjà une certaine frustration à la base, avant de lancer le jeu. Je doute par exemple que quelqu'un de maqué pouvant jouer régulièrement au médecin avec sa copine y verra le même intérêt qu'un célibataire depuis 25 ans. Et ça ces japonais l'ont bien compris.

Bref, le RPG Hentai, c'est à pratiquer en étant un joueur averti, et à ne pas mettre entre toutes les mains. En même temps je dis ça et je sais pertinemment que nos jeunes lecteurs vont se précipi-

ter sur google pour lancer une recherche et trouver un de ces jeux. Pour info, la plupart d'entre eux sont commercialisés et doivent donc être achetés, mais il existe aussi des versions flash gratuites. Par exemple, et encore une fois si vous n'êtes pas trop jeunes, vous pouvez aller faire un tour dans la section Flash Games/Mature du site Newgrounds.com.

Et bon fap fap ! ■

Bebealien

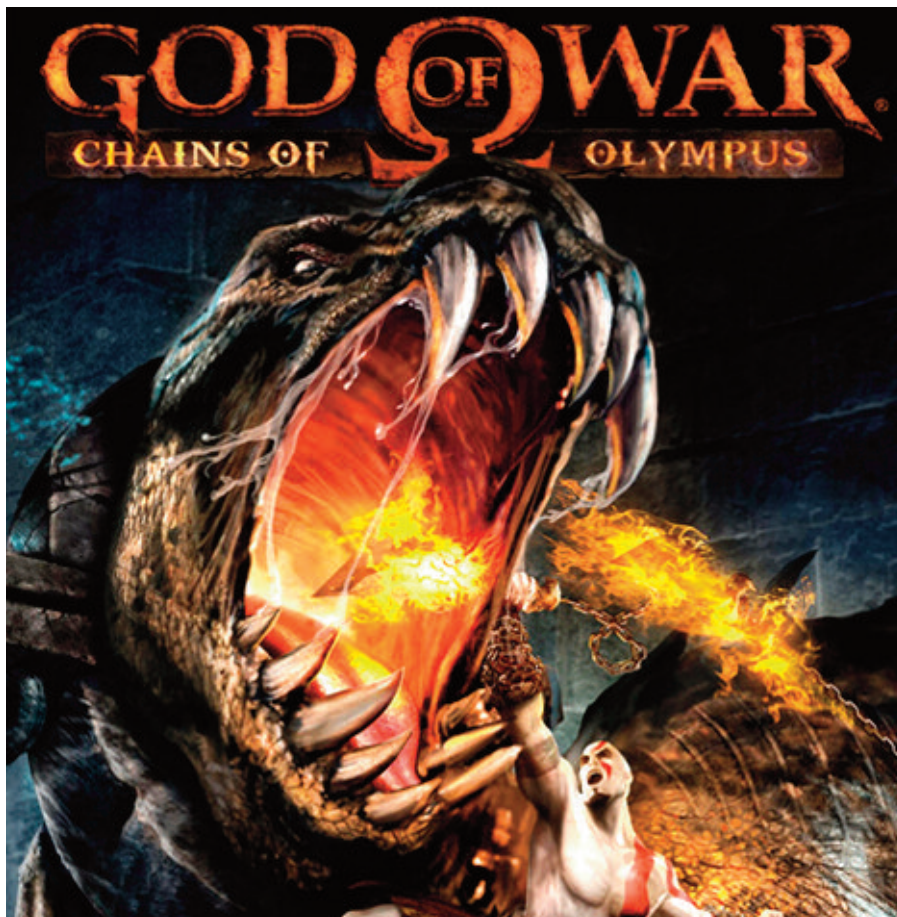




God of War : Chains of Olympus

De la violence, du sayxe et encore un peu de violence

Le mois dernier, quand on a commencé à statuer sur le sujet du webzine de l'été et que le thème "sayxe" a été abordé, j'avoue que je me suis retrouvé comme un glandu devant mon choix de jeu à tester ou retester. Parce que bon, dans les jeux vidéo, sortis de quelques sombres bouzes avec un plan nichon ou une évocation légère, le tout sur un payçay de la Nasa pour un jeu qui se torchonne en 2h chrono avec une main puisque l'autre est occupée par une cannette de bière, ça fait un peu mal au fondement. Du coup, j'avais juste aucune idée de jeu à caractère sayxuel (d'ailleurs si vous en connaissez autres que les hentaï rpg tout pourris, passez faire un tour sur le forum, vous serez les bienvenus et vous élargirez ma culture, et seulement ça, bande de gros dégueulasses). Et finalement, je me suis rabattu sur le jeu de mots le plus über pourri connu de cette partie de l'univers avec God of War, le "vibro de guerre" dans la langue de Molière, trop classe non ? (ça veut pas dire ça ? o'rlly ?)



Bon, là vous vous dites "mais quel grand maître de la fumisterie, comme j'aimerais être aussi moi si que lui !!!", et vous aurez bien tort, et comme chacun le sait, le tort tue (c'est une technique ninja que j'ai oubliée de

nommer dans le numéro précédent, honte à moi). Car en effet, dans God of War Chain of Olympus (pêhessepé), y a du plan nichon, et y a du subjectif, mais j'y viendrai en temps voulu (haha, c't'ha-meçonnage de fou !).

Donc God of War, je ne vous ferai pas l'affront de vous le présenter, vous êtes censés tous connaître Kratos, sa bonhomie légendaire, et sa délicatesse à toute épreuve. Dans Chain of Olympus, l'histoire se déroule de manière narrative, à savoir qu'on agit un peu comme pour illustrer un conte, comme dans les Sables du Temps (Prince of Persia, inculte), ce qui permet aussi de faire progresser rapidement l'histoire sans s'encombrer de moult pages de blabla ou de cinématiques à rallonge qui plombent quelque peu la pêhessepé et qui l'air de rien, ne sont pas défoulantes du tout, contrairement aux discussions entre Kratos et ceux qui se trouvent sur sa route. Tout commence sur le toit d'une bâtisse bordant les rives de l'Attique. Des envahisseurs perses assiègent la ville, et vous vous retrouvez donc attaqué par une horde de soldats tout noobs, dans une phase de combat faisant office de tuto, le temps de comprendre que la philoso-



phie du jeu, c'est "moi voit, moi tue", mais avec style, parce que Kratos, c'est pas un mickey.

Le jeu commence fort, d'autant que le pilonnage de la ville par les balistes et catapultes des bateaux perses ne cesse pas et rend l'ensemble très esthétique. Et à peine descendu du toit, on se retrouve face à face avec un Basilic, grosse bestiole qui prendra la fuite après quelques mandales bien placées... (Ouais une bestiole hein, mais rien à voir avec celui des légendes ou le truc qui sert à parfumer la viande.) Gros début de jeu, ça s'annonce juste énormissime !!! On comprend cependant vite que le jeu est fait de chemins tout tracés et que les déplacements suivront un script précis, ce qui tend déjà à démontrer que la rejouabilité du jeu ne sera pas forcément des plus jousives, à part pour passer les niveaux le plus vite possible en chantant des chants guerriers vikings.

Dans la ville, il faudra ensuite traquer le monstre, et franchissant des aires (un peu comme des arènes, pour épargner l'affichage de la péhessepé) remplies de



gardes, déjouant quelques mécanismes sommaires, et en cassant tout ce qu'il est possible de péter pour récupérer des orbes rouges. Quelques coffres viendront vous offrir un peu de vie et des bonus tels que les yeux de Gorgone qui augmentent la taille de votre jauge de vie, et plus tard les queues (je vous l'avais dit qu'il y a avait des allusions sayxuelles) de Phénix qui augmentent votre jauge de magie.

Passées quelques aires en dépeçant joyalement du Perse grâce à des enchaînements plus ou moins difficiles à faire, vous tomberez sur un roi persan, qui se la pète un peu, mais pas autant que ses dents une fois le combat terminé. Et joie bonheur, la recette de purée de cervellet que vous venez d'inventer vous octroie la possibilité d'utiliser l'Efrete, un truc qui fait des flammes et qui pète les adversaires autour. Du coup vous avez une jauge de plus à surveiller, celle de la magie (qui se vide vite quand on s'amuse un peu trop avec son nouveau copain).

ENCHAÎNEMENTS

Kratos au cours de son aventure se sert de deux types d'armes, les chaînes et le gant de Zeus, plus quelques gadgets comme l'Efrete, le bouclier du Soleil, la Colère de Charon. Leur point commun est la possibilité de réaliser des enchaînements de frappes à base de successions de touches, pas forcément toujours simples à réaliser, mais toujours d'un effet visuel qui à la classe. (Ah la décapitation des banshees....) En plus de ces enchaînements qui apportent un peu de classe à l'attitude bourrin du personnage, les combats permettent parfois d'achever ses adversaires par un QTE (Quick Time Event : il faut frapper les touches à l'écran dans le bon timing pour le réussir) pas forcément adapté à l'ergonomie de la péhessepé. Les demi-tours, quarts de tour etc. au pad analogique sont plus faciles à louper qu'à réussir, et on se demande bien du coup pourquoi on a pas la Dual Shock dans les mains, surtout quand ce QTE permet de salader un boss tel que le Basilic, particulièrement méchant en terme de prise de points de vie. Avec un peu de persévérance on y arrive, mais ça reste frustrant de louper un mouvement décisif quand on est déjà limite à l'agonie.

Et finalement quelques temps après, vous retrouvez votre monstre préféré, le Basilic, pour une baston qui annonce bien que le niveau est bientôt fini et que la bestiole fait office de boss. Selon le niveau de difficulté choisi, le combat peut aller de la bonne bagarre de récré à l'affrontement titanesque qui dure un joli paquet de temps, mettant les nerfs à rude épreuve (ainsi que les boutons de la console, paix au pavé directionnel). Et quand enfin la bête succombe, on n'a qu'une hâte, démarrer le niveau suivant.



Seulement voilà, on se retrouve dès lors face au plus gros défaut du jeu, puisque finie la frénésie du 1er niveau avec son paquet de méchants à désosser, et son gros monstre pas beau, on est plus dans une aventure à la Prince of Persia, basée sur des traversées de décors magnifiques, quelques mécanismes, et des adversaires placés régulièrement pour des joutes de plusieurs minutes où giclent sang et boyaux. On trouve du coup le jeu presque trop calme et les ennemis autrement plus marrants que les soldats perses ne suffisent pas à redynamiser la partie. En gros on se balade, on se frite 5 minutes, on se rebalade etc... Seules

quelques séquences de lattage avec des ennemis un peu pénibles genre Mino-taure et lanceur de boules de feu relan-cent un intérêt puisqu'on se prend à croire que ça va durer un peu.

Autre point noir de cette version, les ralentissements. Le jeu misant en grande partie sur la qualité graphique et les animations, certains passages souffrent de gros problèmes, à priori dû aux capacités limitées de la machine (à moins que ce ne soit le support, je jouais en nom-d).

À part ces deux points particuliers, rien à redire sur cette version, si ce n'est qu'on regrette un peu que les armes à utiliser soient sous-exploitées, comme le gant de Zeus qui interviennent assez tard dans l'aventure. À côté de ça, les combats épiques et les scènes particulière-ment bien pensées du jeu en font un vrai jeu à posséder dans sa ludothèque, et qui reste un plaisir à rejouer malgré la première impression que j'en ai eu dans la ville au 1er niveau, juste pour la qualité graphique, la narration et le fun des bastons à 1 contre 10 avec des mor-ceaux de méchants qui volent dans tous les sens.

Notage :

Intérêt : Les bons jeux se font de plus en plus rares, et même si celui-ci fait aussi partie de la tranche qui se finit en moins de 5 h, il ne faut pas le boudier. Graphiquement et dans l'ambiance, ce jeu se démarque et devrait être obliga-toire dans les cours d'art plastique, plu-

LES ORBES

Les orbes, on en trouve partout, soit dans des coffres, en pétant des décors, ou en éparpillant des adversaires. De trois types, ils permettent à Kratos de disposer de ses pleines possibilités, et il est rare de se retrouver à court de l'un ou l'autre. Les orbes verts sont les plus importants puisqu'ils sont la vie de Kratos. Chaque orbe vert permet donc de maintenir la barre de vie à un bon niveau. En parallèle, les orbes bleus sont utiles pour la barre de magie, nécessaire à l'utilisation des pouvoirs de l'Efreet (un démon belge) entre autres. Les orbes rouges sont d'une autre nature, puisque ce sont ceux qui une fois collectés en grand nombre per-mettent d'upgrader ses armes et ses pouvoirs pour être encore plus costaud et co-gner encore plus fort. On en trouve en pagaille, et même si au début du jeu, on en a jamais assez, on se rend vite compte qu'au final on possèdera une collection aussi immense qu'inutile.



tôt que de passer trois semaines à com-prendre une peinture d'Arsim Boldo. **15/20** (Parce qu'il paraît que certains n'aiment pas la violence dans les jeux vidéo.)

Rejouabilité : Malgré une possibilité super limitée puisque nulle de vous ba-lader où bon vous semble, le jeu vous rappellera forcément à un moment ou à un autre, se servant de vos instincts les plus bas, souvent après avoir eu les ré-

sultats de votre dissert' de philo, après que votre petit frère a effacé par mé-garde vos 80 Go de Pr0n... La folie meur-trière, c'est en chacun de nous, alors je **15/20**.

Nostalgie : Aucune, à moins que vous ne soyez né au temps des dieux grecs, ce dont je doute fortement. **0/20**

TOTAL : 30/60 soit 10/20 ■

obi

SAYXE

Dès le 1er niveau, après avoir fait man-ger ses dents au roi persan, on a droit aux faveurs de deux courtisanes prêtes à tout pour remercier leur sauveur, vous en l'occurrence. Déjà à moitié à poil, on se doute assez facilement qu'elles ne sont pas là pour laver la voiture ou re-passer vos chemises, mais bel et bien pour une séance de ramonage à trois. On a donc droit à un mini jeu en QTE qui permet de faire grimper les cochonnes aux rideaux et qui se finit par la libé-ration très symbolique d'un gros paquet d'orbes rouges. Rêvez pas cependant, ça reste un jeu, et le QTE se fait face à une caisse sur laquelle est posée une bougie, pas de scène de pr0n, juste la suggestion, et le son qui va avec cependant. Plus loin dans le jeu, dans les grottes de l'Olympe, vous croiserez Eos qui vous informera un peu sur ce qui se passe. C'est un des plans nichon du jeu puisqu'elle est étrangement assez peu vêtue, chose qui n'est pas très normal si on y réfléchit, mais qui permet de rester dans le thème du webzine, merci Eos.





Street Fighter 4

Hadouken, Hadouken Shoryuken, Hadouken HadouZzzzzZzzzz

AI GRI GAMER

C'est rigolo les jeux vidéo, les jeux de baston aussi d'ailleurs. Chaque année on a droit à un nouveau DBZ Ultra Giga Dimension of Zi Ultimate Death Kamehameha Edition 8 Prime ou à un autre Naruto Ninja Shipumachin Truc Ultimate Byakugan sans oublier la nécessaire bouse annuelle de Midway avec ses Mortal Kombat (oui le jeu avec le générique très "Tourette" et avec Christophe Lambert dans le film). Pas de quoi grimper au plafond, de base. Ouais, sauf que, ça fait 2 ans qu'on bouffe des screenshots d'un éventuel SF4 qui a franchement l'air beau. Et vas-y que j'te montre un nouveau personnage, et vas-y que j'te claque une vidéo sur les animations faciales ("animations" faciales, et pas autre chose, sales pervers), bon, finalement, Capcom décide à le sortir son fameux jeu, les mains moites, fiévreux, bavant, je me jette sur ce SF4 qui, avec son mode Online, me permettra de broyer une somme difficilement quantifiable de noobs.

Bôôôôôôôô

Awii, faut avouer, ça en met plein les mi-
rettes. Ca bouge super bien, les couleurs
sont chouettes, les personnages sont fi-
nement dessinés (sauf les cuisses de
Chun-Li qui ont apparemment été dessi-
nées par des experts en poutrelle, ou
Rob Liefeld), ça explose bien de partout,
les décors sont bien fouillés, les défor-
mations des visages sont sympas. L'ani-
mation est également aux petits oignons



et on prend quand même un réel plaisir
à se souvenir de la jeunesse qu'on a pas-
sée sur SF2 avec ses potes (voire de SF1
en arcade, parce que oui, moi, je suis un
vieux !) à se mettre des tatanes et à es-
sayer d'humilier ses potes "LOL JE T'AI
FUMÉ AVEC DHALSIM LOLOL NOOB". On
rejoue donc avec un plaisir non dissimulé
avec nos icônes de jeunesse (la coupe à
la brosse Guile, c'est quand même
quelque chose...). Ok, mais bon, et l'es-
prit SF dans tout ça ?

Ex + Alpha Turbo HD Remix Ultimate Prime Giga Pack Edition

Ce SF4 ne déroge pas à la règle des SF :
ambiance, décors, background, person-
nages niais et un peu con-con (peut-on
imaginer un personnage plus plat et in-
intéressant que Ryu en excluant Super-
man de l'équation ?). SF4 c'est un retour

aux sources très prononcé, SF2 in da
place biatch ! On retrouve les person-
nages "classiques" (avec leur gameplay
de merde à base de charges) avec l'es-
sentiel de leurs coups spéciaux et des fu-
ries (peu nombreuses) largement dé-
rivées de leurs coups spéciaux (gg
créativité). On est donc très loin de SF3
qui avait quand même vachement
changé (à mon grand dam). En plus,
c'est quand même sympa de l'appeler
SF4, parce que bon, "Street Fighter Ex +
Alpha 3 Turbo Remix" c'était quand
même la merde à prononcer "Hey, sa-
medi, tu viens chez moi jouer à Super
Street Fighter 2 Turbo HD Prime Deluxe
Edition ? Sinon j'ai aussi Street Fighter
Dx Omega Death Edition Remix s'tu pré-
fères". Non, on fait du sobre, du clas-
sique, SF4 avec les bases de SF2 : les
clones, les "boss", les bases quoi. Et si
c'était ça le problème en fait ?



Hadouken, Hadouken Shoryuken, Hadouken HadouZzzzZzzzz

Ah, le gameplay SF, toujours un truc qui m'a fait rêver, ça ! Alors oui, y'a bien eu SF3 qui était très technique et qui disposait d'un gameplay archi-poussé, mais sinon ? Bah SF ça a jamais été une flèche niveau gameplay, parce que :

- Très peu de coups différents, et que le premier qui me dit "normal LOL c 2 la 2D" est vraiment la dernière des buses

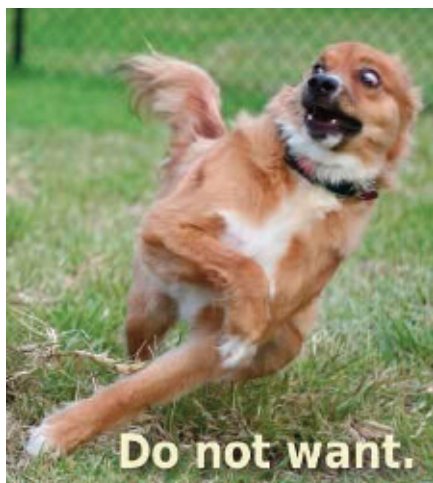
- Des combos trop simples et stéréotypés aka le "jump kick, high kick/punch, Hadouken"

- À part Ryu et ses clones et 2-3 autres pelés au grand maximum, les personnages ne valent pas une cahouète

- Les "attaques spéciales" se font toutes selon le même schéma (bon j'avoue, y'a de l'amélioration, on atteint tout doucement le niveau de King of Fighters 96 – un jeu qui a 13 ans) et ne peuvent être utilisées que sur la fin de combat (bah oui, le temps de charger la barre)

Bon, on l'a compris, niveau gameplay, ça casse pas des briques, pas la peine de se casser la tête, ce jeu est relativement pauvre techniquement, il va pas chercher bien loin comparé à d'autres jeux de baston comme King of Fighters (pour ne citer que celui-là) et il va tourner sur 3-4 personnages : Ryu, Ken, 2-3 clones et... tiens, Abel c'qui ça ?

"W00t, c'est sympa, ils ont mis un Français et il ne s'appelle pas Rémi, cool !" Abel donc : voyons un peu ses coups spéciaux... erm... Le "Marseille Roll"... kid-din me or what ???



Premier effet kiss cool du Marseille Roll



Capcom a réussi à résumer son mode online avec une seule image, sont forts chez Capcom !

Attends, tu te fous de ma gueule Monsieur Capcom ? Nan, sans dec' quoi, v'la LA référence française, un mec qui se roule par terre (alors que les autres balancent des boules de feu) et qui a son attaque qui porte le nom de la ville la plus puante de France ? Je savais que les Français étaient pas trop appréciés dans le monde mais je me doutais pas qu'on nous haïssait autant que ça... monde de merde !

Bon, allez, j'arrête de whine, je vais péter du noob sur le net.

Ryu, Ken, Ryu, Ken, Marseille Roll, Ken, Ken, Ken, Ryu, Saga ZzzzZzzzz

"Hahaha putain qu'est ce qu'il est nul" voici, sommairement la phrase qu'on prononce le plus enjouant à SF4 sur le net (suivie de "putain encore Ken T_T").

Décryptage des premières parties online

- No 1 : Rohlala, cte nioub...

- No 2 : Rofl, encore un K3v1n qui a pas



Abel, une bonne tête de Français !

compris grand-chose, bon, zou, retourne jouer à WoW mon petit

■ No 3 : Putain encore Ken... en plus il fait bien n'imp' lui

■ No 4 : Ken zZzzZ

■

■ No 20 : Bon, bah toujours rien hein...

■

■ No 35 : Mhhff *nom nom* mrh *nom* (oui je me marre devant le nioubisme des joueurs en mangeant mon sandwich Kiri-Tartare-Cornichons, triste... pas mon sandwich hein, il est super bon)

En gros, jouer sur le net quand on n'est pas tétraplégique et qu'on a déjà joué à un jeu de baston on se fait vite chier (au passage si vous avez passé du temps sur des jeux SNK, vous aurez l'impression de jouer contre des escargots morphinés dans le coma utilisant un paddle, c'est normal), bon, bah pour le challenge on repassera hein...

Bien, ou pas ?

Alors, il vaut quoi ce SF4 ? En fait ce jeu n'est ni bien ni à chier, tout dépend de ce qu'on en attend :

■ Si vous en avez un peu rien à foutre du gameplay et que vous cherchez juste à passer du bon temps sans vous casser la tête, vous allez apprécier SF4.

■ Si vous aimez la série Soul Calibur, ce jeu est fait pour vous !

■ Si vous avez grandi avec les bornes d'arcade SNK ou que vous avez eu une NéoGéo, vous risquez de vous faire franchement chier sur ce jeu techniquement fadasse, circulez, y'a rien à voir. Voilà les petits, faites votre choix, si vous voulez vous amuser, SF4 est plutôt sympa et pour ceux qui veulent jouer à un jeu de baston : **La série des King of Fighters** ■

MERCI POUR L'ORIGINALITÉ



Dans SF4 on a décidé d'innover tray tray fort avec le boss de fin. Depuis quasi 10 ans maintenant on se mange des boss de fin alakon qui sont en fait des cyborgs ou autres créations génétiques. Ces boss ont la particularité d'être TOUS LES MÊMES BORDEL : shoryuken qui prend les ¾ de l'écran, boule de feu qui instakill, téléport + buttseks sans parler du fameux "je lève l'orteil et l'écran explose", ORIGINAL !!! Mais, en fait, c'est pas ça qui me saoule le plus, c'est surtout ce putain de look débile copypasta très " *métal liquide*" qui casse complètement le trip, relou. Enfin bon, c'était ça ou le boss "clone du héros mais en plus fort"... Ah, on me signale dans l'oreillette que ça aussi ça a été fait...

Polo





Katamari Damacy

Na Naaaaaa Na Na Na Na Na Na Nana Nananananaaaaaaaa

Et non, aujourd'hui pas de jeu qui parle de guerre, de sexe, de bagnoles, de combat de rue ou de plombier, aujourd'hui j'entame la révolution au sein de la rédaction : NON AUX JEUX VIOLENTS FFS § Pour ce faire, je supprime obi et consort dans leur rôle de testeurs de bouses pour le sublimer en testeuse d'art. Parce qu'on va parler d'art mesdames et messieurs, on va parler d'un jeu qui confine à la subtilité universelle et à l'orchestration d'un monde plus beau et plus bisounoursque. Et si ma phrase précédente ne veut absolument rien dire et paraît absurde, c'est parce que Katamari Damacy peut donner la même sensation à un joueur non averti. C'est parti pour un monde d'où vous ne reviendrez pas.

Avant de parler de l'histoire, il faut parler un peu de la distribution du jeu : *Katamari Damacy* sort exclusivement au Japon en 2004 sur PS2 (après avoir bourlingué sur Google, il semblerait qu'il soit trouvable chez les Ricains... Ah salauds de Yankees !), ne nous parviendront finalement que les suites en 2005 *We Love Katamari* toujours sur PS2 et *Me and My Katamari* sur



PSP, pour finir avec *Beautiful Katamari* en 2007 sur Xbox360 et PS3. À noter qu'une version pour la DSI sera bientôt disponible via le Ware de la bécane. Voilà pour ceux qui chouineraient "*Ouais mais j'peux pas jouer moi!!!!!!*", il y en a pour tout le monde. Je ne parle pas des

joueurs PC, bien évidemment, ce ne sont que des gros lobbyistes vulgaires [/sarcasm]. Entrons maintenant dans le vif du sujet (je ferais référence durant l'article aux jeux sortis sur PS2 et Xbox360, n'ayant pas pu jouer au tout premier ni aux versions portables, je ne voudrais pas faire dans le mensonge et ainsi me rouler dans la fange journalistique au même niveau qu'un Bebealien ou un Mr Egg)

Un jeu bizarre mais addictif

Ce qu'il y a de plus important à savoir sur ce jeu et dont je n'ai pas encore parlé parce que je ne sais pas m'organiser dans mes textes, c'est "*MAIS QU'EST-CE QUE C'EST BOURDAYL ! TU NOUS GONFLEUH !!*" : vous avez une boule collante, le Katamari, que vous devez pousser devant vous pour coller un maximum de choses (pour la présentation des personnages, je vous renvoie à l'encart prévu à cet effet). Vous, le Prince au début du jeu, ne pouvez rouler que des objets de la taille de votre boule, elle augmente rapidement de taille et vous pouvez ainsi aller démolir de la Mai-



son Blanche ou de la Muraille de Chine avant de vous envoler dans l'Espace pour aller coller un trou noir géant sur votre magnifique boule. Alors dit comme ça, c'est très obscur, en même temps ce jeu nécessite qu'on y joue pour pouvoir se forger un avis, les gens qui vous disent "ouais mais c'est naze, y a pas d'histoire, le gameplay est pourri et ça gueule de la Jpop à pleins poumons, ça pue", même si ce sont les plus grands testeurs de JV que la Terre ait portés, vous n'écoutez pas, déjà parce qu'ils mentent et surtout parce que c'est un jeu qui se ressent plus qu'il ne se regarde. J'ai fait tester à la famille et j'ai eu deux avis, un "Haaaaaaan c'est trop zénial !" et un "Mais c'est nul ce truc... affligeant", Katamari Damacy divise quelque peu le monde, mais il rapproche ses adeptes dans une grande leçon d'amour et d'égalité.

Je ne saurais pas vraiment vous expliquer pourquoi je peux y passer des nuits entières avec une bouteille de coca en intraveineuse, plus vous roulez, plus vous avez envie de rouler. Dans *We Love Katamari*, ce sont les fans du premier volet qui vous donnent vos missions (va me rouler des vaches, va me rouler des lucioles que j'arrête d'étudier dans le noir...), dans *Beautiful Katamari*, c'est le Roi qui vous donne vos tâches (allons rouler des phoques pour faire Saturne, roulons des centrales nucléaires pour faire le Soleil...). Quoi qu'il en soit, à la fin, quand la "pesée" de votre katamari indique un score bof bof, vous vous faites insulter de party popper, et ça fout quand même un grand coup au moral...

Voilà comment vous pouvez passer toute une nuit à tenter de pulvériser vos pitoyables records. Et tout ça sans compter la fourberie du "mais il est où ce p*tain de cadeau/cousin", car les développeurs sont fourbes. Dans chaque niveau vous avez un ou plusieurs cadeaux, ces derniers consistent en des petits accessoires à la con pour customiser votre Prince ou votre cousin. Et parlons-en de ces fumiers, eux aussi sont cachés dans les immenses maps et vous pouvez jouer plus d'une centaine de fois un niveau sans jamais réussir à les apercevoir (vive Internet et son prophète Google pour en débuser certains). Mais tout ça ne serait rien, tout ceci serait futile sans le fameux XboxLive... Pour peu que vous ayez fait le tour de toutes les missions, vous pouvez encore acheter des niveaux bonux... Et c'est reparti pour des centaines de nuits...

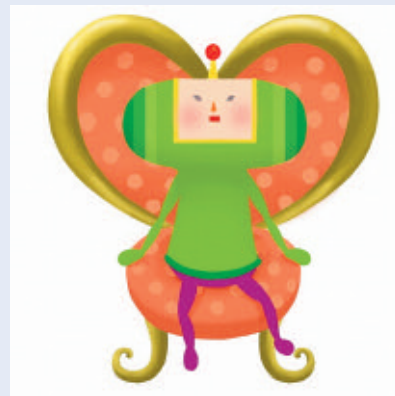
DES PERSONNAGES HAUTS EN COULEURS

Si vous voulez comprendre un minimum ce que je vais baragouiner, il faut que vous ayez en tête les différents protagonistes :

■ **le Roi de tout le Cosmos est donc le Roi de l'Univers** [/captobvious], c'est généralement lui qui vous donne les missions à effectuer, il est un peu métrosexuel sur les bords et légèrement mégalo mais il a la p*tain de classe (à noter, la Reine de tout le Cosmos qui ne sert à rien, très jolie mais inutile).



■ **le Prince, fils de notre bon Roi**, c'est lui que vous incarnez au début du jeu, notre héros a bien évidemment sur les épaules toutes les bourdes de son Père et doit réparer ses conneries pendant que Monsieur sirote son Cosmopolitan en terrasse.



■ **les cousins**, vous les débloquent au fil des parties et pouvez ainsi jouer avec eux, pour la petite histoire, le Roi ne sachant pas reconnaître son propre fils, ils se battent tous entre eux pour lui faire croire qu'ils sont le Prince, une belle famille de mythos si vous voulez mon avis ("nan on t'a rien demandé !" au temps pour moi alors). À noter ma profonde tendresse pour le cousin Dipp avec qui je joue systématiquement, un cousin super funky-disco-trash.



Un jeu plus subtil qu'il n'y paraît

Quand on a acheté *Beautiful Katamari* avec le Geek, on s'attendait à un truc coloré, un petit jeu sympatoche qui se finit et s'oublie très vite. Mais que nenni, j'ai vu mon homme finir le jeu en une soirée et avoir un gros sourire collé au visage (mais par contre, il est un peu neuneu, il a oublié de sauvegarder et hop dans le c*!l, il a dû tout refaire). Quand j'ai enfin pu lui retirer la manette de bobox des mains, j'ai tout de suite plongé, aussi vite que lui. Oh oui on finit bien vite la dizaine de niveaux, mais on y revient vite pour voir encore plus de détails. Car le jeu c'est surtout ça, des conneries à tous les niveaux. Vous pouvez voir des monstres du genre de Godzilla attaquer des villes, un poulpe géantissime gigoter dans tous les sens quand vous venez de le coller à votre boule, des pandas rouges suspendus dans les airs par un ballon, des jeunes Japonais qui font de la brouette, Stonehenge en plein milieu d'un carrefour entre des gratte-ciel, récupérer des crop-circles juste après avoir vu décoller des ovnis... Je n'arriverai pas à lister toutes les petites choses qui vous font dire "wtf !" dans votre canapé, comme je ne pourrais jamais vous lister l'intégralité des objets présents dans l'univers Katamari. Parce qu'ils sont malades les dev quand même, vous pouvez accéder à la liste de touuuus les objets que vous avez récoltés (j'en suis à 98%, j'suis pas loin, j'suis pas loin...) et pour chacun d'entre eux, vous avez une description de quelques lignes et quelques fois le bruit qu'ils font (la vache fait meuh, la Reine gémit et la navette



spatiale américaine fait un bruit de navette spatiale américaine). Tout simplement ahurissant.

Tout aussi con, le menu de jeu, enfin là où vous récupérez vos missions, des petites planètes avec des maisonnettes qui vous emmène à un niveau. Et quelques conneries aussi ici : un nuage que vous pouvez chevaucher et avec lequel vous pouvez électrocuter les autres cousins, un petit train dans lequel vous pouvez monter et qui vous explose si vous restez sur son passage, vous pouvez courir un peu partout comme un gros malade sous acide (et si vous percutez les autres sur votre passage, ça n'en est que plus drôle) et un juke-box, alors là attention scène culte, si vous l'actionnez, tous les

petits cousins arriveront autour de vous et commenceront une petite chorégraphie que je pense sérieusement apprendre par cœur (même si j'aurai du mal pour la partie aérienne)

Mais pourquoi acheter un jeu comme ça ?

C'est la grande question à se poser face à un tel jeu. Vous êtes face à lui dans votre magasin préféré et la pochette est mignonnette comme tout, elle vous paraît un peu sous acide mais quand bien même c'est déconcertant et intrigant. Déjà regardez le prix, j'ai réussi à les avoir pour 10 euros chacun en occasion et j'en vois encore dans les rayons de mon revendeur local, pour un jeu qui se





rejoue quasiment à l'infini, c'est très bon marché. Ensuite, ce jeu est une jolie bouffée d'air frais dans un marché du jeu vidéo largement mené par les FPS bourrins sur la Seconde Guerre Mondiale, les RPG japonais avec des filles aux seins à géométrie variable et les jeux de baston avec des Ken loin du genre de Barbie. Quand on en a marre de sa vidéothèque stéréotypée, ça fait franchement du bien de rouler sur l'herbe fraîche et les gens dans leurs bagnoles. Je ne parle pas des achievements Xbox qui sont au jeu vidéo, ce que la cocaïne est aux soirées mondaines : j'ai réussi à débloquent l'achievement "Katamari Fan, 40G, Completed Requests 100 times in Normal Mode" et je ne me sens pas plus forte et

plus heureuse que ça, je sais qu'il y a celui pour les 200 fois (j'y arriverai...). Le seul souci de ce jeu c'est le mode coop et le VS, il est vraiment très pourri, déjà parce qu'en coop vous devez diriger une boule à deux ("Mais non à droite ! mais tu fous quoi lààààà ! À DROITE SALE POUFFE !" mon couple a failli voler en éclats) et en VS le challenge est très vite essoufflé, faire un plus gros katamari que l'autre et lui démolir la tronche en vous jetant dessus, c'est pas spécialement excitant. Un mono jeu donc. Mais ce qu'il y a de bien quand on regarde quelqu'un d'autre jouer, c'est qu'on repère des choses jamais vues même après 1 200h de jeu intensif et qu'on s'étonne de n'avoir jamais pu avoir ce

con de cousin alors qu'il était là depuis le début le petit fourbe.

La notation du Père Fouras

Rejouage : 20/20 Comme une bonne petite vieille sous prozac, je me suis assez répétée mais j'aime encore le redire, ce jeu c'est comme Tetris, on peut y jouer trouzmillards d'heures et y trouver toujours autant de plaisir si ce n'est plus au fur et à mesure, un peu comme le saysk en fait (ouaiiiiis j'ai réussi à caser le mot "saysk" dans un article sur Katamari Damacy, si c'est pas signe que je suis une grande malade ça !)

Gras Fismes : 15/20 Soyons honnête, sous PS2 on peut trouver normal que les boules soient un peu carrées et que les gens aient des poteaux à la place des bras/jambes/têtes mais sous Xbox c'est la même chose en légèrement mieux et on s'attend quand même à un cran au-dessus pour une console next-gen. Après on peut leur donner le bénéfice du "omg trop de détails" et se dire qu'ils ont quand même modélisé des tonnes de trucs et qu'il faut que tout ça marche sans temps de chargement. Donc un 15 sur Xboux et un 17 sur PS2, la console est vieille, laissons-lui un peu de répit.

Bon, c'est pas tout ça, j'ai des boules à rouler et des cousins à débusquer au fusil-sniper, sans compter que je me dois d'avoir ce f*cking achievement "joue 100h", héhé, héhé... À la santé de ma vie sociale ! À la tienne cocotte... ■

Lyrya



A hautes doses, Katamari est très dangereux pour la santé !



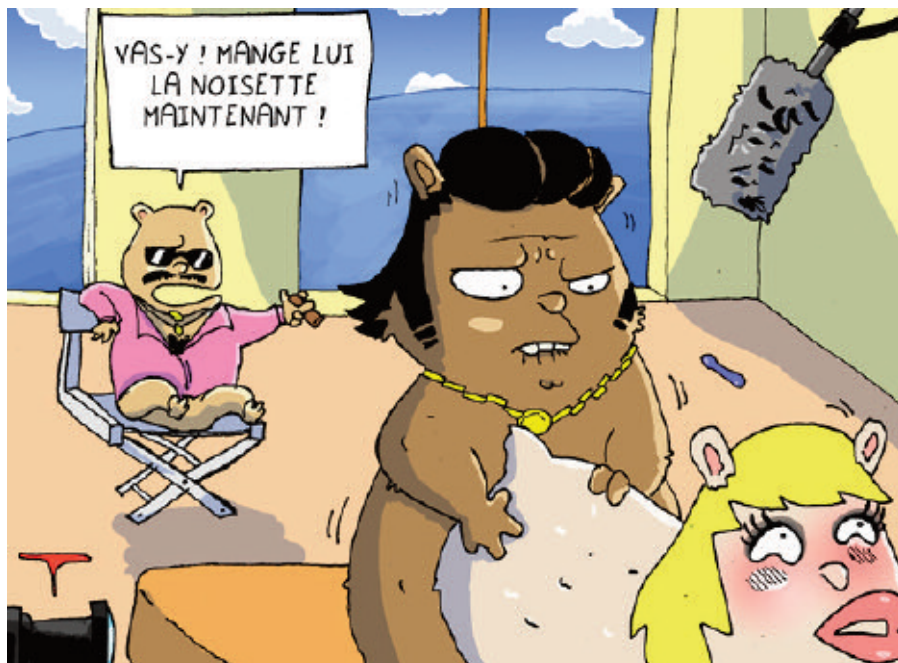
La véritable histoire du pr0n

Père castor, sois hardcore !

Le pr0n est maintenant devenu un objet de consommation comme un autre, et même s'il est normalement réservé à un public majeur et averti, il suffit de traîner un peu sur l'intraweb pour en voir sous toutes les formes. Et dans 42, comme on a en plus une certaine culture, on va vous expliquer la fabuleuse histoire du pr0n à travers les âges. Comme quoi on peut parler de sayxe sans être vulgaire...

Le pr0n, qu'est ce que c'est ? (M. Chevallet)

Si je reprends texto (et non pas essai-messe) la définition du Larousse, la pornographie est la *"représentation complaisante de sujets, de détails obscènes, dans une œuvre artistique, littéraire ou cinématographique"*. Traduit en langage préhensible par un geek, ça donne ceci : *"le pr0n c'est quand on voit de la bite ou du minou de manière gratuite"*. Ce qui est une première définition intéressante, puisqu'elle appuie particulièrement sur le fait qu'il y ait de la complaisance. Par exemple si je me balade nu, en compagnie de nudistes, je ne fais pas dans la pornographie puisqu'il n'y a ni gratuité ni complaisance. Par contre si la prochaine fois que je passe à la rédaction de 42, je le fais à poil, en plus de faire l'admiration de mes camarades masculins et donner des fantasmes délictueux à mes camarades femelles, je



serai clairement en train de tomber dans la gratuité totale. Donc dans la pornographie. CQFD.

Le pr0n, c'est donc avant tout quelque chose de contextuel, et donc forcément de culturel. On le sait, nos amis du Nord ont toujours été plus impudiques que ceux du Sud (et non, je ne parle pas de toi Lyrya). Pour faire simple, plus on est dans un pays où il fait chaud, paradoxalement moins on montre le corps. Quand on pense que dans certains pays nordiques les saunas sont mixtes, qu'en Allemagne les revues pour ado montrent

des photos plein pied d'ados totalement nus... et que pendant ce temps-là nos amis méditerranéens ont une vue plus restrictive sur le sujet... on se rend bien compte que le pr0n n'est pas défini de la même manière partout le monde.

En plus si l'on revient à la définition stricto sensu, le pr0n ne correspond pas forcément à l'introduction de membres turgescents dans des cavités moites, mais peut avoir une définition beaucoup plus large... d'autant plus que ce terme servait auparavant à décrire l'étude du phénomène de la prostitution. Aujourd'hui, un raccourci de langage fait que pr0n = actrices épilées jouant avec des substances visqueuses, mais ça reste un raccourci et le sujet est largement plus large. Maintenant que cet important détail est noté, intéressons-nous au gros corps caveurneux du problème.

Nos ancêtres les Gaulois...

... n'étaient clairement pas les premiers à aimer la grivoiserie sous toutes ses formes. On retrouve en effet des scènes plus ou moins suggestives dès la Préhistoire et ses représentations rupestres. A l'époque, pas de gros plan de la langue de Jessica engloutissant avec ardeur ce



qui est dressé devant elle, mais plutôt une représentation de rites et de croyances autour de la fécondité. La femme y était d'ailleurs souvent décrite comme enceinte, aux larges hanches et à la poitrine opulente.

On dit souvent du métier que pratique obi le soir venu qu'il est le plus vieux du monde, et c'est particulièrement vrai lorsqu'on s'intéresse aux gravures, dessins et sculptures dont on a retrouvé les traces dans des sociétés avancées d'il y a quelques milliers d'années, comme en Chine ou en Inde. Sans parler des Grecs et des Romains qui avaient une mythologie où amour, guerre et sexualité se mêlaient avec joie et bonheur, ou encore de tout le folklore entourant des îles comme Mykonos ou Lesbos. En plus, la mythologie gréco-romaine fut créée en agglomérant de nombreuses religions païennes, dans lesquelles des grands dieux prenaient l'apparence d'animaux pour aller lever de la paysanne, lui retrousser la tunique et jouer au thermomètre. C'est d'ailleurs du fruit de l'union entre Apollon ayant pris l'apparence d'un ponay et d'Aphrodite ayant pris celle d'une loutre que je dois mon existence. Oubliez les producteurs de pr0n cracra avec des animaux. Ils n'ont rien inventé puisque tout existait déjà dans la littérature il y a 2 000 ans...



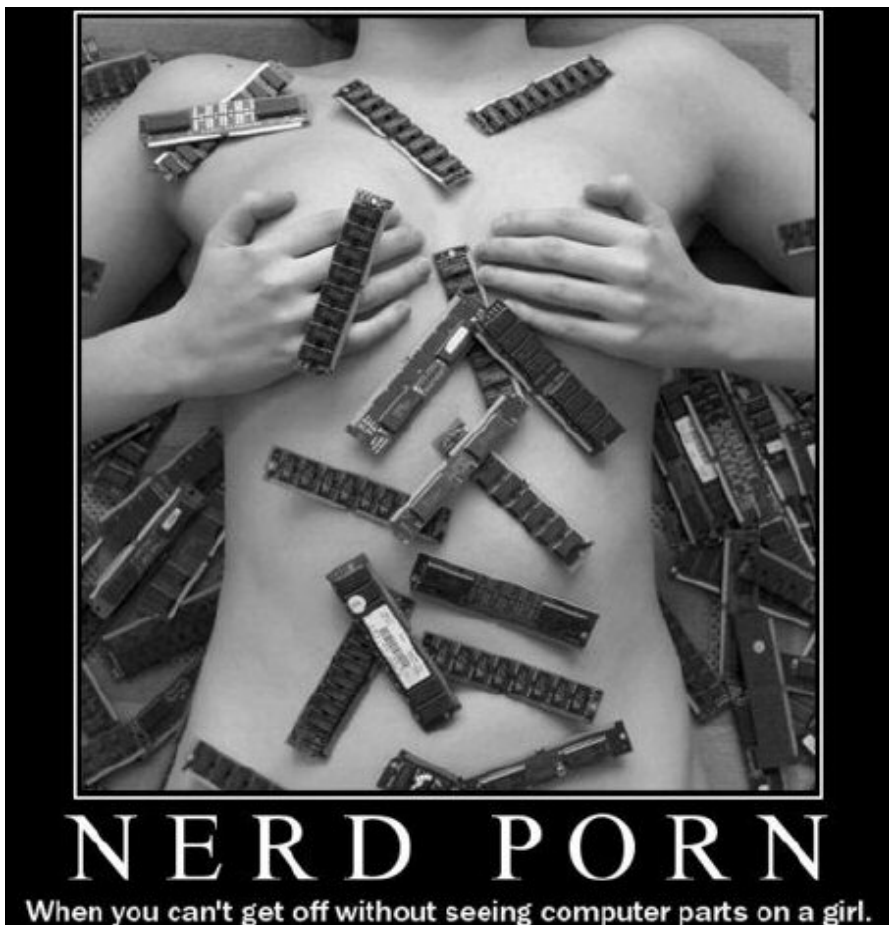
Religion and pr0n alias Benoît XVII chez les nonnes perverses

Les siècles suivants furent aussi marqués par la question sexualité qu'une réunion d'amish croque-morts. C'est un passage historique intéressant, car notre société a une vision du sujet qui est très marquée par cette époque. En effet c'est là qu'on a vraiment commencé à y décrire le sayxe comme un truc encore plus dégoûtant que Cerb mettant son doigt

dans son nez. En cette période religieuse, faire la fête était vu comme démoniaque et on pensait qu'on était sur terre pour en chier, et non pas pour se mêler joyeusement les uns dans les autres.

On dit souvent que nous sommes basés en France sur une culture judéo-chrétienne, et le sujet qui est le plus touché par cet héritage est sûrement celui du pr0n. Car en partant de deux choses, à savoir le postulat sayxe = cépabien et la crédulité des gens, on est d'une part tombés dans l'hypocrisie puisque la France a joyeusement continué à se reproduire, et d'autre part on a donné un rôle beaucoup plus pervers à la femme en la considérant comme la vile tentatrice faisant tout pour provoquer les ardeurs du mâle qui, lui, est lavé de tout soupçon. On n'était pas dans une religion tenue par des hommes pour rien... Autant dire que la sexualité féminine à cette période était aussi sympa que de jongler avec des oursins.

Et puis est arrivé le siècle des Lumières où, tout en continuant à aller à l'église, on s'envoyait de plus en plus en l'air pour passer le temps. Quelques écrivains se lancèrent dans la faille pour y raconter moult cochonneries... mais aucun n'est allé aussi loin que le marquis de Sade qui, contrairement aux idées reçues, parlait certes de sayxe, mais le mélangeait avec de bonnes grosses tranches de philosophie. J'ai d'ailleurs pu combler quelques fantasmes onanistes d'adolescent en allant piquer *"La philosophie dans le boudoir"* ou *"Justine ou les malheurs de la vertu"* dans la biblio-



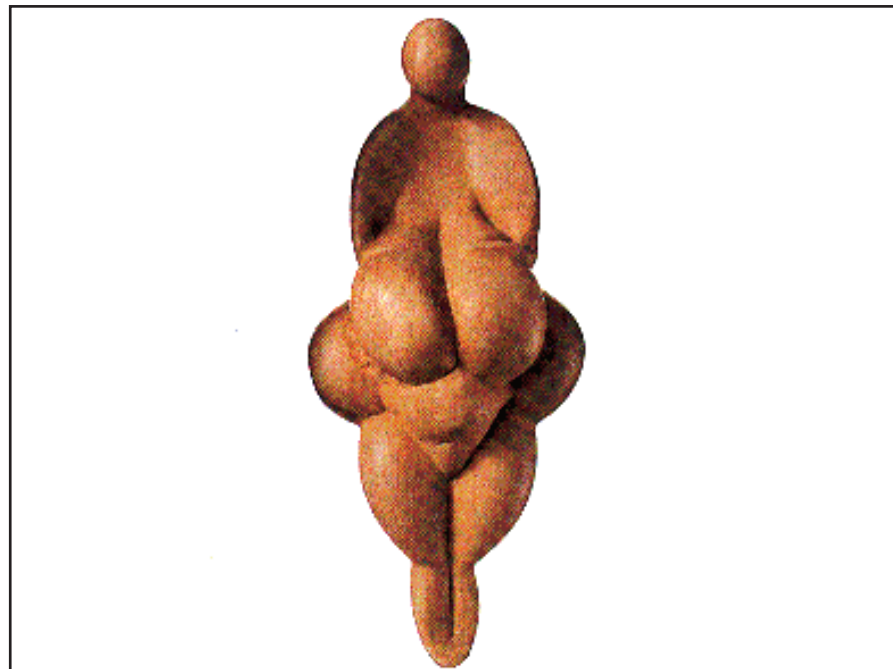
thèque de mon père. Lire ces bouquins réveillerait un escargot neurasthénique, et je vous en conseille donc la lecture si vous êtes curieux, et surtout si vous n'êtes pas trop jeune...

XIXème siècle : prostituée rullz

Le XIXème siècle fut l'occasion de marquer un point important dans l'évolution des mentalités. En effet, aussi bien en littérature qu'en peinture, ça se lâche grave. C'est à cette période qu'on doit Madame Bovary, renouant ENFIN avec la femme faisant ce qu'elle veut des hommes. On voit le même essor en peinture où la femme se dénude de plus en plus et montre ses boobs, qu'on portait à l'époque peu volumineux.

Mais la vraie révolution va venir d'un groupe de branleurs passant leur temps à se bourrer à l'absinthe et à s'envoyer en l'air avec les filles de joie : les artistes du Moulin Rouge, avec entre autres un certain Toulouse-Lautrec. Cette bande de branquignoles décide en effet de mettre à l'honneur ces fameuses filles de petite vertu dans leurs diverses compositions artistiques, qu'elles soient poèmes, livres ou peintures. Autant dire qu'à l'époque être une tepu était souvent un moyen de se faire immortaliser par l'art.

C'est aussi à cette époque que les maisons closes tournèrent à leur régime de croisière. Car en effet, il était de bon ton pour un fils de bonne famille de se faire déniaiser par des professionnelles plutôt que par la bonne ou par tante Ginette. Bref, si on commençait à peine à ad-



Énormes b00bs 95F, cul plus gros que celui de Beyonce, les hommes préhistoriques kiffaient grave les grosses

mettre vraiment que la femme avait une âme et pouvait éventuellement s'amuser au lit, on restait quand même dans une société masculine où femme + sayxe = prostituée. Mais bon dans un certain sens c'était déjà un progrès.

Le XXème siècle : enfin ca bayse de nouveau ouvertement

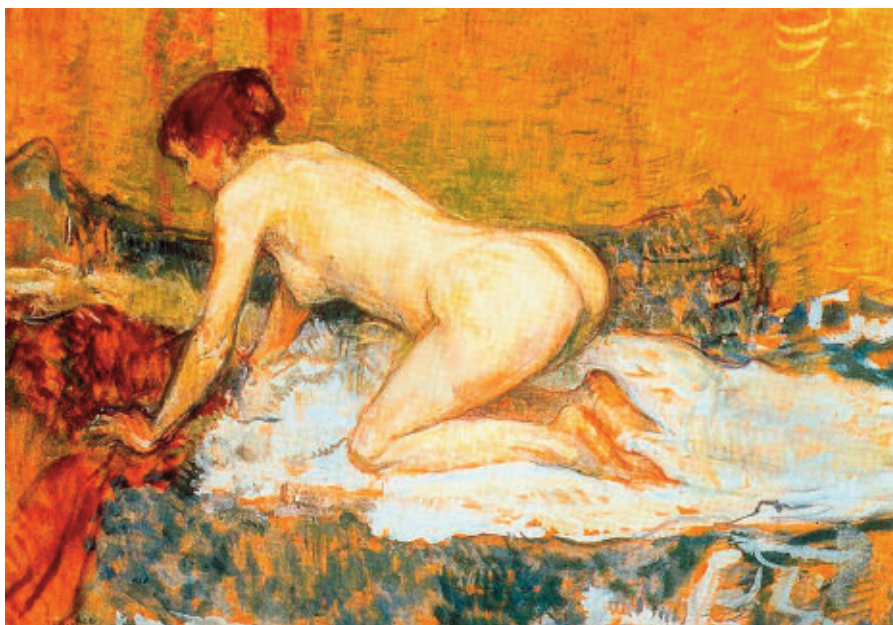
Le XXème siècle fut celui de la libération sexuelle, après les fameuses 70's. Mais ce qui est intéressant est de comprendre le pourquoi. En effet, une grande partie du Monde sortait tout juste de deux guerres particulièrement meurtrières, et la génération qui y avait été avait la

gueule de bois, un peu anéantie par les horreurs qui s'y commirent. Les gens décidèrent donc de se renfermer et de faire acte de contrition.

La génération qui suivit, et qui donc naquit juste après sans connaître tout cela, eut envie de respirer un peu plus que ce que ses parents lui laissèrent faire. Et en sales gosses qui font le contraire de ce qu'on leur demande, ils décidèrent de s'envoyer en l'air par tous les moyens possibles, dont celui consistant à se mettre tout nu et à faire du sayxe avec un nombre de personnes en même temps qui soit rand(1,100).

Jusqu'alors, le pr0n avait continué à exister dans l'art, principalement dans la peinture, et on trouvait des films érotiques et des photos de choses baveuses qui se vendaient sous le manteau dans des endroits peu fréquentables. Le clou fut enfoncé par trois films nés de cette mouvance qui sortirent sur grand écran : *Gorge Profonde*, *Derrière la porte verte* et *The Devil in Miss Jones*. Au programme : du poil, du rentrage d'objets oblongs dans des cavités et des femmes qui jouissaient (dans tous les sens du terme) de leur sayxualité. À l'époque, et contrairement au gonzo actuel, la femme n'y était pas vue comme un objet, et était même souvent l'héroïne du film.

Il y eut également une déferlante en France, à savoir celle des téléfilms Emmanuelle où Sylvia Kristel faisait des trucs sans hamsters sur des chaises en osier. Si le film choqua les mamans bien



Un tableau de Toulouse Lautrec. Aujourd'hui on trouve ce genre de nanas mal gaulées...

pensantes, les papas se ruèrent en masse pour aller le voir, et les films ramenèrent tellement de pognon que le genre fut définitivement entériné en France, après une friction certaine avec la censure.

Et maintenant ?

Dernièrement tout a changé. À une vitesse telle que la mutation s'est faite en moins de 10 ans. Et elle est due à une seule chose : Internet. En effet, en permettant à tout un chacun de pouvoir se retrouver virtuellement partout dans le monde, on a pu faciliter les échanges culturels... mais aussi parler plus globalement de ce qui fait tourner le monde depuis son origine : le sayxe.

Avec une problématique toute bête d'offre et de demande, on s'est donc retrouvé avec une multiplication par 42^{42} du pr0n disponible aisément pour quiconque sachant cliquer. Avec une telle explosion de l'offre, pas facile de faire un retour sur investissement, d'autant plus que le phénomène du piratage n'aide pas à faire décoller les ventes. Les producteurs décidèrent donc rapidement d'arrêter de raconter une histoire (car ça coûte cher) et de se passer de décors, et surtout de costumes, en rentrant plus directement dans le sujet. Car aujourd'hui, ce qui domine avant tout le marché est le gonzo, qui est à la sexualité ce que McDo est à la bouffe : à savoir du fast food où on consomme directement. Ce qui n'est pas sans générer un problème



Petites b00bs, grassouillettes et surtout blanches, la renaissance aimait les emo girls...

d'éducation auprès des plus jeunes, assimilant ça à l'amour et croyant qu'une nana qui ne crie pas est bonne à rien. Bref on est à un point où on est allés tellement loin dans la libération sexuelle qu'elle pêche par excès inverse et redevient crétine et puritaine. Haaa il est loin le bon temps des années 70... D'autant plus que le SIDA a fait son apparition...

Mais le gros problème du gonzo, c'est que ça n'a plus grand chose à voir avec le sayxe, le vrai. Car ce que présentent les films est avant tout une course à la performance pour que les actrices en prennent plein les dents et plein le – choisis toi-même un orifice pour complé-

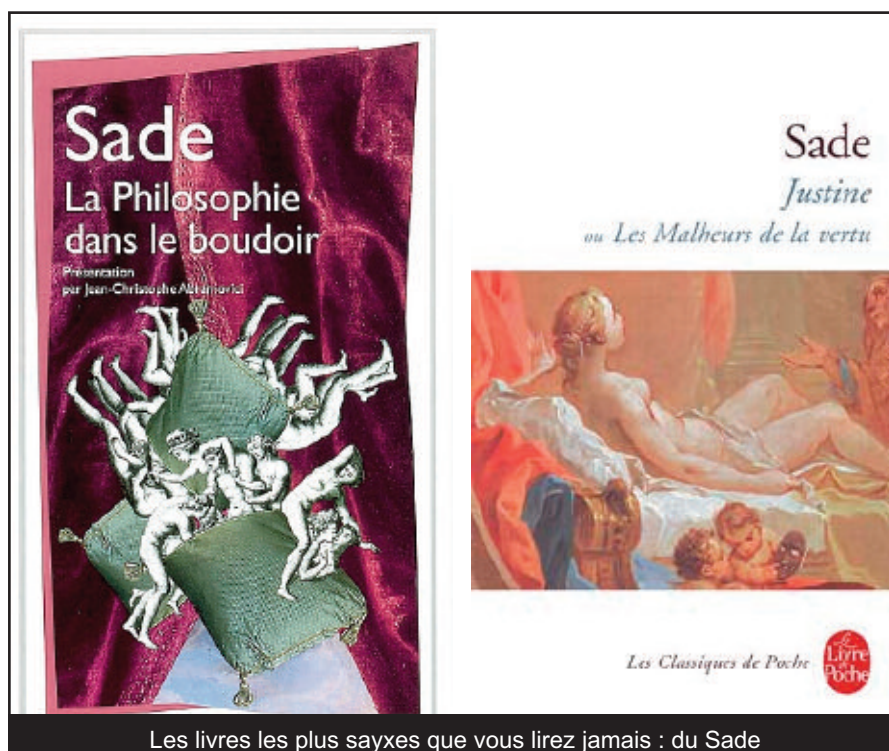
ter la phrase –... ce qui s'apparente vraiment plus à de la violence physique qu'à une relation charnelle et sensuelle. Et puis je n'ose pas imaginer l'état physique des filles après ce type "d'exploit"... Non, le gonzo, c'est vraiment de la mayrde, et j'aimerais bien qu'on revienne à du pr0n plus qualitatif que quantitatif.

Évolution des canons de beauté et pr0n

Ce qui du coup devient intéressant de constater est l'évolution des canons de beauté via le pr0n. Car en effet, ce qui faisait feuguer la taupe de notre arrière-arrière-arrière-grand-père n'est peut-être pas forcément ce qui fait maintenant dresser le kiki de Jean Guimauve. Sans parler des femmes qui ont vu leur désir nié et qui aujourd'hui se trouvent avec une offre très centrée "objet" par rapport à leurs besoins divers...

La préhistoire faisait ainsi la part belle à la féminité via le corps le plus large possible, un peu comme si Maïté posait à poil dans Play Boy. Et à l'époque non seulement ça ne faisait pas vomir le repas de celui qui voyait cela, mais en plus il en redemandait. En effet, une femme aux hanches larges était perçue comme étant suffisamment robuste pour être enceinte et enfanter... Contrairement aux sacs d'os qui auraient nécessité beaucoup plus de suivi de la part de leur conjoint...

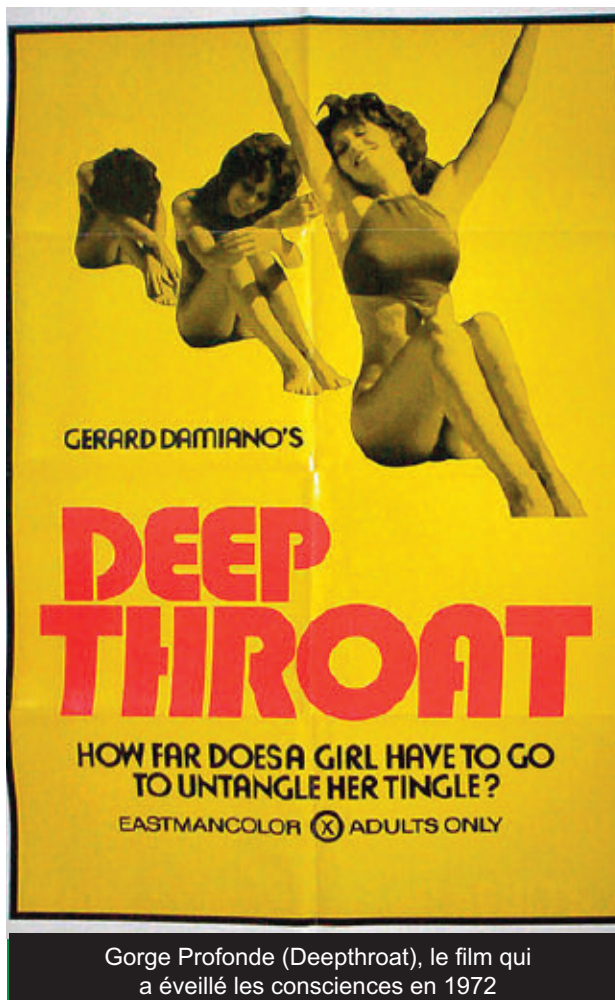
Plus tard, à l'époque de la Monarchie puis de l'Empire, les critères ont encore changé. À cette époque posaient sur les



Les livres les plus sayxes que vous lirez jamais : du Sade

peintures deux types de femmes : d'une part les prostituées/courtisanes, d'autre par les femmes oisives n'ayant rien d'autre à faire de leur temps. Ces deux catégories avaient pour particularité de ne pas prendre le soleil (qui était réservé aux paysans) et de ne pas faire d'exercice. Le top du top de la sexytude consistant donc à être plus blanche qu'un cachet d'aspirine (emo po-waaa), et au corps flasque (et en général avec des petits boobs). Bref, un peu comme une informaticienne moyenne n'ayant jamais pris le temps de faire du sport une seule fois dans sa vie. Ouai ca fait rêver.

Aujourd'hui, alors que tout le monde en Europe mange à sa faim (ou presque) et que l'on n'a plus besoin de force physique pour gagner sa pitance, les canons ont encore changé. Sous nos latitudes où la surconsommation est de mise, le top du top est de ressembler à un mix entre skelettör et une rescapée d'Auschwitz. En tout cas, c'est les conneries qu'essaient de nous faire croire les magazines féminins, afin de vendre leurs programmes de régime... Mais auprès des hommes, on va plutôt lorgner du côté des mannequins lingerie, à la fois minces, mais avec des formes.



Gorge Profonde (Deepthroat), le film qui a éveillé les consciences en 1972

Enfin, et comme le disait mon rédac' chef bien aimé, il est intéressant de constater la dérive capillaire (qu'on nommera comme touffesque) de ces dernières années. Le poil apparaît maintenant comme le mal ultime, à éradiquer de toute urgence car n'ayant plus vraiment

d'utilité dans nos sociétés modernes. Et perso, j'y peux rien, mais franchement, ça me fait limite l'effet inverse de voir quelque chose qui ressemble à une gamine de douze ans. La mode vient des USA et s'est imposée via la diffusion massive du pr0n, mais mayrde quoi ! On veut du poil, entretenu certes, mais du poil quand même ! Sans tomber dans l'extrême inverse, regardez un vieux film avec Brigitte Lahaie, même si elle était plus poilue que Demis Roussos, c'était quand même plus sexy que ces corps totalement glabres, non ?

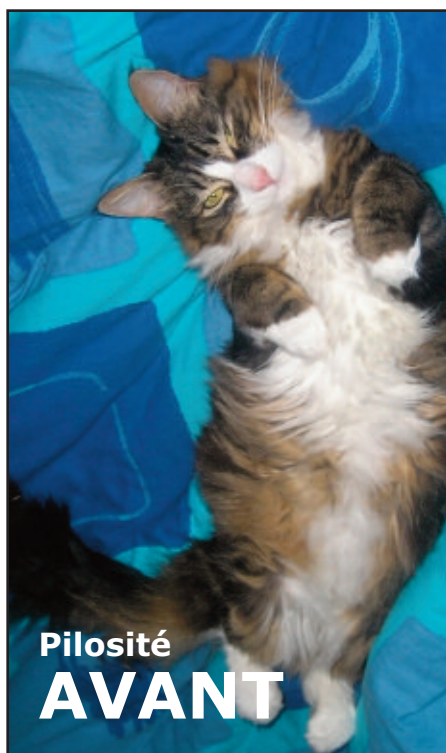
Les anti-pr0n

Difficile de parler du pr0n à travers les âges sans évoquer les anti-pr0n. Aujourd'hui comme en tout temps, de bonnes âmes ont décidé de s'élever pour nous expliquer devant quoi nous devons nous secouer la nouille. Faisons donc un petit panorama des raisons invoquées, parfois justes, parfois relevant du fantasme pur.

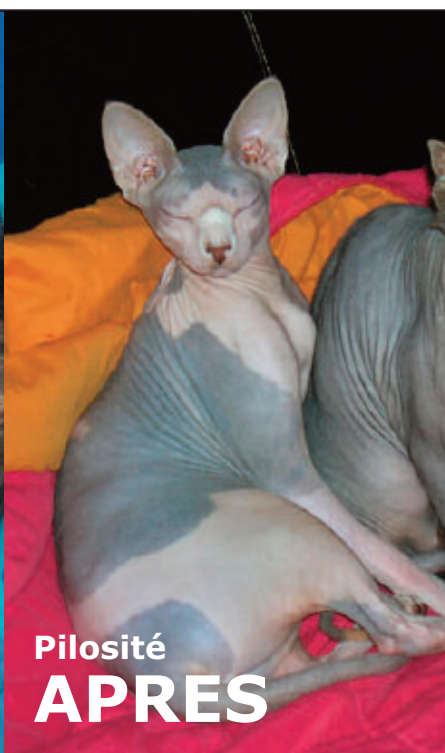
■ exploitation humaine : c'est sans doute le créneau le plus sensible. On sait tous que certaines personnes sont de grands amis de pedobear et de la Thaïlande d'une part, et que d'autre part certaines filles sont tombées là-dedans pour pouvoir nourrir leur petite famille.

■ incitation à la violence : le zyeutage de pr0n amènerait à vouloir reproduire ce que l'on voit à l'écran, et ce souvent sans le consentement de la personne avec qui on essaie. C'est pas bien, et le premier que je chope à faire ça, je l'envoie en stage chez mes ponayz étalons. Il va avoir mal aux fesses.

■ le côté bestial et insatiable du sayxe : là, c'est une position beaucoup plus discutable. En gros, ses partisans disent que le Q c'est pour les animaux, que nous n'en sommes pas et qu'on devrait jouer au scrabble plutôt que de s'envoyer en l'air. Je n'ai qu'une réponse à formuler : si vous êtes dans cette catégorie, collez-vous un timbre sur le front, et postez-vous en direction de la rédaction à l'attention de Lyrya si vous êtes un homme, et de moi si vous êtes une femme. On va vous faire changer d'avis ! ■



Pilosité
AVANT



Pilosité
APRES

Bebealien



Le plan nichon au cinéma

Vazy, montre un einssse !

Vous le savez, à la rédac de 42, et même si je laisse aussi parfois mes camarades en parler, je suis le monsieur cinéma de service. Surtout d'ailleurs quand il s'agit de films pourris, de séries Z ou autres concepts mélangeant allègrement gore, humour potache et femmes à poil (et non, je ne parle pas de la copine de Chewbacca). Et puisque c'est un numéro visqueux, chaud et humide que vous tenez entre les mains, autant faire un dossier sur l'art du plan nichon au cinéma !

Le nichon, cet obscur objet du désir

Allez savoir pourquoi, le cinéma a toujours plus ou moins trouvé que montrer une paire de boobs était un acte de rébellion. La nouvelle vague a par exemple décidé de mettre ses acteurs à oilpé pour faire chier la censure. Même aujourd'hui, les geeks traquent avec impatience la moindre apparition d'un bout de tétou des actrices qu'ils aiment... comportement d'autant plus étonnant qu'il suffit d'allumer la télé et de se mater une pub pour un shampoing ou une crème pour voir des comédiennes topless se caressant parce que leur machin parfum menthe leur fait monter la température interne.

Cet état de fait est d'ailleurs intéressant, car si montrer un torse masculin ne fait pas plus d'effet que ça à la gent féminine, à part s'il est en mode "*tablette de chocolat*" et qu'il gueule "*This is Spartaaaaaaa*", montrer un zgueu a toujours été beaucoup plus délicat que montrer l'équivalent féminin. Suffit de regarder n'importe quel film des années 70/80 pour voir la quasi-intégralité du casting féminin se désaper pendant que les hommes montrent à peine plus qu'un genou... Pas étonnant que dans ces conditions les films à petits budgets, en plus de miser sur de la violence, du sang et de la baston, ait décidé relativement tôt de rajouter une couche pour augmenter les chances de plaire au public visé, à savoir le public masculin. Et c'est

LEARN THE DIFFERENCE

PLANS ORTHOGONAUX

PLAN NICHONS

IT COULD SAVE YOUR LIFE !

ainsi qu'aujourd'hui on se retrouve souvent avec la formule magique tits + gore = film qui se vend... et même plus simplement tits + sang = recette indispensable pour film de série B voire Z. Et puis de toute manière, il est bien connu que

les femmes considèrent ces proéminences comme de simples parties de leur anatomie, même si elles s'acharnent parfois à les mettre en valeur... il en est tout autrement pour tout mâle normalement constitué qui à la simple sugges-

tion d'un bout de peau ne pourra s'empêcher de philosopher à coup de *"TITS OR GTFO"* ! Bref, les b00bs, c'est bon, mangez-en !

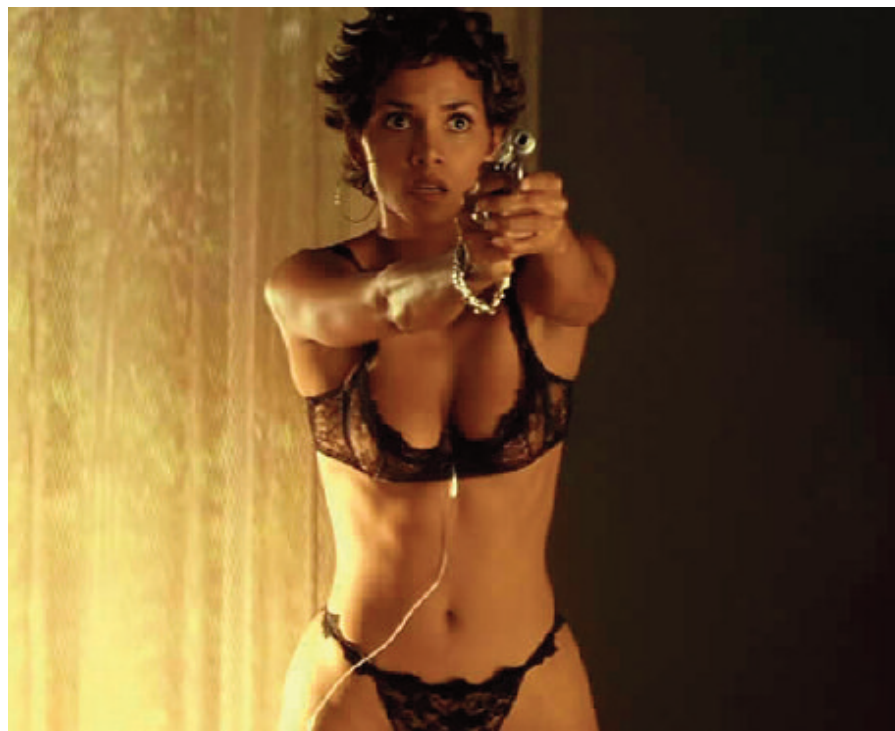
De l'art de bien placer son plan nichons

Mais si on est d'accord pour dire qu'on veut voir du b00bs, il y a l'art et la manière de le faire, et sur ce sujet plusieurs écoles s'affrontent, selon la période, la localisation géographique et l'âge des actrices devant exposer leur anatomie. S'il est par exemple de mise de montrer du full frontal nudity en France, il n'en est pas de même aux USA, où le sujet est beaucoup plus complexe. Bref le b00b est une valeur sûre, encore faut-il savoir l'exploiter à bon escient...

D'après mes recherches personnelles sur le sujet, on peut grosso merdo différencier deux grandes familles de plan nichon. La famille dite du *"totalement gratuit pour meubler entre deux bastons"* et celle du *"non mais tu comprends, c'est de l'art, tu vois"*. Deux familles, deux philosophies opposées, et pourtant à chaque fois deux b00bs montrés. Ouai. Mais disséquons un peu mieux tout ça...

Le plan nichon totalement gratuit pour meubler entre deux bastons

Ce type de plan nichon provient historiquement de réalisateurs de films pour adultes ayant tenté de diversifier leurs activités en se mettant au film d'action,



Salut c'est Hale Berry. Je passais par là et ho, zut, mes habits.

de SF... ou tout autre film de genre ne nécessitant pas de gros budget. Aujourd'hui il est même devenu un véritable argument marketing, souvent mis en avant sur les affiches dudit film : *"Avec Machine, la grognasse qui montre ses boobs dans XXX et son luc dans YYYY"*. Alors forcément ça attire le chaland.

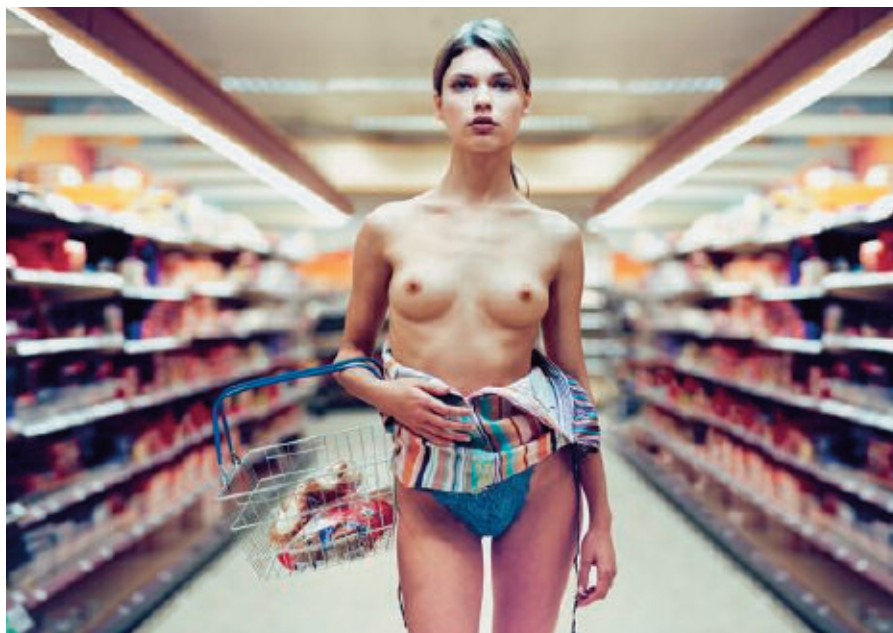
Le but de ce plan nichon est souvent de meubler un script famélique, du genre *"first they meet, then they fight, then they fuck"*. La femme y fait alors souvent l'amour totalement nue avec un Américain quarantenaire bedonnant qui ne sort jamais de son caleçon. Et même comme

ça, sa farouche compagne poussera de petits cris et gigotera en faisant tout pour faire effectuer à sa poitrine des mouvements défiants les lois de la gravité.

Il est à noter que plus l'acteur principal est un vieux beau qui se prend encore pour un canon alors qu'il est dégarni et a de l'embonpoint, plus ce genre de scène arrive vite, et est particulièrement mal joué. Le tout bien entendu ponctué par une musique au bon tempo tout juste bonne pour tenir la comparaison avec une musique d'ascenseur enrôlé.

Dans ces cas, la femme est vue comme un objet comme un autre, au même titre que le flingue du héros. D'ailleurs celle-ci est forcément folle du héros puisqu'elle a envie de se désaper au ralenti dès qu'elle le voit. Et moi qui ai également ce super pouvoir dans la réalité, je peux vous dire qu'il est quand même vachement pratique. Il est juste un peu chiant, quand je fais des courses et qu'il y a des vieilles ou quand je passe devant des moches. Plus d'une fois j'ai même failli rendre mon quatre heures, c'est dire...

Quoi qu'il en soit, ce genre de plan nichon doit arriver comme un cheveu sur la soupe, n'apporter strictement rien à l'histoire et permettre uniquement de pouvoir juger du cu... euh des talents d'actrice de la comédienne. Certaines compagnies de ciné en font même leur marque de fabrique, comme la société



Plan nichon "gratuit", dans Cashback.
Bonjour je faisais mes courses au supermarché, et zut mes habits ont glissé



Russ Meyer, un pape du plan nichon qui avec ses *Faster Pussycat Kill Kill*, *Vixen*, *Super Vixens* ou *Mega Vixens* a prouvé son amour pour les gros b00bs au cinéma

Seduction Cinéma, qui se spécialise dans le remake fauché de films connus avec des filles à poil, comme par exemple *Lord of the G String* ou *Spiderbabe*.... Un prétexte pour montrer de la lesbienne se roulant des pelles.

Le plan nichon non mais tu comprends, c'est de l'art, tu vois

Si la première catégorie est franchement très sympathique et permet souvent de relever de manière totalement gratuite le niveau d'un film plutôt chiant, la deuxième fait beaucoup plus fort. Non seulement elle conspuie la première solution en la traitant de racolage pour adolescent pré pubère n'ayant jamais vu une touffe de leur vie, mais en plus elle se permet d'aller beaucoup plus loin.

Il suffit de regarder un vieux film avec Miou Miou, Emmanuelle Béart, ou n'importe quoi avec Clotilde Courau pour s'en rendre compte. Le principe est simple, sous couvert d'être dans un film artistique, tu vois, eh bien l'héroïne, tu vois, elle va se balader totalement nue, tu vois, parce que ça permet de montrer que les hommes sont tous des porcs tu vois... et de montrer du full frontal nudity... mais attention c'est artistique, pas du tout voyeuriste, ben non.

Bref une belle hypocrisie pour foutre les actrices à poil. Remarque on ne va pas s'en plaindre pour autant, sachant en plus que les français se font toute une spécialité de cet état de fait. Mais alors que nos amies les séries Z prenaient les

femmes pour des objets, ces films intellectuels les prennent pour des cruches mal léables. Et j'avoue qu'entre les deux, je ne sais pas ce qui est le pire...

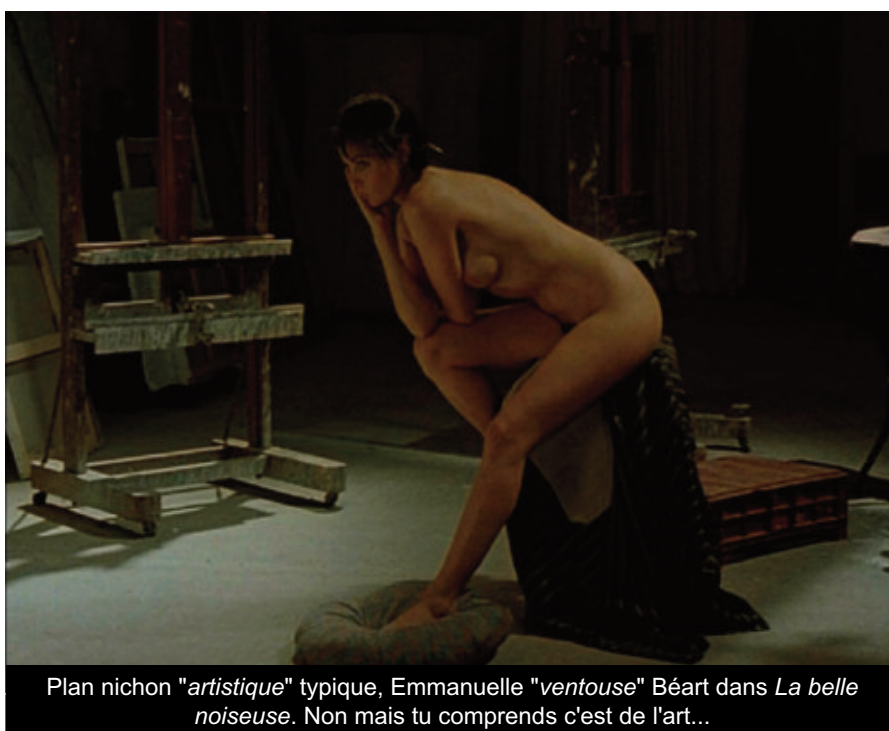
La recette est simple pour réussir ce type de plan nichon. Écrivez le scénario le plus obscur possible, genre une femme qui s'interroge pendant deux heures sur la couleur des rideaux. Rajoutez un casting de bobos, faites les tous hurler leurs dialogues, et hop, magie, vous pouvez insérer n'importe où et à volonté des scènes où le casting se foutra à poil, même s'il n'y a aucune justification valable. Une grosse merde que

j'ai vue ces derniers mois m'a semblé l'exemple parfait pour cette catégorie : *Le Plaisir de Chanter*. Sur un script totalement débile, tout le casting se fouta à poil en se disant des mots vulgaires parce que ça fait hype. Au finish, une énorme bouse bien chiantie que les critiques ont encensée en la trouvant drôle et libertine, alors que je n'y ai vu qu'un film de con voulant montrer des bites et de la touffe.

Compte-rendu de tournage : des zombies, du gore et de l'actrice porno... ça peut être fun

Comme je le répète un peu trop souvent, dans mon temps libre j'aime traîner sur des plateaux de tournages, courts ou long métrages, et grâce à des connaissances, j'ai pu participer récemment au tournage d'une série Z, avec au programme du zombie, du gore, et des filles à poil. Mélange sympathique qui, même s'il ne permet jamais de faire du grand cinéma novateur, permet au moins de passer un bon moment... et c'est déjà pas mal.

Tout l'art pour le réalisateur consiste donc à savoir quand et où placer ces fameux plans nichons, ainsi qu'à trouver les fameux nichons. Pour le deuxième point, ce n'est pas forcément le plus dur. Aujourd'hui nous sommes à une époque où le corps se dénude et se montre facilement. Il suffit de traîner du côté des filles qui font du porno, d'aller traîner du côté des modèles de nu pour école d'art ou de trouver quelques étudiantes qui



Plan nichon "artistique" typique, Emmanuelle "ventouse" Béart dans *La belle noiseuse*. Non mais tu comprends c'est de l'art...

veulent arrondir leurs fins de mois sans trop se fatiguer. Puis, après tout, ce n'est pas grand chose, suffit d'aller à la plage ou d'allumer la télé pour voir des paires de dounes à toutes les sauces.

Une fois les filles trouvées (sur le tournage en question il s'agissait d'un mix entre les catégories citées), reste à trouver une bonne raison de les mettre à poil. En l'occurrence le script prévoyait un passage des protagonistes dans une boîte de strip-tease. Alors certes, on pourra trouver l'argument facile, il n'empêche qu'il est efficace. Et hop, plein de plans faciles où un virus zombie largué dans le lieu permet de mixer allègrement filles en tenues très légères et bon gros gore qui tâche. C'est ça la surpuissance du plan nichon, pas besoin d'aller chercher midi à quarante deux heures.

Pour conclure

C'est vrai qu'on pourrait conclure en se disant que tout cela est une vision quand même bien machiste et que si l'on montre des plans nichons ou du poil, il devrait bien y avoir aussi des plans quéquettes pour contenter ces demoiselles. Mais d'une part les femmes sont un peu moins portées sur le visuel que nous pour nourrir leurs fantasmes, ensuite le cinéma est un milieu tenu principalement par les hommes, enfin les séries B ou Z connaissent une public essentiellement masculin, même si notre génération commence à changer la donne. Et puis franchement, quand on creuse un peu, plein de films montrent aussi des hommes nus (comme par exemple Sex-crimes qui en plus de montrer la poitrine de Denise Richards permet de contempler la saucisse et les pois chiches de Kevin Bacon...).

Donc oui le plan nichon est facile, mais non, il ne rabaisse pas la femme à la condition d'objet sayxuel pour poneyz en rut, puisqu'il se veut fun et décomplexé. Et puis franchement, au delà de l'aspect visuel qui peut être excitant, je préfère un plan nichon plutôt qu'une scène ridicule ou deux Américains baysent alors que l'homme garde son caleçon et que le drap tombe toujours pile comme il faut pour cacher la poitrine d'une actrice dont le brushing reste toujours impeccable. Finalement, ce plan nichon n'est peut être pas si nanar que ça... ■

Bebealien

OMG UN CONCOURS SAYXE !

Et puisque je suis un ouf guedin et que c'est l'été, je vous propose un concours cré-tin : celui du plus beau plan nichon ou autre. Alors attention, y'a des règles.

1° on peut jouer si on est un homme, une femme ou un animal et se photographier soi-même, son chien, sa copine, son mec, sa grand-mère ou son poisson rouge. On ne prend pas en photo des personnes mineures svp.

2° il faut montrer une partie du corps que la nature cache d'habitude, mais sans tomber dans le vulgaire. Pas de corps caveaux gorgé de sang et faisant l'obélisque ou de fruit de mer poilu écarté. Le concours se nomme plan nichon mais vous photographiez ce que vous voulez, et si c'est un mec de toute manière il n'a pas de nichon. Sauf s'il fait 130 kilos.

3° d'une manière ou d'une autre, le nombre 42 doit apparaître sur la photo pour montrer que vous ne l'avez pas piquée ailleurs

4° pour gagner il ne faut pas forcément en montrer le plus, puisque ce sera la photo la plus suggestive ou la plus rigolote qui gagnera, et la décision sera prise par la rédaction à l'unanimité (mecs comme nanas) donc va falloir vous creuser les méninges pour plaire à tout le monde

5° vous avez **jusqu'au 20 août** pour jouer, ça tombe bien c'est l'été

6° vous envoyez votre réponse à 42lemag@gmail.com avec comme titre de mail OMFG TITS !

7° le gagnant gagnera une connerie qu'on essaiera de faire dédicacer par un max de personnes de l'équipe (pas le plus évident comme on est un peu éparpillés en France) et sera publié dans le prochain numéro (ou celui d'après). Donc encore une fois, pas de mineur svp !

8° ben rien de plus mais j'aime bien les numéros 8 alors...



Steve McQueen a tellement la classe qu'il fait l'amour tout habillé dans *Guet Apens*.



2009 : Lost Memories

[troll] Un nanard inattendu ? [/troll]

ARTICLE INVITÉ

Le nanar que je vous propose de découvrir est une super exclusivité inédite totalement inconnue au bataillon des nanars. Et pour cause, puisque *2009 Lost Memories*, réalisé en 2002 par le sud-coréen Lee Si-myung, est plutôt considéré comme un bon, voire très bon, film. Ainsi, au terme d'une recherche approfondie (5 minutes à regarder les résultats google sur le titre quoi), voici le genre d'avis qui reviennent souvent pour décrire ce film :

"2009, LOST MEMORIES est une bombe, un film exceptionnel, le film à ne pas manquer." (cineasie.com)

"2009 représente l'un des films les plus emblématiques du renouveau du cinéma coréen, du moins dans le genre du film d'action" (dvdrama.com)

"Excellent film d'anticipation, dont l'ambiance oscille entre polar musclé et politique fiction, ce gros budget coréen est à découvrir de toute urgence." (fantastikasie.net)

"se flim i daichirr grav sa ras lolprdr mem ci jé r1 conpri kare sété ans japaué XD" (narutodu92.skyblog.com)

"Bof, ça manquait quand même un peu de yamakazis." (Luc B.)

Il est vrai qu'ayant joui d'un budget assez conséquent de plusieurs millions de dollars, *2009 Lost Memories* est très bien réalisé, avec des effets spéciaux qui tiennent la route et des acteurs prestigieux (Jang Dong-gun quand même quoi, merde, excusez du peu... bon ok, j'ai pas la moindre idée de qui c'est, mais il paraît qu'il est hyper connu en Corée du Sud) qui connaissent manifestement leur affaire. Et le public ne s'y est pas trompé puisque ce film a reçu de nombreuses récompenses dans divers festivals. Bref, ce film n'a a priori absolument rien d'un nanar, et cet article n'a donc pas lieu d'être. Allez, balancez l'article suivant.



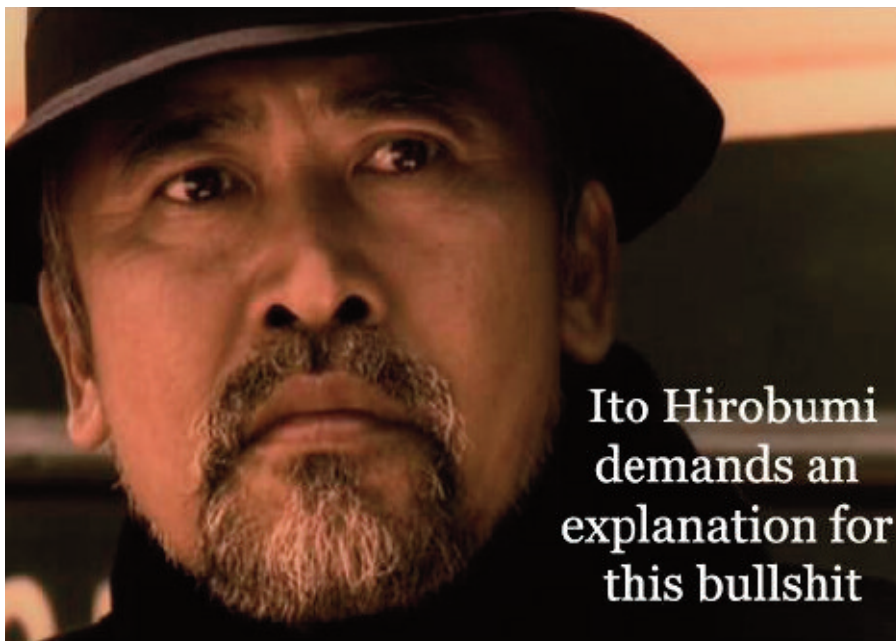
Nan j'déconne. Car la nanardise sait parfois bien se cacher, et malgré son absence d'acteurs misérables et d'effets spéciaux foireux, *2009 Lost Memories* a pour moi définitivement gagné ses galons de nanar de qualité. Mais avant d'entrer dans le vif du sujet, un peu d'histoire pour situer le contexte. Toujours situer le contexte, c'est important.

Nous sommes en 1909, par une froide matinée d'octobre. Posant les pieds sur le quai balayé par les vents de la gare d'Harbin, Ito Hirobumi, l'Honorable Rési-

dent Général de Corée et ex-Premier Ministre de l'Empire du Soleil Levant, plisse les yeux pour s'habituer à la lueur du soleil perçant faiblement les nuages. Il a passé une nuit particulièrement mauvaise. Pourtant d'habitude les voyages en train il aime bien, mais là y'a quelque chose dans la soupe de poisson du dîner qui n'a pas dû passer, parce qu'il a été malade comme un chien toute la nuit et a dû se lever trois fois pour aller gerber par la fenêtre. Et pour ne rien arranger, sa vieille douleur au genou a justement choisi ce moment pour se réveiller. Bref, Ito le sent, ça va être une belle journée

de merde. En plus, il le voit venir gros comme une maison, les dignitaires russes qu'il est venu rencontrer vont vouloir lui faire goûter leurs spécialités locales dégou. Après plus de 40 ans d'une brillante carrière politique, il a amplement eu le temps de réaliser que la sophistication des plats qu'on s'obstine à lui proposer est en général inversement proportionnelle à leur intérêt gustatif. Une bête tranche de bon thon cru enveloppée de riz gluant et d'algues fraîches du matin, le tout accompagné d'un bon bol de haricots de soja fermenté, c'est pourtant pas compliqué à préparer, bordel, se dit-il tandis qu'il présente un sourire crispé à la petite foule venue acclamer sa venue. Et puis à tous les coups, ces dégénérés de Slaves vont lui proposer la vodka de l'amitié à la fin du repas. À cette pensée, Ito a un haut-le-cœur et se retient péniblement de poser une quiche sur le bébé qu'une jeune femme tend vers lui.

En temps normal, Ito n'aime déjà pas les bains de foule, mais ce matin-là, la populace qui se presse de toute part autour de lui pour lui serrer la main lui paraît encore plus moche et sale que d'habitude. Et puis cet individu débraillé qui court dans sa direction en grognant des propos incohérents, ça ressemble à quoi ? Non mais quelle organisation de jean foutre, c'est pas à Tokyo que ça se passerait comme ça, là-bas le gars il se serait déjà fait foutre dehors à coups de pieds dans le cul par la Garde Impériale. Hé, mais c'est moi ou il vient de sortir un revolver de sa veste ce con ? Bon, l'assassinat d'Ito Hirobumi par un indépendantiste coréen ne vous parle probablement pas plus que ça, mais en



**Ito Hirobumi
demands an
explanation for
this bullshit**

Asie du Sud-Est, c'est un peu l'équivalent de l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand pour l'Europe, considéré en Corée du Sud comme un acte héroïque et fondateur de son histoire contemporaine. Ironiquement, il est communément admis que cet événement a en fait précipité l'annexion de la Corée par le Japon, mais je vais m'arrêter là avec ce genre de considérations, car je pense que j'ai allégrement pulvérisé le quota de chiantise de cet article.

Mais que se serait-il donc passé si ce brave Ito Hirobumi avait échappé à cette tentative d'assassinat ? Voici une angoissante question que nous nous sommes tous posés un jour. Enfin bon, pas moi, je l'avoue. Pas vous non plus d'ailleurs je pense, ni probablement une grande partie des gens habitant sur cette partie du globe. Mais le réalisateur de 2009 *Lost*

Memories se l'est posée lui, et c'est cette interrogation qui va servir de base à ce film qui est donc une uchronie (alors vous encadrez ce mot en rouge dans vos cahiers et vous notez la définition : une uchronie est une œuvre de fiction se déroulant dans une réalité historique alternative, vous sautez une ligne et vous écrivez exemples : *The Watchmen*, *Fallout*, *ROBObama* contre l'armée des nazis morts-vivants du Camarade Mao).

Le film commence donc par une chronologie de ce que serait l'histoire si Ito Hirobumi n'avait pas mangé les fleurs de cerisier par le tronc ce jour-là. Une histoire radicalement différente où le Japon, pas con, combat les nazis au côté des Alliés pendant la seconde guerre mondiale et où c'est donc logiquement Berlin qui a le privilège d'inaugurer les effets de la puissance de l'atome en 1945. À partir de là, tout s'enchaîne : le Japon membre permanent du conseil de sécurité permanent de l'ONU, le Japon champion olympique, le Japon aux sports d'hiver... bref, c'est assez croustillant, et tout ce qu'il y a à retenir, c'est qu'en 2009, année à laquelle se déroule l'action du film (soit très exactement un siècle après la tentative d'assassinat "manquée" d'Ito Hirobumi, ohalala, y'aurait-il un symbole derrière tout ça...), tout va pour le mieux pour le détestable empire japonais, qui abuse de sa toute-puissance pour opprimer la Corée, devenue une simple province japonaise.

On assiste alors à un plan, il faut bien l'admettre, assez impressionnant, de ce à quoi ressemblerait Séoul si la Corée était encore annexée par le Japon : les voitures roulent à gauche, toutes les en-



- Bon les mecs, à trois on rentre et on tue tous les niakoués !
- Mais chef ! On est des niakoués nous aussi...
- Faut toujours que tu joues les rabat joie Jean-Tchang



seignes sont en caractères japonais, et encore pleins d'autres références-choc qui resteront totalement obscures pour le spectateur occidental peu familier avec l'histoire de cette partie du monde, mais qui j'imagine, dans l'imaginaire collectif asiatique, doivent être comparables à la vision de la statue de la liberté remplacée par une statue géante d'Hitler...

Le film proprement dit relate l'histoire de Sakamoto et Shojiro, deux agents du JBI (le Japanese Bureau of Investigation, hé oui) qui enquêtent sur les agissements d'un groupes de terroristes luttant pour l'indépendance de la Corée, qui semble s'acharner particulièrement sur une fondation d'art. Mais pourquoi donc un groupe d'indépendantistes coréens consacrerait-il tous ses efforts à dérober de banales œuvres d'art ? Voilà un mystérieux mystère que nos deux héros, unis par une profonde amitié, vont s'atteler à résoudre. Ce duo de flics est lui-même assez particulier, puisqu'il est composé d'une part d'un bon japonais, casé avec une bonne japonaise (vous savez, le modèle standard en kimono, qui ne sait dire que "merci" et "d'accord"), et d'autre part d'un coréen aux origines familiales troubles, tiraillé entre sa loyauté envers le JBI et l'attachement qu'il ressent pour ses frères coréens luttant pour une indépendance qui lui paraît utopique. Poussant son enquête plus loin, ce dernier ne va cependant pas tarder à soupçonner l'existence d'une vaste conspiration, se mettant à dos sa hiérarchie, visiblement peu enchantée de voir un sale coréen fouiller du côté des affaires des honnêtes japonais.

Plus qu'une banale enquête policière, ce film s'attache véritablement à ses per-

sonnages et à leurs démons intérieurs, d'autant plus que les acteurs jouent bien, trop bien peut-être. En effet, sans franchement en rajouter, ils en font quand même pas mal dans le mélodrame, or du mélodrame, il va y en avoir ! Je ne vous gâcherai pas trop l'intrigue en vous révélant que la solide amitié entre les deux héros sera fortement mise à mal par ce que découvrira notre ami coréen. Bref, si vous aimez les films dégoulinants de sang et de larmes par tous les pores, vous serez servis ! On retrouve là une première caractéristique du nanar : la volonté de trop en faire...

Au niveau de la réalisation, même combat. D'un point de vue purement technique, c'est irréprochable, et les nombreux effets spéciaux sont globalement crédibles, mais là encore, le réal en fait des tonnes, n'hésitant pas à figer le temps en plein cœur d'une fusillade his-

toire que deux protagonistes aient le temps de se détailler longuement le blanc des yeux, ou encore à abuser de la technique, très répandue chez les réalisateurs nanars, du "super ralenti over dramatique pour faire durer deux minutes une scène d'un gars qui se mouche". C'est simple, rien n'est trop gros pour le réalisateur qui aurait limite pu rajouter aux moments-clé du film des panneaux clignotants pour dire au spectateur : "pleurez !", "applaudissez !", "maintenant, huez les méchants Japonais !".

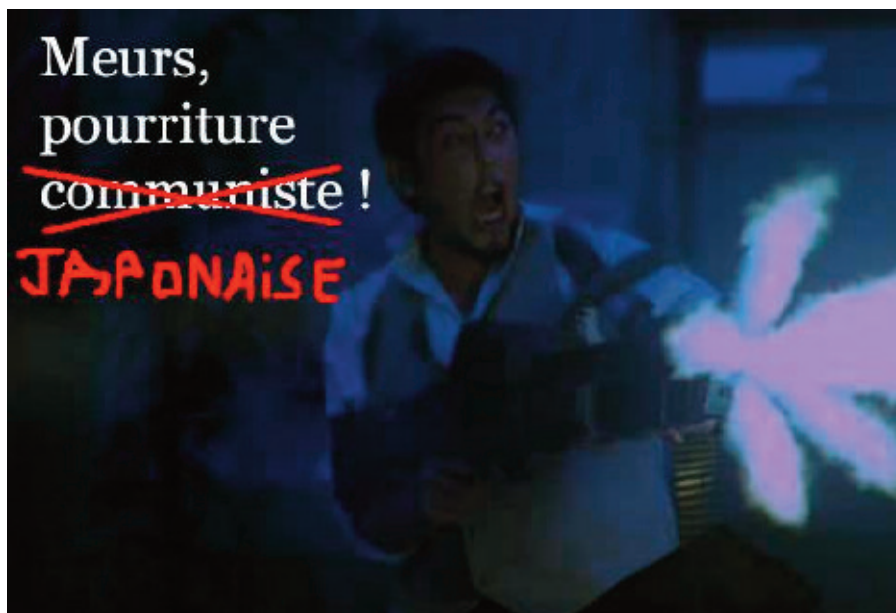
Car c'est bien là qu'on touche véritablement au cœur nanar du film. Bien qu'au départ, les Japonais soient les gentils du film, on se rend peu à peu compte que ceux-ci sont de véritables monstres se distinguant par une brutalité inouïe et un total mépris pour la vie humaine, enfin du moins pour la vie coréenne...



Ainsi, dès le début du film, on a droit à une magnifique scène où le JBI ayant encerclé un terroriste désarmé, on peut admirer une vingtaine de pointeurs laser remonter lentement sa poitrine jusqu'à sa tête, avant d'ouvrir le feu et de vider consciencieusement leurs chargeurs sur le cadavre du pauvre homme pendant une bonne dizaine de secondes. Plus tard, lors d'un raid, ceux-ci n'hésiteront pas à massacrer carrément femmes et enfants, comme ça, sans aucune raison, juste pour faire verser une larme au spectateur ébahi par tant de méchanceté. Bref, tout est fait pour qu'on ne ressente que de l'antipathie envers ces salauds de Japonais !

Mais le meilleur reste sans conteste la révélation de l'effroyable conspiration sur laquelle enquête le policier coréen, qui constitue le twist central du film. Grande est ma tentation de tout vous balancer maintenant tellement j'en rigole encore, mais je préfère ne pas vous gâcher le plaisir si d'aventure vous visionniez ce film. Sachez juste que ce rebondissement, par son énormité, ferait passer un film de Michael Bay pour un chef-d'œuvre d'anticipation réaliste, et achève de faire sombrer un scénario pourtant bien parti dans la nanardise la plus totale.

Ainsi, le film a beau commencer plutôt bien, avec un scénario relativement subtil et des personnages complexes et recherchés, il s'achève dans une apothéose invraisemblable digne de la pire série Z, se payant le luxe de faire passer l'ensemble de toutes les personnalités haut-placées du Japon pour les pires des ordures (et au passage de prophétiser que la Corée sera réunifiée d'ici la fin de 2009... allez courage, on y croit à mort) ! Au final, on se retrouve donc avec un film profondément manichéen véhiculant



une idéologie nationaliste tellement caricaturale et décomplexée que j'ai cru un instant que c'était du second degré, mais non, j'ai vérifié partout, et *2009 Lost Memories* n'est nulle part classé dans la catégorie humour...

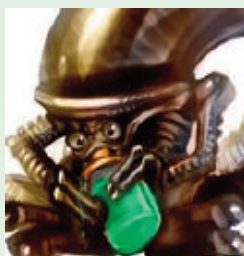
Il y aurait encore beaucoup de choses à dire sur ce film, tel que l'attaque furtive de ninja la plus foireuse de tous les temps, ou encore la capacité spéciale "attaque berserk" que les Coréens semblent tous maîtriser de manière innée, mais rien que pour son statut de polar nationaliste à grand budget, *2009 Lost Memories* vaut le déplacement ! Je ne sais pas si le réalisateur s'est fait casser ses jouets ou violer par un Japonais quand il était petit, ou s'il s'est simplement contenté de cristalliser dans son film la haine ancestrale que se vouent Japonais et Coréens histoire de toucher un large public dans son pays, mais 2009

Lost Memories est probablement le film de propagande anti-japonaise le plus cher jamais tourné, et ça, ça mérite le respect.

Vous l'aurez compris, *2009 Lost Memories* est un film que je recommande chaudement. À l'image des deux héros du film, la qualité de la réalisation et l'incroyable nanardise de l'intrigue s'allient en un duo improbable pour un résultat des plus plaisants, qui aura de plus le mérite de vous apprendre plein de trucs que vous ne soupçonniez pas sur l'Asie et en particulier la manière dont certains Coréens voient le Japon, ce qui vous permettra de briller lors des dîners mondains et d'étonner vos amis par votre connaissance approfondie des enjeux diplomatiques en Asie de l'Est... ■

Mpppprrrrffffchier

L'ENCART DE BEBEALIEN



Contrairement à mon collègue invité qui pond cette grande critique sur 2009, je trouve que ce film est un des meilleurs que le cinéma coréen nous ait réservé ces dernières années. À la base, c'est une adaptation du bouquin de Philip K. Dick intitulé "*Le Maître du Haut Château*" qui montre une uchronie avec un Japon surpuissant qui n'aurait pas perdu la seconde guerre mondiale. Il ne s'agit en aucun cas de sentiments patriotes et racistes ou anti-japonais dans ce 2009, mais plutôt de ce qui se passerait si Iro Ito n'avait pas été assassiné... et on s'aperçoit que la Corée aurait pu tomber dans un certain totalitarisme intellectuel et le Japon également. En ce sens le film dit plutôt qu'il est sage de faire attention à sa culture et de la préserver.

Bref ce que j'ai envie de dire, c'est que mon collègue ci-joint n'a rien compris au film, mais que son avis reste respectable même si je m'inscris contre. Mais en tout cas on sera d'accord tous les deux sur une chose : la BO déchire sa race et est tout simplement une des meilleures que je connaisse.



Le saysk dans les comics

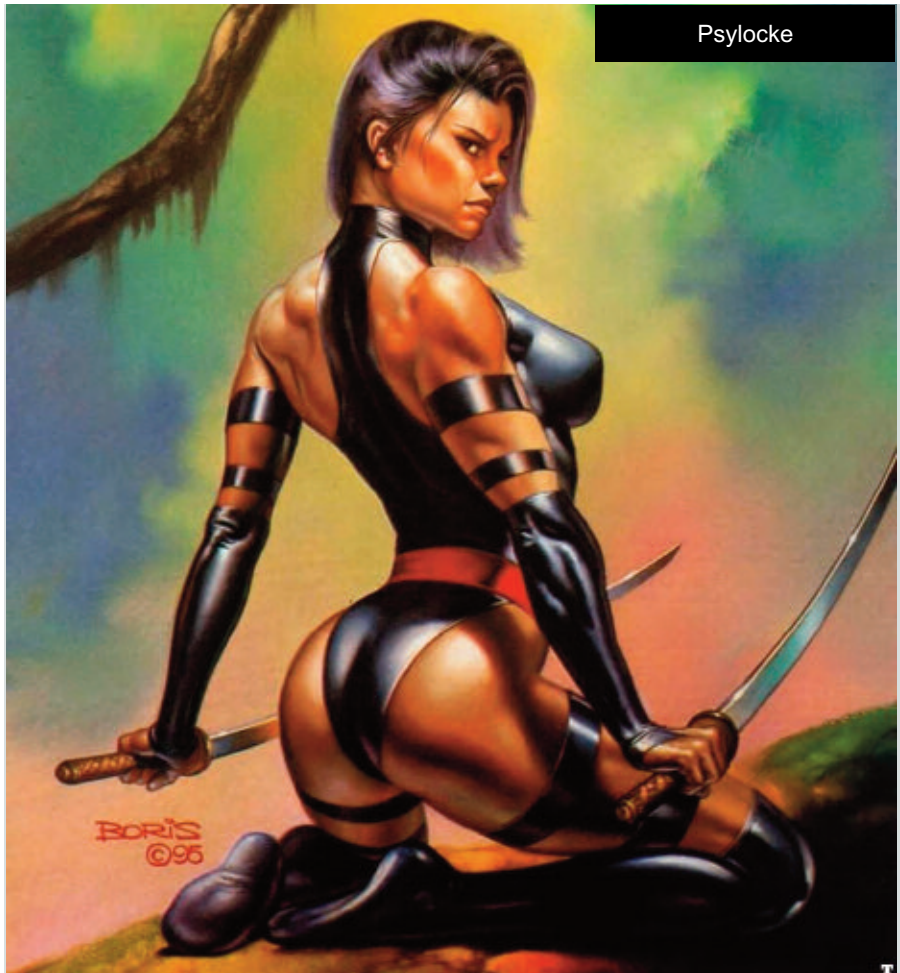
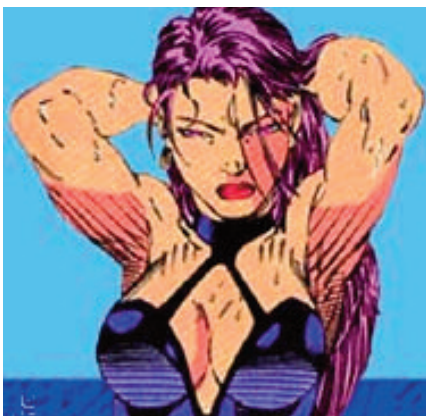
De la petite fleur au marteau-piqueur

DOSSIER DECOUVERTE

Le saysk ça a longtemps été taboo, "cay sale" "bouhhh caca" etc etc. Le fait est qu'aujourd'hui on est à moitié décomplexé par rapport au sexe, il y a toujours un côté "zOMG saysk" ou "OMG tu regardes du pr0n" alors qu'on ne peut pas vendre un foutu yaourt/balai/stylo sans foutre une nana à walpé dedans. Société schizo j'vous dis... D'ailleurs cette évolution de la société n'a pas épargné les comics (qui sont souvent un très bon reflet de la société) qui ont subi une évolution très intéressante depuis les années 60-70. En route Simone pour une bonne tranche de boobs, parceque oui, dans les comics, y'a du boobs de compet' !

"Pas possib' d'être aussi con"

Un personnage a toujours été au top de la loose, ce bon vieux tisseur des familles. Déjà quand j'avais 7-8 ans, je le trollais "mais rohlala quelle tanche ce Peter, ça crève les yeux qu'elle l'aime et lui il fait rien" tout en sachant que j'étais franchement pas mieux que lui. Bref, SpiderMan ça a longtemps été le jeu de cache-cache "je l'aime je ne lui dis pas" disait Gwen alors que Peter répondais par "Comment lui dire à quel point je l'aime ?" etc. etc., ça durait une éternité. Quel soulagement quand le Bouffon tua Gwen (oui, je suis un enculé, vous aviez pas encore remarqué ?) mais bon, ce cher Peter nous a remis la même avec Mary Jane, on est reparti pour 10 ans...



Jean Fleur-Bleue Grey

Qu'il est perrave ce Parker, incapable de "pécho-tavu" sa nana. Scott Summers, lui, au moins, il emballe ! Ni une, ni deux, taktak j't'emballe Jean Grey. Et là, cay le Grand Amour. On s'aime, on s'adore, la force de notre Amour survivra à l'éternité et que c'est moi qui t'aime le plus d'abord et que Zz zzzzzZZ hein ? Quoi ? Pardon ? Awi, c'est vachement platonique comme amour. Cette situation d'amour platonique est très à la mode chez Marvel, on a même la Vision (un androïde) et la Sorcière Rouge qui tombent amoureux et qui ont des bébés (?) alors que Vision ne peut pas se reproduire... mouais. Bon, y'a bien les Fantastic Four qui sont un vrai couple, marié avec un enfant en route, mais bon, encore un enfant de l'immaculée

conception, relou à la longue et pas trop glamour surtout. Enfin le glamour avec les dessins des années 70 et les coupes de cheveux qui feraient presque honte à des danseurs de Tecktotruc, ça aide pas j'avoue.

Psylocke, welcome dans les années 90

Les années 90 marquent le tournant d'une grosse évolution graphique dans les comics et c'est Jim Lee qui frappe en premier avec sa Psylocke qui aura fait ~~ban***~~ rêver beaucoup de lecteurs. Maintenant, on ose ! Les femmes sont archi sexy, avec des formes très *erm touss erf* fap fap fap fap... disons, évocatrices. Toutes les femmes de comics deviennent des bombes sexuelles en puissance, de la sage Jean Grey à la sé-

rieuse Jane Richard sans oublier la superbe Mary Jane Parker qui est devenue ZI référence à force de débouler dans chaque numéro de Spidey en lingerie ou en bikini. Et c'est que le début...

Jenna Jameson et les X-Men

Les années 2000 arrivent, on parle de plus en plus de cul, de relations extra-conjugales, de triangle amoureux et tout le toutim. Osons la provoc' encore plus loin. Emma Frost, la Reine Blanche (une méchante qui se balade en Latex blanc non stop avec des pouvoirs télépathiques) passe pour le camps des bons et sentant le couple Jean Grey-Scott Summers vaciller, tente sa chance de façon... visuellement intéressante.

Les couples, quasi des institutions vacillent, les hommes ou femmes succombent aux charmes d'autres et osent s'envoyer en l'air. Je me rappelle surtout d'un X-Men traumatisant où Cyclope a du mal à dormir et là, Emma Frost déboule en nue dans sa chambre avec du champagne en lui balançant *"regarde ce que j'ai acheté"* sachant qu'on ne voit qu'un bout de cuisse fap fap fap fap de



Mary Jane Parker

cette dernière. En parallèle d'Emma Frost, le sexe homosexuel fut également abordé, mais de façon très sobre, pas de grandes folles ou de trucs trop trash, mais ça va venir.

Osons le cul, OSONS !!! Et même qu'on va faire pire !!!!

The Authority, FUCK YEAH

Une fois le chapitre Emma Frost abordé, on se rend compte qu'on a fait le tour de tout ce qui est sexuellement *"normal"*, faudrait ptêt aller plus loin. Comme d'hab, y'a une bande de loolers (Ellis/Millar and co) qui décide de lancer une bonne grosse paverse dans la mare : extrait :

■ Bon les gars, on va créer un groupe de nampho-junky qui défonce tout

■ Bonne idée mais il faudrait que les leaders de l'équipe, qui sont les plus puissants, soient gays

■ Ah ouais ! ET qu'ils se fassent insulter par leurs adversaires

■ Putain, pas con ! Comme ça ils deviennent verts de rage et se vengent de façon horrible !

Comme j'ai déjà parlé de The Authority dans un numéro précédent, je me pencherai ici que sur le côté saysk du comics. Le Mdnigher, machine à tuer ultime, est donc le grand amour d'Apolo, l'homme invincible. Les deux s'aiment et multiplient les sous-entendus graveleux (oui, c'est du saysk assez sauvage entre les deux, apparemment), ce qui est quand même une chouette occasion pour leurs adversaires pour se foutre de leur gueule. On a donc très souvent des bastons (anthologiques) ponctuées de *"bah alors petite pédale"*, *"vous êtes qu'une bande de lopettes"*, *"j'vais t'enfoncer ça tellement profond que tu vas t'en souvenir"* et autre *"ah*



Oui, vous pouvez le dire, *"waow on dirait Jenna Jameson"*, faites pas semblant, vous êtes grillés à des kilomètres !

t'aimes ça petite fiotte". Vous vous en doutez, le Midnighter (qui est une sacrée ordure) ne va pas se gêner pour leurs rendre la pareille

The Authority ouvre donc la porte au saysk totalement politiquement incorrect et dévergondé et signe donc une nouvelle ère dans les comics : la fin des tabous.

Concrètement, aujourd'hui, les comics réguliers (type Spider Man, X-Men) ont emboîté le pas du saysk sans trop de réserves (Emma Frost fap fap fap fap) mais c'est surtout dans les séries one-shot que ça se lâche vraiment :

■ **The Filth** où on conclut les transactions entre agents par du buttseks.

■ **The Boys** où les pratiques sexuelles des super-héros sont passées au crible, et, franchement, c'est horrible (mention spéciale au Tek Paladin qui "troue" systématiquement les pastèques...).

■ **Preacher** qui... nan, franchement, me forcez pas à expliquer ça, sinon je vais pleurer.

■ **MAX** qui aime les backrooms type boîte moscovite sado-maso.

Bref, comme vous le voyez, on est parti de "bouhhh caca pas beau" à "c'est naturel, donc fu" pour ensuite passer au "on peut se dévergonder maaaaarde quoi, c'est humain" et enfin finir au "bon, il est l'heure de repousser les limites, de

toute façon les gens aiment ça et ça fait vendre"

Je sais pas vous, mais moi je trouve que ça ressemble vachement à l'évolution de notre société, vivement la prochaine étape !§!! ■



Polo





Comment trouver la perle rare IRL

Quand on est une fille sans frigidaire ni crâne de cristal (pour le fouet, c'est chacun ses goûts)

Comme me l'a expliqué mamie Jacquotte un jour de cuite au Picon-bière, "les hommes, c'est comme les fruits au marché : faut toujours goûter avant d'acheter". Et de me raconter sa première expérience sayssouelle (et en plein air) avec mon papi à la fin des années 1940. J'ai tiré de son enseignement la conviction que le seul alcool consommable passé un certain âge restait le formol, et un net dégoût pour la gérontophilie. Mais surtout j'y ai acquis la certitude que, si on peut rencontrer l'homme idéal via le oueb, il faut tout de même pouvoir renifler ses phéromones avant de songer à le chauffer comme une biatch à passer sa vie avec. Et surtout, surtout, tester la bête sur pieds (et le reste), avant de pousser plus avant l'expérience de la vie de non-célibataire. Maiszoudon-kontrouvelegeekcharmantIRL ?

Les lieux

Si l'idée est de trouver la perle IRL, pour peu qu'on se balade avec un couteau à huitres dans la poche, plusieurs choix s'offrent à la demoiselle aux boobs avenants.

■ Les JDR, les GN

Hé non, les jeux de rôle ne se résument pas (uniquement) à des activités de perdition où les participants se droguent, se suicident, voire se caressent devant des



posters de Gilbert Montagné. On y rencontre aussi des personnes normales, qui, cerise sur le pancake, y révèlent bien malgré eux certains de leurs désirs et névroses cachés. Le bourrin à la grosse épée se rêvera donc doté d'une hénaurme et turgescence culture générale en lieu et place de son cure-dent, la nana timide se muera en femme de tête,

voire avec un tronc et quatre membres, la chaudasse syphilitique en gente dame ou en preux chevalier...

J'entends d'ici les remarques : "Oué, j'm'en cogne de leurs tares, je veux de la bête de course, moi, pas du poney co-caïnomanie qui se touche sur les photos de vacances de Bebealien". Et là je dis erreur. Car si dans ce monceau de dégénérés vous trouvez un être qui déclenche en vous une furieuse envie de faire des chocapics, vous saurez grâce à cet habile stratagème trouver pile les mots pour le brosse dans le sens du poil et obtenir l'objet de vos bas instincts. Bien commode pour faire son marché, on y revient toujours.

■ Les install-party

Mouhahaha, fête du slip. Là c'est plus le marché, c'est Rungis. Du geek en veux-tu en voilà, mais essayez-moi ce liquide



Dernier conseil : si Target se révèle décevant, dites-le lui avec délicatesse.

transparent qui coule au coin de vos lèvres, mademoiselle, oui, celles du haut aussi. Petit rappel : les install-party correspondent aux messes noires où des novices se font déflorer le linux et initier aux plaisirs du FreeBSD par des membres (de la communauté) plus expérimentés. À la fin, ils repartent généralement avec leur paycay sous le bras, et la démarche de John Wayne (ah, non, je me plante de soirée à thèmes, là). Techniquement, la logique veut qu'il y ait peu de concurrence sur ces lieux de perdition, et donc plus de facilité à pécho. Ca ne veut pas dire pour autant que c'est du tout cuit. Surtout si vous vous mettez à beugler au bout d'un quart d'heure un truc genre "OUI, METS-LA MOI BIEN PROFOND, TA GROSSE DISTRIBUTION !!§§". À éviter.

■ *Les conventions de ce que tu veux tant que c'est pas la foire au saucisson*

Les conventions présentent le triple intérêt de :

1- bah déjà c'est sympa, y'a plein de trucs à voir

2- rassurer la proie. Elle évolue en terrain connu, et s'avère de fait moins farouche aux contacts verbaux avec des individus de l'autre sexe (pour les plus timides).

3- récupérer un max de kssksstaheinzaireausisslamyss en un minimum de temps (pour les moins timides).

Comics, manga, JDR, cosplay, jeux vidéo... Les thèmes sont multiples et variés, mais mieux vaut se renseigner un poil avant de s'y pointer. On conseillera donc d'éviter de hurler son culte à Hugh Jackman quand l'interlocuteur évoque les Ultimates, et d'avancer avec aplomb que Apple a inventé le clic droit, et de demander innocemment si Amiga est une lettre de l'alphabet grec.

■ *Les études, go les filières scientifiques*

Maths, physique, chimie, voire info pour celles aiment vraiment les challenges (et les maux de tête). S'il y a bien un lieu où l'on peut rencontrer l'amour avec du poil

autour, le vrai, c'est bien sur les bancs de l'école. Une passion commune, des attentes similaires de la vie, la même envie de balancer un pain de sodium dans la Seine pour voir si ça fait vraiment un gros boum, une même dépendance à la caféine : il en faut peu pour allumer la flamme du désir. Et là encore que des avantages. Pas de désillusion du lendemain de cuite, bien connue des noctambules. Pas de cékiçulà, cékankidé gageputin moaplujamèjeboa. Non, David Tennant ne se transformera pas en Pierre Palmade au petit matin. Vous connaissez EXACTEMENT la tronche de Target après une nuit de 2 h et 8 litres de café : le visage de l'amouuuuuuuuur (Oui, mais pas tout de suite, là faut que je dorme).

Les indices qui devraient vous faire fuir

■ *Le mec qui écoute du JJ Goldman/Cabrel/Dany Brillant dans sa voiture.*

Samedi soir, RDV galant au Flunch de Trifouillis-sur-Yvette. Target vient vous chercher dans sa R5 tunée. Et là, c'est le drame : au moment d'entrer, un "Suzeeeeeeeeeeeeette, je te donne l'encre de mes yeux" résonne dans l'habitable. C'est typiquement le genre de truc que toutes les nanas écoutent en cachette pour bien se pourrir le moral "Ouiiiiiin, il a raison Yanhyak l'amour et la paix, c'est mieux que l'élection de miss Anorexie et la pêche à la baleine", ou entre trentenaires/ados bouton-neuses, en fin de soirée et après avoir parlé de cul (le tout total beurrées). Toujours est-il que ce n'est pas ce qu'on at-



Une bonne Target a l'oeil brillant, l'ouïe rouge et la queue frétilante. Et en plus ça marche aussi avec les poissons !

tend d'une Target (à moins d'avoir 13 ans et d'être dans une école de bonnes sœurs).

Pour revenir à notre ami mélomane, je conseille la fuite pure et simple. Je veux bien qu'on tolère les pulls moches de skateur, les pantalons quatre fois trop grand qui dégueulent sur les pompes, les coupes de cheveux approximatives et autres chaussettes à trous, mais est-il seulement envisageable de se rouler dans la fange et le stupre avec un adulte capable de chanter à tue-tête du Pascal Obispo sans même être menacé de mort ? L'homme idéal écoute du metal dégueulasse qui vous tue les oreilles, histoire d'être bien zen et détendu quand un chauffeur de taxi lui rentre dedans. Point.

■ Le rire de pucelle

Des études scientifiques auraient démontré que lorsqu'un homme veut plaire à une donzelle, sa voix descend dans les graves. C'est le phénomène "Bariwaite". Et la femelle de trouver infiniment plus attirant un homme à la voix grave ~~et au torse velu~~ que le même doté de la voix de Saturnin. De fait, un mâââle aux biceps gonflés et ayant largement passé l'âge de la mue perdra toute crédibilité s'il émet, pour une raison autre qu'un choc violent entre n'importe quoi de contondant et son entrejambe, des bruits plus à leur place dans la bouche d'une fan de Tokio Hotel. Rédhibitoire. Imaginez-vous qu'il se mette à hululer sans raison au moment d'un bisou romantique, en faisant la queue à la sécu ou lors de sa présentation officielle à tata Huguette. Next, à moins d'être accro aux volatiles.

■ L'haleine de poneyz.

Il est beau, il grand, il a le TARDIS whooshinguant et il sent bon le sable chaud. Quoique non, ça renaude plutôt la litière de chat quand il ouvre la bouche, finalement. Alors soit votre papa était fossoyeur, et oh, joie, ça vous titille le complexe d'Œdipe (cochonne), soit vous lui offrez une brosse à dents. Avec Kärcher intégré. Sinon, vous trouverez la solution au paragraphe suivant.

■ Beuttsaykse

Il refuse la sodomie ? Selon lui, seuls les pervers se livrent à ces pratiques ? Expliquez-lui, cherchez à comprendre d'où lui vient ce blocage. Parlez-lui. Dites lui que c'est SCIEN-TI-FIQUE. Car comme

l'a dit le poète Masuka, "La science n'est pas une opinion. La science est une salope sans cœur avec un gode ceinture de 35 cm".

Et s'il se débat malgré la dose de GHB que vous avez versée dans son Tang, oubliez-le. Déjà qu'il refuse certains câlins à J+4... ■

Lilatilleul

ET LE PHYSIQUE DANS TOUT ÇA ?

À noter que le physique n'a finalement que peu d'incidences dans ces critères. D'une part, parce ça ne se mange pas en salade. Même le plus charmant des ~~coureurs de jupons~~ monos de ski ressemble après un vol dans Voyager à du steak tartare (avec la trace des lunettes).

D'autre part, parce que le bellâtre de base, à quelques exceptions près dont profiteront ce qu'il est communément convenu d'appeler des "salooooooooooooooooopes", se sait attirant et vit sur ses acquis. Pire, il est souvent livré avec une foulditude de vices cachés (et même de vis, s'il s'est gamellé une paire de fois en moto). Pas un bon plan, donc, à moins d'aimer les dépressifs anorexiques inadaptés à la vie d'adulte et toujours accrochés aux jupons de môman. (Comment ça, aigrie ?).





Les gens et le sayxe

Et non pas "le sayxe des gens", on est un magazine respectable

Dans la vie de tous les jours, on a l'occasion de croiser des gens abordant la sexualité de diverses façons. D'un côté on aura le pervers à l'œil torve, une certaine image de Bebealien finalement, on aura aussi la chaudasse baraque à frites (non je ne donnerai pas de nom) qui a les yeux qui sentent le cul, le tout timide qui devient pivoine juste si on lui dit "bite", les coincés qui s'offusquent de tout, et bien d'autres encore. Et dans tout ça, où est-ce que vous vous situez ? Eh bien on va essayer de le découvrir ensemble grâce à cette magnifique liste détaillant les attitudes de chacun ou chacune.

■ Ouane, la chaudasse :

La chaudasse, aussi appelée cheminée à tirage rapide, n'est pas forcément celle que l'on croit. Dans l'imaginaire collectif, en grande partie grâce aux pr0n, la chaudasse est plutôt du genre à se saper en radukutakatater avec un décolleté qui permet de voir si elle s'est bien rasée le pubis. En gros une prostipute, sauf que si vous y réfléchissez un peu, vous en connaissez une qui se froque comme ça, et elle n'est pas si bouillante que ça. Non, la vraie chaudasse cache pas mal son jeu. En général c'est une fille comme les autres, pas de fringues particulière-



Kamasutra Position Brouette

ment affriolantes, pas d'attitude équivoque, mais à force de la côtoyer, on se rend bien compte qu'il n'y aura pas besoin d'un couteau à huîtres pour accéder à l'orifice convoité. Elle n'aura pas besoin de faire de numéro ou d'être explicite pour vous faire comprendre qu'à partir de 22 h c'est open bar, juste son regard et quelques contacts suffiront à la chaudasse pour arriver à ses fins. Bon en même temps c'est facile, un mec c'est très basique, et pour peu qu'il soit en boîte et un peu bourré, toutes les filles sont des chaudasses, ce qui le conduit inmanquablement à s'endormir dans un caniveau, seul, les burnes pleines, non sans avoir au préalable vomi dans ses mocassins en croco plastique. N'attrape pas la chaudasse qui veut, même si la tâche n'est pas difficile quand on a affaire à une vraie de vraie.

■ Toouuuu, le pervers :

Là encore, l'imaginaire collectif rentre en jeu, et le pervers se voit revêtir le costume du vieux clodo en imperméable modèle abbé Pierre hiver 54 qui rôde près des sorties d'écoles. Et là encore, vous faites fausse route, un bon pervers n'est pas forcément celui qui court après les ch'tites n'enfants (ça c'est un pédobear), mais peut tout simplement être le gars assis à côté de vous là tout de suite, votre prof, votre patron, papa, papy même, qui sous ses airs innocents a des pensées osées 50 fois par jour, et qui a des fantasmes assez peu avouables, à base de trucs en plastique, de clous, de déguisements, de poneyz, et d'autres choses encore que seul un habitué pourra vous décrire. (Si vous voulez plus d'info, Sairbèrusxeté@p3rv3rs.com)

La plupart du temps, il se trahit malgré sa grande vigilance par des tournures de phrases laissant planer le doute sur leur sens réel, ou sur justement le double sens qu'elles peuvent prendre sous le regard gêné de l'auditoire, voire même un léger rougissement de ce dernier. À ce moment vous pouvez le crever en public par un "haha pounaide le pervers, tay démasqué !!!"

Il existe aussi des pervers assumés qui bavent à chaque fois qu'ils croisent une fille ou voient une image avec un bout de boobs, et n'hésitent pas à hanter les forums en postant des "tits or gtfo" à tout bout de champ.

■ Srijii, le tout timide :

Le tout timide, il se présente sous plusieurs formes. D'un côté on aura le petit bonhomme si frêle qu'on aura l'impression qu'il a été taillé dans une clavicule de tarsier, qui rougit dès qu'un être affublé d'attributs mammaires lui adresse la parole, qui évite de participer aux discussions bien lourdes à base de cul bite couilles nichons, et qui, la plupart du temps a autant d'XP en relation sayxuelles qu'un tabouret de bar. Un puceau quoi. Mais ils sont marrants, ils ont tout à apprendre et les quiproquos dans lesquels ils se noient sont à mourir de lol. Y a que les filles qui les amènent jusque dans leur chambre qui rigolent moins. (En général il n'arrive pas au lit, pas le temps). De l'autre côté, on a des gars plus sûrs d'eux, plus du genre bo-



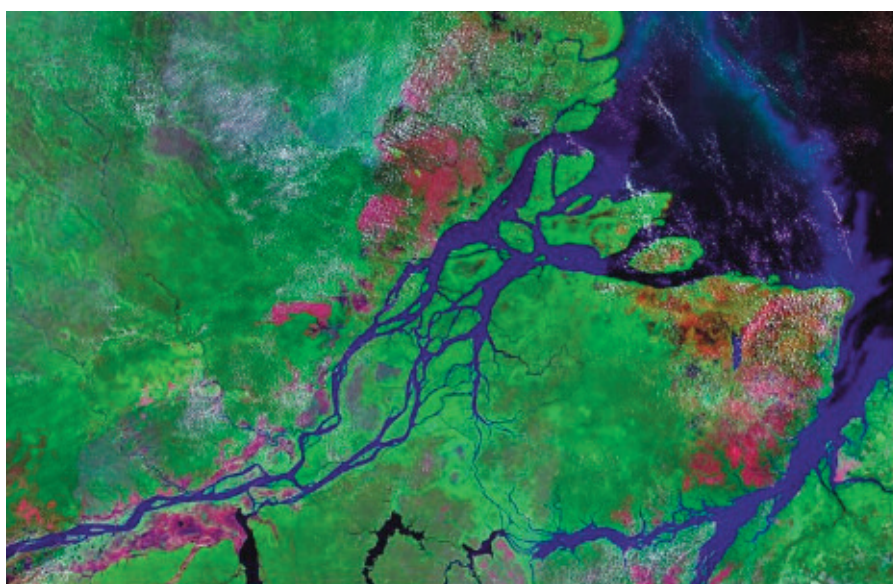
Kamasutra

Position Levrette

■ Fouaur, les coincés du cul :

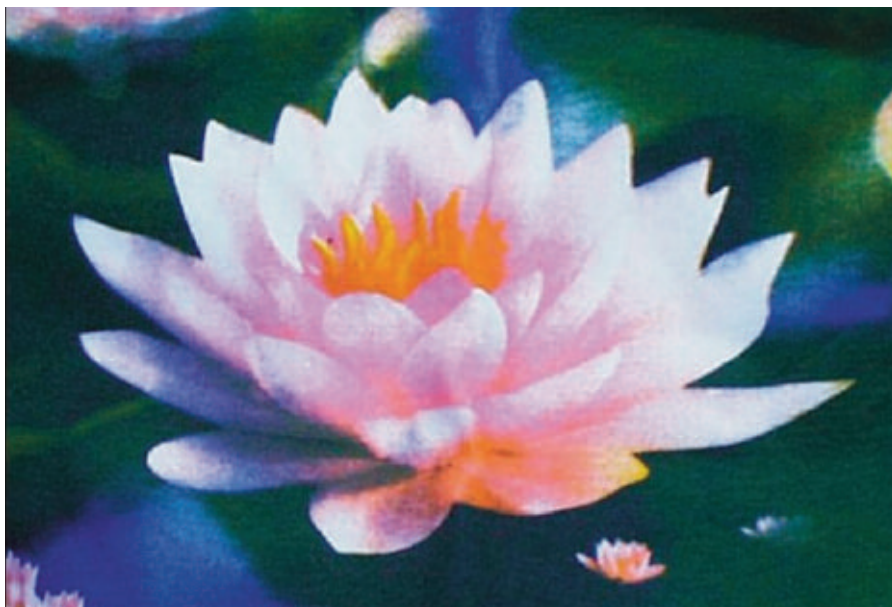
Ceux-là, ce sont mes préférés, tout simplement parce que potentiellement, ils sont comme les Pokémons et peuvent évoluer dans d'autres catégories rapidement, pour peu qu'on les aide à l'extraction du manche qui leur double la colonne vertébrale. À l'origine, leur attitude fait un peu penser à celle des vieilles familles catholiques, celles qui s'habillent en socquettes + gilet moche, dont la déco intérieure ferait rire un dépressif. Le simple fait de prononcer un mot grossier les oblige à se laver les dents en chantant les louanges du seigneur. Alors imaginez-vous leur parler, même à mots couverts, de sayxe... Ils passent par tellement de couleurs qu'ils pourraient servir de palette de réglages pour un CMJN, sans compter les petits cris de carcasses offusquées qui vont avec. À se demander finalement comment la lignée a pu se perpétuer. C'est un des grands mystères de la vie.

Mais l'avantage donc de ces personnes, surtout si elles sont pourvues de boobs, c'est que, prises suffisamment jeunes (enfin pas trop hein), à ce petit jeu de provocation, une fois la crise mystique passée, elles mutent dans n'importe quelle catégorie de personnes déviantes, aussi bien la nympho, que la perverse, la cochonne, et je ne sais quoi d'autre du moment qu'il y a du cul à la clé. Comme



Kamasutra

Position Amazone



Kamasutra

Position Lotus

un Kinder Surprise mais en plus marquant, faudra juste penser à éviter les coups de mousquet du patriarce quand vous passerez la voir.

■ Failleve, les mythos :

Ahhhh la catégorie reine chez les jeunes de 15 à 25 ans. Ils ont tout fait, tout vu, assouvi tous leurs fantasmes, couché avec 17 personnes du sayxe opposé en même temps, chopé 12 MST, le sida, ébola avant de guérir miraculeusement, eu des partenaires de deux fois leur âge (c'est très à la mode de dépoussiérer la mère des copains il paraît). En bref, il ferait pâlir de jalousie un acteur de pr0n tant leur vie sayxuelle est trépidante. Mais dans la réalité, ça ressemblerait plutôt à des steppes russes au milieu de l'hiver après la technique de la terre brûlée (haha va réviser tes cours d'histoire), sauf si on estime que leur main droite (ou gauche) est à prendre en compte. Il ne faut pas les brusquer ceux-là, et surtout essayer de les faire parler, ils adorent ça et leurs rocambolesques soirées imaginaires pourraient presque suffire à remplir un scénario de film de cul. Reste que pour peu que vous soyez un peu expérimenté dans la chose (han comme dans les séries puritaines américaines : "Ouiiii on l'a fait !!!" "Oh vous avez fait la chose !!!"), vous n'aurez pas trop de mal à le faire plonger encore plus profond dans sa mythomanie et ainsi le forcer à se contredire devant son auditoire qui finira inmanquablement par se

foutre de sa gueule de bon cœur, mais tout en délicatesse (tant qu'il ne se rend pas compte, c'est que du bonheur).

■ Sixxe, l'idéaliste :

On pourrait aussi l'appeler le romantique. Alors effectivement, le romantisme, ça plaît aux filles, c'est indéniable, mais dans une certaine proportion. Un gars qui sera à la limite de l'homosexualité par sa sensibilité, qui se réservera pour le grand amour (et qui finira sa vie puceau, faut pas se leurrer), qui aura

déjà tout scénarisé pour sa première fois, avec des bougies, la lumière tamisée, un disque de Demis Roussos... il a quand même une chance sur quelques millions que ça se passe bien pour lui. Faut pas se leurrer, même si la chaudière est une série spéciale, chaque fille a en elle un instinct qui la pousse de temps en temps à réclamer un bon motocultage sans fioritures. Et si ce jour-là, monsieur fait sa précieuse et demande 5 minutes pour aller se pomponner ou préparer la chambre, y a fort à parier que c'est exactement le temps qu'il faudra à sa dulcinée pour retrouver le numéro d'un de ses ex. Un bon p'tit coup de bite sur la machine à laver, ça n'a jamais fait de mal à personne (enfin sauf si la prise de terre est défectueuse, mais c'est un autre problème).

Alors toi lecteur, tu te vois dans quelle catégorie ? Peut-être plusieurs en même temps, rien ne t'empêche d'être un coincé du cul pervers qui ne monte le chapiteau que devant un film SM.

En tout cas il existe plein d'autres types de personnes, souvent des dérivés de celles citées dans l'article, une seule chose est sûre, c'est que l'être humain est fait pour s'envoyer en l'air régulièrement, et que si c'est pas ton cas ami lecteur, va falloir que tu shakes ton booty, parce que tu sais pas ce que tu loupes. (Enfin si t'as moins de 18 ans, tu oublies tout ce que tu viens de lire, c'est un ordre.) ■

obi



Kamasutra

Position Missionnaire



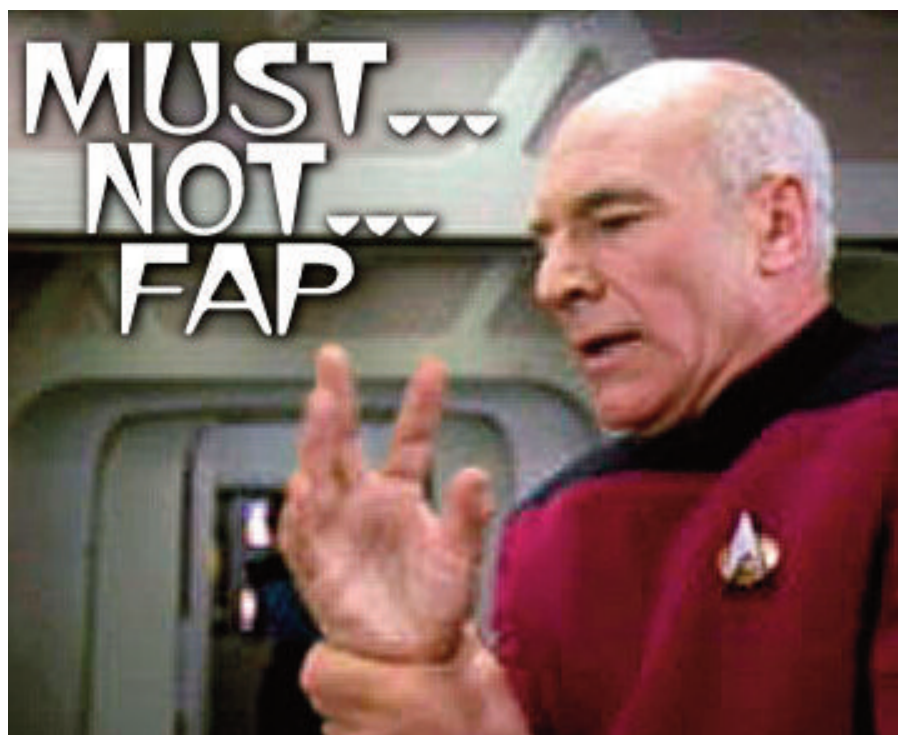
Guide du savoir vivre geekien

Faire du sayxe tout seul

Youhou, déjà le sixième volume des formidables aventures de notre geek tout-terrain, j'ai nommé Jean Moustache. Et pourtant la difficulté se terre là où on ne l'attend pas. En effet, thématique sayxe oblige, comment arriver à relier ce thème avec la vie de notre charmant mais néanmoins geek héros ? En effet pour lui le sayxe relève autant de la science-fiction qu'une hypothétique saison 5 à Battlears Galactica. Pourtant il ne faut pas oublier que Jean Moustache est en passe de devenir l'homme le plus fort du bras droit du monde...

Faire du sayxe tout seul - La main, meilleure amie de l'homme

C'est l'été. Les jupes se raccourcissent, la chaleur monte, les corps s'exposent et la température monte dans le slip kangourou de notre ami Jean Moustache. En effet, il a bien compris que le caleçon est pour les nazes et le boxer pour les fashion victimes. Rien ne vaut un bon vieux slip kangourou des familles, y compris à la plage. Mais là n'est pas la question. En effet, depuis cette soudaine montée de température, Jean Moustache

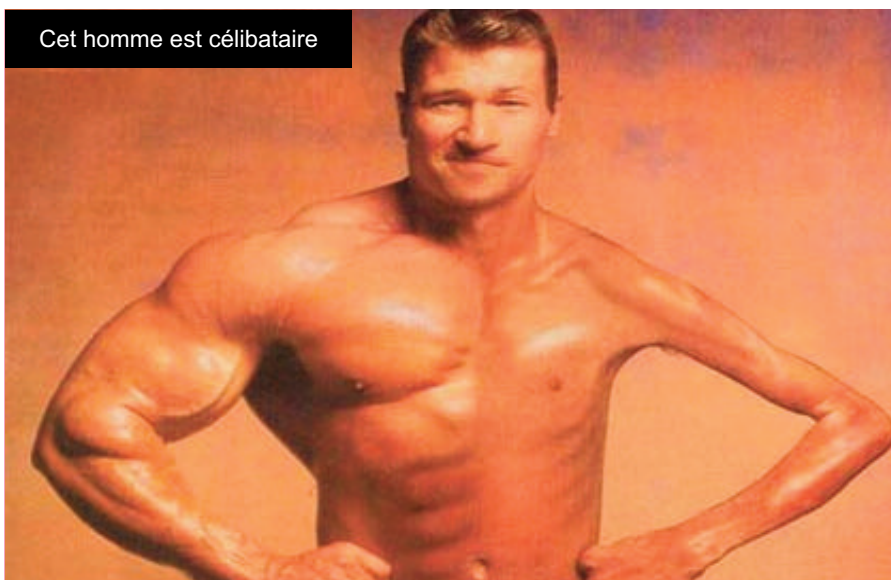


sent ses hormones le titiller plus qu'avant dans le slip. Il faut dire qu'il a l'impression que toutes les jolies filles qui hibernaient pendant l'hiver se sont décidées à sortir de leur tanière.

Mais problème : avec son physique ingrat, sa tchatte nulle et son sex appeal

digne d'un camembert faisandé, Jean Moustache sent qu'il n'a aucune chance de décrocher le gros lot et d'aller s'ébattre pendant des heures derrière les rochers avec une Amazone au corps cuivré et à la chevelure fournie. Ou alors dans ses rêves, mais ça ne compte pas vraiment. Et pourtant, notre héros sent son petit corps tout envahi par des hormones anéantissant toute volonté. Il faut qu'il sayxe. Mais comment faire sans femme et sans ponayz ?

Cet homme est célibataire



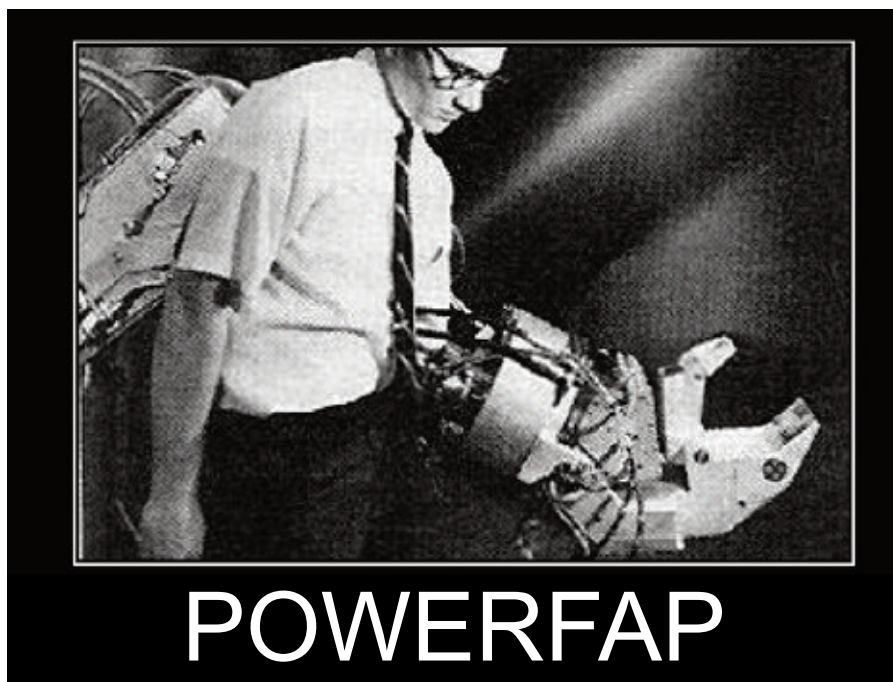
Heureusement il reste une solution. Faire l'amour tout seul. Alors oui, dit comme ça c'est à peu près aussi attirant que de faire du tennis tout seul ou du scrabble tout seul. Bref ça sent grave la loose, mais bon on fait avec ce qu'on a et il faut bien combler les déficits en transformant avec une synergie positive les assets et les facettes les moins contraignantes d'une personnalité hétérogène de manière à en tirer la substantifique moelle et ainsi préserver les acquis tout en développant de nouvelles compétences. Enfin il paraît, mais je suis pas sûr.

Germaine, 78 ans, une voisine qui alimente le fantasme

Reste à trouver un moyen d'assouvir ces envies irrépessibles qui tel un viagra transforment le cornichon de Jean Guimauve en tour de Pise, prêt à en découdre avec la gent féminine, ou plus simplement avec celles qui voudront bien. Mais se tirer sur la nouille juste pour tirer dessus ne permet pas d'en profiter avec bonheur, joie, souffle coupé et respiration haletante. Encore faut-il que quelque chose ou quelqu'un focalise l'attention du sportif en train de faire sa course et le motive suffisamment pour se donner à fond. Ouah, j'adore les belles métaphores.

Heureusement, Jean Moustache n'est pas seul au monde. Et il se trouve qu'il a des voisins. Et l'une d'elles, madame Germaine, grâce à son grand ami Albert Zeihmer, pense avoir encore ses vingt ans et passe son temps à se balader à poil chez elle. Ce qui en plus de lui faire se casser la figure régulièrement en se prenant dans sa paire de loches n'est pas sans donner un premier aperçu de l'anatomie féminine à notre Jean Moustache préféré. Car oui, Germaine, aussi ridée et âgée fût-elle, est une femme. Et à ce titre elle a le droit de faire fantasmer.

Car oui je vous vois venir, en train de me dire que les vieux ne baysent pas, et que vos parents ne s'envoient jamais en l'air. Ben non, c'est bien connu, on se demande même comment vous avez été conçus... Vos parents se chevauchent



POWERFAP

dès qu'ils le peuvent, et vos grands-parents aussi, alors ils ont bien le droit d'être des objets du désir. Et quoi de plus naturel qu'une peau ridée, des seins servant d'écharpe, et des fesses tellement molles qu'on dirait une livre de margarine ? Il n'en faut pas plus à notre Jean Moustache pour qu'il imagine la tête de Jennifer Lopez à la place de celle de Germaine et fap fap fap fap fap sproutitch.

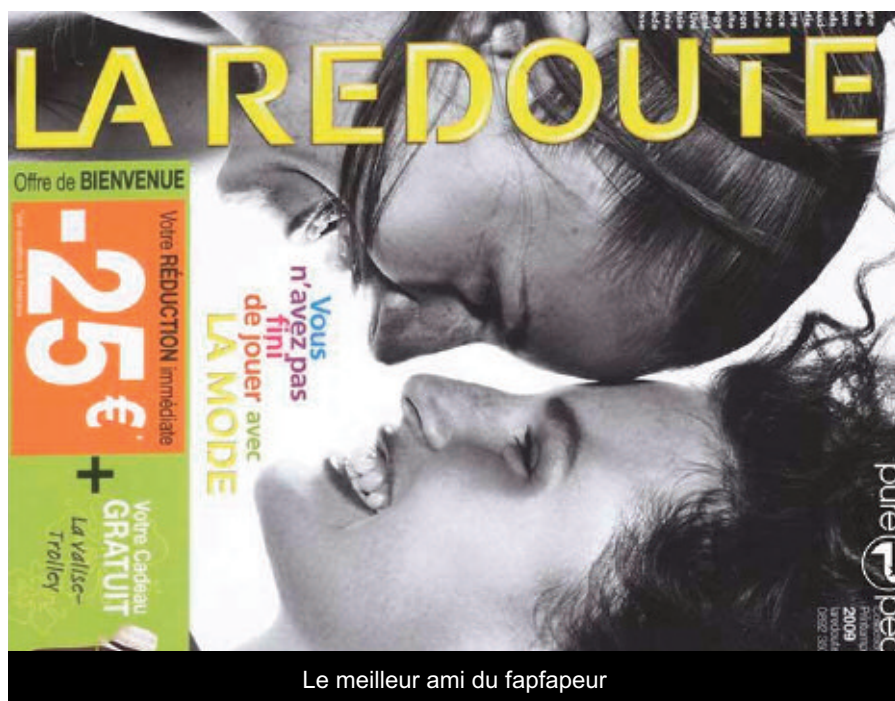
La Redoute, le meilleur ami du djeunz désœuvré

Mais si Germaine n'est pas disponible, il faut bien trouver un succédané apte à promouvoir lesdits fantasmes masturbatoires. Or Jean Moustache est timide et n'ose pas aller acheter Cochonne maga-

zine, le journal des agriculteurs porcins. Il va donc falloir se rabattre sur les moyens du bord. Et il a tout essayé, y compris le fait de remarquer que Daisy ne porte pas de culotte et que Minnie est une grosse coquine. Mais bon, il a beau essayer autant qu'il peut, Mickey Parade c'est quand même pas l'idéal.

Que faire alors ? Eh bien sachez mes amis qu'une génération de geeks est déjà passée avant la vôtre et que nous avons bien des moyens pour nous faire bander à l'époque où télécharger des images de ponayz était impossible. Et ce moyen miraculeux s'appelait La Redoute. Certains hausseront un sourcil étonné, se demandant bien ce qu'un édreton rouge 100 % coton lavable en machine 212x180 mm avec double couture à 42,50 € peut avoir d'excitant. C'est qu'ils n'y connaissent rien, les béotiens !

Car entre les pages édretons et celles vendant des vibros avec des photos de femmes se posant les objets sur la joue avec le titre "Appareil de massage relaxant" (véridique !) se trouvent les pages les plus fameuses de l'histoire de l'humanité ! Les pages lingerie ! Sachez mes amis qu'une génération entière d'adolescent a ainsi pu se tirer sur la nouille en contemplant des modèles en lingerie laissant parfois entrevoir beaucoup plus que prévu. Les plus âgés d'entre nous auront sûrement un souvenir ému de ces moments si intenses. D'ailleurs j'en profite pour recommander le film Les Beaux Gosses qui évoque aussi ce moyen... Enfin bref. Jean Moustache peut là aussi fap fap fap fap sproutitcher. Et ça c'est cool.

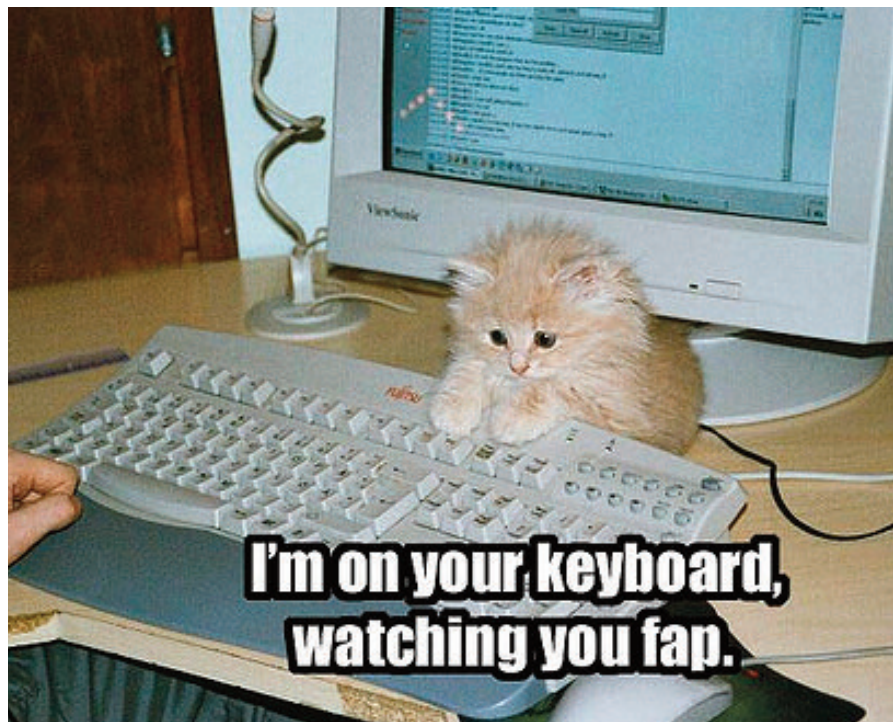


Le pr0n, la meilleure invention de l'homme depuis le tire-bouchon

Mais les temps ont changé, et aujourd'hui, il suffit de se balader au hasard de l'internet multimédia 2.0 pour tomber sur des pubs proposant d'enlarger votre pénis, de vous vendre des pilules bleues qui vous font ressembler à Rocky Sifredo ou bien des jolis pop-up vous proposant les gros nems asiatiques des célibataires gays de votre région (là aussi c'est du véridique, elle m'avait bien fait rire celle-là d'ailleurs...). Bref, trouver du sayxe sur internet est aussi facile que d'aller s'acheter sa baguette de pain.

Et par dessus tout, Internet a révolutionné l'occupation des télévisions le premier samedi de tous les mois vers minuit avec son traditionnel film parlant de philosophie comparative et de rapports humains. Il est possible à toute heure et en tout lieu de trouver du sayxe sous toutes ses formes allant du traditionnel sexe animalier avec des compagnons à grandes oreilles faisant "hihan" à des choses pour pervers comme le sayxe avec des filles. Bref, il y en a pour tous les goûts et chacun peut y trouver son compte.

On pourra juste déplorer que le genre s'adresse surtout aux hommes, les femmes y passant la plupart du temps



pour des objets. En même temps je ne savais pas qu'elles étaient autre chose. D'ailleurs *zziliip* Lila, Delphine, Lyrya, au boulot, c'est l'heure de jouer du pipeau. Aïe non pas mordre. Aïe non pas là, noooooonnnnnnnn argggeuuhhhgae-raergha rh iqmgdfoig

NDLR : Le petit Bebealien a eu un accident dans le cadre de l'exercice de ses fonctions. Nous ne cautionnons en aucun cas ses propos sur les femmes (à part pour Lyrya qui ferait en effet mieux de rester dans sa cuisine).

Dis moi Jimmy, tu aimes les films de gladiateurs ?

C'est vrai que cet article est quelque peu subjectif puisqu'il part du postulat que la sexualité de Jean Moustache est hétérosexuelle. Mais que faire si notre geekou-net adoré préfère le contact d'une moustache bien entretenue à celui d'une touffinette soyeuse ? Que faire s'il aime les hommes, les vrais, les couillus, aimant le cuir, les douches collectives et la cave de Polo ? Hein ? Ensuite on va dire que ce magazine fait une discrimination. Alors que c'est bien connu, à 42 on aime tout le monde. À part les bretons et les roux, parce que faut pas déconner non plus.

Si Jean Moustache est gay, il lui faudra aussi monopoliser sa concentration sur un objet lui permettant de focaliser tous ses désirs. Et là encore, tout plein de solutions existent. S'il aime la moustache, il pourra commencer par se retaper l'intégrale des films de Chuck Norris. On y voit souvent notre blond moustachu préféré torse poil, montrant son torse velu et faisant des clins d'œil à des adversaires huilés avant de s'engager dans un corps à corps viril où l'un essaie de dominer l'autre. Un peu comme un film de boules quoi. Donc bref voilà, Chuck peut être votre ami une fois encore sur ce coup-là.

Un jour dans un bar j'ai entendu une grande phrase, digne d'une brève de comptoir : "De toute manière, les homosexuels c'est tous des paydays. Et moi, les paydays je les encule" (Véridique en-





Mmhhh ce corps huilé et cette moustache soyeuse...

core une fois). Au-delà de l'overpuissance intellectuelle de cette phrase, démontrant encore une fois que le pastis rend beau et intelligent, il démontre tout l'intérêt du film de gladiateurs. En effet, quel bonheur que de voir des hommes en jupettes courir en montrant leurs biceps gonflés, exhibant leurs mollets et leurs cuisses soutenues par de jolies sandalettes et se battant contre des esclaves ou des Romains en toges avant de se faire clouer. Fap fap fap fap fap sprrrrouuurrrraahhh nooonnnn... pour un peu ça me ferait presque changer de bord, tiens...

J'aime la série Rome car on voit le zoub de James Purefoy

Cette belle maxime n'est pas de moi mais de Lyrya. Car oui, nos congénères à œstrogènes ont aussi le droit d'aimer se tirer sur la nouille. Ou plutôt en ce qui les concerne de jouer au bouton magique et à introduire des choses dans une fente visqueuse. Sauf que contrairement aux hommes qui marchent beaucoup sur le visuel, les femmes fantasment beaucoup plus sur l'imaginaire. Même s'il y a quelques exceptions, dont le zgueg de Purefoy, Christian Bale ou Robert Downey Junior... capables de générer un orgasme juste à leur vision.

Dans ce cas, et pour nos Jeanne Guimauvette en puissance, plutôt que de donner une solution pratique, mettons-les un peu en condition. Fermez les yeux. Non, pas totalement non plus sinon vous n'arrivez plus à lire mes conneries. Donc voilà. Clignez des yeux. Imaginez un grand brun ténébreux, au

corps de surfeur, à la chevelure souple délicatement shampooinée à coups de Head and Shoulders, le paquet moulé dans un grand caleçon de bain mettant en valeur une tablette de chocolat et un Justinbridou 29 ans d'âge, goût crevette. Tout moi quoi. Enfin non, je suis petit, châtain, j'ai le corps de Sim, tellement de pellicules qu'on me prend pour un vieux et en plus j'ai un petit zizi. Mais je suis très riche, ce qui compense et me rend immensément beau auprès de beaucoup de femmes. Mais on s'en fout.

Hum. Bref. Imaginez la mer, la plage déserte à part vous et ce bel hidalgo. La température est élevée et euh... ben merde j'ai pas d'inspiration. Ben oui quoi, fait chier. Autant je sais ce qui marche pour les mecs, autant pour les

nanas, je ne sais pas trop quoi écrire... ou alors j'ai l'impression que je vais tomber dans le roman porno caché sous un titre comme La romance de l'impossible, genre de bouquins que se farcissent les vieilles filles de quarante ans pour mettre un peu de piment dans leur vie. Bref de toute manière, vous êtes en général des grandes filles et savez bien vous débrouiller seules, donc pas besoin de moi...

- Ça rend sourd ! - Hein ? Topinambour ?

Bref, jouer avec soi-même est un passe-temps aussi efficace qu'économique puisqu'il a plusieurs effets. Tout d'abord il libérera des endorphines de manière plus efficace qu'une tablette de chocolat trempée dans du Nutella. Ensuite ça a un effet relaxant. Enfin, ça permet de se muscler vachement d'un bras. D'ailleurs les geeks célibataires peuvent souvent se reconnaître à une asymétrie musculaire... Vous n'avez jamais remarqué ? Enfin bref, certains finissent quand même en changement de main, histoire de croire que c'est quelqu'un d'autre qui le fait...

Quoi qu'il en soit, sachez-le, jouer à touche-pipi tout seul rend sourd, tue des chatons, accroît la faim dans le monde, emmène en enfer, est pire que de tuer quelqu'un, transforme vos MP3 en chansons de Lorie... mais ça fait du bien. Alors, il serait dommage de se priver... Ahhhhhhh... Fap fap fap fap fap... sproutch. ■

Bebealien





Les jeunes ça craint

Les vieux c'est mieux

Salut à toi "jeune". Oui je vais te prendre pour une sombre déjection canine le temps de cet article. Car, comme l'a dit Joe la Mouk, dans une de ses merveilleuses chansons, les jeunes ça craint grave. Rebelles, n'aimant pas l'autorité, écoutant la plupart du temps de la musique de sauvage, des goûts de chiottes, accros aux jeux vidéo et aux ordis, dont internet (ce sont les pires ceux-là). Alors vous pouvez me traiter de vieux con, ou de faux jeune, mais du haut de mes 21 ans tout mouillé (ouais sans tricher), j'ose le dire, face caméra, en direct, devant vous, derrière cet écran. Les jeunes, ça craint. Les vieux c'est mieux.

Mais putain, c'est quoi un jeune ?

Un jeune, ou une jeune ne soyons pas sexistes (déjà que je ne vais pas être tendre avec eux...), c'est une personne de 13 à 18 ans, qui est dans une phase dite "d'adolescence", et qui est tourmenté dans sa vie. Il vit la plupart du temps chez parents, va au collège, et au lycée par la suite (sauf si c'est un con, ce qui le rend encore plus con que la moyenne), et n'y fout pas grand chose, à part le minimum pour que papa et



UN JEUNE DANS TOUTE SA SPLENDEUR

maman soient contents et lui filent son argent de poche, et qu'ils se disent que leur rejeton travaille bien et qu'il finira cadre pour une quelconque entreprise. Le jeune se caractérise par une envie de rébellion, par une curiosité ou une absence de sens critique et aussi de curiosité, qui le rend bête. Le jeune aime bien avoir des amis (sauf les geeks, là, qui sont irrattrapables), aime bien traîner avec plutôt que de faire ses devoirs (ce qui mérite une raclée). Le jeune s'habille à la mode, ou alors s'habille bizarre. En règle générale, le jeune n'a pas d'inspiration, il s'habille en fonction des autres, même quand c'est pas la même chose.

Bref, c'est mal barré, le jeune part avec de sérieux handicaps.

Le jeune écoute de la musique, principalement de la musique de jeunes, qui passe à la radio ou en clip sur les grandes chaînes de télé. Alors parfois, il lui arrive de se rebeller et d'aller voir ailleurs. Quelques rares jeunes n'écou-

tent plus la radio et découvrent la musique par eux-mêmes. Mais ils sont rares. Un peu moins vers les 18 ans (ouais ça mûrit quand même) mais ça reste rare.

Tin mais pourquoi les jeunes ça craint ?

■ Ce sont des rebelles

Ils font chier les jeunes. Surtout quand ils font leurs rebelles. Alors premier point : esprit de rébellion. C'est trop des rebelles tavu. Ils veulent brûler des bagnoles et puis foutre la merde dedans le système parce qu'ils le kiffent grave pas. Enfin bon, là c'est en langage jeune un peu dilué. Car le jeune ne sait pas écrire, et il a la flemme, car on doit aller vite sur le net pour se la péter après. Donc les jeunes écrivent n'importe comment. Ça donne ça : "vazy nik sa mR j'M pa le systM pke c tro une pute avc lé ss papié tavu. Fo chanG lé choz ta vu, moi parfoi g envi de foutre la mrd ta vu."

Oui c'est primaire, mais bon c'est la constitution principale de ce ramassis de déchets humains, appelés aussi "kikoolol" ou alors "kevins" (enfin bon les kevins, ce sont des accros aux jeux vidéo. Des gros qui n'ont pas de vie). Les jeunes se rebellent et donc ne foutent rien à la maison. À peine rentrés que ça file dans sa chambre à se rouler en boule (ou à fapfap devant des hamsters + po-naiyz). D'aucuns seraient contents, à force de crier "file dans ta chambre garnement !". Ils n'ont plus rien à dire. Donc ouais, les jeunes, y foutent rien. Ils t'aident pas à faire la vaisselle, ils ne savent pas faire à manger, ils passent pas l'aspirateur... Et ils ne font pas leu- de-voirs ! Ça c'est le pompon ! Bon remarquez, vous étiez pareil. Comment ? Vous travailliez vous ? Genre. PICS OR IT DIDN'T HAPPEN !

■ Z'ont des goûts de merde

En plus d'avoir un esprit rebelle des plus exacerbés (ne te sens pas visé Cerb), ils se rebellent culturellement. "Meuh non, Mireille Matthieu ça pue du bec ! Et puis le rock c'est has been. Je préfère de la musique où y a des biatchs qui shakent leur booty !" Voilà ce qu'il est courant d'entendre chez les jeunes, lorsqu'il s'agit de musique. Car oui, le jeune aime la musique (fort heureusement). Mais il aime la musique de merde. Radio de prédilection : Skyrock. Et vas-y que je te balance des "wesh wesh couzin !", en s'habillant comme des ploucs sortant le dimanche à Intermarché, et que je crache la zik sur portable à fond les bal-lons.



Les jeunes c'est tous des drogués

En plus d'avoir des goûts de merde, ils en font profiter tout le monde "mais ouais mais non, je veux faire partager, faut être ouvert d'esprit, wesh, peace and love wesh bâtard". Certes. Au final ils font chier leur monde.

Et je ne parle pas de cette espèce, heureusement en voie de disparition médiatique et disparition tout court, cette espèce de jeunes qui sont coiffés comme des branlemanches, habillés avec des moules burnes, et qui dansent comme un épileptique le ferait devant un clip quadricolor de Bruno Vandeli. (Voir encadré.) Vous savez très bien de quoi je parle.

Bref, le jeune a besoin d'être démonstratif, d'extérioriser. En gros pour les ceuses qui comprennent rien (les mêmes les jeunes de moins de 18 ans), ils veulent se la péter grave cousin !

■ Que des obsédés sésouels !

Numéro été spécial sayks oblige, il faut bien en parler. C'est bien connu, les jeunes, ils veulent pécho de la meuf. Comme je l'ai dit précédemment, ils préfèrent un clip plein de bootys luisants, qu'un jeune premier chez feu Pascal Sevran ([ignoble]nan même pas R.I.P, tiens[/ignoble]). La particularité du jeune, outre sa capacité à ne pas faire ses devoirs et glander en cours, est de courir les filles, ou les jupons. Ah la la les jeunes et les gonzzesses, tout un cinéma ([pub gratos]"Les Beaux Gosses" actuellement à l'affiche[/pub gratos]). La particularité étant le mode de communication bien particulier des jeunes. Exemple :

■ ffff fffff "bruit d'un jeune qui aspire l'air avec sa bouche en cul de poule" ffff ffff la gazelle !

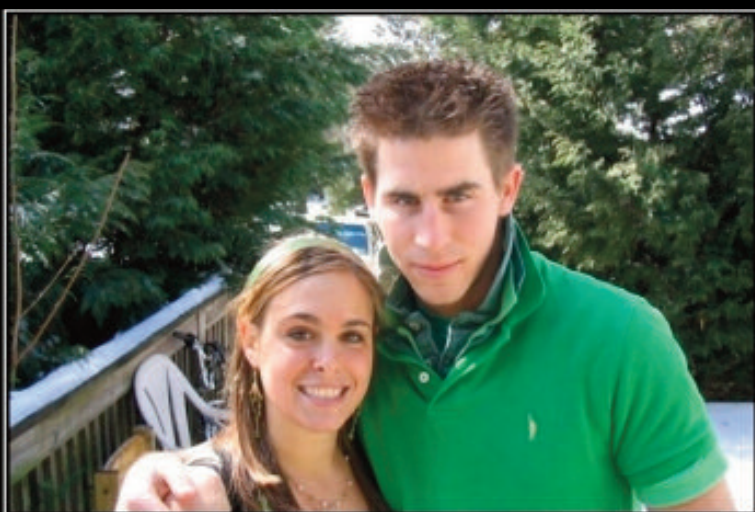
■ Queuaaah "voix de pouf qui mue"

■ Tu sais que t'as un gros charme toi !

■ Ouais mais toi tu pues du bec, t'as des boutons et un appareil

■ Pff et alors, wesh t'as vu ta gueule avec tes ratiches, wesh ! Allez vazzy lâche ton 06

Le jeune ne sait pas s'habiller



COOLNESS

You may be cool...but you'll never be 4 popped-collars cool.

■ J'ai pas envie, et puis mon mec y va t'péter la gueule !

■ Raa fais pas ta pute...

Bon j'exagère un peu, mais à peine je le jure. Et s'il n'arrive pas à pécho de la pépé, il lui reste les films de fêfesses ! Eh oui, toi, parent qui nous lis (ce qui est un exploit), que penses-tu qu'ils font dans leur chambre, à 22h31 ? Oui bon certains jouent à TF2 ou L4D. Mais d'autres, ils fapfapent ! Eh ouais, eh ouais eh ouais ! (Voix de Steevy Boulay). Education Sexuelle 2.0 !

Conclusion : que faire des jeunes ?

Rebelles + goûts de merde + sayke à outrance = FFFFFFFUUUUUUUU- Entre les tecktoniks qui veulent se la donner sans savoir ce que sont les plaques du même nom (ou alors ils prétendent expliquer l'histoire du nom : "*Non mais lol, les plaques tectoniques, ça bougent et nous en dansant dessus ça fait un truc*



Le ninja : un moyen simple et efficace pour éliminer un jeune

trop lol"), les wesh qui foutent leur futsal sous les chaussettes, et les gotho-poufemo qui se tailladent les veines, on n'est pas sortis.

Des solutions ? Il en existe. Soit la solution, risquée, mais qui peut faire son effet : les laisser couler. Ils deviendront des parias de la société, et sombreront dans l'asociabilité, à danser comme des cons à 35 ans, ou encore s'habiller en plouc à 40. On peut les laisser crever à petit feu aussi, ça en fera moins.

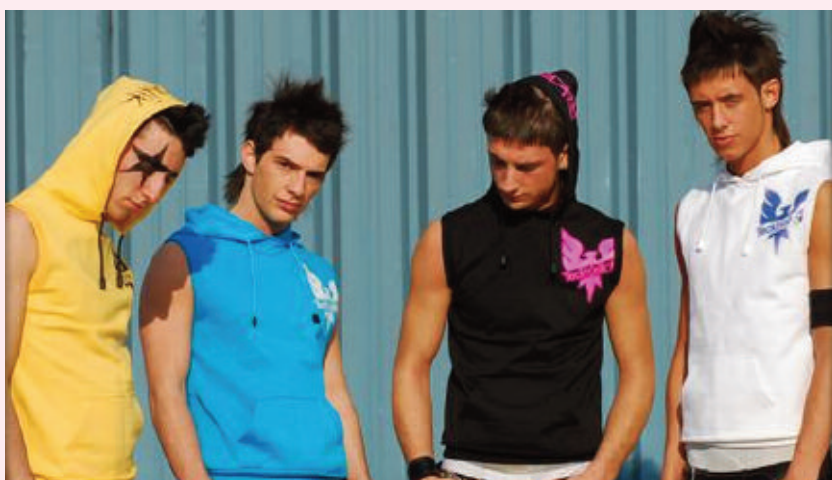
Ou alors on utilise la méthode à la marine-corps-hardcore-tough-guy : on les rééduque à coup de petits poneys, films de série Z, et accessoirement de Death metal. Ça les remettra dans le bon chemin. C'est possible, ça marche parfois, quand on les prend assez jeunes. En effet, ils sont encore dans la phase "*ton corps change, ce n'est pas sale*", et donc tout peut arriver : soit ils écoutent moins de merdes, soit ils s'intéressent aux films de Roman Polanski, ou bien, ils lisent. Ce dernier élément est très rare chez le jeune.

En revanche, passé 18 ans, âge fatidique, il est trop tard, le jeune devenu moins jeune s'embourbe et devient irrécupérable (comme Mr Egg quoi), et il n'y a plus possibilité d'atteindre les différents achievements comme "*avoir un sens critique*", "*savoir modérer ses propos*", ou encore "*se remettre en question*" (méga trop hardcore pour eux, t'as vu).

Eh oui, les jeunes, ça craint trop ! Mais ils regardent du pr0n, donc on les aime quand même ! ■

LES TECKTONIK

Ah les Tecktonik ! Une espèce de jeunes aussi intéressante que consternante. Imaginez, des jeunes avec des vêtements moule-burnes, comme le pantalon slim (pour qu'on voie bien qu'ils en ont une toute petite), ou encore le t-shirt avec décolleté (mais pour hommes, ce qui ne sert à rien vu qu'il y a rien à mater.) Et la plupart de ces gens sont : soit tout maigres, soit musclés bizarre, genre gonflette à donf et c'est tout rond tout moche. Pas très sessy. Encore moins sessy, leur "*danse*". Je mets entre guillemets parce qu'on ne peut pas vraiment appeler ça de la danse. Une autre fausse vérité des jeunes. La tecktonik serait une danse. FAUX ! Encore une idée reçue ! Ça ne ressemble à rien leur truc, comme leurs accoutrements, et leur coupe de cheveux. Oui, ils ont le culot d'arborer une coupe dite "*du mulet*". En gros : grosse tignasse sur le devant, cheveux qui tombent en arrière, et coupés sur les côtés. La plupart du temps, au final, ça donne ça :



FFFFFFFUUUUUUUUUUU ! Les jeunes sont tombés encore plus bas que le fond de la fosse à purin où ils étaient déjà. Résultat, ce sont les jeunes les plus détestables (avec les emos, leur nemesis quant aux goûts musicaux), qui envahissent quelques cours de récré. Fort heureusement, c'est une espèce en voie de disparition qui se terre et ne sort que la nuit dans des endroits assez obscurs et maudits.



5 bonnes raisons de râler...

... contre les grévistes

Parce qu'à 42 on aime bien faire dans la démagogie du râlage aujourd'hui ça gueule sur les vils grévistes !

1/ Mauvais timing

Par définition un gréviste c'est un chieur car il empêche forcément quelqu'un de vaquer tranquillement à ses occupations ou à son taff. Et rien que pour ça, ça mérite de lui jeter des chewing-gums mâchés avec les fesses ! Car c'est toujours quand ça vous arrange le moins que les grévistes frappent. Tapis dans l'ombre, prêts à vous crier leurs revendications ô combien justifiées... pour eux en fait. Parce que nous on en a souvent rien à carrer.

2/ Les grévistes ratp/sncf

Les pires. Les grévistes ratp/sncf. Non contents de souvent faire leur taff aussi bien qu'un palmipède, ce sont ceux qui vous flinguent votre journée, voire votre semaine. Pour aller d'un point A à un point B un jour de grève il faut s'accrocher sévère. Informations spartiates, service quasi nul, gens énervés, chaleur de dingue, voilà tout ce à quoi vous aurez le droit. Et le pire c'est que comme BEAUCOUP de monde, si vous êtes payé à l'heure vous l'avez bien profond dans les fesses. Votre employeur n'aura pas que ça à faire d'être "compréhensif".

Note de chiantise 5/5 !



3/ L'éducation nationale

Ils ont déjà 3 mois de vacances par an mais non, ça leur suffit pas en plus. Faut qu'ils aillent brailler sous nos fenêtres, qu'ils fassent chier tous les parents. Du coup on se retrouve avec des bacheliers dans la rue à faire du skate en bande, des collégiens fumant du hakik au parc, des primaires rackettant des maternelles pour leurs billes. Et ne parlons même pas des profs et des étudiants de fac qui s'octroient un semestre de vacances cette année sur le dos de ceux qui avaient un poil plus d'ambition. (Moi par exemple.) **Note de chiantise 4/5.**

4/ Les routiers

C'est les mêmes que les autres sauf qu'eux quand ils bloquent une autoroute ça part en bousin national rapido. Quelle idée franchement ! Manquerait plus qu'ils fassent ça le jour des départs en vacances et on va tous se retrouver dans le train. Ah oui mais non mince y'a les grévistes de la sncf qu'ont posé leurs préavis aussi. Bon bah autant aller en cours. Ah oui mais non les profs font grève. Bon bah on fait rien alors ? Oui voilà c'est bien aussi. **Note de chiantise 3/5.**

5/ Les agriculteurs

Ceux-là quand ils sont en colère ça vous déverse du purin devant les supermarchés pendant que vous achetez votre chocolatine, c'est violent hein. Ça fait la grève de la cueillette d'asperge alors que c'est bien connu c'est cro bon les asperges. Et ça fait chier les bœufs sur les trottoirs pour emmerder tout le monde. Mais bon des fois c'est cool car ça donne des fruits gratos pour pas qu'on les achète dans les supermarchés. Allez **Note de chiantise 3/5** quand même !

Post sponsorisé par la mauvaise foi incarnée. Moi. (d'ailleurs le mois prochain je fais grève) (ou pas) ■

Delphine





Le saikse chez les filles

Non, les filles n'ont pas de zizi

(article comportant des propos équivoques, les mineurs ne sont pas admis, aka reviens dans 5 ans)

Vu que j'aime bien faire des articles sérieux des fois (je ne suis pas du genre à me saouler la tronche pour ensuite vomir dans les bégonias de Tante Adèle tout en racontant des blagues grossières sur la taille du pénis d'obi... on se comprend Bebealien...), je vais partager avec vous le plus grand secret de tous les temps, celui que tout homme rêve de connaître... Bon disons que je vais juste vous raconter quelques bribes, un secret comme ça, c'est bien meilleur de le découvrir par soi-même...

Vous le savez peut-être déjà (pour ceux qui ont eu l'immense honneur de faire l'amour avec une femme un jour, sans être bourré à la bière) mais les femmes ont une sexualité différente de la vôtre, par "vôtre" j'entends celle des hommes. Oui je suis comme ça, je sectarise mes articles et je ne parlerai qu'aux hommes. Il faut bien qu'ils apprennent quelque chose... Bref, les femmes n'aiment pas, ne jouissent pas et ne pensent pas les mêmes choses



Le sayxe c'est vraiment trop sale !

que vous en matière de sexe. "Ouah grande révélation ! J'étais pas au courant dites donc !" me direz-vous d'un ton sarcastique, enfin très peu d'hommes me feront cette réflexion... Il est malheureusement trop courant de voir que les hommes pensent réellement tout connaître des femmes "Ouiiiii moi je fais jouir mes partenaires à chaque foiiiiiiiis, vous comprenez, je suis trop un oufzor

du caleçonnnnn" et toi tu n'as toujours pas compris qu'une femme peut simuler. Vous êtes sûrement en train de rire mais méfiez-vous, je connais beaucoup d'hommes qui ont le même genre de discours. Tout ceci pour une chose fondamentale et dont mes confrères ont déjà parlé dans leurs articles respectifs : le sexe c'est sale, on en parle pas. Erreur, grave erreur. Heureusement Tatïe Lyrya est là, comme toujours.



Les fondements de l'Amour

Avant de rentrer dans des détails sordides et glauques à souhait (je vous connais, vous n'attendez que ça), il faut commencer par apprendre ce qu'une femme pense du sexe. Un homme, en général, lorsqu'il pense à la relation sexuelle, s'imaginera des femmes ointes d'huile, les tétons durcis aux quatre vents et qui pratiquent des fellations hors normes, bref il pense généralement à l'acte en lui-même (fellation, coït ou autre), il ne palabre pas pendant 107 ans pour se mettre dans l'ambiance.

LES GOÛTS DE LA FEMME EN MATIÈRE D'HOMMES

Chez la femme, c'est magique, c'est tout le contraire. Sachez messieurs, que la plus grande zone érogène d'une femme, c'est son cerveau. Oubliez les léchages de nuque ou de doigts de pied, cela n'aura aucun effet ou presque si vous n'avez pas touché sa cervelle d'abord. Je ne parle pas de lui ouvrir le crâne pour lui masser les cellules nerveuses, bien entendu.

Lorsque vous voyez une jolie jeune femme dans la rue, votre réaction charnelle appelée "*érection*" s'effectue presque automatiquement, pour peu que vous ne soyez pas eunuque. Une femme ne va pas commencer à avoir des chaleurs juste parce que vous passez non-chalamment dans la rue, elle va passer par un long processus avant d'être chaude comme une baraque à frites. "*Hum il est bien craquant, je me demande comment il s'appelle...*" se dira-t-elle alors qu'elle vous croise en sortant de chez le boucher. Quelques instants plus tard, dans le métro, elle se dira qu'elle aura bien pris votre numéro de téléphone finalement, la vie est bien trop courte. Quelques heures ensuite, au tour d'un verre entre copines, elle parlera de vous élogieusement en vous qualifiant de "*putain les filles, le mec était juste bandant !*". Ce n'est que tard dans la nuit, lorsque ses pensées vogueront dans des contrées lointaines et fantasques, qu'elle s'imaginera dans vos bras, dans une situation romantique, avec une tension sexuelle à faire pâlir Marc Dorcel. Ensuite si le cœur lui en dit, elle ira plus loin dans son imagination, la situation passant de romantique à totalement perverse, vous incluant vous, une cheminée, des préservatifs et des orgasmes multiples durant une nuit infinie.

Voyez comme "*l'érection*" chez une femme peut mettre du temps à venir quelquefois. Sachez que si vous êtes déjà en couple, votre petite-amie passe aussi par ce genre de réflexions lorsque vous entreprenez de lui faire l'amour. Elle pensera que vous êtes un prince charmant, ou une vedette de cinéma célèbre qui n'a d'yeux que pour elle, elle rêvera dans vos bras pour se mettre en condition. Non pas qu'elle ne vous aime pas et que votre simple présence ne lui suffit pas, cela est juste nécessaire pour une femme de se mettre dans le bain. Une femme qui pense à ses factures, le linge sale ou la litière du chat à changer ne pourra jamais atteindre le 7e ciel. Chez vous, ça aide à retarder l'échéance

"Ahah on va bien rire avec vos clichés à deux balles et vos manières quand nous on fait la même chose !", voici en substance ce que tous les rédacteurs m'ont sorti quand j'ai parlé de ça à la pause café. Or ils n'ont pas encore compris qu'on n'est ni pire ni mieux quand il s'agit de balancer du "*oh la vache, mate-moi ce petit cul-là !*" Petit florilège, ma foi un peu personnel, des hommes sur lesquels on bave toutes (je vous pousse à fournir du nom et de la photo en rab sur le forum pour agrémenter la banque de sper... données, ahem)

■ **Robert Downey Junior**, donne envie de se taper 12 ans d'études pour devenir ingénieur et aller tâter de la belle carlingue :



■ **James Purefoy**, donne envie de se taper 12 ans d'études pour devenir archéologue et aller trifouiller du côté de Marc-Antoine :



■ **Christian Bale**, donne envie de se taper 12 ans d'études pour devenir biospéologue et aller prendre des mesures dans des endroits cavernaux :



fatale, chez nous, ça nous "aide" à rester sur le tarmac à vous regarder décoller, la vie est mal faite. Nous avons besoin d'un contexte, d'une scène, il est très difficile pour une femme d'arriver à l'orgasme si elle n'est pas dans le bain, contrairement à l'homme qui a la chance d'avoir un orgasme presque automatique et "sans effort", nous devons passer par un cheminement émotionnel, histoire de faire monter la pression. Nous trouvons plus attirant une scène d'amour dans son ensemble (donc incluant le jeu de séduction et les préliminaires) que l'acte en lui-même. Renseignez-vous sur les films érotiques destinés aux femmes, ils ne sont pas du tout du même type que ceux que vous avez pu voir. Même lorsque nous voyons une célébrité à la télévision ou sur une vidéo sur Internet, nous passons par le même processus. Là aussi nous rêvons que nous sommes dans leurs bras et que la soirée est parfaite.

Malheureusement pour nous autres femmes, le fait de se faire des films à longueur de temps nous met face à une réalité moins jolie et moins stéréotypée, voilà pourquoi, même lorsque nous faisons l'amour, nous continuons à fantasmer et à cogiter mentalement. "Mais c'est dégueulasse ! Alors comme ça quand je fais l'amour à ma copine, elle pense à un bellâtre du cinoche ! Mais merde, je me sens con et moche..." et je te dirais mon petit loup qu'il n'y a pas de quoi. Nous fantasmons beaucoup sur vous durant les rapports intimes, pour justement rester dans le bain, si jamais nous nous déconnectons et restions fixées sur le seul coït, nous n'irions pas loin, rien n'est automatique chez nous, je te le rappelle. Nous avons besoin d'un background, les fantasmes sur les beaux gosses du cinéma, on se les garde pour nous la nuit ou quand on mate un film, et puis vous faites bien la même chose...

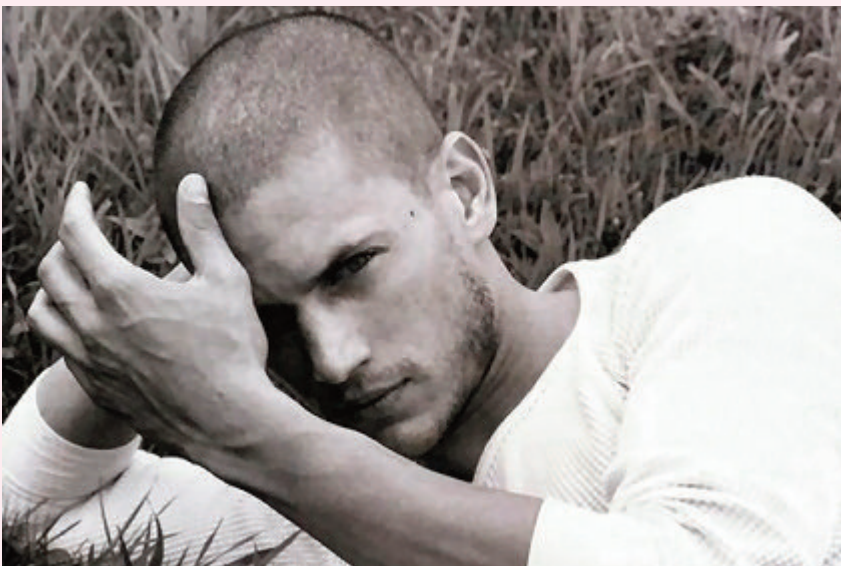


LES GOÛTS DE LA FEMME EN MATIÈRE D'HOMMES (SUITE)

■ **Johnny Depp**, donne envie de se taper 25 ans de prison pour avoir tué Vanessa Pasunradis :



■ **Wentworth Miller**, donne envie de vraiment tuer Vanessa pour le voir nous libérer ensuite :



Les préliminaires

"Aaaaaah bah on va enfin apprendre un truc intéressant, c'est pas trop tôt !" Bon toi tu sors de ma conférence déjà, si tout ce que j'ai dit jusqu'ici te semble inutile, alors jamais tu ne pourras faire jouir une femme correctement. Comme un samouraï doit apprendre toutes les finesses de son art, vous vous devez de savoir les mécanismes qui se trament avant de pouvoir ne serait-ce que penser à tenter d'essayer de commencer à engager la conversation sur la météo avec une femme.

Pour commencer avec la partie plus technique de mon article, il faut commencer avec les bases et donc par les

préliminaires. Les hommes en comprennent peu l'intérêt car ils n'ont pas besoin d'énormément de préliminaires pour arriver au niveau "Go quatre pattes nobette, j'veis t'apprendre à lancer le sort « toupie vulcaine », tu vas kiffer". Contrairement à nous. Quand les hommes ont besoin d'une seule image évocatrice ou d'un léger effleurement de leur anatomie pour être à point, les femmes ont besoin de bien plus. Pour que l'on puisse faire l'amour dans les meilleures conditions possibles, il faut que l'on "lubrifie" notre grotte lubrique. Pour ce faire, il faut savoir caresser nos zones érogènes, oui c'est pas par là que vous allez passer mais comme il faut titiller notre cerveau et notre imagination pour nous donner envie, des caresses en

plus à des endroits stratégiques nous mettent parfaitement en condition. C'est là que vous allez pouvoir prendre des notes mes chers amis. J'irais dans l'ordre, de la tête aux pieds :

■ **La nuque** est une zone érogène très prisée chez la femme sexuellement active, elle aimera que vous la caressiez tendrement de la base des cheveux jusqu'à la naissance du dos ; les baisers dans le creux du cou sont très appréciés également. N'oubliez pas que ce genre de caresses peuvent être prodiguées en dehors des préliminaires, les femmes adorant ce genre de petites attentions (il se peut probablement qu'elles veuillent par la suite vous faire l'amour, à ne pas négliger donc). Le coup sec derrière la nuque est à bannir.

■ **Les seins** vous font chavirer le cœur et les parties intimes, messieurs, mais sachez avant tout qu'il y a un mode d'emploi très précis pour les caresser. Si vous raffolez du pétrissage intensif et du mordillage de téton, il n'est pas sûr que votre compagne adore. Les caresses doivent être douces, soutenues quand il le faut mais en aucun cas le *"j'te les compresses l'un contre l'autre, regarde, ils se font des bisous lol"* n'est plaisant. Les tétons (ou mamelons) sont très sensibles et sont érectiles, dans d'autres termes *"tu mâchouilles pas, ça fait mal et fais gaffe il va t'éborgner si tu continues !"*. Il réagit au froid, à l'excitation et sa copine l'aréole (si vous savez, le petit rond rose tout autour) commence à se faire des rides de ne jamais être prise au sérieux. Mais il lui arrive le plus souvent de bouder et de ne pas pointer le bout de son



Et voilà la photo de ma grosse chatte rousse et pas épilée !

nez alors que vous tentez désespérément de l'attirer hors de sa tanière. Pas d'affolement, c'est normal, chez certaines femmes, le téton n'est pas une zone érogène, cela ne leur fait ni chaud ni froid et vous pouvez lui réciter des poèmes shakespeariens pendant des heures, il restera de marbre. Il est primordial que vous compreniez que le téton ne pointe pas tout le temps, chez une femme qui n'a jamais eu d'enfant, le téton est *"immature"*, il ne reste pas *"en érection"* tout le temps, ça ne lui sert à rien. Une fois que la femme enfante, il sera dit *"mûr"* et pourra se dresser fièrement derrière un t-shirt toute la sainte journée en brailant des chansons paillardes, heureux garçon, il a trouvé sa voie.

■ **Les bras et plus précisément l'intérieur des coudes** sont souvent très prisés chez votre partenaire et elle adorera vous y voir glisser des baisers languoureux et passionnés, ne négligez pas les mains que vous pouvez effleurer pendant un dîner (qui a dit que les préliminaires commençaient sur le lit/meuble de cuisine/moquette ? Les préliminaires sont tout autant de choses qui se passent avant même d'enlever vos vêtements et de les jeter en boule dans un coin)

■ **Le dos** est une zone particulièrement sensible, les longs massages émus-tillent bon nombre de mes camarades et vous pouvez y aller sur les effleurements de reins et les titillements de colonne vertébrale, on adore. Par contre un coude dans le dos quand on dort équivaut à une grosse mandale dans la tronche.

■ **Les fesses**, aaaaaah vous les attendiez aussi celles-là hein ? Avec les seins, c'est la deuxième partie du corps que les hommes doivent adorer le plus. Et comme les seins, il n'y a pas écrit *"cours de pétrissage pour pizaiolo"*, il est préférable de procéder avec des caresses, des baisers, tout en légèreté et grâce (vous en êtes capables). Attention, il existe une autre manière de s'y prendre avec elles dans un autre contexte mais j'y reviendrais d'une façon plus complète dans la suite de mon article (restez réveillés, c'est pas fini j'veus dis !).

■ **Les jambes** ne sont pas toujours décrites comme des zones érogènes, en



Et sinon, la famille, les gosses ?

tout cas, vous en faites peu cas (sauf si vous êtes fétichistes). L'intérieur des cuisses, le dos de celles-ci en continuité des fesses, les mollets, les pieds, vous avez là bon nombres de recoins cachés qui ne demandent qu'à être bisouillés et aimés.

Les zones érogènes, c'est comme les bons coins à champignons, ils ne sont pas les mêmes d'une femme à une autre : votre ex adorait le léchouillage d'orteils préalablement garnis de miel ? Pas sûr que votre copine actuelle comprenne le message quand vous lui direz "ça te dit une soirée miel, coquine ?" et je vois d'ici le fou rire qu'elle aura quand vous arriverez avec votre pot Winnie l'Ourson. Sachez messieurs que pour savoir quelles sont les zones préférées de votre amante, le meilleur moyen reste de lui demander. Mais quel délice pour nous comme pour vous de tâter le terrain. Quoi de mieux que de voir sa damoiselle fondre pour un baiser enflammé dans le cou ? De plus, il est indispensable pour vous de savoir que les détails que j'ai donné pour chacune de ces zones n'est peut-être pas la préférence pour votre maîtresse, elle aimera probablement que vous lui mordillez le tétou ou que vous lui preniez fermement les deux fesses entre les mains, nos goûts sont totalement différents, il est donc fortement recommandé de parler de tout ça quand vous sentez que vous vous y prenez mal. Et les filles, si vous me lisez, ne laissez jamais votre mec sur le carreau, ne restez pas muettes juste parce que vous sentez que ça LUI fait plaisir, c'est votre plaisir aussi, donc lui dire de temps à autre "ah là tu vois, tu te goures



Être attirante ne signifie pas être prise en levrette par un douchebag et ça même si tu es bourrée.

mon coco" ou "aaaaah grrrraaaouuuu mon champion continue !", ça l'aide vaichement, soyez pas radine les filles.

"Hé mais vazy lâche l'info sur le clito, le reste on s'en bat les coui..." TAIS-TOI INSOLENT ! On ne parle pas de Sa Seigneurie Clitoris de cette façon, malotru ! 100 coups de fouet pour ce barbare !

Sa Seigneurie Clitoris et son fidèle comparse, Vagin

J'ai volontairement omis de citer le clitoris dans mon point sur les préliminaires, car il mérite une attention toute particulière et donc un point pour lui seul. Nul besoin de vous ruer dessus en premier lieu durant les préliminaires, il est très

délicat et un affront envers sa personne alors qu'il n'était au courant de rien pourrait le blesser dans sa chair. Cela devrait vous venir tout de suite en tête à présent, si vous avez bien compris mon cours, si j'ai parlé des autres zones avant lui, c'est qu'il y a une raison. Aller tâter du bouton magique tout de suite comme ça à froid, ça fait mal. Oui, c'est très déplaisant pour une femme qu'on la caresse à ce niveau dès le départ ; le clitoris est appelé bouton magique parce que c'est souvent lui qui met en marche l'usine à cyprine (je suis tellement classe) mais pour que lui veuille bien qu'on le titille, il faut avoir déposé une demande au cerveau via les préliminaires :

Neurone : Dites Chef, y a Tétou Gauche et Fesse Droite qui nous indiquent un coït dans pas longtemps là.

Cerveau : Ils sont sûrs que c'est pas un string qui a dévié du chemin ou un soutien-gorge qui a déserté ?

Neurone : Affirmatif Chef, et il nous arrive un rapport de la main droite qui nous confirme la venue prochaine d'une dose massive de...

Cerveau : Ahem oui oui bon, appelez Sa Seigneurie Clitoris, depuis le temps qu'il pionce ce con, il va bosser un peu.

Donc là normalement, vous pelotez joyeusement votre aimée sur le canapé, tout va pour le mieux, pendant ce temps-là elle ressent cette douce chaleur dans le bas ventre qui grandit tout dou-



Le parachutisme, le 7e ciel assuré !



zOMG !!1 Les boobs à géométrie variable !!1

cement, c'est le clitoris qui se réveille et qui commence à se dire "Ah bah merde et moi alors ?". Il se raidit de colère parce que personne lui fait des bisous à lui, gueule tellement qu'il réveille son voisin le vagin qui va lui aussi se mettre à pousser une gueulante parce que personne vient lui dire bonjour. Bref là normalement votre copine se fout à poil et si elle est un peu intelligente vous montre gentiment qu'il faudrait aller tâter dans ce coin là.

Ça n'est pas sale, ça n'est pas sale, ça n'est pas sale, ça n'est pas sale, ça n'est pas sale, ça n'est pas sale, ça n'est pas sale, ça n'est pas sale, ça n'est pas sale, ça n'est pas sale, ça n'est pas sale. Voilà comme ça je suis sûre que l'info est passée. Un clitoris et un vagin ne sont pas sales, ils sont certainement bien plus propres que vos aisselles. Un vagin a la formidable particularité de s'auto-nettoyer de lui-même, et là à part pour les filles (attention les mecs j'avais être gore), on ne nettoie pas l'intérieur de son vagin PAR PITIÉ, il ne faut jamais y mettre du savon ou un coup de douchette-karcher, c'est des coups à vous foutre la flore vaginale en rade pour de bon et vous taper des crèmes lubrifiantes à mettre tous les jours À VIE pour arranger vos conneries, la lavage c'est l'extérieur, les lèvres et le reste, l'intérieur ON TOUCHE PAS BANDE DE MORUES. Voilà, les mecs vous pouvez revenir, j'ai fini. Donc chers amis, vous pouvez vous y donner à cœur joie, c'est tout beau tout propre et chatoyant mais attention à ce que vous aussi le

soyez, j'avais faire dans la prévention à la con mais les mains propres siouplait les mecs, soyez propres ! Si jamais vous y venez les patounes sales, c'est un coup à nous refiler des saloperies et finies les galipettes pendant deux semaines minimum (j'aurai prévenu...).

On commence par ce qu'il ne faut JAMAIS faire à un clitoris : on ne mord pas, on ne tire pas dessus comme un gros bourrin des campagnes, on ne l'ignore pas, on lubrifie ses gros doigts secs et rugueux avant d'y aller sinon ça irrite (et envolé le côté excitation, ça fait mal et rien d'autre), on ne l'abandonne surtout pas une fois que vous en êtes à la phase "bête à deux dos" sinon il vous boude et adieu l'orgasme.



Avant une éjac faciale, on demande à Madame si elle veut bien

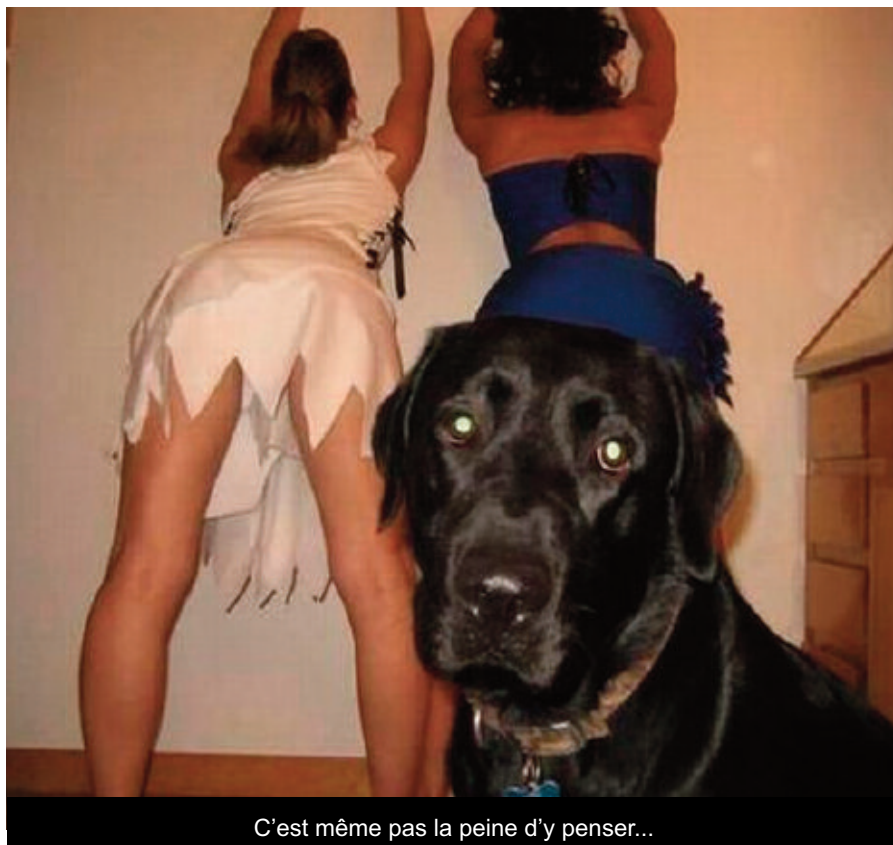
Ce que le clitoris adore par-dessus tout : les léchouilles (bah quoi, vous êtes pas les seuls), les caresses douces et sensuelles, les petits courants d'airs frais pour reprendre son souffle, les "ah j'arrive te faire un coucou et oh non je passe à côté, oh puis je reviens, oh et puis non jte fais tourner en bourrique" (mais pas $\frac{3}{4}$ d'heure sinon ça sert plus à rien). Tout ça tout ça, à vous ensuite d'improviser avec les bons conseils de votre chérie.

Et le vagin dans tout ça ? Ah et bien je vous préviens de suite, je vais pas être très finaude ("ahah bah ça changera pas quoi"). Disons que pendant que vous vous occupez de son pote juste au-dessus, soit oralement soit manuellement, il se dit que lui aussi il a droit à l'amour. Il est donc recommandé d'aller lui rendre visite à lui aussi avec un ou plusieurs doigts voire avec votre propre langue, tout dépend. Sachez que le fameux point G se trouve à environ 4 cm à l'intérieur du vagin sur la partie antérieure (en gros la partie vers le ventre), il est donc possible que vous y arriviez et madame saura grandement vous en remercier.

L'Amour avec un grand AAAAAAAAAAAAAAAH !

Voilà l'instant tant attendu par tous, le moment qui vous a fait vider votre compte en banque pour un bout de foie gras de la taille d'une phalange et un film pourri durant lequel vous avez prié pour enfin aboutir au moment M. "Mais que dois-je faire, ô puissante invocatrice des chemins de la Lumière ?", allons allons, ne versons pas dans le grandiloquent, je

ne suis qu'une déesse après tout, ahem. Vous venez de braver les plus grands dangers (retirage de soutien-gorge avec une main sans vous vautrer comme un gant, inspection méticuleuse des parties érogènes de votre partenaire), vous allez pouvoir souffler, ou pas. Si votre compagne n'est pas une adepte de la littérature féminine cosmopolite, elle ne sera pas inactive comme une huître bretonne, elle sera pleinement de la partie et saura vous guider un peu ("*par ici, oui voilà, nan attends là tu m'arraches une touffe de cheveux, aïe c'était pas mes cheveux*"). Mais comme je suis généreuse, je vais vous donner quelques conseils bien judicieux pour ne pas finir par croire qu'elle est un GPS. Vous êtes dans la place, le plus dur est derrière vous, il s'agit à présent de vous focaliser sur l'instant en ménageant vos ardeurs, histoire de pas faire péter le 14 juillet tout de suite. Pour balancer du chiffre, genre je m'y connais, j'ai fait des études, sachez que la moyenne pour parvenir à l'orgasme chez une femme est de 11 minutes. Information à prendre avec précautions, il se peut qu'elle arrive à l'extase au bout de quelques secondes ou pas du tout : je vous rappelle que si elle n'est pas dans le move, elle y arrive pas mais il arrive aussi qu'une femme ne connaisse pas l'orgasme avant plusieurs années de vie sexuelle, comprenez qu'il faut qu'elle-même sache déjà comment y parvenir pour vous guider. Je fais un petit encart là-dessus, allez vous y reporter pour en savoir d'avantage. Bon vous voilà fin prêt, ça se passe bien, Barry White assure niveau ambiance, les



C'est même pas la peine d'y penser...

bougies n'ont pas encore fait cramer votre studio, et vous vous dites "*Mais je fais juste mon va-et-vient banal ou faut faire un truc spécial ?*" très bonne question mon cher Eustache. La pénétration en elle-même nous donne du plaisir, y a pas à avoir peur mais si vous voulez qu'on décolle vraiment, revenez du côté de Seigneur Clitoris. Une bonne stimulation pendant l'acte en lui-même permet souvent à votre partenaire d'atteindre le septième ciel, n'oubliez pas que ce n'est pas un bouton on/off et qu'on le caresse

avec amour et tendresse. On n'arrête pas les bisous et les câlins et on met la gomme sur les zones érogènes, faudrait pas que le soufflé retombe. Je vais revenir sur les fesses, durant l'acte et généralement quand votre copine est au-dessus, il se peut qu'elle apprécie qu'on lui donne une petite tape gentille mais forte quand même, le côté SM sans le latex et sans les urgences (et comme toujours, on teste et si on voit que ça plaît pas, on s'excuse et on le fait plus). Vos amis les seins sont là aussi, ils aiment bien quand on les largue pas au second plan après les avoir fait chier pendant une heure juste avant.

"Et, euh, les positions, tout ça, on change toutes les 5 minutes ?" Non, pas forcément, si vous trouvez au sein de votre sexualité de couple une harmonie à changer plus souvent de positions et que ça plaît à madame, vous pouvez y aller avec le Kama-Sutra et autres. Ensuite il y a des femmes qui vont préférer rester dans la même position parce que c'est dans celle-là qu'elles y trouvent plus facilement le chemin d'accès vers Monsieur G. En général, on passe par deux ou trois positions dont les plus communes : le missionnaire, l'amazone, les cuillères et la levrette. Pour trouver celles qui plaisent aux deux partenaires, le mieux est d'expérimenter le maximum.

"Et, euh, ahah, euh, uhuh, si on veut..."



Eh poupée ! Chez toi ou chez moi ?



BOOBIES

Do you has them ?

enfin euhh..." Passer par la petite porte ? La sodomie est généralement mal perçue chez les filles, bien que la tendance s'inverse quand on voit le nombre de bloggeuses qui en parlent comme de la dernière paire de Jimmy Choes en vogue. Je ne préconise pas cet acte avec une partenaire récente, il faut bien plus de délicatesse et de compréhension entre les deux partenaires pour le faire. Si vous êtes mariés depuis 12 ans, je pense que vous pouvez en parler à votre chère et tendre, à moins qu'elle ne le fasse avant. Il faudra toutefois vous armer de patience, ça ne se passera pas comme chez Marc Dorcel et compagnie, vous devrez stimuler son anus (oui dit comme ça c'est sale mais c'est vous qui avez demandé !) et aurez besoin de lubrifiant. Madame, pensez à vous "*laver*" au préalable. Sachez que si ça ne passe pas, il ne vaut mieux pas tenter le diable, réessayez quelques temps plus tard et si finalement l'expérience n'est pas concluante pour vous ou votre compagne, il vaut mieux stopper plutôt que de s'échine à faire comme tout le monde.

Et après ?


[insérer ici la musique de 2001, l'odyssée de l'espace] Voilà, c'est fini, vous exultez d'amour et de joie dans les bras de votre aimée qui papillonne de plaisir.

La première chose à NE PAS FAIRE :
s'endormir.

La seconde chose à NE PAS FAIRE :
"alors, heureuse ?".

La première chose à FAIRE : la prendre dans vos bras et continuer le

câlin, il ne faut pas rompre le lien qui vient de vous unir pendant les 3 15 dernières minutes. Vous pouvez soit : prendre une douche à deux (vous puez la sueur tous les deux, c'est infâme), discuter librement (mais pas du dernier but de Zizou, on s'en tape), recommencer (trèèèèèèèèèèèèèèèè chaudement recommandé), boire/manger (sur le corps de l'autre peut être une bonne idée)... La chose primordiale étant de ne pas s'endormir ou de faire le gros moche en jactant que vous êtes trop une pure bombe de sexe, rédhibitoire au possible, -15 en bogoss-qui-assure-au-pieu-et-qui-prend-soin-de-toi.

Sur ce, je ne vois pas quoi vous dire d'autre, je pense avoir établi de bonnes bases pour vous, chers amis les Hommes, si jamais il s'avérait que j'eusse dit faux, veuillez vous référer à mes nombreux "*mais il se peut qu'elle aime OU PAS*" et autre "*COMMUNIQUEZ FFS !!*" et si jamais une question vous titillait l'esprit, le forum est ouvert mais sachez que la meilleure personne pour vous répondre est la charmante jeune femme qui a bien voulu de vous. Bonne chance ! 

Lyrya

L'ORGASME FÉMININ, MYTHE OU RÉALITÉ ?



Comme je vous l'expliquais dans l'article, il est très difficile pour une femme d'atteindre l'orgasme si elle ne se trouve pas dans les bonnes conditions. Le plus important pour une jeune femme qui entre dans une vie sexuelle active est qu'elle ne doit pas se focaliser sur l'orgasme vaginal à tout prix. Comprenons-nous bien, 90 % des femmes durant leur vie ne connaîtront que l'orgasme clitoridien, le vaginal n'est pas un mythe, bien-entendu mais il est très complexe. Pour pouvoir le connaître un jour, il faut de la pratique et pas seulement avec un partenaire, le mieux étant qu'elle mette la main à la pâte pour connaître son corps. L'orgasme clitoridien est le plus simple à éprouver

puisque le clitoris est un organe totalement dévoué au plaisir, il est logique qu'on l'éprouve plus rapidement. Bien sûr les hommes se focalisent essentiellement sur l'orgasme vaginal car il requiert une pénétration mais il faut impérativement qu'ils sachent qu'une femme peut ou ne peut pas l'éprouver. Pour cela, comme je le préconise depuis le début de cet article, si jamais vous remarquez que votre partenaire ne gueule pas comme une porcine de film porno (je plaisante), vous pouvez lui demander gentiment "*je sais qu'on a une vie sexuelle épanouie, mais toi, comment ça va de ton côté ?*" et là généralement elle vous regarde avec de grands yeux énamourés "*oh ça va mais tu sais...*" et là elle vous expliquera ce qui ne va pas ou ce qui va très bien et vous gagnez +15 en bogoss-qui-assure-au-pieu-et-qui-prend-soin-de-toi et ça c'est la classe.



Comment réviser son bac comme un geek ?

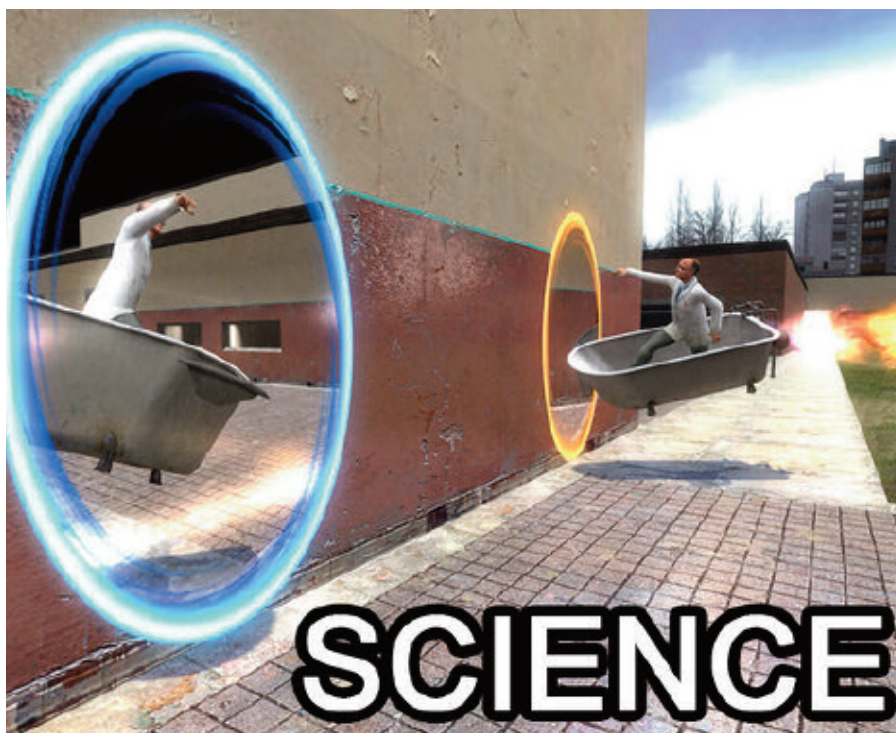
Les bonnes astuces ne sont jamais en retard !

Juin est la période des examens et, à ce moment-là, que vous deviez passer votre brevet, votre bac, ou tout autre examen SUPRA IMPORTANT §§, une question se pose : comment sortir votre gros arrière-train de votre fauteuil tout confortable top moutoute pour vous agiter les neurones un tant soit peu et récolter plus que la mention "très bien" que vous décrocheriez aisément si vous ne révisiez pas (n'oubliez pas que vous êtes un geek, donc un(e) surdoué(e)). Eh bien sachez que vous n'avez pas besoin de faire l'effort de vous lever ! Je vais ici détailler une méthode approuvée PEPA (Pouvant Être Pratiqué Assis) : réviser son bac comme un geek. Ce programme, à base de jeux vidéos, de liens utiles et de bons conseils ©Mr Egg, vous aidera à attirer sur vous les félicitations du jury ou, le cas échéant à vous distraire ne serait-ce que dix minutes (bande de sales blasés !§).

Vous êtes donc un geek à quelques jours de la date butoir qui ne sera, bien entendu, qu'un parcours de santé pour vous, et vous ne savez pas comment occuper votre temps ? Pourquoi ne pas augmenter votre future note ? Commençons par l'Histoire :

Istori l'indien

L'Histoire ? Mais c'est facile ! Tenez, rien que dans des bons vieux jeux comme Age Of Empires II, vous avez des résumés de pans entiers de l'Histoire du Moyen Âge, remontant même jusqu'en Mésopotamie ! Soyez prêt à escorter Jeanne D'Arc, à attaquer Constantinople et même à incarner Guillaume le Conquérant ! Bon, je sais, ça a pas l'air si drôle que ça au premier abord, mais on se prend très vite au jeu, on a envie de se mettre dans la peau du personnage, de vivre la campagne qu'on est en train de réaliser et, tout d'un coup, on connaît la date de l'attaque de Constan-



tinople par les Ottomans (29 mai 1453) ! ZEY AR CONTROLLING AWEUR MAÏNDZ §§ Attention, par contre, même si vous voulez réviser la conquête de l'Amérique, ne PRENEZ PAS AoE III, si vous ne suivez pas ce conseil, je décline toute responsabilité en cas de malaise ou de perte de connaissance entraînant la mort.

Pour réviser les Première et Seconde Guerres Mondiales, rien de tel qu'un bon Call Of Duty, où vous pourrez incarner un soldat se battant au front, en équipe avec ses camarades. Ce jeu suit assez bien les événements, et vous permet même de vous amuser à foutre des Heads Shots à des nazi et à des sales niakoués ! À posséder donc.

Pour finir, si c'est la Grèce antique qu'il vous faut revoir, c'est du côté de God Of War qu'il faut aller regarder. Au programme : dépiotage d'arngnagre de gorgones, révision de la mythologie et décapitation de satyres, le tout sous couvert d'une ambiance roxxative et de

graphismes vraiment poussés (voir l'article d'obi page 22). On y apprend donc le mythe des saisons en Grèce, passage très intéressant et hautement constructif, en effet lesdites saisons viendraient de Perséphone, divinité de la fertilité de la terre, s'étant faite enlevée par Hadès dans le royaume des enfers. Elle aurait ensuite été sauvée par sa mère mais comme elle avait mangé un truc en enfer elle devait genre retourner tous les six mois là-bas, ce qui expliquait l'alternance des saisons. Désolé pour ce passage utile, vous pouvez le rayer de votre mémoire.

Géographie, mon amie

La géographie, une longue histoire d'amour entre vous et elle, n'est-ce pas ? Comment vous réconcilier ? Une bonne partie de Sim City vous permettra d'étudier l'urbanisation sauvage des milieux naturels et, avec un peu de chance, Godzilla viendra même vous rendre visite pour vous aider à vous concentrer sur vos révisions ! Bon, bien

sûr, pour étudier les reliefs, une partie de AoE en éditeur de carte vous aidera à y voir plus clair et, tant que vous y êtes, allez réviser vos capitales sur : <http://www.travelpod.com/traveler-iq>, un petit site bien pratique où, à partir d'un nom de ville, ou d'un endroit célèbre vous devez placer un drapeau sur la carte du monde. Il vous sera ensuite indiqué à combien de kilomètres de l'endroit exact vous avez posé votre petit drapeau (personnellement mon plus haut fait d'armes a été de placer un drapeau à 4 km d'un obscur village Danois avec pour tout indice un nom à consonance slave).

Éducation Civique, file-moi ton blé !

L'éducation civique, ou apprentissage de la vie civique est, si l'on est un bon geek, la matière dans laquelle on a le plus de mal, tout simplement car les contacts humains c'est plutôt ce que l'on fuit, mais ne paniquez pas ! J'ai la solution. En effet, quelle meilleure façon de mieux se conduire avec nos semblables (enfin semblables... c'est un bien grand mot !) que de d'abord tester nos skills en charisme dans les Sims ? Vous pourrez créer un véritable avatar de votre personnalité et le faire interagir avec d'autres, contrôlés par l'ordinateur, alors bon, bien sûr un ordinateur ne vaudra jamais un être humain comme a certainement dû le dire un pauvre con, mais c'est faux ! Ils nous sont supérieurs, ne l'oubliez pas ! Enfin bon, si ce contact vous dérange, vous pouvez vous tourner vers Second Life, un équivalent des Sims mais avec des vrais gens en pixel et en os. À vous les parties de franche camaraderie dans le respect de l'autre et des lois civiques ! Il



y a, sinon, une autre solution : les jeux de rôle. Cette solution peut paraître un peu risquée, du fait de la promiscuité avec d'autres humains forcée, mais pas de panique ! Un logiciel est fait pour vous ! (Comme quoi il y a vraiment des logiciels pour tout.) et ce logiciel c'est *Rolistik*. Il permettra de simuler un plateau de jeu, une map interactive, et fournira aux joueurs un parfait vecteur pour réussir les parties les plus endiablées ! Si vous cherchez à vous y initiez jetez-vous donc sur le forum de 42, y sont souvent organisées des parties de JdR, encadrées par nos Maîtres du Jeu attitrés comme Bonzeye ou Kelein (non, c'est pas des hôtesse ! Bande de pervers !).

Bon, c'est sûr, au bout d'un moment ces jeux-là pourront paraître embrenants, mais c'est à ce moment-là que vous pourrez sortir votre arme de défoulement massif : *GTA* (*Vice City*, *San An-*

dreas...) ! Alors forcément, on perd un petit peu en subtilité mais ce jeu en vaut vraiment la peine ! En effet, comment mieux apprendre à respecter la police qu'en l'écrasant avec un tank ? Comment mieux apprécier le contact humain qu'en tuant une mémé pour lui voler son sac ? Comment mieux apprécier la valeur des possessions d'autrui qu'en carjackant un motard en l'éjectant de son siège par une acrobatie pas du tout réaliste ? (J'ai essayé, ça fait mal T_T) Ne cherchez pas, ce n'est pas possible, *GTA* contient tous les outils pédagogiques pour mieux réussir ses contacts sociaux, pour mieux marchander sa drogue avec son dealer, pour mieux organiser les combats de chiens afin de ne pas se faire prendre par la police... Un jeu parfait, disons-le nous. (*NDCerb* : Et voilà ! On va encore avoir Famille de France sur le dos !§)

Maï taïlore iz ritche !

La langue de Shaikeuspire, qu'en dire ? Si vous êtes ici, c'est qu'il y a de grandes chances que vous en connaissiez toutes les subtilités, que vous la maîtrisiez aussi bien qu'un Kevin le SMS ! (désolé Draxx.) Mais pourquoi ça ? Eh bien tout simplement car le Net, sur lequel nous seurfons, est en grande majorité inne original veurgionne ! Alors pour mieux comprendre les memes de 4chan et voir vos séries préférées une semaine plus tôt, vous avez tout simplement appris cette merveilleuse langue. Sale génération de favorisés !§1

Mais ce n'est pas le sujet et je suis ici pour permettre aux moins favorisés d'entre vous de maîtriser correctement la langue des Beatles. La première chose



à faire et qui peut être assez rapidement efficace, c'est de mettre tous vos PDA/téléphones portables/ordinateurs/PSP/MP3/Fours à micro-ondes en anglais ! Vous serez ainsi plongés dans une ambiance propice à l'apprentissage ludique, et vous devrez progresser pour pouvoir correctement utiliser votre Ail-Taiknologie !

Une autre bonne méthode, à ne pratiquer cependant qu'une fois le vocabulaire anglais bien en tête, c'est le visionnage d'épisodes de vos séries en VO (anglais de préférence) sous-titrés en ... en VO ! Ça peut paraître bizarre comme ça, tout de go, à chaud, en le lisant pour la première fois, mais cette méthode vous permet d'associer l'écrit au parlé, ce qui vous aidera lors d'une conversation dans la langue des Monty Pythons. Enfin, pas que ça risque de vous servir beaucoup mais bon... sur CS peut-être ? Ou TS... J'en sais rien ! Un peu d'imagination que diable !

Science du Vésicule et de la Thyroïde

En bon scientifique que vous êtes, cette matière ne doit pas non plus vous poser trop de problèmes, mais j'ai quand même, pour ceux qui auraient du mal, une méthode pour réviser la SVT... Tout ce que vous avez à faire, c'est vous rabattre sur un jeu comme Spore, alors bien sûr, c'est plus de l'échelle de Sim City, mais il y a des analogies (en même temps c'est le même créateur.), et le principe est... disons, étendu. Étendu, pourquoi ? Eh bien tout simplement car ce jeu traite de la création d'un empire intergalactique à partir... d'un organisme



unicellulaire ! Alors à vous de gérer le développement de cet organisme, son évolution en créature, son organisation en tribu, en civilisation et, enfin, en empire galactique. Votre but ? Trouver le centre de l'univers (avec une petite référence à 42 au passage). Ce qui vous permet de réviser : l'évolution, la chaîne alimentaire, les cellules, les interactions inter-espèces, les planètes... Du pain béni !

Un autre jeu pédagogique de SVT existe : *Pandemic II*, disponible @ <http://www.crazymonkeygames.com/Pandemic-2.html>, ce petit jeu vous permettra de réviser l'épidémiologie, en contrôlant un virus, une bactérie ou un parasite quelconque et en le transformant en une pandémie ! (Enfin, une vraie, quoi, pas une comme celle qu'on a là.) Vous pourrez en choisir les symptômes, les moyens de transmission ainsi que les résistances. Il vous sera aussi possible de contrôler les aéroports, les ports, les lignes de chemin de fer, le tout

dans le but d'achever votre plan machiavélique : infecter toute la Terre ! Bon, il y a Madagascar qui est super difficile à atteindre dans certains cas, mais c'est possible de l'infecter aussi, testé et approuvé !

Physique cantine

Olo! la physique ça rox (comme dirait Maeglyr, ce cher fan). Mais c'est pas simple tous les jours. Alors pour ça, rien de mieux que de s'imprégner de cette matière en la vivant, en la mangeant, en la... jouant ? Eh oui, la physique est là où vous ne l'attendez pas, par exemple, ce jeu si connu, qui est comme la base de la culture geek, je veux bien sûr parler de Tetris, n'est qu'une introduction aux questionnements sur la relativité de la gravité ! En effet, ce jeu qui, je le rappelle, consiste en un enchevêtrement de briques que l'on doit assembler afin de former des lignes et créé par un scientifique russe juste pour amuser ses amis et qui ne toucha d'ailleurs jamais un rouble sur cette découverte, ce jeu disais-je, vous aidera à bien comprendre le principe de gravité. C'est d'ailleurs tout. Pas trouvé mieux.

Bon, si certains sont encore dubitatifs quant à la fonction didactique de ce jeu, ils peuvent toujours essayer Magic Pen II (dispo sur <http://www.bubblebox.com/play/puzzle/1285.htm>). Ce jeu vous permettra de réviser ensemble la géométrie et la gravité (rôôh, encore ?!), il consiste en un parcours à faire franchir à un petit rond rouge pour le mener jusqu'à un drapeau, avec pour seules aides un crayon pour dessiner des formes géométriques qui se matérialisent et la gravité ! Vous devrez donc dessiner des formes, les faire tomber sur cette boule ou bien lui dessiner des aides pour franchir des obstacles de plus en plus diffi-



ciles... Car il faut savoir que les derniers niveaux sont tout simplement infaisables ! Enfin bonne chance quand même. Ne partez pas vaincu.

Chimie mimati

La chimie, quelle matière haletante, qu'on attend avec impatience depuis qu'on a lu Harry Potter ! Hélas, c'est le plus souvent une déception et faute de potions fumantes et d'explosions multicolores on ne pratique que l'apprentissage du tableau périodique des éléments et l'équilibrage de coefficients stœchiométriques ... Mais c'est la vraie chimie, la chimie de Harry Potter, de Merlin l'enchanteur, de Nicolas Flamel que je vous propose de réviser, alors à vos gants, ça va fumer !

Quel est le meilleur support pour créer des potions vraiment intéressantes, sans ingrédients chiants comme le chlorure de sodium (le sel de mer) ou le $C_6H_{12}O_6$ (le sucre...) mais avec des ingrédients vraiment intéressants comme la plume de phénix ! La corne de griffon ! La larme de triton ! ... ? Eh bien c'est tout simplement World of Warcraft. En effet, sur WoW on peut devenir Alchimiste, ce qui veut dire que vous pourrez vous promener dans les plaines d'Azeroth et vous baisser pour ramasser des racines de mandragore, des écailles de Murlocs ou encore du venin d'araignée pour faire les potions les plus explosives ! À vous les joies des apprentis sorciers, les longues soirées à consulter des grimoires anciens, les changements de forme impromptus... ! Quant à savoir ce que vous ferez quand votre correcteur aura écrit que la racine de mandragore n'est pas un "substitut intéressant" au bromure de chlorydium ou à l'hexane-1,6-diamine, c'est votre problème !

1 + 1 = 42

Les mathématiques... Je ne vais certainement pas m'y apesentir (pouah j'arrive pas à écrire ce mot (et supprime cette parenthèse stp zenito LOLZ)) (HAHA non je la supprime pas et le laisse le mot avec la faute lol noob) car bon... voilà quoi. Mais tout de même, le temps de vous conseiller quelques pistes.

Tout d'abord, un jeu sorti il y a quelques temps : Le Programme d'Entraînement Cérébral Avancé du Dr Kawashima, sur DS. Spécialement conçu pour agiter les neurones des plus de 40 ans ou des moins de 10 ans, ce jeu ne vous en sera



néanmoins pas moins utile, car en mode difficile c'est un vrai challenge que de compléter tous les niveaux, assembler les chiffres, faire des calculs à la vitesse de la lumière... Un must have, donc (ouah comment ça pète comme expression ! on dirait presque un magazine pro !). Une fois que vous aurez terminé ce jeu, il ne restera plus qu'un défi pour votre esprit scientifique : la programmation. Vous pouvez commencer doucement sur votre calculatrice en créant un programme qui calcule les dérivées, ensuite vous créerez un site internet, et enfin un petit programme sur ordinateur résolvant un quelconque problème du quotidien. Du gâteau quoi.

Grippe Sporcine

Le sport, vous l'aurez compris... Cette matière honnie des geeks est toujours au programme et doit être passée au bac ! Une honte ! Enfin bon, il ne faut pas se laisser déconcerter et réviser comme le reste.

Pour les échauffements, je vais devoir vous prescrire deux fois plus de pr0n, ça aide toujours à la musculation, par contre pensez à changer de main des fois, vous aurez l'air ridicule sinon ! Pour le reste, il y a Eurocard-Masterc... euh il

y a Wiifit. Cet instrument qui peut paraître horrible au premier abord l'est aussi au second et doit être manié avec précaution ! En effet, il risquerait de vous faire perdre des kilos ! Honte suprême.

Être ou ne pas être, telle est l'équation

Pour réviser la dernière matière au programme (la philosophie), allez faire un tour du côté de <http://42lemag.fr>, c'est un petit magazine concocté par des bogoss de la life qui ont vraiment tout compris à la vie. Si vous devez avoir besoin de quelqu'un pour vous dire que penser dans la vie... C'est bien 42.

Voilà, c'est fini avec ce petit regroupement de conseils pour bien réviser son bac, alors bien sûr on est en plein été et le bac c'est plutôt derrière vous mais je m'en fiche ! Arrêtez de râler, bande d'iconoclastes, profitez plutôt de ces deux mois sans devoir subir nos conneries, vous en aurez besoin de cette pause pour pouvoir subir avec le minimum de dégâts mentaux les prochains numéros qui seront, je l'espère bien, encore pire que ceux déjà parus. ■

Mr Egg (misteuraig@gmail.com)

WIKIPEDIA C'EST TOUS DES NAZIS

Un outil incontournable dans votre quête du savoir, c'est Wikipedia, en effet, Wikipedia, cette source inépuisable de savoir, enrichie par des personnes comme vous et moi (enfin surtout vous), sait tout ! Cependant vous devez faire attention car il est possible, à partir de n'importe quelle page de ce site, d'accéder en moins de cinq changements de page à l'article concernant Hitler ! Vous pouvez vérifier, même des articles à l'allure aussi innocente que "Poney" ou "Framboise" mènent à cette page en trois clics, je vous l'avais dit, tous des Nazis !



Canons de beauté

À mon commandement ! Lancez les top-modèles !!

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, être beau est loin d'être facile à vivre et je suis bien placé pour le savoir avec mon physique sexy de geek rachitique ! Sincèrement, vous n'imaginez pas à quel point c'est pesant d'être sans cesse harcelé par des cohortes de jeunes nymphettes à demi-nues qui n'en veulent qu'à votre corps je suis un être humain mayrde, pas un bout de viande TT. Puis bon, les "hé saissy, t'es bien charmant, vazy lâche ton 06" et autres "wouah, franchement monsieur t'es plus bon que le plus bon de mes copains" on s'en lasse vite. Pire encore, à cause de ma magnificence j'ai même failli perdre mon boulot... pas ma faute si à chaque fois que je m'admire dans le miroir le matin je ne vois pas le temps passer ! Non, vraiment, les cageots ne connaissent pas leur bonheur ! **Voix intérieure : Voilà, c'est bien ! Continue à sourire et enchaîne, avec un peu de chance tu vas finir par convaincre tout le monde que tu n'es pas un croisement raté de bob l'éponge avec la coiffure de dora l'exploratrice**

Malheureusement, comme dans notre belle société de consommation être moche c'est encore pire que d'être pauvre, tout le monde veut absolument ressembler à un top-modèle rescapé d'un camp de concentration malgré les horribles désagréments que je viens de citer. Quelle bande de deuxconscients (inconscient serait un euphémisme) ! Mais au

Ecoute la pub petit ! Celle de droite est bien meilleure !



fait, comment se fait-il qu'il existe des canons de beauté ? Comment sont-ils définis et par qui ? De quelle façon les propage-t-on ? Est-ce que je peux aller faire caca chez Paul ? C'est pour tenter de répondre à toutes ces questions que je vous ai pondu ce dossier fait avec amour, eau fraîche et un stylo, parce que c'est pas le tout d'être niais, faut pouvoir écrire mâârde ! Allez, laits gau aiveuri-bodi !

Pourquoi crée-t-on des idéaux de beauté ?

Eh bien parce qu'à la base on n'a pas vraiment le choix, la faute à notre saleté

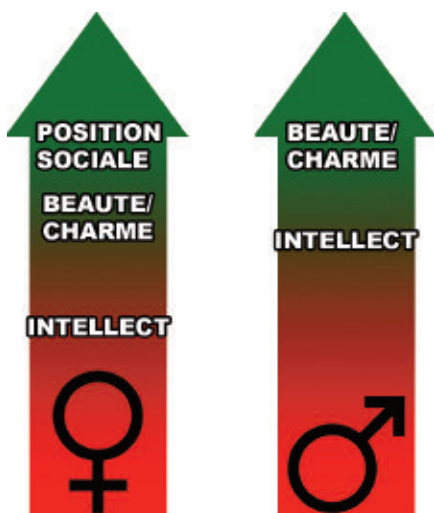
d'instinct de survie qui nous oblige à dégouter le meilleur partenaire saissouel possible pour optimiser nos chances de pondre des mioches capables de vivre plus longtemps que le petit Gregory ! "Hum, ok, mais c'est quoi le rapport avec la beauté ? Si on se crée des idéaux dans un souci de survie on devrait avoir tendance à choisir ses partenaires en fonction de leur santé et de leur robustesse, pas de leur apparence ! Dans ce cas pourquoi lorsque des femmes (ou des hommes, ne soyons pas sectaires) ont à choisir entre Jean-Robert, boucher charcutier, 200 kg de muscles, fort comme une côte de bœuf mais avec un visage à faire vomir des cadavres de thon, et Kevin-Simon, émo de 70 kg capable de mourir à la moindre fièvre mais avec un visage de pur bogoss, 99 % choisissent le « gringalet » (les 1 % restant étant les malheureuses que Jean-Robert séquestre dans sa cave) ? Au final c'est donc bien la beauté qui prime, ce n'est pas du tout de la survie sale mytho !!!" C'est vrai mais tu ne m'as pas laissé finir mon raisonnement, mécréant ! T'as de la chance que ce soit moi qui écris ces fausses interventions pour me donner l'impression d'avoir des amis et une grosse schyzophrénie sinon je t'aurais fait



Dr Richard Dawkins VS Emma Watson

un sermon plein de couinements de goret pour t'expliquer à quel point c'est mal d'interrompre les gens, ta mère ne t'a donc rien appris ?

Bref, le truc c'est que notre société s'est drastiquement modifiée depuis la pré-histoire, les mécanismes de choix du meilleur partenaire de reproduction ont donc fondamentalement changé même si les principes "évolutionnistes" qui les motivent demeurent inchangés (traduction "parlé creux" -> français : on veut toujours le meilleur pour la survie de nos mioches, c'est juste ce "mieux" qui a changé). De nos jours, avec les progrès de la médecine et notre mode de vie "civilisé" qui fait qu'on a peu de chance d'être déchiqueté par un tigre au détour d'une rue, la robustesse/santé n'est quasiment plus un critère de sélection. À la place on a plutôt une simili-échelle de choix qui me permet d'assouvir deux de mes passions : faire saigner les yeux des gens ET utiliser paint, enjoy :



Pas "position sociale" pour les hommes pour des raisons purement machistes

"Queuh ? La beauté avant l'intelligence ? C'est complètement stupide, si on veut que nos gosses réussissent leur vie on devrait plutôt vouloir qu'ils soient le plus malin possible, la beauté est importante mais secondaire, non ?" Justement non, tout simplement parce que notre société moderne a érigé le culte de l'apparence et de la beauté comme grand pourvoyeur d'opportunités et de réussite sociale. Si tu es beau/belle toutes les portes te sont ouvertes, les gens te mangent dans la main et tu as probablement droit à une pizza gratuite pour 9 achetés au lieu de 10, c'est la fête !!1 En revanche, quand tu es intelligent tu dois bosser pour réussir et tout le monde sait que réfléchir c'est vachement fatigant. En bref, cadeaux gratos VS travail, fais ton choix ! Logique dans de telles condi-



Quand je vous dis que la position sociale ça marche pour draguer !

tions de voir la beauté primer largement sur l'intellect ! Exemple très parlant de cela : en Californie où les mères porteuses sont autorisées, tous les parents, même ceux qui de prime abord affirment vouloir en priorité un enfant intelligent, finissent par choisir la mère porteuse la plus belle qui leur est proposée même si son cerveau est aussi vide qu'une cave à vin après le passage de Gérard Depardieu ! Difficile au final de les blâmer quand on voit qu'à l'ère de la télé réalité, être beau suffit amplement à réussir même quand on est con comme un balais à chiottes.

"Hum, ok, mais pourquoi notre société s'est-elle retrouvée à glorifier à ce point la beauté au détriment du reste ? Il doit bien y avoir un phénomène qui a exacerbé ce déséquilibre, non ?" Oooh ça oui ! Le principal responsable de cette prédominance de la beauté dans nos

mécanismes de "sélection naturelle" est tout simplement la société de consommation dans son ensemble car pourquoi consomme-t-on ? Pour combler un manque ! Malheureusement, vu que dans notre civilisation moderne tous nos besoins primaires sont largement comblés (manger, boire, ne pas risquer de caner sous les coups d'un bestiau sauvage dès qu'on fait 20 m), on manque en quelque sorte de Manque (ah ah). Comment, dans ce cas, faire pour vendre toujours plus d'objets superflus ? Simple, on CRÉE du manque en persuadant les gens que, pour être vraiment heureux, ils doivent se conformer à une image prémâchée, à un idéal de beauté imposé, si possible totalement inatteignable pour que personne ne puisse jamais être vraiment pleinement satisfait. Cette idée génialement fourbe, propagée principalement par la publicité (mais pas que, j'y reviendrai), a ainsi réussi à créer un cercle encore plus vicieux qu'une Lyrta en rut :

■ **Marketing** : Si tu es beau tu vas réussir ta vie, même pas besoin d'étudier, c'est trop chiant de toute façon !

■ **Gens** : Oh là là dis donc, j'aimerais bien réussir ma vie, mais comment je fais pour devenir beau monsieur ?

■ **Marketing** : C'est facile, tu n'as qu'à acheter la crème hydratante X, l'antiride Y et la Dragonball Z !

■ **Gens** : Voilà, c'est fait, mais ça marche pas je suis pas devenu aussi beau que dans les pubs, c'est pas normal !! :(



Va te couper les cheveux !!11

■ **Marketing** : Bien sûr que si c'est normal, c'est parce qu'il te faut acheter en plus une grosse voiture, une cuvette de toilette et du saucisson !

■ **Gens** : Euh, une cuvette je comprends ça peut toujours faire un beau collier mais en quoi une voiture et du sauciflard vont me rendre plus beau et heureux ?

■ **Marketing** : Cherche pas à comprendre, si on te le dit dans les pubs c'est que c'est vrai ! Et puis depuis quand tu réfléchis, tu as pas encore pigé que ça sert à rien de nos jours ?

■ **Gens** : Oh, désolé, je vais de ce pas au supermarché alors !

(x Infini)

C'est sublime d'efficacité, dommage que ça tende à niveler notre société vers le bas...

Quel idéal ?

Mais au fait, comment crée-t-on un bon idéal de beauté qui permette de faire

rêver et consommer la populace ? On commence tout simplement par associer la "richesse" d'une personne à son physique histoire de montrer que le niveau social et la réussite sont intimement liés à l'apparence. L'avantage avec cette première étape c'est que ce phénomène se produit quasi naturellement au sein de

notre société. Pour réussir, chacun d'entre nous cherche instinctivement à se lier à des personnes "bien placées" socialement, on perçoit donc naturellement comme très attirantes des caractéristiques physiques symbolisant le pognon. Ce phénomène de lien beauté/opulence se retrouve d'ailleurs à toutes les époques et dans beaucoup de cultures, voici un comparatif qui illustre son fonctionnement :

A POÂL !!

Je ne pige absolument pas cette nouvelle lubie dites du "zéro poil de chatte" ! À l'origine, ce critère esthétique douteux est issue du monde chatoyant de la pornographie où il avait une certaine "logique", celle de ne pas empêcher une pilosité farceuse de cacher le spectacle hypnotique du zob de Robertor pilonnant sauvagement Brenda, mais dans la vraie vie en quoi est-ce "nécessaire" (et ne faites pas genre que ça ne l'est pas, au niveau des poils de touffe la pression sociale est assez violente) ?? Franchement ? J'en entends déjà deux-trois brailler "c'est plus hygiénique, lol" ce à quoi je répondrai "uniquement si elle se lave jamais, gros naze" Faut arrêter l'hypocrisie, ces histoires d'épilation alakon n'ont rien à voir avec un quelconque souci de santé, surtout sachant que les poils pubiens sont là pour limiter les frottements pendant les chocapics ! Si vous les enlevez, à vous les joies de la peau irritée !! Non, les seules raisons qui peuvent expliquer ce nouveau canon de beauté bidon sont qu'il s'agit soit d'un fantasme glauque de pédophile, soit d'une stratégie pour vendre un max de rasoirs et de crèmes adoucissantes. J'espère sincèrement que c'est uniquement une histoire de pognon...



La publicité, les rois de la subtilité !

Canons de beauté des femmes à la renaissance

■ **La peau** : Elle devait être blanche, très blanche même et ce pour une raison très connue : à l'époque, quand une femme avait du pognon elle n'avait pas besoin de travailler dans un champ la gueule au soleil comme le commun des pécores ! Du coup, pour bien afficher son statut de privilégié et se la péter lors des soirées mondaines, elle faisait tout pour conserver un teint d'albâtre en fuyant le soleil, voire en se tartinant la tronche de tipp-ex. Ne jamais bronzer est une tâche très contraignante, fort heureusement les nobliautes pouvaient se consoler en lançant de gros /taunt à toutes les gueuses qu'elles croisaient "ololol t bronzé, la honte !! Retourne planté dé patate mdr !". On se console comme on peu...

■ **Le corps** : Plutôt boudiné selon nos critères actuels et avec de bonnes grosses hanches et fesses car quand on est riche, on mange à sa faim et un peu au-delà, tandis que la piétaille crève de faim. Pour les hanches larges, la raison était plus liée à des histoires de fertilité que de bling bling corporel, par contre.

POURQUOI ÊTRE BEAU/BELLE N'EST PAS FORCÉMENT UN CADEAU ?

En plus des désagréments cités en intro, la beauté est loin d'être toujours enviable ! Alors bon, c'est sûr, dans notre société il vaut largement mieux être un bogoss qu'avoir une tête de pokémon qui aurait percuté un platane en bagnole, mais cela n'a pas pour autant que des avantages. Pourquoi ? Eh bien parce qu'à force de marteler qu'un physique avantageux ouvre toutes les portes sans effort, les publicitaires ont fini par convaincre tout le monde qu'un bogoss qui réussit dans la vie n'a pas de mérite, juste beaucoup de chance. Résultat, les personnes se sachant bonard/bonnasse ont souvent de gros problèmes d'estime de soi et ont la fâcheuse tendance à douter de leurs véritables capacités. Les pauvres, c'est triste, pour un peu j'en chialerais si je ne m'en fichais pas totalement.

aptitude naturelle à être attiré par les symboles physiques de richesse saypanôfôt, saylafôtl'évolution. Malheureusement, ces critères de beauté "naturels" ne sont pas suffisant pour engendrer une frustration constante poussant à la consommation, c'est pour cela que les publicitaires ont dû s'amuser à amplifier à outrance nos canons de beautés afin de les rendre totalement irréalistes et donc, inatteignables. Mais kokenkison-fédonc ?

Comment rendre un idéal inatteignable ?

■ **En allant à l'encontre de la nature :** Histoire d'être bien sûr que 99.9% des hommes/femmes ne correspondent pas à un canon de beauté, le plus simple c'est encore que celui-ci soit physiquement impossible à atteindre sans se manger une forte dose de radiations ! Prenons par exemple le cas des femmes qui, pour être parfaites, devraient théoriquement être très grandes et très minces. Eh bien cette combinaison est quasiment irréalisable quand on sait que la physiologie féminine tend à générer des hanches larges pour qu'elles puissent porter efficacement des gosses et que leur corps stocke naturellement les graisses dans plein d'endroits pas super stratégiques en prévision du jour où elles auront un polichinelle dans le tiroir !! Je ne vous parle même pas de l'aberration qui veut qu'une femme soit ET maigre ET



Années 80/90

■ **Les seins :** Relativement petits, non pas parce qu'à l'époque les hommes kiffaient les lolis mais parce que les gros seins étaient associés aux nourrices qui s'occupaient des mioches des riches. Quand on a les moyens, on a plus besoin de s'occuper de ses gniards et on en est fier, alors on le montre !!

Canons de beauté des femmes modernes

■ **La peau :** Bien bronzée. De nos jours beaucoup travaillent en intérieur, ça n'impressionne donc plus personne de voir des femmes toutes pâles. En revanche, une minorité de nantis a les moyens de se dorer la pilule toutes l'année sur des plages de sable fin, on assiste donc à l'effet inverse ou il est très clââââsse d'avoir la peau très hâlée et fuck les cancers de la peau !

■ **Le corps :** Svelte, à la limite de la maigreur. Contrairement au Moyen-Âge, nos sociétés de privilégiés ont accès à des tonnes de nourriture sans effort, être "gros" n'est donc plus symbole d'opulence, c'est même tout le contraire puisque cela signifie que l'on se gave de nourriture de mauvaise qualité à bas prix (junkfood) ! Quand on a du pognon on peut bouffer équilibré/bio, on est donc forcément un brin maigrelet !

■ **Seins :** Volumineux mais, contrairement aux deux critères précédent, celui-là est plus lié à la sexualisation de plus en plus importante de notre société qu'à une quelconque "démonstration" d'opulence.

Comme on peut le voir, nous sommes finalement tous responsables de la création des canons de beauté de par notre



Maintenant : Vive l'anorexie !!

avec des seins énormes quand on sait que nibards = corps grasseux (enfin en grande partie)... En gros, pour s'en sortir il leur faudrait un corps capable de répartir ses graisses pile aux bons endroits et ça, seules quelques mutantes au monde y parviennent, probablement un peu aidées par les dieux de la chirurgie !

■ **En jouant à Frankenstein** : Des gars du marketing on dû se dire un jour que rendre très difficile l'accès à un canon de beauté en allant "contre nature" c'était une chouette idée mais que ça n'était pas encore assez "les top-modèles et autres jolies filles c'est aussi des consommatrices avant d'être des potiches pour nos spots de pubs !! Si on les fait pas complexer un peu c'est un gros manque à gagner, on est des winners oui ou mayrde ??". Du coup, ils ont eu une idée encore plus brillante qu'une ampoule 500 W collée à la rétine : ils ont créé de toutes pièces des beautés virtuelles en réalisant un patchwork de traits physiques parfaits ! Et va-y que je prends les fesses superbement rebondies de Jocelyne qui a une sale tête et que je te les colle sur le corps magnifique de Bernadette qui a une culotte de cheval avant de lui ajouter les seins énormes de Cunégonde qui a des jambes de camionneuse !! Tada !! Une fois tous ces bouts parfaits assemblés ensemble on corrige tout ça sous Photoshop et hop, on obtient une beauté qui n'existe pas, capable de rendre dépressive n'importe quelle mannequin !! Si vous ne me croyez pas demandez-vous pourquoi les publicitaires utilisent des mannequins corps/mains/visage pour leurs spots...

■ **La touche finale** : Maintenant que la femme idéale est un assemblage d'éléments "parfaits" mais contre nature, il ne manque qu'une dernière touche pour la rendre définitivement hors de portée,



et cette dernière touche on la doit à Photoshop ! Grâce à ce logiciel merveilleux, il n'y a plus de limites à la science fiction, toutes les aberrations possibles et imaginables sont à la portée d'un simple clic ! L'exemple le plus frappant est celui de la peau ! Sincèrement, vous avez déjà croisé beaucoup de personnes avec une peau de pêche ressemblant à celle d'un nouveau-né et en plus sans aucune veine ??? Ne cherchez pas, ça n'existe pas, et ceux qui prétendent le contraire ont dû tomber sur un psychopathe habillé d'un maillot de corps fait en peaux de nourrissons exsangues dénoncez-le à la maréchaussée, tuer des enfants c'est caca.

Ca y est, avec ces trois astuces combinées la beauté "parfaite", le canon de beauté ultime calibre 42 sorti tout droit de la 4e dimension, est né et maintenant, il va falloir l'imposer au monde...

Comment imposer un idéal ?

Forcer la population à accepter un idéal surréaliste est un travail de longue haleine qui s'effectue via l'utilisation conjointe de diverses astuces, plus ou moins discrètes, à commencer par :

■ **Les habits** : Sans doute l'outil le plus puissant pour imposer une norme grâce à son côté ultra banal et omniprésent. Rien n'est plus efficace que la taille et la forme des habits disponibles en magasin pour faire comprendre à tout un chacun qu'il est trop grand, trop gros, qu'il a des pieds de clown, voire, pour les plus malchanceux, qu'il est gaulé comme obi ! Presque tout le monde s'est fait la remarque un jour "argh, je trouve jamais ma taille, je dois être un fucking mutant !" ou, pour les chouineuses, "omgad je fais une taille de plus que toutes

L'HYPOCRISIE DE LA TÉLÉ



La télé, comme la plupart des médias, fait preuve énormément d'hypocrisie quand elle parle "beauté" et "apparence". Ainsi, l'émission de télé réalité/coaching à deux balles "Belle toute nue" sur M6 propose un concept en apparence plutôt positif : apprendre à des femmes mal dans leur peau à cause de leur physique à accepter leurs rondeurs. Soit, pourquoi pas, mais dans ce cas pourquoi au cours de l'émission ces blaireaux de coach expliquent à ces complexées quel habit choisir pour CACHER leurs formes !! Oui, CACHER (en majuscule et tout) !! Bourdayl, si le but c'est d'apprendre à s'accepter quel est l'intérêt de se planquer !!! Pour être cohérent faudrait au contraire faire péter trucs moulants, bikini et oser de l'avis des cons !! Cette émission aurait mieux fait de s'appeler "Apprends à accepter tes formes mais cache-les parce que bon, c'est quand même dégueulasse à voir, grosse morue !" pour être cohérente ! Le pire c'est que je ne suis même pas sûr que les créateurs de l'émission se rendent compte de leur connerie...

mes copines, je vais me taillader les veines avec un cintre en plastique T__T !!1" et cela contribue, bien plus sûrement que n'importe quelle remarque désobligeante faite par une personne extérieure, à nous remettre sur le droit chemin des proportions idéales (ou du moins celles considérées comme étant la norme).

■ **Cibler les jeunes** : Comme pour toute propagande efficace, cibler les jeunes est le meilleur moyen d'ancrer durablement des idées débiles. Le meilleur exemple dans notre cas est la mythique poupée Barbie qui s'amuse, depuis moult années, à montrer à toutes les petites filles à quel point elles sont moches et qui leur apprend que, pour réussir dans la vie (être une princesse), tout ce qui compte c'est l'apparence (bah oui, faut bien se faire entretenir par ce pécore de Ken) ! La ou ça devient drôle c'est que si une humaine avait réellement les mensurations d'une poupée Barbie elle serait totalement difforme avec un cou bien trop long, une tête énorme et une cambrure à se péter la colonne vertébrale au moindre pas ! Mais c'est pas grave, allez-y les enfants, devenez des mutants !!! Je passe sur toute la palanquée Disney des Hannah "j'ai une bouche de suceuse" Montana et autres séries chic et sexy pour gamines de 10 ans, je pense que vous avez pigé le principe.

■ **Bourrage de mou et effet de comparaison** : À moins d'être séquestré au fond d'une grotte Moldave, nous sommes en permanence bombardés par la vision de la beauté que nous a prémâchée le marketing. Entre les panneaux publicitaires qui pourrissent nos têtes et le paysage, les spots télé porno

SUSAN BOYLE

Vous en avez sans doute entendu parler : Susan Boyle, une participante de l'émission "incroyable talent" version anglaise a bluffé tout le monde grâce à sa voix incroyable. "Mouais, ok, une meuf qui chante bien de plus, je vois pas en quoi c'est phénoménal franchement..." Mais enfin, tu as vu sa tronche de morue séchée ? Un laideron qui chante bien c'est incroyable non ? Moi qui croyais que seules les bonasses avaient une belle voix vu qu'on ne voit qu'elle dans les clips, ça remet en cause mes certitudes !!!

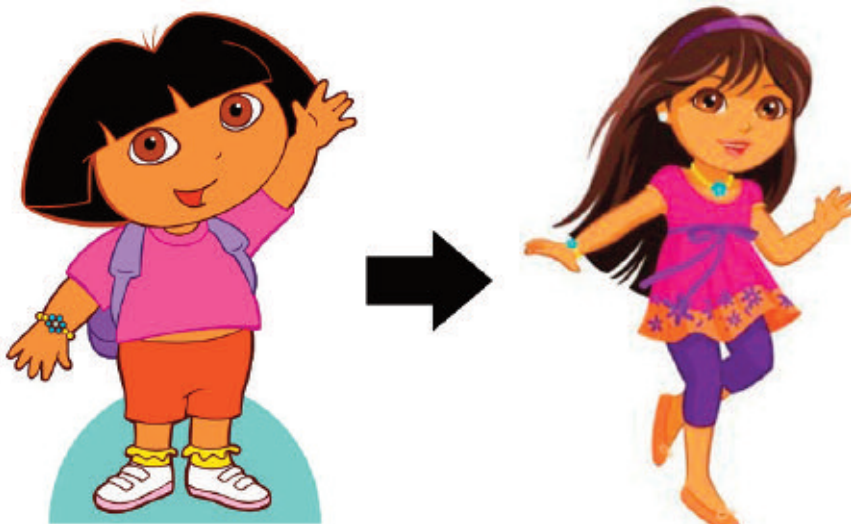


Inutile de nier, tout le monde a pensé cela et je suis certain que si Susan Boyle n'avait pas une vraie face de cake personne n'en aurait jamais parlé parce qu'elle n'aurait surpris personne... Ouai, ça fait mal de se rendre compte qu'on est tous infectés par le même préjugé cruel qui veut que "t'es moche donc t'es con" !

pas chics et les prospectus qui bousillent forêt et boîtes aux lettres, le pékin moyen doit voir des dizaines de top-modèles/bonasses chaque jour. Forcément, à la longue, ça influe au moins un tout piti peu sur nos goûts... Là où ce bourrage de bulbe est un outil très puissant, c'est qu'il transforme en plus chacun d'entre nous en gros relou hyper exigeant qui, à force d'être "entouré" de beautés surréalistes, en vient à trouver des défauts physiques chez tout le monde, même les plus beaux/belles de l'Univers ! Nous contribuons ainsi, dans une belle illustration de l'effet papillon

pourri, à accentuer encore plus la pression sociale et le culte de la beauté !

Ce phénomène d'exigence induit par la publicité n'est pas un fantasme né de mon esprit de geek pervers forcément, on parle même pas de monstre violeur à tentacules alors... Des scientifiques ont prouvé son existence en demandant à des gens d'attribuer une note sur 10 à diverses photos de femmes, 10 signifiant "pur bonnase, vazy lâche ton 06 fais pas ta péripapétipute !". Ils se sont alors aperçus que l'esprit humain est très sensible à l'effet de comparaison en constatant que, lorsqu'une photo de jolie fille passait juste après celle d'une moche, sa note moyenne augmentait très sensiblement et inversement ! Cette constatation peut sembler une évidence et pourtant, ce que l'on sait moins c'est que cet effet est si puissant qu'il peut aller jusqu'à entraîner un comportement illogique ! Prenez par exemple trois mecs, deux beaux, un moche et présentez-les à des filles comme suit : d'abord un des beaux mecs tout seul puis l'autre beau mec AVEC le mec laid. Dans une grande majorité des cas, les participantes de l'expérience déclarent que le gars le plus attirant est celui qui est accompagné du pabô ! Là ou cela devient plus surprenant c'est que, si vous supprimez le moche (aka : relâchez le thon en haute



Dora avant/après : Prenez ça dans l'ego bande de sales mioches !

mer), les avis sont nettement moins tranchés, ou s'inversent carrément, prouvant que l'effet de "comparaison" est capable d'enlaidir ou de sublimer suffisamment une personne pour court-circuiter notre "propre goût" et notre objectivité ! Vous imaginez bien du coup les dégâts que peuvent causer l'affichage constant de modèles de beautés idéaux sur nos pauvres cerveaux T__T Heureusement, cet effet de comparaison n'a pas que des désavantages, il permet aussi de se la jouer bogoss pour pas cher en invitant, par exemple, un gros moche avec du poil jusque sur les dents à une séance photo !!1

■ **La flagellation** : En complément du bourrage de mou qui nous transforme en insatisfaits hyper exigeants, les femmes ont droit à une lobotomie supplémentaire de la part des magazines féminins. Ces journaux sont, pour la plupart, de purs concentrés d'hypocrisie sans colorants ni conservateurs qui, sous couvert de la jouer féministe "bouh les zom c tous dé salo ki pense avec l'heur bite", "fuck la pression sociale, on est libres dedans nos têtes et nos corps", véhiculent les messages les plus nauséabonds qui soient ! Ainsi, si on analyse un de ces magazines, on découvre rapidement qu'il "faut faire un régime grosse vache parce que si t'es pas en bikini à la plage t'es qu'une merde" que "si tu achètes pas les derniers trucs à la mode hors de prix tu ressembles à rien" et que toutes leurs rubriques "cosmétique/beauté" véhiculent, dans la joie et la bonne humeur, un maximum de mensonges sponsorisés par de grande marques, voire assurent la promotion de pseudosciences qui font la fortune des charlatans ! En résumé, sous couvert de vouloir les "libérer", ces magazines cherchent à enfermer les femmes dans le cliché de la femme "parfaite" qui n'existe pas, propageant d'autant plus un canon de beauté prémâché. Obliger les gens à s'enchaîner eux-mêmes et les en rendre



Merci Photoshoop !

fiers, c'est vraiment balaise ! Si vous n'êtes pas convaincu de la pression supplémentaire que cela met sur les épaules des femmes, rien ne vaut un petit exemple : lorsque des Anglais ont demandé à des hommes/femmes de définir la taille idéale (aka : leur taille d'habit soit leur poids) que devait avoir selon eux une femme voila ce qu'ils ont répondu :

- **Taille idéale selon les hommes** : 40
- **Taille idéale selon les femmes** : 36
- **Taille moyenne population** : 43/44

Ouaip. Enfin, c'est pas tout à fait la fête non plus, entre 40 et 44 il y a un monde...

■ **Faire de l'exception la règle** : Que ce soit à la télé ou au cinéma, quasiment tous les acteurs/actrices sont beaux. D'ailleurs on a atteint un tel niveau d'aberration sur ce point que même les

rôles de moches sont tenus par des bogoss que l'on a simplement décoiffés, affublés de lunettes cul de verre et équipés d'un appareil dentaire trois fois trop grand (ex : le destin de Lisa, le Hibou dans Watchmen et j'en passe), et franchement, personne n'y croit à moins d'avoir du caca dans les yeux !! La plupart d'entre vous se disent probablement que ce n'est pas grave, que la télé/ciné c'est visuel, qu'il faut que ça flatte la rétine. Vous avez sans doute raison, toujours est-il qu'à force de suivre les aventures de castings de top-modèles, on est arrivés au point où l'exception est devenue la règle, où la beauté est normale et où la laideur doit être "éliminée" autant que possible parce qu'elle indispose... C'est moche (ah ah ah, roi de la gaudriole riprizent) ! Pour enfoncer encore plus le clou dans le cercueil de notre égo, apparaître dans un film ou une série est un symbole de réussite, les acteurs sont les rois de notre monde de divertissement, du coup, comme ils ont tous un physique avantageux, on en arrive à se persuader qu'être moche c'est être sans talent (voir encarts Susan Boyle & Mécanismes de tolérance).

Comment l'exploiter ?

Bon, c'est pas le tout d'avoir défini un idéal irréaliste et de l'avoir imposé pour nous transformer en éternels insatisfaits hyper exigeants, il va falloir que ça rapporte du pognon on s'est pas cassés les glawous pour des clopinettes bourdayl ! Cette

MÉCANISME DE TOLÉRANCE

Il paraît que l'habit ne fait pas le moine et pourtant, nous jugeons tous du caractère et de la valeur d'une personne quasi uniquement selon son apparence physique (du moins dans un premier temps). Prenez par exemple une jolie fille qui fait une chute, tout le monde trouvera ça "mignon" voire s'inquiètera "oh là là ça fait bobo ! Attend ze vais faire un bisou sur la blessure !". Maintenant répétez exactement la même scène avec une moche, tout le monde pensera "rhô la conne elle sait même pas tenir debout" et se foutera de sa gueule ou l'ignorera... C'est cruel et pourtant nous réagissons tous de cette façon, même si on essaie de s'en cacher. Enfin tous, non, les gros fourbes dans mon genre se moquent grassement de toute personne qui se vautre, top-modèle ou pas ! C'est ça aussi l'égalité des chances !



étape est de loin la plus simple puisque tous les éléments du "piège à cons" sont déjà en place, il ne reste plus qu'à :

■ **Jouer sur la corde sensible** : Maintenant que tout le monde veut devenir sublimement magnifique awesome-sauce, tout ce qu'il faut faire pour vendre des cageots entiers de produits alakon c'est de promettre, juré craché croix de bois croix de fer si je mens je fais mes courses à Leclerc, qu'ils permettent de devenir super beau rien qu'en s'en tartinant la tronche tous les jours. "Euh oui mais c'est un mensonge, aucune crème/habit transforme une morue en dauphin !" Ca tout le monde s'en tape, le but c'est uniquement de vendre de l'espoir, petit naïf, personne n'a jamais fait de procès parce qu'une crème antiride n'avait pas réussi à la faire ressembler à George Clooney, on sait tous au fond de nous que ce n'est pas possible mais, psychologiquement, en posséder est rassurant ! À noter que cette stratégie fonctionne avec tous les produits, pas uniquement les trucs spécial beauté, car tout le monde sait qu'il n'y a rien de plus sexy qu'un homme avec une grosse bagnole ou qu'une femme qui "suce" une glace comme une actrice porno !

■ **Entretenir un sentiment d'urgence** : Un consommateur qui a peur est un consommateur qui fait des achats compulsifs et ça, c'est drôlement bon pour les affaires ! Pour parvenir à faire flipper tout le monde, les publicitaires ont une astuce toute simple : nous persuader que notre corps et notre beauté sont des choses encore plus fragiles qu'une vitre sous les fesses d'un hippopotame ! Mais comment font-ils ?

Simple, grâce à un vocabulaire bien choisi, ils nous inventent des problèmes et des menaces qui n'existent même pas ! Prenez par exemple n'importe quelle publicité pour une crème lambda, et vous êtes quasi certain d'entendre parler "d'agression de l'environnement" (oh mon dieu, les particules d'air et de pollution tapent mon épiderme pour lui chourer son pognon !), de "peau sensible", de "pores qui se bouchent" voire de "teint qui se ternit", bref, on nous persuade que notre peau est un amas de merde en décomposition qui a besoin d'être "nourrie en profondeur" (depuis quand nourrit-on de la peau bordayl !) pour survivre, et ça tombe bien puisque leur crème miracle, testée et approuvée par 98% de la femme du responsable marketing, peut nous sauver !!

Pour les cheveux c'est le même cinoche, et vazy que les pointes sèches c'est pire que le choléra, que les cheveux cassants c'est plus moche que Guy Carlier imitant Carlos et que si tu renforces pas ton cuir chevelu tu vas devenir chauve et t'auras l'air d'un con, heureusement, il y a les shampoings nourrissants (tiens, les cheveux aussi ont besoin de manger...) !!

Il existe une astuce de vocabulaire pour bien nous enfoncer dans le crâne qu'on va pourrir sur pied si on n'utilise pas

leurs produits, celle-ci qui consiste à ajouter le préfixe RE partout : REvitalisant, REpulpant, RELiftant, REsident Evil ! Bah oui, si une peau doit être "REvitalisée" ça sous-entend bien qu'elle se dévitalise au fil du temps et qu'elle doit donc être rechargée de temps à autre ce qui est, bien entendu, une connerie monumentale. C'est incroyable de sournoiserie et à force de nous le rabâcher on finirait presque par y croire...

Je ne vais pas vous faire la liste exhaustive des astuces marketing ayant pour but de faire flipper les ménagères, il y en a beaucoup trop, je vous invite plutôt à analyser les pubs qui vous entourent pour bien comprendre la puissance de ces manipulations !! Vous verrez, c'est souvent affligeant...

Conclusionnage :

À la lecture de mon article des plus pessimistes, je suis sûr que certains d'entre vous ont pensé "je fais l'amour à la législation (fuck the rulez pour les anglophones) ! Rien à faire de leurs idéaux pourris, j'ai les miens et ils ne m'influenceront pas !". Malheureusement, il est quasi impossible de "lutter" contre cette pression sociale qui nous impose des canons de beauté et ce, pour une raison toute simple : **on ne peut jamais vraiment savoir où commencent nos propres goûts et où finissent ceux que l'on nous a forgés.** Du coup, à moins de rejeter tous nos opinions en bloc, ce qui reviendrait à aller contre notre nature, il n'y a pas vraiment de moyen de se libérer de ce carcan. Bien sûr, il est toujours possible d'atténuer cette "pensée unique" en apprenant à la "reconnaître" et en s'isolant des médias mais, à moins de le faire très jeune, cela n'est pas d'une efficacité redoutable. Je sais, c'est dur, alors pour finir sur une note positive je n'ai qu'une chose à dire : qu'une chose !! Ah ah ah !! Non, sans rire, "je vous trouve tous et toutes tellement magnifiques dedans votre corps que j'ai envie de vous faire les fesses !!!" ■

CerberusXt

C'EST QUOI ENCORE CETTE THÉORIE DU COMLOT ?

Mon article donne probablement l'impression qu'une énorme organisation secrète s'amuse à diriger nos goûts. Il n'en est rien (quelle surprise) ! Nous sommes au final tous fautifs du développement de notre société, les idéaux promus par le marketing ne sont rien de plus que l'exagération à outrance de nos propres désirs, même les inavoués. Hum, je me demande si finalement je préfère pas l'idée d'un complot mondial, je me sentirais moins naze...



Les sous-genres du metal

Parce que là c'est le bordayl

Salut à toi le geek ! Salut à toi le metalleux, salut à toi le Portugais, salut à... oui bon je vais arrêter, si vous voulez, allez écouter "Salut à toi" des Béruriers Noirs. Bon nombre de gens, aussi bien fanatiques que détracteurs, se gaussent de toutes les appellations existantes. Heavy Metal, Thrash Metal, Black Metal, Doom Metal, Dark Metal, Death Metal, Brutal Death Metal, Stoner, Sludge, Metalcore, Deathcore, Thrashcore, Quadcore (elle était facile oui)... Bref c'est le dawa ! Encore plus quand il s'agit de mélanger : Black Death Metal, Heavy Thrash, Thrash Symphonique (ça existe pas mais ça plaît), ou encore Black Doom Death Hardcore Metal satanique. Brefle, c'est la loose totale, le néophyte est complètement noyé parmi une foultitude d'étiquettes qui ne servent à rien, comme si on mettait des réductions sur un autre étiquette de réduction, cette première étant bien plus OMGWTF que l'autre. Bref, c'est un cercle vicieux qui vise à faire vendre. Et aussi à faire jaser. (Des restes de québécois, tout est normal.) C'est pour ça que je vais tenter de vous éclairer avec ma lanterne de metalleux rebelle, pour y voir plus clair, même si je ne détiens pas la science infuse etc. toussah...

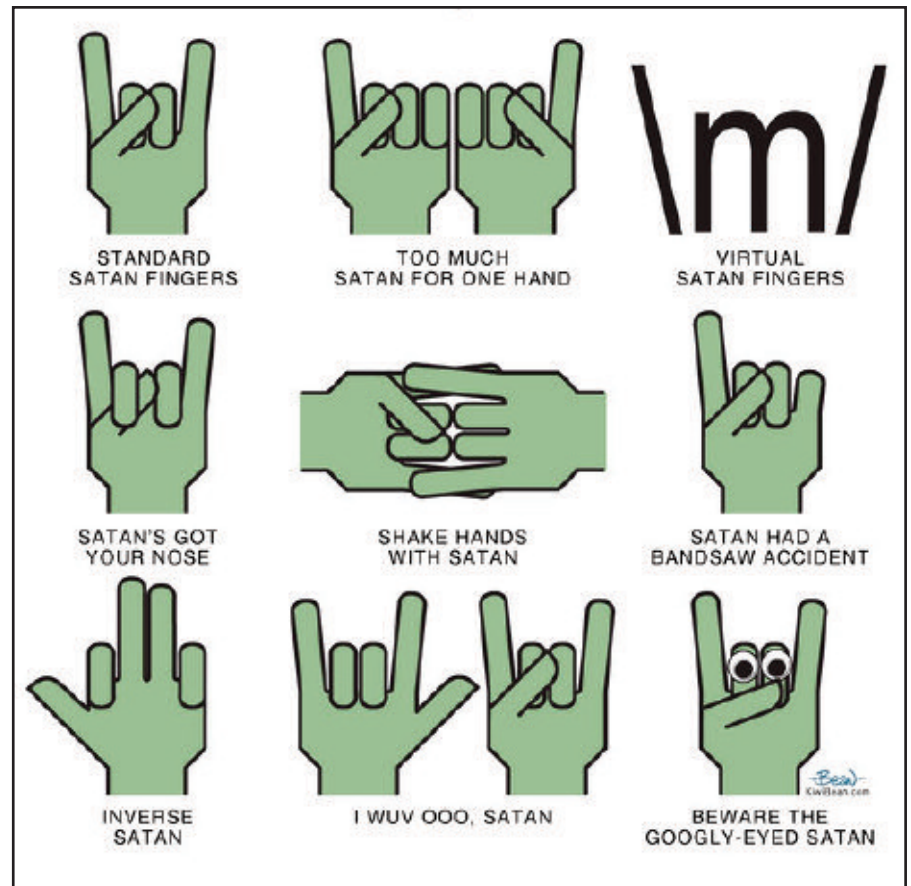
Primo (pour faire pompeux et épique) : faire le tri

Les sous-genres du métal constituent un sujet très sensible. Abordons (comme les pirates du net) le point de vue généraliste. Si on considère tout ce qui est dérivé du métal comme du heavy metal tout court, on va se retrouver à écouter n'importe quoi. Exemple :

■ **Jean Phil Mouloud** : Ouaaa putain j'ai découvert un groupe de heavy metal super !

■ **Prospère Eustache** : C'est quoi le nom ?

■ **JPM** : *Krisiun* ! (NDLR : groupe de



death metal pur et dur, bien brutal qui ne fait pas dans la dentelle)

■ **PE** : Ouais c'a l'air cool ! C'est du heavy metal comme Iron Maiden ?

■ **JPM** : Bah ouais du métal quoi ! Ça envoie la purée !

Quelle ne fut pas la déception (ou la joie, qui sait) de Prospère Eustache en écoutant ce qui s'avère être 100 fois plus agressif que Iron Maiden, son groupe préféré. Alors forcément si pour lui c'est du heavy metal, il va douter de tout. D'où l'idée de sous-genres du heavy metal, pour se repérer un peu. Les sous-genres à retenir sont les suivants (oui, faites un peu travailler votre cerveau) :

Heavy Metal / Thrash Metal / Death Metal / Black Metal / Speed Metal / Neo Metal / Metal Industriel / Metal Progressif / Doom Metal / Grindcore / Metalcore / Metal Symphonique / Sludge

Secundo : définitions

Avertissement, ceci n'est pas un cours d'histoire sur le métal. Les kévins de 13 ans qui écoutent Linkin Park et qui veulent jouer leur Dédé la Science sur le metal, dehors ! Go wikipédia noob ! Le but ici c'est de faire un tour d'horizon assez succinct (bah ouais j'ai pas tout le webzine pour ça !). Et comme toujours, je ne prétends pas détenir la vérité absolue, aussi il peut m'arriver de dire des énormités. (C*B Shield)



■ **Heavy Metal** : la base de base. Le nom que tout le monde donne dans un contexte général pour désigner un groupe un peu bruyant. Ça c'est pour TF1 et cie. Au moins c'est identifiable. Le Heavy Metal, c'est du hard rock dans une approche un peu plus radicale, bien plus puissante et libre de ses influences blues. Voix haut perchée, morceaux aussi bien rentre-dedans qu'épiques. Le sous genre le plus mélodique et le plus ancien.

Groupes références : *Black Sabbath, Iron Maiden, Judas Priest, Saxon...*

L'on pourra noter le dérivé Power Metal, où ça cause Dragons, épées, chevalier, croisades, chevauchée de poneys.... Exemple : *Manowar, Rhapsody*.

■ **Thrash Metal** : on attaque ici une version plus rapide et plus agressive que son grand frère. À cela s'ajoute quelques influences punks, vous savez, ces petits merdeux qui ont foutu la merde un peu partout dans le monde... Une musique plus technique, plus incisive, qui fait la part belle au pogos, slams et autres poutrage de gens. La voix est plus criarde, plus enragée. On peut distinguer deux écoles du thrash : le technique, long, mais qui poutre (*Metallica, Megadeth*), le rentre-dedans qui agresse, qui fait pogoter dans tous les sens (*Slayer, Anthrax*).

Groupes références : voir plus haut + *Kreator, Destruction, Sodom* (pour l'Europe)...

■ **Black Metal** : Non, pas du metal avec des noirs T___T. Sous-genre le plus extrême car le plus sombre et le plus extrémiste dans sa démarche (ouais



encore plus extrême). Musique sombre et très froide, hypnotique, quelques fois simpliste, quelques fois technique et véloce, le point commun étant ce son particulier, avec une saturation extrême, pour faire trve (lisez true, "vrai" en anglishe), tempo plus rapide encore et une voix éraillée, une voix qui crie vraiment. Les thèmes abordés ? Satan, Forêt, hiver, folklore païen. Bref, une musique pour des rebelles qui n'aiment pas les gens et qui veulent rester à l'écart de la société (et donc ne pas jouer à Mario kart).

Groupes références : *Bathory, Mayhem, Darkthrone, Emperor, Satyricon, Immortal...*

De même, les sous-genres dérivés sont légions : BM atmosphérique (*Cradle Of Filth*), BM symphonique (*Dimmu Borgir*),

Black Death Metal même, sous-genre intéressant et de plus en plus en vogue. (*Belphégor, Behemoth*.)

■ **Death Metal** : Autre pôle du metal extrême, vieux rival du Black Metal, c'est une forme évoluée du Thrash. Donc oui, c'est encore plus brutal. Ça tabasse toujours à la batterie, c'est rapide, mais on a quelque chose de plus chaud. Le son est plus puissant, bien que les guitares soient en général accordées bien bas. La voix lorgne plus vers le guttural, le chanteur grogne plus comme un ours. Si vous entendez un ours beugler "grooowowo-woooooowooloooooolwowow", y'a de fortes chances que ce soit du death metal. Dans les chansons, ça parle de mort (thx Capt'ain !), de gore, de sang, parfois de Satan (Deicide), bref c'est pas Dora l'exploratrice. Une musique pour timbrés en manque de brutalité (et d'hamsters morts).

Groupes références : *Death, Morbid Angel, Cannibal Corpse, Deicide, Obituary, Nile...*

■ **Speed Metal** : Version plus rapide du heavy metal (ouaaa la révélation). Ça va vite, mais c'est mélodique, ça fait chanter des oiseaux, et ça parle de choses la plupart du temps épiques, d'où parfois l'appellation erronée de Power (Speed) Metal. Plus communément appelé "metal touche bite". Bah ouais faut les voir les gratteux avec leurs manches. Et puis c'est assez technique aussi faut pas croire. Bon en général les chanteurs ont des voix de tarlouzes, mais ça on n'y peut rien.

NEO METAL

Sujet sensible. Pour beaucoup c'est le mélange rap metal. C'est pas faux (si, j'ai compris ma phrase), mais c'est pas vrai. Ce n'est pas sale. Pour résumer, le neo metal, c'est une ambiance particulière, une musique assez simple, pas très technique, mais qui mise sur l'efficacité. Le groove est aussi important, pour que l'alchimie passe. Genre le plus décrié, car le plus "commercial" à une époque (Korn mon premier album de metal <3). Un truc de rebelle encore une fois, qu'écoutent les kévins de 13 ans en manque de sensations (et qui découvrent).

Pour les groupes références, difficile à dire. D'aucun diraient *Korn, Deftones, Linkin Park, Slipknot*. Oui mais voilà, alors que ça stagne pour certains d'autres évoluent vers quelque chose de moins formaté (ou alors encore plus). Il en va ainsi pour *Deftones* qui, avec ses nombreuses influences, est devenu un groupe possédant un son à lui et un style inclassable. De même pour *Limp Bizkit*, mais en marche arrière : pure néo metal bien rap, il s'est enlisé dans une soupe metal aseptisée. D'autres restent plus traditionnels, comme *Disturbed* ou d'autres

Groupe de référence : Blind Guardian, Helloween, Stratovarius, Gamma Ray...

■ **Metal Industriel** : Non, ce n'est pas du metal fait en usine, je vous ai vu venir. Et ce n'est pas de la musique produite à la chaîne. Ce qui se démarque, ce sont les instruments externes au metal qui viennent apporter une touche supplémentaire à la musique, comme des influences techno, ou musique électronique pour être plus général. Ça peut aller à la boîte à rythmes aux simples claviers, plus des samples et autres expérimentations bizarres faites par des no life dans une cave. À cela viennent d'ajouter des voix trafiquées, samplées, et une ambiance glauque.

Groupe de références : Ministry, Nine Inch Nails, Marilyn Manson, Fear Factory...

■ **Metal Progressif** : Le plus controversé. Trop compliqué, too much, trop long, trop chiant. Branlette de guitare pour certains, génie musical pour d'autres... Mitigé donc. Une musique plutôt complexe, parfois très technique, le plus souvent articulé autour d'une histoire, ce qu'on appelle les "concept albums", (qui ne sont pas si concept que ça en fait. Remboursez ! !). C'est long, parfois très très long, ça peut être chiant. Une musique difficile d'accès mais qui poutre du pangolin quand on savoure.

Groupe de références : Rush, Queensrÿche, Dream Theater, Opeth, Ayreon, Mastodon



Taliban Metal : Prends ça chien d'infidèle !

■ **Doom Metal** : Antithèse de la course à la vitesse. Metal (très) lent, voire dépressif. Ambiance lourde et pesante, riff plombés, voix d'outre tombe. La musique tire son influence du côté des premiers albums de Black Sabbath, du doom avant l'heure on aurait pu dire. Du heavy metal pur jus, mais en plus lent, plus long aussi parfois. Des paroles axées sur l'occultisme en général, les drogues parfois (ah bah bravo), et tout ce qui touche au heavy metal.

Groupe de références : Candlemass, Saint Vitus, Cathedral, Electric Wizard, Paradise Lost, My Dying Bride...

À noter aussi le dérivé Doom Death, mélange entre la lourdeur du Doom, et la putridité (ouais ça se dit), du death qui se manifeste généralement par une voix gutturale, qui donne un genre nouveau.

■ **Grindcore** : Attention ça fait du bruit. Il faut savoir que le grindcore a de fortes racines punk en plus du metal. Ce qui explique les durées extrêmement courtes (pas plus de 2 minutes par chanson, en moyenne). Ici tout est extrême : le tempo, les voix criées, grognées comme un ours en rut, les riffs à trancher un castor en 10 000, les paroles rebelles envers la société. Genre sans concessions, très underground, mais qui doit sa longévité à son intégrité (ouais c'est serious business biatch).

Groupe de références : Napalm Death, Carcass, Last Days Of Humanity, Nasum, Terrorizer, Brutal Truth...

■ **Metalcore** : Le vilain petit canard actuel. C'est simple, tout le monde crache dessus. Le fils mal aimé du metal. Croisement entre metal et punk hardcore, notamment au niveau de la brutalité et des voix, la plupart du temps beuglées comme des sauvages. Style en vogue, gaffe donc aux groupes opportunistes qui copient et recopient leurs aînés. Ça blast, ça gueule, parfois ça chante gentillounet (pour se donner une conscience et se dire que ça reste mélodique, donc c'est pas de la merde).

Groupe de références : Killswitch En-



gage, Chimaira, Hatebreed, Trivium...

■ **Metal Symphonique** : Du Heavy metal avec des claviers, beaucoup de claviers, pour faire genre y'a un orchestre symphonique derrière (ouah mort de lol c'est plus du metal alors). Des fois, le groupe enregistre avec un vrai orchestre (Dimmu Borgir). Bah si, c'est du metal, mais en plus édulcoré. Au final de la musique de tarlouze pour des gens qui veulent de la musique différente, mais pas trop brutal parce que sinon ça fait mal aux oreilles.

Groupes références : *Nightwish, Epica, After Forever, Within Temptation, Dimmu borgir (plus Black Metal Sympho)...*

■ **Folk Metal** : un dernier pour la route. Du heavy metal, avec des instruments plus "à l'ancienne". Genre mandoline, luth, flûte, banjo, cornemuse, accordéon (WTF ?!). Bref, un metal teinté de contes folkloriques (d'où son nom patate), de personnages hauts en couleurs, et d'une imagerie païenne (ou nordique aussi ça peut marcher. De toute façon les nordiques...).



Folk Metal : Hell yeah !!

Groupes références : *Finntroll, Korpiklaani, Eluveitie, Enslaved*

■ **Vegetarian Progressive Grind-core** : LE sous-genre le plus badass du monde ! En effet, bourrin comme du grindcore, technique comme du prog, et végétarien... Comme des végétariens. C'est sûr que ça fait bizarre de beugler comme un cochon qu'il faut pas tuer les animaux. Mais ça colle bien donc ça va. Bien sûr, progressive et grindcore sont

un peu contradictoires, on parlerait plutôt de death-grind (ouais c'est assez ambigu).

■ **Groupe référence** : *CATTLE DECAPITATION* (eh oui !).

Tertio : les truc qui servent à rien :

Attention aux étiquettes qui ne servent à rien, qui puent du bec que même le pape n'en veut pas à ses funérailles. Des étiquettes pour faire l'intellectuel, dont voici quelques morceaux choisis :

■ **Groove Metal** : Du metal qui groove. Ouais bon, je vois pas trop le truc. Ce serait l'autre nom du thrash metal moderne style *Pantera* ou *Machine Head*, il paraît...

■ **Deathcore** : Du death metal où ça gueule façon punk hardcore. Bon ouais... à la base le death metal ça gueule donc bon. À jeter.

■ **Heavy Rock** : Comprends pas ça.
D'où ils sortent ça ? Oo

■ **Brutal death Metal** : Étiquette inutile de base. Le death metal c'est bourrin. Le brutal serait encore plus brutal. Ça blaste encore plus, ça va plus vite. Bah pour moi ça reste du death metal, point.

Voilà, tu peux respirer et prendre un Aspégic, c'est fini ! C'est tout ce qu'il y a à retenir. A noter que les mélanges entre les différents sous-genres, ce qui peut donner des combos de la muerte +1. Exemple : Doom Death, Black Progressif, Heavy Black... ■

SI, ÇA EXISTE !

Vous avez rigolé en regardant cette vidéo mythique du putain de guide poilu du métal par Fat Ed ? Eh bien vous allez rigoler en apprenant que le grindocore végétarien progressif, ça existe bel et bien. Pas explicitement sous ce nom (faut pas déconner non plus), mais on n'est pas loin. CATTLE DECAPITATION est un groupe américain, né à l'aube des années 2000, et qui officie dans le grindcore végétarien. Dit comme ça, c'est super-lolesque, mais au final ça se tient.



Un engagement radical, typique des groupes de grindcore (les membres sont tous Végétaliens), en faveur de la sauvegarde des animaux. Alors, je vous vois venir avec vos "*c'est que des hippys*" ou encore "*les lavettes de bouffeurs de salades*". Mais le groupe ne se réduit pas à beugler les louanges des croquettes, épinards et autres endives cuites. Non. Le groupe ose une approche plus misanthropique (Go Wiki noob), en racontant des histoires d'hommes et de femmes qui vont... à l'abattoir ! Ou encore, des humains qui subissent ce que certains font subir aux animaux. En gros ça donne "*t'aimerais qu'on te tabasse et qu'on te dépèce vivant, chacal des plaines ? Hein ? Groaaaaaoooooraaaaaaabroooooooooo*" + blast beats de porcs et riffs de boucher (bah ouais ça reste du grindcore, tout en finesse).

Draxx



Albums du moment

Crack The Skye (MASTODON) et The Infection (CHIMAIRA)

Chaque année réserve son lot de surprises (pas buttsecks), de déceptions (ou deceptions, c'est pareil), de coups de cœur, voire parfois d'apogée artistique d'un groupe (ouais carrément, genre les gars ils roxxent trop). Pour inaugurer cette rubrique musique, focalisons-nous sur deux albums qui, cette année, me tiennent particulièrement à cœur. Deux albums musicalement assez opposés, bien que dans un registre "metal" (ouais encore une fois, mais c'est pas de ma faute si ce genre est awesome). Un album plus orienté metal progressif d'un côté (genre assez inclassable, les zicos n'en faisant qu'à leur tête, sales gosses), et de l'autre un album sombre, sanglant, agressif, aux ambiances hyper pesantes (trois quinaux au bas mot).

Album gentil : MASTODON – Crack The Skye

Pour les néophytes (pour ne pas dire gros low), ASV du groupe : MASTODON, c'est 10 ans d'âge, que des mâles (on s'en serait douté, ça reste du metal), et ça vient d'Atlanta, Géorgie, USA (ce pays qui a élu un Afro-Américain président). Toujours pour nos amis ignares, MASTODON fait partie de ce qu'on appelle la "New Wave of American Heavy Metal", ou nouvelle vague américaine de Heavy Metal. Ouais c'est pompeux, mais dans ce milieu, faut savoir rester un peu mégalomane, si vous avez suivi mon précédent article. En détail, on va dire que c'est assez inclassable. Une musique plutôt bourrine sur les premiers albums (Remission en 2002 et Leviathan en 2004), un truc assez WTFBBQ en 2006 avec Blood Mountain. Et puis Crack The Skye en 2009, l'album dont il est question.

Au fil des années, MASTODON a acquis une certaine popularité. Un style à part (non mais merde Blood Mountain !!), des artworks trèèèèè atypiques pour un groupe de metal (à l'heure où tout le monde veut être un peu agressif), sorte



d'œuvres d'art à elles toutes seules, les pochettes attirent. Surtout celle-là ! Et surtout, un groupe prononcé pour les concepts albums (Leviathan sur Moby Dick, Blood Mountain qui raconte l'histoire d'un loup-garou dans une quête chelou). Bref. MASTODON ne laisse pas indifférent, et ils ont frappé un grand coup !

■ Explications !

Sept pistes, 50 minutes. Une première pour le groupe. Le ton est donné, on a à faire à du lourd. Enfin un truc serious business qui va vous péter à la gueule. Une pochette complètement WTFBBQ, ça c'est la force de cet album. Non mais merde, que viennent faire un ours polaire sur une planète avec deux tsars de chaque côté de la pochette qui tiennent une boule verte ? Et puis ce disque en fond, où l'on peut voir un arc en ciel et des nuages...

Bref, zont pété un boulon les Américains de chez MASTODON. Ca sent le shit là-

dedans garçon ! Et oui, car le concept album est encore plus ZOMGWTFBBQ. Imaginez un peu : un paraplégique qui n'a pas d'autre moyen de s'évader que les voyages astraux (truc de droguay déjà). Il s'envolent dans l'espace et, à l'instar d'un Icarus, tombe à vouloir voler trop haut (bien fait !), tombe dans un tout petit trou, où des esprits lui parlent et lui disent qu'il n'est pas mort (wait wat ?), et pour résoudre son problème, il le mettent dans la peau de Raspoutine (lolwut ?), qui va usurper la place de Tsar, et se faire zigouiller. Les deux esprits se libèrent de Raspoutine pour aller dans une faille dans le ciel (Crack in the sky), et Raspoutine va guider le gamin vers son propre corps, parce que ses parents le croient mort (WAIT WAT ?!).

Si vous n'avez rien compris, c'est normal, j'ai expliqué assez approximativement. Mais au final, cet album, il déboîte. Pourquoi je vous ai raconté ce concept ? C'est parce que l'album envoûte, il donne envie de planer. MASTODON s'est calmé et prend un gros risque

de proposer quelque chose de plus space, plus posé, et plus technique (The Czar et The Last Baron, presque 25 minutes à elles deux). Du début à la fin, on se laisse porter tout au long de ses 50 minutes.

Grosse prise de risque de la part du quartet américain, qui nous livre un véritable chef-d'œuvre, épique et ambitieux, qui s'écoute inlassablement. Un voyage spatio-temporel assez barré, un truc bien pour les droguay, mais dont on n'en ressort pas indemne (ah bah ça).

Album méchant : CHIMAIRA – The Infection (OST potentielle de L4D)

Hou, qu'elle est pas belle la pochette ! Sombre, sanglante. Le ton est donné, CHIMAIRA ne rigole pas. Mais il n'a jamais rigolé. Revenons en arrière (pour les noobz encore). CHIMAIRA fait office de précurseur de ce qui est aujourd'hui le vilain petit canard du métal : le *metalcore* (ohou le vilain nom). Le groupe de Cleveland se forme à l'aube des années 2000 et rapidement livre sa démo "This Present Darkness", au fort succès local. Très vite ils signent et livrent en 2001 Pass Out Existence, de bonne facture (sans plus). Mais c'est en 2003 qu'ils explosent, ainsi que le Metalcore, avec la bombe "The Impossibility of Reason". Brutal, sans concessions, speed, gorgé de hits, c'est la consécration. Cependant, a contrario des autres groupes qui surfent sur la vague metalcore (et sur le net aussi tant qu'à faire), CHIMAIRA ne cède pas à la facilité, et complexifie sa musique, déroutant ses fans à chaque sortie. CHIMAIRA est donc un peu à part (un peu des autistes), et poursuit sa voie et fait figure de pointure après la sortie de "Resurrection", d'une efficacité redoutable et aux ambiances très prononcées.

Mais voilà, à l'instar de MASTODON, dans une moindre mesure tout de même (ce sont pas des droguays hein), ils prennent à nouveau à contrepied. Et pas qu'un peu, les fans de CHIMAIRA me le confirmeront.

■ Left 4 Dead : la Comédie Musicale événement !

À peu de choses près ouais c'est ça. Non mais regardez cette pochette : un mur sale et sombre, un logo Biohazard à la sauce CHIMAIRA rouge sang, et ce titre : "The Infection". Si ça ne vous met pas la



puce à l'oreille déjà, faut vous greffer des yeux bioniques à quelques milliers d'euros ! Et puis ces titres de chansons : *The Venom Inside, Coming Alive, The Dissapearing Sun, Impeding Doom, Try To Survive...* Allez, encore un concept album, mais à la sauce zombie.

On n'est pas loin. Après un "Resurrection" en excès de vitesse sur autoroute, nous voilà qu'ils jouent les papys en ralentissant le tempo. Là est la caractéristique qui divise les fans du groupe : un rythme très lent, au profit d'ambiances sombres et pesantes, qui collent à la peau. Imaginez une ville qu'on survole, vide. C'est ainsi que pourrait débiter le bousin avec "The Venom Inside", qui ouvre. Petite intro calme, qui laisse place au rouleau compresseur, et c'est parti pour environ 50 minutes (ouais c'est douloureux 50 minutes de rouleau compresseur).

Et tout au long plane cette ambiance d'infection de zombie (d'où le titre hein), avec notamment cette énorme montée en puissance qu'est "Coming Alive". Titre furieux qui évoque le réveil de zombies par dizaines pour prendre d'assaut un camp de Rogues. On a ici une illustration du travail de taré qu'a effectué le sampler et les arrangeurs, qui rend la musique plus vivante que jamais. Mark Hunter (le gros gueulard) enfonce le clou avec des growls très typés death metal, ajoutant au climat putride.

Mais le point d'orgue est "The Dissapearing Sun". Monstrueux morceau qui vous

plonge en pleine invasion zombie. Imaginez le soleil qui se couche avec Hunter scandant "THE SKY IS FALLING, THE END IS HERE". Des riffs dégoulinants, arrangements terribles, une crème ! Et ce break qui annonce la nuit, et la déferlante d'infectés. (Oui je m'y crois beaucoup, mais faut l'écouter pour se rendre compte). Et c'est parti pour une fusillade legendary.

"Impeding Doom" et son intro inquiétante enlève tout espoir de survie, du moins jusqu'à "Destroy And Dominate", lente et brutale convalescence. L'on notera "On Broken Glass", titre à part car bien plus speed et plus entraînant. "Try To Survive" dresse le bilan avec les derniers survivants qui... survivent (thx captain !), et puis "The Heart of It All" nous renvoie en arrière, avant l'infection, puis au moment où tout se barre en poire et caouète (comme diraient Phip et Cherge). Énorme titre, un quart d'heure de démonstration et de composition remarquable.

Au final, CHIMAIRA ne sombre pas dans la facilité, et sort un pavé dans la mare, à la limite du concept album (car au final, les paroles n'ont rien à voir avec une quelconque invasion de zombies, désolé), qui ne plaira pas à tout le monde. Agressif, ambiance (trop ?) lourde et sombre, rythme revu à la baisse. Mais une volonté de se démarquer, qui fait de cet album, l'autre album du moment. ■

Draxx



The courier of the lecturer

La rédaction en connexion directe via minitel

Vulva est seule dans son grand appartement. Allongée sur son lit recouvert de draps de soie, elle s'étire lascivement, sa nuisette transparente ne laissant rien manquer de ses formes voluptueuses. Tout en se mordillant la lèvre inférieure elle déclare soudainement d'une voix suave :

Vulva : *Oh la la, je suis bien seule dans ce grand lit ! C'est dommage, moi qui suis si excitée !*

Comme en réponse à sa remarque, on sonne à sa porte. Vulva se lève, lisse sa longue chevelure blonde et prend une pose impudique mettant en valeur sa poitrine aux tétons turgescents avant d'ouvrir la porte :

Roberto (il a un fort accent marseillais) : *Bonjoureuh Madame ! C'est le plombier, je viens vérifier votre tuyauterie ! Eh, mais c'est quoi ce plan !! Vous êtes à moitié nue, ça va pas la tête !! Vous vous croyez dans un porno ou quoi ? Mayrde à la fin, si je suis devenu plombier c'est par passion pour Mario, j'ai jamais voulu devenir gigolo !!*

À ces mots Roberto éclate en sanglots avant de partir en courant, laissant Vulva seule à son sort !

[Extrait du drame psychologique "Le blues du plombier" par Robert Hussixté]

■ **Sophie Larmonique** : Bonjour mesdames, bonjour messieurs ! Hier soir, alors que je regardais religieusement les experts Miami, je me suis posé une question très grave. Pourquoi Horacio "loué soit son nom" Caine passe-t-il son temps à retirer/remettre ses lunettes tout au long de la série ? Est-ce parce que les branches de ses binocles lui compriment le cerveau et qu'il doit donc les enlever de temps en temps pour éviter de choper un anévrisme ? Est-ce un trouble obsessionnel compulsif, j'espère pas, ça serait trop horrible, ça impliquerait qu'il a une faiblesse T__T ? Répondez-moi par pitié, JE N'EN DORS PLUS LA NUIT !!!!!!!§§§§§

■ **42 (Bebealien)** : Rien de tout cela. En fait Horacio Caine est responsable du réchauffement climatique. Oubliez les voitures ou les pets de vache, cet homme va bientôt avoir sur la conscience la mort de millions de bébés pingouins. En effet, en déplaçant son bras pour aller prendre ou remettre ses lunettes, Horacio Caine génère un mouvement, et donc de l'énergie. La friction de sa manche dans l'air entraîne un échauffement local microscopique. Un mouvement à lui tout seul ne suffirait pas, mais comme la mère d'Horacio a été mangée par des pingouins cannibales quand il était petit, il cherche depuis à se venger et passe son temps à enlever et remettre ses lunettes dans l'espoir de dégager suffisamment de chaleur pour engloûtir ces enfoirays de manchots. CQFD.



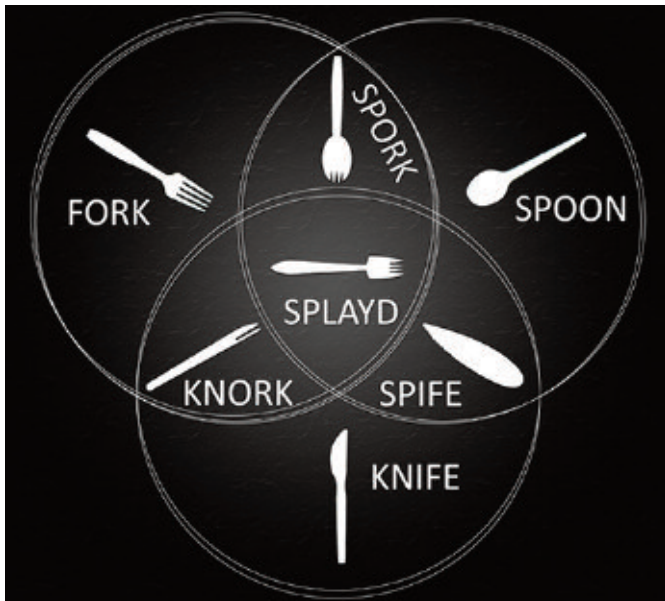
■ **Jocelyne Deperdudissederetrouvé** : Bonjour 42. Je m'appelle Jocelyne, j'ai 13 ans ! Hier soir je me suis aperçue que j'avais du sang dans la culotte, j'ai donc demandé à ma mère en panique "omg, pourquoi je saigne, je vais mourir, c'est la grippe mexicaine T__T ?" et tout ce qu'elle a trouvé comme réponse à me donner c'est "mais non, c'est rien, tu as tes premières règles ma chérie". Elle m'a pris pour un jambon ou quoi ??? J'ai bien vu dans les pubs que les règles c'est pas ça du tout, en vrai c'est bleu foncé !! Pourquoi ma propre mère me mentirait-elle sur ce genre de choses ?!! Je suis un extraterrestre adopté et elle ose pas me le dire ?

■ **42 (Lyrya)** : Sache que je compatis à ta douleur pour avoir appris que ta mère est une sale menteuse doublée d'une très mauvaise dissimulatrice (quand on adopte un enfant, il est primordial d'apprendre les coutumes de son pays d'achat). Pour ce qui est de tes saignements abondants, je te conseille d'aller voir un médecin. En effet, les premières règles chez la femme ne pointent leur bout du nez que vers 25/30 ans, comme tu as pu le constater par toi-même en visionnant ta télé (chez l'homme c'est plus tardif et s'accompagnent de troubles érectiles, d'où la pilule). Ta mère a cru bien faire en te disant cela, certainement pour que tu aies cette sensation d'être déjà une

femme alors que tu sais à peine t'épiler le maillot correctement. Peut-être que tes habits de pouffe/putasse l'ont troublée, ne t'en fais pas, elle s'en remettra très vite.

■ **Kynne** : Bonjour, bonjour...tout d'abord comment va la famille toussa, wech? Je voudrais vous exposer un problème que j'ai eu suite à une commande, en effet, depuis quelque temps déjà une personne m'expédiait des Email pour me faire la promotion de pilule bleue magique qui me permettrait de jouer au billard avec mes attribut masculin. L'ennui c'est que leur harcèlement à porter ses fruit, j'ai commande l'équivalent de 12 boîte de 1000 pilules que j'ai avaler en 2 jour, suite à sa j'ai fait un coma de 15mois, mon steak maintenant ressemble plutôt au pont de Brooklyn...Comment puis-je régler ce problème, et si sa ne peu etre possible, pencez vous que je puisse vendre les droits à Marvel pour faire un nouveaux super hero ?

■ **42 (Bebealien)** : Il existe une solution toute simple à ce genre de problème : imaginer une situation suffisamment affreuse pour que ton esprit apeuré force ton scrotum à se rétracter et transforme ton pont de Brooklyn en vermicelle asiatique. Alors toute la difficulté consiste à trouver quelque chose d'assez horrible pour engendrer cette réaction physiologique. Et bien figure-toi que 42 à la solution et te propose de t'envoyer un jeu complet de photos d'obi nu. La dernière personne à les avoir vues s'est crevé les yeux avant d'hurler à la mort et de se jeter par la fenêtre. Je pense que ça devrait donc résoudre ton problème.



■ **Nicolas Nonyme** : Salut à l'équipe, j'ai lu votre numéro 5 de 42 et j'y ai trouvé quelques... erreurs. La prime de charbon à la sncf c'est une légende urbaine, ça fait bien longtemps qu'on ne la touche plus, alors bon, les chaînes diffamatoires sur la sneuf c'est bien mais quand on fait un bon petit zine comme le votre c'est cool d'étayer et de ne pas colporter des absurdités pareilles... Parce que le blem c'est qu'il y a déjà un fort ressentiment envers les "nantis, feignants, preneurs d'otages de

la sncf" alors en rajouter une couche dans un zine que beaucoup de monde lit c'est pas génial. On dit pas un wagon, mais une voiture, les wagons c'est pour le bétail et les marchandises, mais je chippote. Voilà, bonne continuation.

■ **42(zenito)** : Je suis d'accord avec toi, lecteur, je n'aurais jamais dû mettre de fausse info dedans notre très cher magazine pourtant réputé pour faire de l'information de qualité que même les femmes et Familles de France ne viennent pas gueuler à notre porte quand on dit que les femmes n'ont leur place que dans la cuisine et que Battle Royale est un bon film. Cependant, je me dois de te contredire pour le second point. Non non non, quand on est dans un train surbondé, wagon est le seul terme acceptable, la preuve en images :



Learn the difference, it could save your time !

■ **Pak** : kikou 42!! xD alor ouala g 1 ider, vou pourier fer 1 nummero spessial 2 42 an langage sms d'1 par paske se langage é trer raipandu sur le oueb é ds l'irl 2 tou lé jour sa fé 1 peu parti d notr kultur koa é puit ossi ci vou pouver métre mouin 2 mo conpliker parske avek mé cop1 on conpran pa tjr c ke vs diser lol osinon rester come vs zet zet lé best chenger pa lol. mersi 2 votr atension. 1 fidail lekter <3

■ **42 (zenito)** : *Ce courrier n'a pas pu être corrigé car à sa lecture, les deux correcteurs ont avalé leur capsule de cyanure. Leurs derniers mots furent les mêmes : kevin m'a tuer*

Si vous voulez causer à la rédaction, nous envoyer des chèques en bois (pin ou chêne, au choix), ou des photos de poneyz nus une seule adresse : 42lemag@gmail.com, voire, pour les plus à la pointe de la technologie, sur [Minitel au 36-15 42](tel:361542). Le grand monstre volant de spaghetti vous le rendra et peut-être même qu'il vous touchera de son appendice nouillesque (mais uniquement si vous êtes sages). Par contre, comme on est généralement charrette pour réaliser le magazine dans les temps on ne peut pas répondre à tous vos mails dans de brefs délais (mais on les lit tous). Ce n'est pas du snobisme, juste une grosse organisation en mousse !

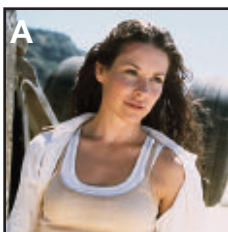
Les jeux moisiss de papi Cerbounet

Jeu neu suis pas un éléphant !

Lire c'est bien mais jouer c'est mieux et ça tombe bien puisque, ô miracle de l'intraweb 3.6 du futur propulsé à 8 gigatonnes/km, voici une série de jeux totalement non interactifs qui ne nécessitent qu'un peu de neurones, un marqueur et un écran qui supporte qu'on lui écrive sur la tronche. Pour ceux qui ne veulent pas racheter un moniteur entre chaque jeu vous pouvez aussi noter vos réponses sur papier voire, pour les plus pétés de thunes, imprimer les pages ! Alors on dit merci qui ? Merci papi Cerbounet !

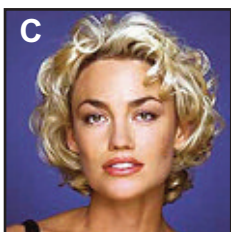
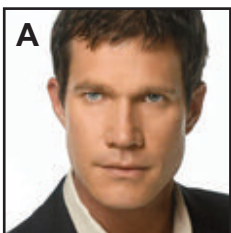
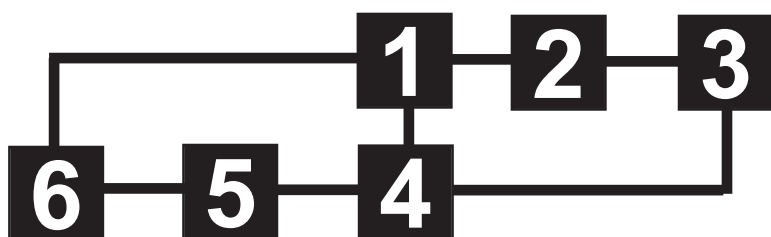
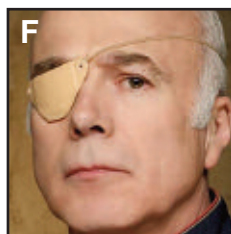
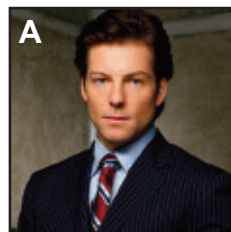
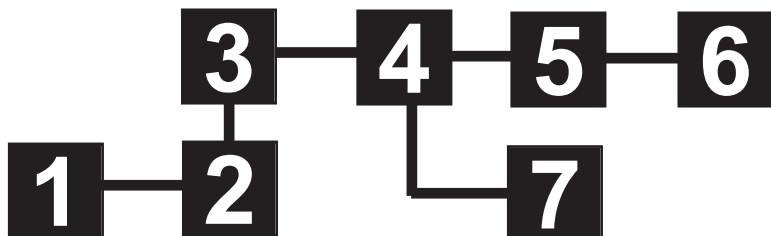
JEU N°1 - LE KIKOUCHAVEKEKI

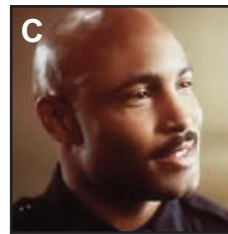
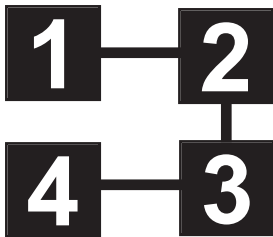
Dans les séries télé il y a souvent pas mal de coucheries, si bien qu'après quelques saisons on a parfois l'impression que tout le monde s'est tapé tout le monde. Cette impression est encore accentuée quand on considère les acteurs, et non plus uniquement leur rôle, pour créer des croisement inter-séries. Histoire de s'en rendre compte, je vous propose donc de recomposer des "chaînes de coucheries" à partir de séries de photos d'acteurs. Comme mes instructions sont aussi claires que Charles Pasqua lorsqu'il explique qu'il n'a jamais fait de trafic d'armes, voici un petit exemple :



Réponse : 1-C (Sawyer - Lost) 2-A (Kate - Lost) 3-B (Jack - Lost)

Allez hop, à votre tour de jouer les entremetteuses du petit écran :





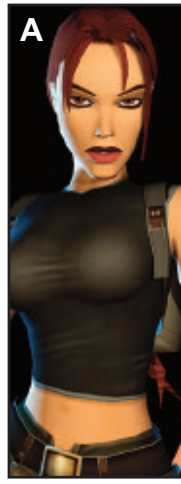
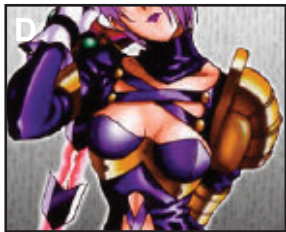
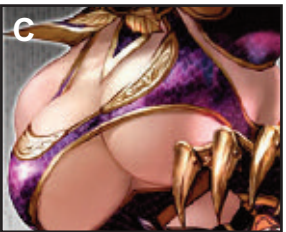
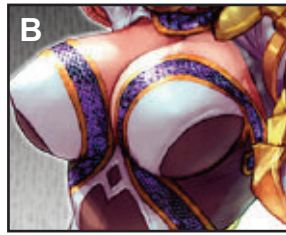
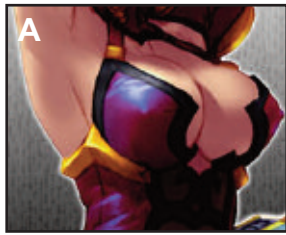
JEU N°2 - BOOBIES EVOLUTION

Il existe une formule mathématique qui définit l'évolution des personnages féminins d'une série de jeux vidéo, elle s'écrit comme suit :

$$F(x) = \frac{\text{Taille seins}}{\text{Superficie recouverte par des habits}}$$

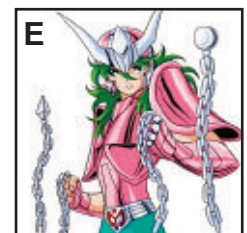
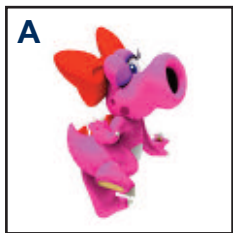
F(x) fonction croissante
x, numéro de l'opus de la série

Sachant cela, remettez dans l'ordre chronologique les différents screenshots ci-dessous issus de différentes séries de jeux vidéo ! Qui a dit que les mathématiques étaient forcément chiantes ?



JEU N°3 - SANS CONTREFAÇON JE SUIS...

Il paraît que l'habit ne fait pas le moine et c'est vrai puisque ce sont ses sandales ! Pour vous prouver ludiquement cet adage je vous propose de deviner le sexe de divers personnages de jeux vidéo en vous basant uniquement sur leur apparence. Faites attention, sous ses airs innocents ce jeu risque, je l'espère, de briser plein d'illusions mouhahahahaha !



LAY RAYPONSES

Comme je suis une grosse radasse, pour avoir les réponses il faut appeler le 08-1337-1337 (6€ de centimes/mn) et dire "crache le morceau papi !" (fort parce que je mets pas toujours mon sonotone). Sinon vous pouvez vous rendre sur le forum du mag pour vous faire aider (www.nioutaik.fr/daultimatewebzine/) voire, pour les plus hardcores, risquer le torticolis en zieutant ci-dessous :

Jeu n°3 :
A-Homme Birdo de l'univers Mario (Famke, hiiiiii)
B-Indefini Kurapika HxH (en Japonais il est toujours fait référence à ce personnage avec un article indéterminé même si en Français c'est "il")
C-Les deux Earthworm Jim, un ver est hermaphrodite !!
D-Homme Zelos Wilder de Tales of Symphonia
D-Homme Shun, chevalier du zodiaque

Jeu n°1 :
5-B Matt McNamara 6-E Ava Moore (Famke, hiiiiii)
Série 3 (6 feet under / Dexter) : 1-C Keith Charler 2-D David Fisher / Dexter Morgan 3-A Rita Bennett 4-B Paul Bennett
Série 1 (Ivy Soul Calibur) : D-A-B-C
Série 2 (Lara Croft) : B-A-D-C

Jeu n°2 :
Série 1 (Ivy Soul Calibur) : D-A-B-C
Série 2 (Lara Croft) : B-A-D-C
3-A Sean McNamara 4-C Kimber Henry 1-D Christian Troy 2-F Julia McNamara 7-E Samuel T Anders
Lee Adama 6-C Anastasia "Dee" Dualla 4-G Starbuck (hiiii bis) 5-A Baltar (hiiiiii) 2-D Caprica 6 3-B Galus 1-F Saul Tigh 2-D Battlestar Galactica) :



Les coupables !

Tuez-les jusqu'à ce qu'ils soient morts !

Et voilà, ça recrute ça recrute et ça finit par ne plus avoir assez de deux pages pour présenter tout le monde, bravo ! Et qui sacrifie-t-on pour gagner de la place ? Bibi bien sûr ! Merci de briser mon élan créatif, moi qui comptais vous décrire par le menu l'histoire du pr0n péruvien entre 1935 et 1937 je suis obligé de m'autocensurer ! FASCISTES !!

Site/Blog : www.nioutaik.fr



CerberusXt, c'est la classe américaine, le charme slave au pays des hamburgers, c'est pas pour rien que c'est lui le boss

Site/Blog : lordoftraffic.com/blog/



Bebealien aime jouer avec la caméra, notre spécialiste cinéma n'a rien à envier aux plus grands

Site/Blog : scrogneugneu.unblog.fr



obi, joueur né, intrépide chevalier des gameplays perdus, viens-nous en aide quand arriveront la Wii 2 et la Xbox720

Site/Blog : jenrathy.fajitas.fr



Jenrathy, le collectionneur, l'otaku des bas-fonds, quand viendra la suprématie des geeks, craignez-le

Site/Blog : www.lyrya.fr



Dès le saut du lit, Lyrya reste très nature

Site/Blog : www.intellectualfood.c.la



Mr Egg, c'est la scottish touch, le slip ras les aisselles, il n'y a que lui pour le rendre awesome



zenito, infirmier des mots, pourfendeur des fautes, traqueur des S du Malin, le relou du maquettage de dernière minute



Lilätilleul, c'est notre Mère-Noël à nous, elle adore faire plaisir



Draxx, en reportage au Hellfest, pense avant tout à ses collègues de 42 et pense à prendre des photos souvenirs



Polo, figurant sur le film Thor à sortir prochainement, va jusqu'au bout de ses investigations



Site/Blog : www.insiiide-my-bubble.fr

Attention, Delphine va encore râler !

MERCI À

■ Tous les réalisateurs américains pour les si merveilleuses bouses ces derniers mois. Grâce à eux on va économiser grave à la fête du cinéma.

■ Air France qui a su faire oublier quelques minutes que les morts par accidents de la route étaient 200 fois plus nombreux chaque année que dans des accidents d'avions.

■ Les petits chinois qui travaillent dur dans des caves pour maintenir notre petit confort d'occidentaux.

■ Ben Barbaud, organisateur du Hellfest, qui eu les couilles de faire venir MANOWAR, et d'avoir organisé ce fest completely AWESOME

■ Nos lecteurs d'être aussi awesome (comment ça mag fayot ?)



En exclusivité, voici comment Zedig trouve l'inspiration : en ayant le mauvais goût de porter des cornes de chèvre pendant un sacrifice à Satan



Gumli, la petite fleur des champs fraîchement arrivée dans la promo, l'atout beauté/glamour du magazine

DEVENIR REDACTEUR

1- Vous envoyez un texte à l'adresse 42lemag@gmail.com (5000 à 10000 caractères max + quelques images si possible sous-titrées avec vos petites mains potelées). La rédaction choisit ensuite sa contribution préférée du mois et la publie.

2- Lorsque votre texte est publié en "invité" vous accédez alors à la deuxième phase de recrutement (punaise, ça fait sérieux oO manque plus que les costards et les termes abscons du style "taux de pénétration de marché" et on aura l'air d'un vrai cabinet de recrutement). Si vous êtes suffisamment sympathique et capable d'écrire des trucs cons tous les mois sous les coups de fouet vous deviendrez alors rédacteur.

DILDO LE HOBITE

et l'anneau vibrant unique

C'EST DÉJÀ LA FIN :-(



A SUIVRE...