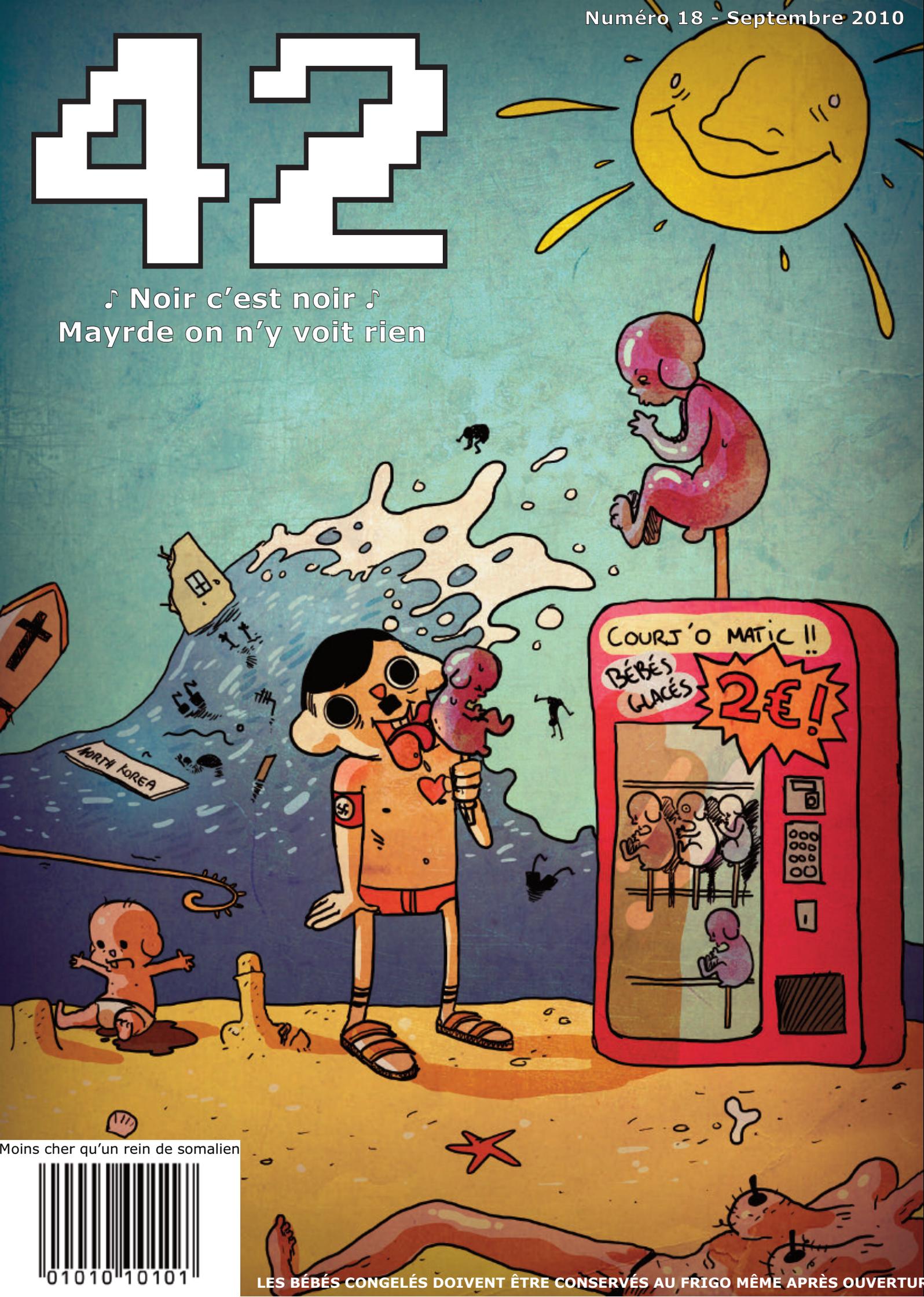


42

♪ Noir c'est noir ♪
Mayrde on n'y voit rien



Moins cher qu'un rein de somalien



LES BÉBÉS CONGELÉS DOIVENT ÊTRE CONSERVÉS AU FRIGO MÊME APRÈS OUVERTURE

**LE SECOND
DEGRE
POUR
LES NULS**

A lire avant de parcourir ce numéro de 42 !



EDITO

■ **CerberusXt** : Bon les gros, maintenant que vous avez bien profité de vos vacances dans le cachot "détente & loisirs", il est temps de se remettre au boulot ! Première étape, définir le thème du mois donc on se sort les doigts et on se fait une bonne petite tempête de cerveau, sauf toi Polo, même au mieux de ta forme tu ne sais faire que des brises de cerveau alors va pas te faire un claquage !

■ **Réchèr** : Clair, t'es prise de tête Polo !! Mouhahahaah hé les mecs, vous avez vu, je viens de faire un jeu de mots ! Brise de cerveau / Prise de tête !! Énorme, la vache je suis trop fort, si j'étais pas zoophile je m'épouserais ! Et sinon qu'est ce que vous pensez d'un thème rentrée scolaire pour coller à l'actu ?

■ **obi** : Bof, trop classique, si on veut suivre l'actu on devrait plutôt faire un numéro spécial Roms ?

■ **Bebealien** : En quoi un numéro sur les émulateurs a un quelconque rapport avec l'actualité ?!!

■ **obi** : Aaaaah ok ! Ton air bête ne vient donc pas uniquement de ton amour pour les poneyz... Les Roms c'est les Roumains, tu sais, ceux qui lavent les pare-brise de voiture avec de la bouillasse et qui demandent "1 neuro ou 2 pour manjé" ! Ceux que la SNCF ne va pas tarder à envoyer en Pologne prendre des douches au rythme où vont les choses !

■ **Mpffffrchie** : Pff, elles sentent vraiment la morue vos idées, depuis quand on suit l'actualité ?! Nous on est des ribailz, on fait nimp ! Je propose un numéro spécial humour noir .

■ **CerberusXt** : Bonne idée, je valide et je vais de ce pas m'en accaparer tout le crédit. Purée que c'est bon d'être le chef!

■ **obi** : Eh mais c'est quoi ce favoritisme de mayrde ! On veut bien de son idée d'humour noir mais pas des Roumains !? Les Noirs sont mieux que les Manouches c'est ça ! Certaines minorités méritent plus de visibilité que les autres ?! En plus les Noirs ils sont tout maigres, c'est des feignants, ils sentent fort la sueur et ils ont un gros sexe alors zut !!

■ **CerberusXt** : Arrête tout de suite obi !! Tu es en train de griller toutes nos vannes pour le futur numéro spécial racisme !! Allez, tous dans vos cellules, il y a du boulot, heureusement que le travail rend libre !

CerberusXt

Zi Killer Game

Quoiqu'on en pense, les plus grands adeptes de l'humour noir restent quand même les tueurs en série. Tenez, prenez Ed Gein, le brave homme démembrait ses victimes ! Si après ça elles ne se fendaient pas la gueule je ne vois vraiment pas ce qu'ils leur fallait ! Et Leatherface ! Ce joyeux trublion se faisait des déguisements avec la peau des gens qu'il tuait ! Comme cela devait être cocasse, je l'imagine prenant une voix haute perché pour amuser les gosses "*Coucou les enfants, devinez qui je suis ? Je suis votre maman !!!*" ! C'est donc normal de profiter de ce numéro spécial humour noir pour rendre hommage à ces comiques par le biais d'un petit jeu : associez chaque tueur en série avec la bonne rubrique du magazines !



A JEUX VIDEO p14

B CINEMA p21

C TELE apô

D COMICS p28

E IRL p33

F PORTNAWAK p44

RÉPONSES : 1-C : Dexter Morgan (Dexter) | 2-E : Marc Dutroux | 3-D : Odin Quincannon | 4-F : Un céréales killer | 5-A : Le phoenix (In Memoriam) | 6-B : John Doe (S7ven)



Lé Niouzes

Le mur des lamentables, 50% véridique, 50% stupide

VISIBILITÉ ET LARGE SUPPORT SONT
LES DEUX MAMELLES DE LA PUBLICITÉ



Comme vous le savez tous, la publicité, çaylema. En ce qui me concerne, je ferais une exception pour celle dont je vais vous parler, car mon amour pour les boobs supplante mon antipathie pour la publicité.

40 NN. Non, je ne suis pas en train de jouer à la bataille navale. J'ai simplement annoncé la taille de soutif de la charmante Anorei Collins. Cette dame a mis un espace publicitaire aux enchères,

sur son T-shirt, au niveau de la poitrine, bien entendu. Elle a prévu de se montrer dans des endroits fréquentés de Los Angeles, durant 4 jours. L'idée repose sur un principe simple : de toutes façons, les gens restent systématiquement scotchés sur ses généreux attributs. Donc autant utiliser ce phénomène pour en retirer du pognon.

Fun fact : l'enchère a été remportée par "The Slim Side", une entreprise à la

Tout le monde s'en...

Pourquoi y a pas de ballon sur le plateau de "question pour un champion" ? Parce que Julien LEPERS ! MTLMSF

Alf est l'acronyme d'Alien Life Form MTLMSF

Depuis qu'il a rencontré l'amour en la personne de Cerb', Mr Egg est un n'homme n'oeuf... MTLMSF

En fait, être très proche d'un écran d'ordinateur ou de télé n'abîme pas plus les yeux que d'en être éloigné. MTLMSF

Morphée est un mec MTLMSF

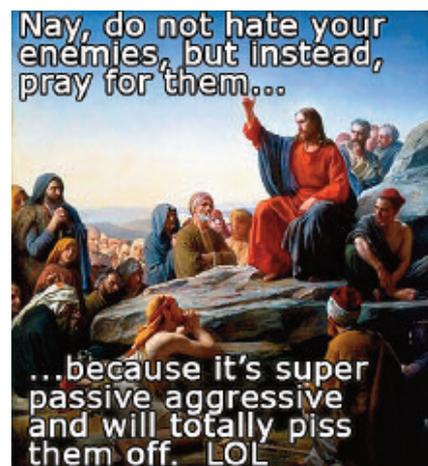
Dans Dr.House, Grégory House affirme que son numéro fétiche est le 42, MTLMSF.

Dans le comic Civil War, le Site 42 est une prison de très haute sécurité réservée aux surhumains non-recensés par le gouvernement, MTLMSF.

con qui vend de la potion magique pour maigrir au collagène de boeuf. Oui, dans le monde fabuleux de la publicité, on kiffe trop le second degré et l'ironie, car on est lol.

La prochaine fois, je vous parlerais du concours lancé par Pierre Ménès mettant en jeu son double menton. ■

Récher



"Si ça ne tenait qu'à moi, j'augmenterai le prix des jeux" Bobby Kotick

COCKBLOCKING FACEBOOK



FACEBOOK
YOU'RE DOING IT WRONG

Ah, ça faisait longtemps que j'avais pas dégueulé sur cette ignominie qu'est Facebook ! Le Big Brother qu'on s'est créé tout seul, comme des neuneus, a encore frappé. Ce mois-ci donc, pas de reprise de justice, de nana licenciée ou de drama débile, non, ce mois-ci, on parle de cockblocking, vous savez, le fait d'empêcher quelqu'un de baiser.

Facebook est apparemment un excellent outil pour crevard (dixit pas mal de mes potes). Lever de la belette semble être grandement facilité par le bébé de Mark Machintruc. C'est d'ailleurs ce que semble raconter Clive Worth dans son bouquin tout naze où il confesse avoir chocapiqué au moins 300 gonzzesses grâce à Facebook. Plaisir.

Pas de mal pour Clive, il semblerait que ce genre de pub ne plaise pas plus que ça au Big Brother qui a décidé de ...

bannir Clive. Fini le territoire de chasse de X millions de proie faciles pour Clive. J'ai beau réfléchir, je vois pas raison censé de faire ça ... en même temps je vois de raison censé d'être sur Facebook non plus donc bon ...

Enfin, ceci dit, se faire Cockblocker par Facebook, gg epic win ! ■

Tout le monde s'en...

Le service secret Torchwood qui fut créé pour combattre les aliens dans Dr. Who est un anagramme de doctor who, MTLMSF.

Torchwood fut à l'origine créé par la Reine Victoria pour défendre son royaume de l'Ennemi d'Etat qu'est le Docteur MTLMSF

Dans l'épisode 7 de la saison 2 de The Shield, le numéro de la chambre de la femme battue est le 42, MTLMSF.

CLASSEMENT DU MOIS
QUI SERT À RIEN

Cette fois-ci, c'est niouze "celui qui a la plus grosse, et qui en a embroché le plus". toute en finesse, on est comme ça à 42. Le magazine Maxim, un truc de mâle en rut, a publié un classement des "plus grands séducteurs de la planète", qui consiste à classer ceux qui ont tiré le plus de gonzzesses jusqu'à présent. Tout en finesse donc.

Le grand gagnant et plus grand baiseur de la planète est un inconnu pourtant, un groom dans un hôtel : Umberto Billo, qui proclame avoir eu environ 8000 partenaires sexuelles (j'aimerais bien voir son carnet). De quoi rendre jaloux Barney Stinson, à moins que ce soit son look-alike IRL. Il explique qu'il pouvait aller facilement dans les chambres de ces mesdames, et prétend avoir eu une femme insatiable (folle du cul quoi), et 4 partenaires en même temps.

Cependant, il a été renvoyé car "trop fatigué pour porter les bagages" LOL

Parmi le top 10 on retrouve Charlie Sheen, Gene Simmons ou encore Jack Nicholson et Lemmy Kilmister. ■

Polo

Draxx



CA T'APPRENDRA À ÊTRE CON,
LE RETOUR

AAAAAAAaaaaa *jizz*

C'est à peu près la sensation que ça me fait quand je vois que des neuneus qui ont acheté un jeu de merde se font buttseks, une deuxième fois (ou troisième)

Aujourd'hui, on va parler du superbe Alien vs Predator 3 ! Alors que le jeu suscitait de grandes attentes de la part des joueurs (le 2 était super sympa), c'est plutôt la déception qui a été au rendez-vous. Ce qui a été le plus marquant, c'est les DLC - payants bien entendu - tout moisi sortis tout juste après le jeu (des maps ...) que les gens ont très vite acheté pour essayer de "rentabiliser la durée de vie de merde du jeu" et puis aussi pour oublier que le jeu est blindé de bug. Manque de bol, Sega a décidé de stopper le support d'AvP3, plus de patches (hrhrhr), plus d'ajoutes (hrhrhr), plus de DLC non plus (oh snap !).

Voilà, donc le jeu est sorti ça fait 6 mois à tout péter, et hop, y'a déjà plus rien. Sega a apparemment rédigé un mail aux acheteurs du jeu "Merci pour les thunes bande de plots, à plus sous le bang bus" et leur a envoyé à tous un pot de vaseline.

Je me demande ce que ça signifie ...

Sega, c'est plus fort que toi ! ■

Polo



Cet oiseau s'appelle Sega, et, oui, il vous chie dessus, littéralement ...

JE ME FOUS DE VOTRE GUEULE, ANÉFÉ



Herp Derp !

En ce moment, c'est le sujet de l'été, les "rapprochements mais-tiensdonccommecaybizarreça" entre le monde politique et le monde économique. Notre cher Ministre Woerth est déjà dans une belle galère donc je vais pas en rajouter. Non, la dernière perle, ne pouvait QUE parler de Madame Hadopi. Notre chère Christine s'est quand même battue contre vents et marées pour faire passer cette ignominie d'Hadopi, et franchement, à part un autre "d'au dessus", il était difficile de comprendre pourquoi elle allait au charbon comme ça pour une loi aussi débile et inapplicable ... Surtout qu'elle ne s'est pas arrêté là, Madame a enchaîné sur une nouvelle réglementation sur les médias, une nouvelle loi sur l'audiovisuel public et a pris la tête du CNC (Centre National de la Cinématographie) qui accorde les aides à la production. On peut dire qu'elle n'a pas chômé anéfé. Tant d'implication et de volonté, le tout, parfaitement désintéressée, ça force le respect ...

"Désintéressée" hihhi. En fait, notre chère Christine vient de prendre la tête du Conseil d'Administration de Studio, un "petit studio" qui a récemment claqué des films comme Gainsbourg, Coluche et Welcome ...

Soit il y a un truc pas trop honnpete dans tout ça, soit je suis carrément parano. Ca doit probablement être la deuxième solution ... ■

Polo

Tout le monde s'en...

42 suit la notion d'auto nombre introduite en 1949 par le mathématicien indien Dattatreya Ramachandra Kaprekar mais ça tout le monde le sait déjà donc TLMSF

Dans l'Episode 42 de Docteur Who, Marthas Jones et le Docteur ont 42 minutes pour démasquer le saboteur du vaisseau qui plonge vers une étoile sinon MTLMSF

La zone 42 est la base du majestic dans destroy all humans MTLMSF

Au total, 42 % des passagers de deuxième classe ont survécu au naufrage du Titanic, MTLMSF

Dans portal, quand on regarde les fiches de test tamponnées "failed" dans les labos, on voit qu'il s'agit du sujet #42, MTLMSF.

L'intégrale live 2003 de Johnny Hallyday est constituée de 42 volumes, MTLMSF

"Je me demande si je n'ai pas oublié de fermer le gaz" A. Hitler

WE WANT PRON !



RETARDS

We all know one.

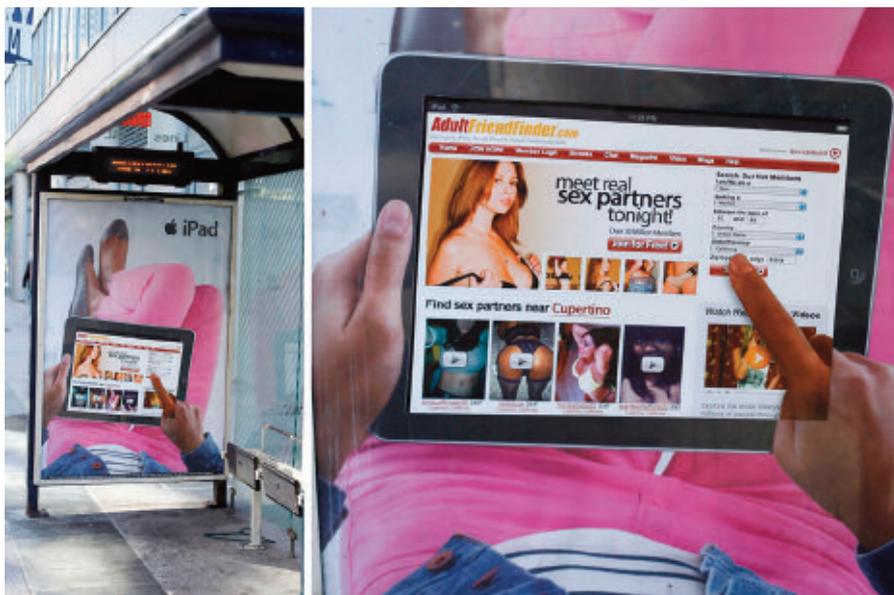
L'Ipod, c'est formidable. Ça sert à rien, c'est pas pratique, mais pour se la péter, c'est un must. Le pire, c'est que ça cartonne ... Je devrais pas le dire, mais je connais des neuneus qui en ont acheté un (j'en ai même un dans ma famille ... ><). J'ai toujours clamé haut et fort que l'Ipod c'était une pure bouse pour fanboy complètement con et bien ... je risque pas de changer d'avie !!! Apparemment la firme à la pomme fait tout pour bannir le pr0n de son appareil pour gogols. Du coup, un mouvement appelé "Freedom For Porn"

est née pour soutenir cette noble chose qu'est le pr0n. Ils s'amuse donc à détourner les pubs en les orientant de façon suggestives.

En tout cas, l'Ipod ça sert pas tant à rien que ça, qu'est ce que ça fait marrer cette merde sans déconner ... :')

Merci à tous ceux qui en ont acheté un, vous me procurez de la magie et du bonheur. ■

Polo



EA NE LACHE PAS L'AFFAIRE

NBA Jam. En énonçant ce nom magique, je fait plonger pas mal de joueur dans un élan nostalgique. Ce magnifique jeu de basket complètement WTF a bien marqué les esprits, et le truc de ouf, c'est qu'il va ressortir. Un remake avec un concept amusant : les tronches de joueurs sont des photos IRL de grimaces desdits joueurs (tirés de magazines). Ça promet ! Il est prévu sur PS360 et sur Wii.

Maintenant passons à la mauvaise nouvelle.

En cette époque de jeu façon Ikea, tout les coups sont permis. Activision, 2K, Sega (avec Alien VS Predator 3) et EA se tirent la bourre à celui qui enculera le plus les joueurs. EA a de sérieux atouts, avec le code online sur les FIFA, et leur volonté de tuer l'occasion. Mais voici une nouvelle carte, the TRAP card. Avant toute chose, les fanatiques de NBA Jam sont priés de ne pas lire ce qui suit, sous peine d'avoir des attaques diverses et variées. Les âmes sensibles aussi. Allez on y va :

■ NBA Jam ne pourra pas s'acheter, et sera un "bonus" au jeu NBA Elite '11

■ NBA Jam ne sera pas complet

Les toilettes, c'est par là, désolé j'ai pas de sac à vomir. Détaillons un peu. EA sort NBA Elite '11, qui comportera un code de téléchargement pour NBA Jam. Sauf qu'une fois ledit jeu téléchargé, et bien il sera bridé, non complet, mais avec un mode online.

En gros si tu veux un jeu bien délire sur un sport qui ne te passionne pas forcément, bah faut que t'achètes un jeu qui ne te plaira sans doute pas (car bon NBA Elite '11 et NBA Jam, c'est peut-être le même sport, mais pas le même délire). Bien évidemment, les mordus de dunks avec et sans gravité trouveront peut-être leur compte derrière cette fumisterie (s'ils ont acheté MW2), mais bon c'est pas gagné. ■

Draxx

La chanson Houses of the holy de Led Zeppelin n'est pas dans l'Album Houses of the holy MTLMSF

Dans Night and Day, la Ducati qu'est censé piloter Tom Cruise est en fait une Aprilia modifiée, MTLMSF

"A la souris, tu vises pas non plus, tu balayes en priant pour qu'un mec passe devant." obi

DO WHAT YOU WANT CAUSE A PIRATE IS FREE ...



Oui, Hadopi galère un peu mais le gouvernement y travaille !

Pour une fois, j'aime le pays des fiottes blondes à mèche débile (oui, encore la suède) parcequ'ils ont quand même l'art de faire chier les ahuris au pouvoir. Après les histoires concernant The Pirate Bay (qui a fini par la mettre bien profonde, à sec avec du verre pillé et du gravier aux autorités), voici l'affaire PirateISP. Le Parti Pirate suédois est rentré en collaboration avec divers acteurs (dont The Pirate Bay) pour créer un ISP qui a pour but de "défendre l'usage des utilisateurs de BitTorrent". Ils veulent entre autres "maximiser la vie privée" (vous savez, le truc que les neuneus chez nous essaient de nous prendre de façon "lé-gale") et l'explique d'une fort belle façon :

"Si vous analysez quelque chose et pensez qu'il est cassé, vous concevez un patch et le réparez. C'est avec ce point de référence que nous lançons un FAI. C'est une façon de nous attaquer à la société Big Brother"

Hop, un café et l'addition ! A l'heure où tout est fait pour violer nos droits et notre liberté, ça fait plaisir de voir de telles initiatives. Espérons juste que ce genre de choses va se globaliser avant que le cadre législatif l'empêche.

Quelqu'un a des nouvelles d'Hadopi ? ■

Polo

DJIHAD MY HAIRCUT

Mon grand pote Mahmoud est de retour !!! Après le "y'a pleins de gays chez vous, pas chez nous", "Hey Laurence, oublie pas le voile Chienne Infidèle", il revient avec une nouvelle vanne qui cartonne : "les coupes de cheveux que je vous autorise à avoir".

Ca a l'air surréaliste, mais, je déconne pas, le gouvernement iranien vient bien juste de promulguer une liste des "coupe de cheveux islamiques autorisées". Cette loi fut inspirée du fait que "plusieurs barbiers ont dû fermer boutique ces dernières années ou ont été pénalisés pour avoir confectionné des coupes décadentes de l'Ouest" (true story).

Pour la liberté, on repassera, c'est sûr, mais il faut voir plus loin que ça. Il ne faut pas considérer cette loi comme une finalité, mais comme un moyen, LE moyen de lutter contre the ultimate evil :



Quel putain de stratège ce Mahmoud !! ■

Polo



"Pour aimer Marc Lévy, c'est comme pour le Tofu, il faut savoir apprécier du vide"

IL PLEUT DE LA MERDE



La vie est souvent mal faite. Vous pouvez être gâté par la nature, être débrouillard et bien vivre, mais quand ça ne veut pas, ça ne veut pas. Et les habitants de Saint Padelon, pas loin de Dax l'ont appris. La vie est mal faite pour eux, et pourtant ils ne peuvent expliquer ce phénomène qui ne les fait pas rire. Mais franchement, sans être dégueulasse, ça me fait bien rire. Figurez-vous qu'il pleut... de la merde. Oui des excréments, du caca, de la chiasse, de la bouse, des crottes, ce que vous voulez. Mais il pleut de la merde.

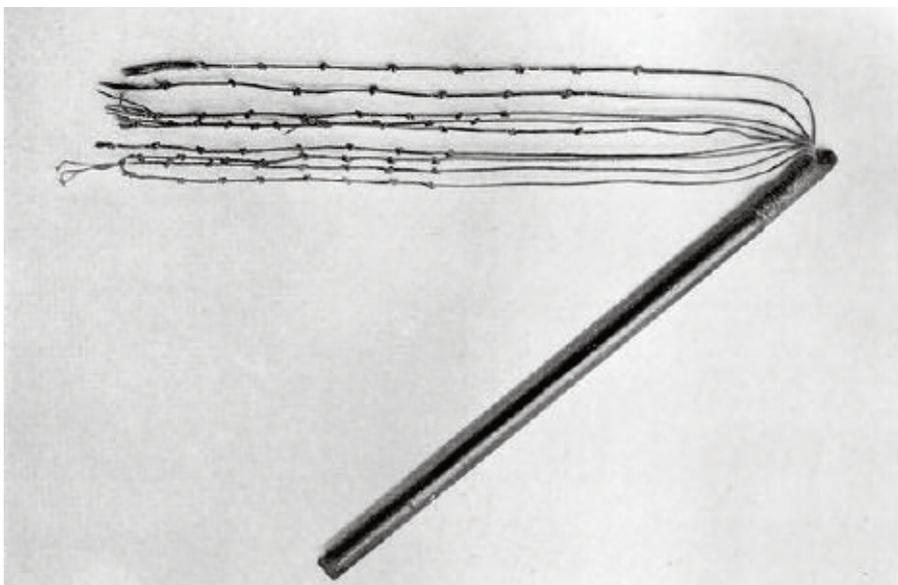
Pendant deux mois (je ne sais pas si c'est fini) ça n'a pas arrêté. Quelle ne fut pas la surprise de madame Michu en trouvant son linge souillé par des excréments. D'aucuns diront que c'est Dieu

qui annonce le Jugement Dernier à sa façon, ce qui est très original. Ou alors que quelqu'un a chié dans l'eau bénite et cela s'est répercuté IRL. Mais une explication plus plausible s'impose : la migration des martinets. Avant que vous ne le demandez, il s'agit d'oiseaux, qui ont la fâcheuse tendance de migrer en groupe, sans s'arrêter. Même pas le temps de s'arrêter pour la grosse commission. Et du coup, ils le font en vol.

Alors préserver les espèces je veux bien, mais si c'est pour qu'on se fasse chier dessus en retour, non merci.

Connards de bobos. ■

Draxx



La migration des martinets, première cause de déprime hivernale chez l'esclave Polo/Draxx/Cerb'

Tout le monde s'en...

Le chiffre 42 apparaît dans presque tout les MTLMSF ... y compris dans cette critique ... MTLMSF

SALOPS DE GOSES !

Vous les titres des journaux dès les premiers beaux jours de juillet, soit l'été est la saison des enfants abandonnés, noyés dans les fosses sceptiques, violés par des pitbulls, ou cuits à la vapeur dans les bagnoles, soit le Français moyen se cogne du Darfour, des familles expulsées aux sorties d'école et autres drames proches ou lointains, leur préférant les gros titres rouges qui tâchent dignes du Nouveau détective. Et si ça cause de cul, c'est mieux.

Alors alors... Qu'est-ce qu'on nous a pondu comme projet de loi à la con cet été, concernant les mêmes justement ? Un projet de loi, justement, "visant à mieux garantir le droit à l'éducation à la santé, à responsabiliser les pouvoirs publics et les industries de jeux vidéo dans l'éducation à la santé et la protection des enfants et des adolescents contre la cyberaddiction" a été enregistré le 13 juillet dernier.

Il était temps ! C'est bien connu les mêmes de 8 ans scotchés devant la télé ou la console, ils vivent seuls, par leurs propres moyens et sans adultes susceptibles de dire stop ou mieux, de piquer le câble d'alimentation. En même temps, bien fait pour ces gosses, zavaient qu'à réussir leurs évaluations en maternelle au lieu de s'émanciper à 5 ans pour voler de leurs propres ailes et se prostituer. Salops d'enfants. ■

Lilatilleul



"La bêta de Medal of Honor moins populaire que Sarkozy" NoFrng

WAT ?

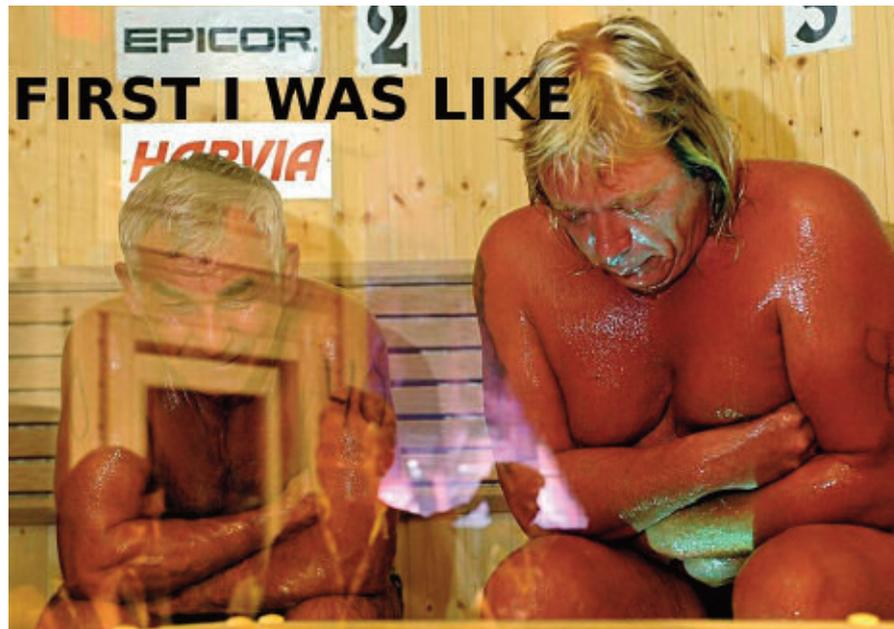
Le sport c'est dangereux, faut y aller mollo si on veut pas se faire mal. Si, généralement, au foot, rugby, basket and co, on se pète facilement un truc (jambe, bras, nez, côte), il y a des sports nettement plus extrêmes où on peut carrément y laisser la vie comme le freeride (mais si les vidéos de oufzor de mecs en snowboard/ski), l'Ultimate fighting championship, les sports mécaniques, la pêche au requin à mains nues ou le sauna.

Euh, wat ?

Oui oui, le sauna. Le sauna est un sport de ouf guedin au même titre que rock paper scissor ou la pétanque, et, comme ces sports mondialement pratiqués, il y a un championnat du monde.

Et d'ailleurs, lors de ces derniers championnats du monde, il y a eu LE drame ; lors de la finale, un des trois candidats (un Russe) est mort et les deux autres ont été gravement brûlés (des gruchte fru), classe. Mourir lors de la finale du Championnat du monde de sauna, ça transpire (hrhrhr) le skill, faut avouer.

J'suis pressé de voir l'épithaphe de sa pierre tombale, juste pour savoir si y'aura l'expression "Darwin Award" dessus... ■



BUT THEN I WAS ALL



PETIT BLANC À LOUER...

La Chine est prêt à tout pour dominer le monde. Ceci ne vous est pas étranger. Et tous les moyens sont bons pour faire rayonner la mère patrie bridée. Preuve en est cette pratique étrange mais pas si inconnue pour certains. Pour impressionner les investisseurs et autres partenaires avec de gros sous et des cigares, la Chine se paie les services... d'hommes blancs. En effet, beaucoup d'entreprises recrutent des hommes de type caucasien (parce qu'à 42, nous sommes des érudits) afin de faire croire aux visiteurs qu'ils ont déjà des partenaires occidentaux. Genre l'entreprise elle est trop prospère et a de nombreux collaborateurs de par le monde.

Evidemment, ces hommes (ou femmes) sont payé(e)s ! Reste à savoir s'il faut des compétences particulières ou juste faire de la figuration. Ou alors se faire passer pour un fonctionnaire communiste. ■

Draxx



Healthy Demics by Patrick Alorador Visit CEGRA.COM for more top-notch peop like this.

PAS TROP MAL AU CUL SINON ?



Why Gabe made STEAM

■ Salut M'sieur 'crosoft, on a une idée mais on a besoin de pépètes pour le faire :(

■ Vas-y chtite nenfant, explique ton idée, beeuuuuaarr.

■ Bah en fait, on pensait faire une plateforme pour vendre les jeux de façon dématérialisée et...

■ Mais c'est quoi cette merde ? Sécurité, dégagez-moi ces crétins-là...

Rigolez pas, c'est à peu près comme ça que ça s'est passé y'a un peu moins de 10 ans chez Billou. Valve venait quémander un peu de sous-sous pour mettre en place ce qui s'appellerait un peu plus tard "Steam". Aujourd'hui Steam est un mastodonte qui se peint quotidiennement ses deux grosses couilles avec de l'or pur (et quelques diamants aussi dans la peinture, faux pas déconner non

plus). Si si, la preuve, chez les Gros Sacs, 48 % des jeux vendus en 2009 le furent via une plateforme de download (donc pas de boîtes en magasin, donc ça coûte moins cher en cadeau bonus !) et ça représente 36 % du CA total du marché. Devinez qui arrive en tête ? Hé oui, Steam mon gars !

En gros, à part Bli² (avec WoW surtout et SC2 à partir de Juillet) Steam occupe une position dominante assez monumentale sur le marché des JV dématérialisés et, croule donc sous les centaines de millions de dollars.

Pas mal pour un projet recalé par Microsoft car n'ayant pas d'avenir !

Ils ont le nez creux chez 'crosoft quand même... ■

Polo

Tout le monde s'en...

Le magazine 42 est doté d'un bel email 42lemag@gmail.com et d'un sublime forum <http://www.nioutaik.fr/daultimatewebzine/> mais tout le monde s'en fout.

HONNÊTÉTÉ TEUTONNE ?

Vous le savez, j'aime les fonctionnaires. C'est un peu comme, heu... Je réfléchis... Ouais, nan, je vois pas.

Ce que je préfère chez les fonctionnaires, c'est leur énoooooooooooooooooorme capacité de travail ! Si si, un truc de ouf, vraiment ! Attendez, l'expression "productif comme un fonctionnaire" parle d'elle-même ! Il faut les ménager nos "pauvres" fonctionnaires qui travaillent d'arrache-pied pour... heu... faire des trucs.

Nos amis les Teutons l'ont compris. Suite à la vague de chaleur qu'on se prend en pleins dans la poire ces derniers temps (il fait 39 chez moi, nerf), les autorités allemandes ont invité les fonctionnaires à rentrer chez eux tellement qu'ils avaient du mal à supporter la chaleur, chtits pépères !

Bah ouais quoi, merde à la fin ! Ils ont un taf tellement difficile et complexe qu'ils ne peuvent pas l'effectuer ET lutter contre la chaleur, normal quoi !

Par contre, chose bizarre, les patrons d'entreprises privées n'ont pas eu le même genre de considération, étrange non ? J'me demande s'il y a pas un sens caché derrière tout ça... ■

Polo

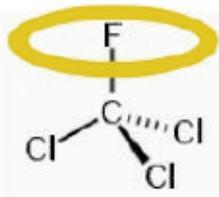


"J'ai peur que ma créativité s'échappe de mon vagin" Lady Gaga



Baptisez vos enfants
dès leur mort-naissance,
avec le :

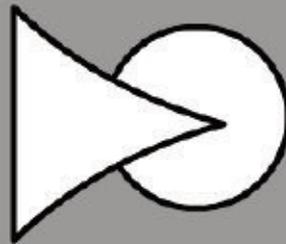
Réfrigérateur au fréon béni



Fonctionne au chlorotrifluorométhane béatifié
(Autres religions disponibles sur commande)

Changer la politique ? les lois ? l'économie ?
Ca ne changera rien !!

Changeons d'espèce !



Mouvement pour une évolution redirigée

Après des millénaires de guerres et de cohabitation impossible, il est devenu évident que le problème n'est pas la mauvaise organisation des humains, mais les humains eux-mêmes.

La planète Terre a besoin d'une nouvelle espèce.

Notre objectif est un génocide humain libre et universel,
sans aucune distinction de race, de couleur, de sexe, d'opinions, ou de confessions.
Rejoignez nos joyeux escadrons de la mort et participez à la redirection de l'évolution !



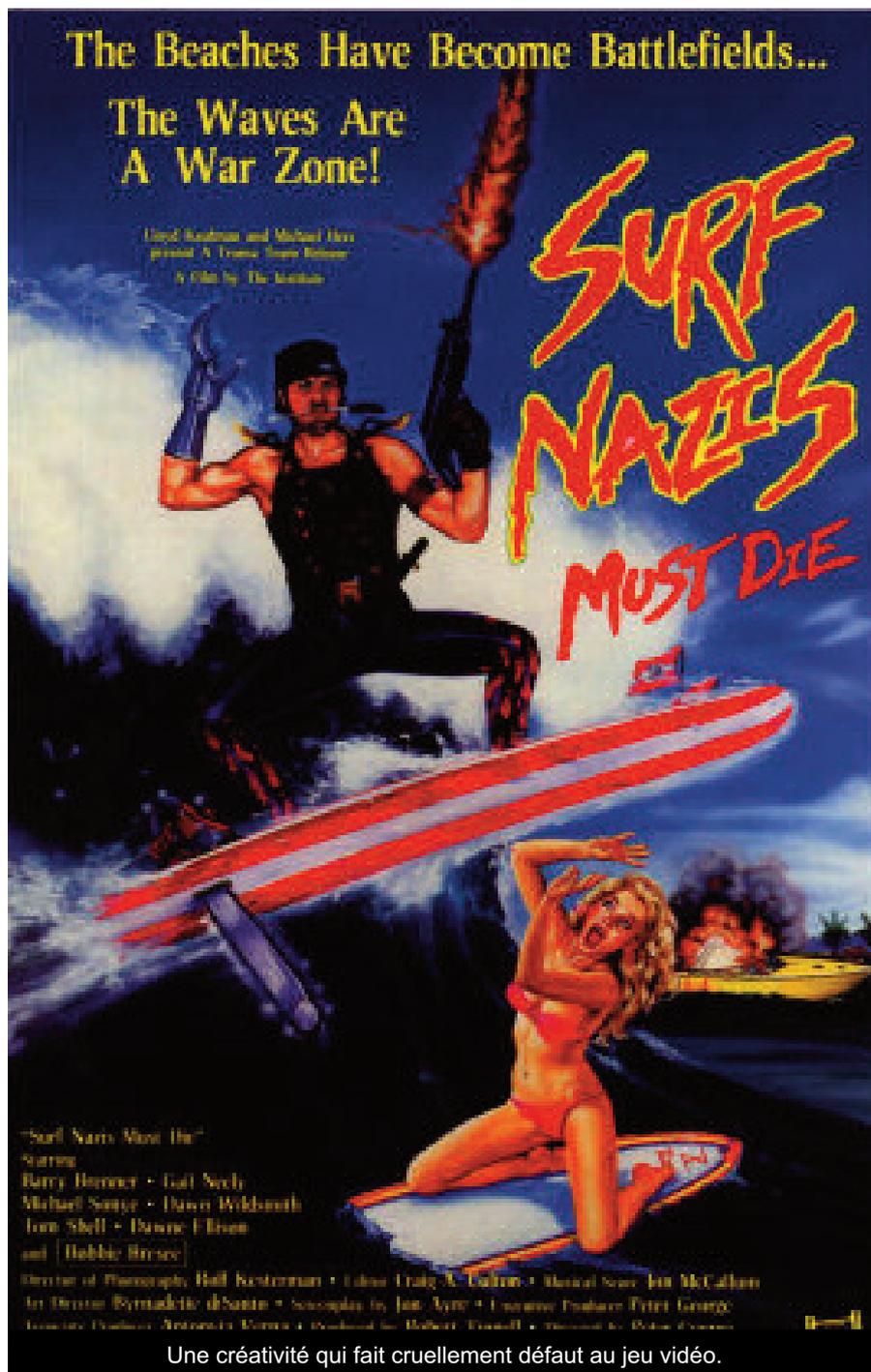


Les jeux sur la 2nd Guerre Mondiale

Auxquels vous avez échappé

Parlez de seconde guerre mondiale à un gamer, et vous êtes sûrs de ne récolter qu'un soupir exaspéré mais néanmoins parfaitement compréhensible : inutile de se voiler la face, la profusion de clones médiocres de Medal of Duty : Operation Battlefield accumulés au cours des années a fini par complètement saturer le marché. Pourtant, malgré les apparences et la lassitude manifeste du public, je persiste à penser que la Seconde Guerre Mondiale est et restera une source inépuisable d'inspiration. Quelle autre période peut en effet s'enorgueillir d'avoir autant révélé ce que l'Humanité comporte de plus méprisable, mais aussi de plus héroïque ? Des siècles entiers ne suffiraient pas à rendre compte des innombrables moments de gloire ou de honte, des trahisures et actes de bravoure qui ont jalonné ce conflit sanglant, et le jeu vidéo, comme tout médium, a son rôle à jouer dans le nécessaire devoir de mémoire qui nous incombe.

Mais comment renouveler le genre ? Je pense que le problème majeur auquel fait face le jeu vidéo en tant que support narratif est son manque de variété et d'audace par rapport aux autres types de médias. Si l'on regarde le cinéma par exemple, au cours des soixante dernières années la seconde guerre mondiale a été abordée sous à peu près tous les angles possibles et imaginables : film de guerre bien sûr, film d'espionnage, thriller, drame, mais aussi western ou comédie (certaines plus recommandables que d'autres il est vrai), voire science-fiction et fantastique si l'on élargit le champ aux films mettant en scène des nazis qui font en général le bonheur des habitués de Nanarland. Et malgré cette abondance de films, je ne doute pas que des réalisateurs talentueux continueront de nous surprendre, tel ré-



comment l'ami Tarantino avec son Inglourious Basterds.

Hélas, si l'on regarde maintenant du côté

des jeux vidéo, c'est beaucoup moins brillant : des FPS, encore des FPS, toujours des FPS, deux trois RTS dans le tas, et puis encore d'autres FPS. Inutile

de chercher plus loin les raisons pour lesquelles le sujet semble usé jusqu'à la corde : c'est comme si l'ensemble des films sur la Seconde Guerre Mondiale sortis depuis 1962 étaient tous des remakes du Jour le plus long ! Afin de refaire souffler un vent de fraîcheur sur le traitement de cette période fascinante dans le jeu vidéo, la solution est donc claire : sortir des sentiers battus et explorer de nouveaux genres. Voici donc quelques modestes propositions de jeux ayant pour cadre la Seconde Guerre Mondiale, mais de types jamais vus avant. Si vous êtes un éditeur de jeux, n'hésitez pas à me contacter pour un poste de directeur créatif, mes exigences sont tout à fait raisonnables. Et sans plus tarder, voici ma sélection de projets sur cette époque dont on n'a pas fini d'entendre parler !

Musical - Guitar Dachau

Humble violoniste, votre carrière est sur le point de prendre un nouveau tournant, car vous venez d'avoir l'honneur d'être choisi par les nazis pour vous produire dans l'orchestre du camp où vous venez tout juste de débarquer. L'animation musicale de l'accueil des nouveaux arrivants vous fournira vos premières occasions de montrer votre talent, mais très vite les défis s'enchaîneront. Que ce soit pour les cérémonies d'accueil des hauts dignitaires du Parti, les exécutions publiques ou le banquet d'anniversaire du commandant du camp, vous devrez donner le meilleur de vous-même pour satisfaire un public survolté (parfois littéralement). Qui sait, si vous êtes assez



bon, votre renommée parviendra peut-être jusqu'à Berlin...

Le répertoire inclue tous les grands classiques de Bach, Wagner ou Mozart, mais la variété n'est pas négligée et vous aurez notamment l'occasion de faire danser les condamnés à mort au rythme entraînant de Y'a d'la joie de Charles Trenet ou bien sûr du Horst-Wessel-Lied. Le multi-joueur est de la partie, puisque vous pourrez former votre propre orchestre avec vos amis (la contrebasse et le piano ne sont par contre pas fournis avec l'édition de base du jeu), ou encore vous essayer au versus avec des modes de jeu inédits, tel le mode Débâcle où vous devez jouer Ein deutsches Requiem en boucle jusqu'à ce qu'il ne reste plus

qu'une seule personne debout. Bref, mettez le feu à votre public, ou c'est lui qui vous mettra au feu !

Aventure - Werner von Raittenschplitz et le Secret de la Couronne du Labyrinthe Maudit

Ce point & click à l'ancienne vous propose d'incarner un brillant officier de la Gestapo, l'obersturmbannführer Werner von Raittenschplitz dans une grande aventure placée sous le signe de l'humour et du voyage. Fin, élégant et cultivé, Werner von Raittenschplitz est l'homme à qui l'on confie sans hésiter les missions les plus délicates. Enquêtant sur la mort suspecte d'un sous-officier dans un troquet munichois, il découvrira peu à peu l'existence d'une ancienne conspiration plus effroyable que tout ce qu'il pouvait l'imaginer, menaçant les fondements du Reich lui-même !

S'ensuivra alors une course effrénée contre la montre qui le conduira tout autour de la Terre : que son enquête le mène dans un village en apparence paisible de Provence, à travers les ruelles interlopes de Prague, au cœur de l'ambiance tumultueuse du festival Tenjin d'Osaka, dans les ténèbres froides et cruelles de Zurich, ou même jusqu'au Groenland, Werner von Raittenschplitz pourra s'attendre à croiser quantités de personnages truculents et sa redoutable intelligence ne sera pas de trop pour résoudre les énigmes complexes auxquelles il sera confronté, et déjouer les pièges de son éternel rival, la séduisante agent O'Neil de l'OSS. Plus que jamais, sa verve mordante et son esprit acéré



seront ses seules armes pour empêcher le Troisième Reich sombre dans le chaos et pire encore !

Combat - World War Fighters II

Oubliez la campagne d'Afrique, le Débarquement, la guerre du Pacifique et tous ces trucs de tarlouze : les plus grands leaders de la Seconde Guerre Mondiale ont décidé d'en finir une bonne fois pour toute sur le ring ; à la fin, il n'en restera plus qu'un ! Choisissez donc votre combattant parmi plus de 30 personnages comptant bien sûr les plus célèbres stars de la baston : Hitler, Roosevelt, Staline, Churchill, de Gaulle ou Hiro-Hito, mais il est aussi possible de débloquent bien d'autres personnages cachés comme Jean Moulin, Dr Mengele ou le général Gamelin, et tenez vous prêt à en découdre avec votre adversaire sur l'une des nombreuses arènes mythiques disponibles (Pearl Harbour, toit du Reichstag, ruines de Stalingrad, locaux flambant neufs de la ligne Maginot ou encore église d'Oradour-sur-Glane).

En plus des coups basiques, les belligérants disposent d'attaques spéciales et peuvent déclencher des furies dévastatrices : Mussolini peut ainsi empoisonner ses ennemis en leur vomissant de l'huile de ricin dessus, le maréchal Pétain a la possibilité d'invoquer son armée d'esprits des morts à Verdun (après tout, il est déjà lui-même quasiment mort-vivant), et Goebbels peut échanger sa barre de vie avec celle de son adversaire ("si si, je suis en train de le gagner ce combat"). Les playtests préliminaires sont très encourageants, mais il faudra sérieusement penser à nerfer l'attaque



Fat Man de Truman, et la capacité d'Hitler à se tirer une balle dans la tête pour empêcher son adversaire de réussir un finish a été jugée vraiment trop cheap par les joueurs.

RPG - Final Quest : Destiny Tracks

Sholm vit l'existence banale d'un adolescent dans le ghetto de Varsovie. Survivant comme il le peut de petits larcins, il rêve en secret de renverser le régime qui l'opprime, mais il est bien loin de se douter du destin fantastique qui l'attend. Le jour de l'anniversaire de ses 17 ans, il reçoit la visite d'un mystérieux étranger qui lui remet une épée qui aurait appartenu à son père. C'est le point de départ d'une fabuleuse quête qui l'emmènera

dans des contrées aussi étranges que merveilleuses à la recherche des sept fragments du Médaillon de l'Eternité pour ouvrir la Porte du Crépuscule, et renverser le court de la guerre.

Accompagné de son amie d'enfance Rebeccah, d'un mercenaire mystérieux et taciturne, d'un ancien général nazi qui a trahi son camp, d'une mystérieuse jeune fille amnésique et d'une machine à laver parlante, il devra explorer des lieux mystérieux et affronter de terribles ennemis pour accomplir sa destinée et sauver la Terre de la destruction. Prêt à tout pour aider son peuple, il s'apercevra cependant bien vite que le prix à payer pour la liberté laisse parfois un goût amer. Le pouvoir de l'amour, du courage et de l'amitié seront-ils suffisants pour sur-



I came here to drink milk and catch jews...



And I've just finished my milk.



monter les obstacles qui l'attendent ? Quels mystères se cachent dans le Temple Céleste, par delà le front russe ? Peut-on vraiment échapper à sa destinée ? Quel est le but de ce mystérieux officier SS vêtu de noir qui le pourchasse inlassablement ? Et qui est donc l'élue de la mystérieuse prophétie qui semble tant inquiéter les nazis ? Pour le savoir, il ne vous reste plus qu'à embarquer pour une aventure pleine d'aventure, de courage, et bien sûr de mystère !

Gestion - Sim Vichy

Vous avez dirigé des parcs d'attractions, des hôpitaux, des villes et des empires, et vous recherchez de nouveaux défis ? Vous pensez être capables de faire face à n'importe quoi ? Alors en route pour l'Europe de l'Est, où vous attend la tâche exaltante d'administrateur de camp de concentration ! Commencez par choisir l'implantation de votre site : une région fréquentée vous assurera un meilleur flux d'arrivants, mais en fonction du contexte géopolitique, vous aurez peut-être plus à craindre des bombardiers américains ou des chars russes. Aménagez habilement les voies d'accès ferroviaires : il est crucial de bien les optimiser afin d'éviter tout engorgement à la sortie des wagons (la solution finale ne va pas se mettre en place en claquant des doigts). Il ne vous reste plus qu'à aménager les locaux en construisant dortoirs, miradors, ateliers de travail, infirmerie, etc, puis à engager du personnel pour faire tourner tout ça. Au départ, vous n'aurez droit qu'à des tocards, aux soldats et médecins dont on ne veut pas même pour occuper la Belgique, mais à mesure que la réputation de votre camp augmentera, vous pourrez attirer du personnel de plus en plus compétent.

Le Führer vous a alloué un fond de dé-

part pour construire votre camp mais attention, celui-ci attend des résultats : la manière la plus simple de le satisfaire sera de développer l'économie de votre camp. Pour faire fortune les moyens ne manquent pas : le plus simple est de vendre les produits du travail de vos pensionnaires et de participer à l'effort de guerre allemand, mais attention à garder un bon équilibre entre travail et extermination, car le Führer surveille également de très près le nombre de juifs tués par mois. Cependant, rien ne vous empêche de valoriser vos prisonnier de manière moins orthodoxes : en développant les bonnes compétences, vous pourrez devenir un fournisseur de savon et de dents en or de premier plan, et on murmure même que les abat-jours en peau valent une petite fortune à Berlin... Enfin, vous pouvez aussi choisir de

tout miser sur la recherche, et faire de votre camp un établissement à la pointe du progrès en matière de recherche médicale !

Peu à peu, ce qui avait débuté comme un amas de tentes au milieu d'une clairière laissera sa place au camp le plus florissant d'Europe. Mais ne vous endormez pas sur vos lauriers, car les désastres qui peuvent vous tomber dessus mettront vos compétences à rude épreuve : entre les bombardements alliés, épidémies de typhus, révoltes de prisonniers, émanations toxiques (ces cheminées, ça s'encrasse à une vitesse) ou attaque de mort-vivants (pour garder la petite touche d'humour qui caractérise le genre), vous n'aurez pas une seconde de repos. Alors retroussez vous les manches et montrez à ces blancs becs d'Auschwitz ce que c'est qu'un camp vraiment réussi !

Sport - FIFA 1944 (ou Pangermanismus Einsatzstab Schutztaffel, peu importe)

En ce qui concerne le choix du sport qui pourrait être exploité, la vision de l'excellent film Le Führer en Folie (je pense qu'il y aurait d'ailleurs moyen d'obtenir la licence de ce film pour pas trop cher) m'a convaincu que le football est tout indiqué pour être adapté au contexte de la Seconde Guerre Mondiale. Le principe reste tout à fait basique : la guerre s'enlisant, toutes les nations se mettent



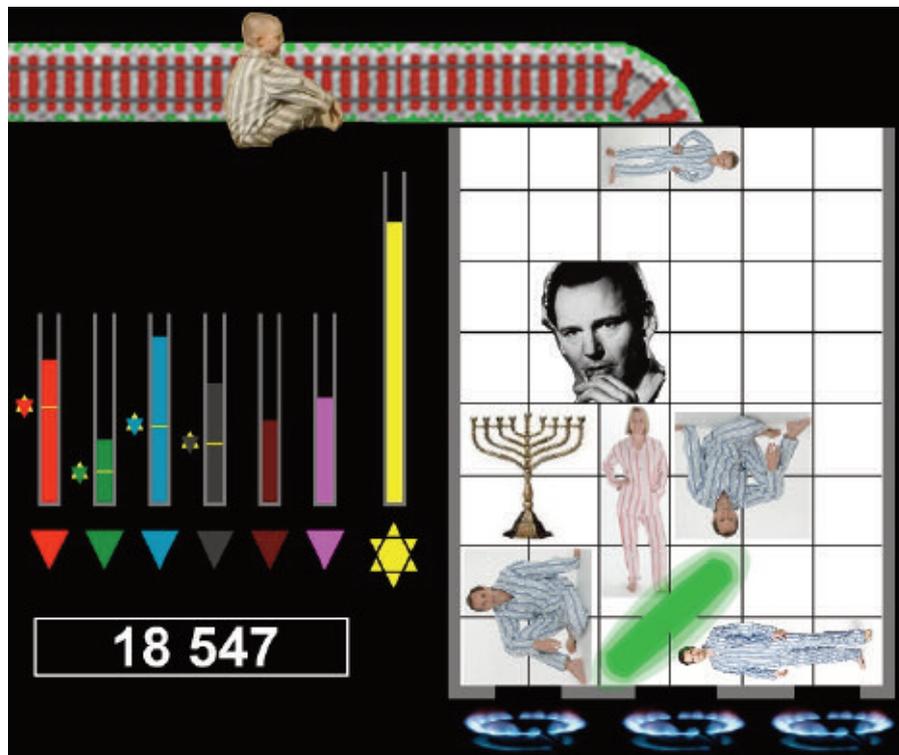
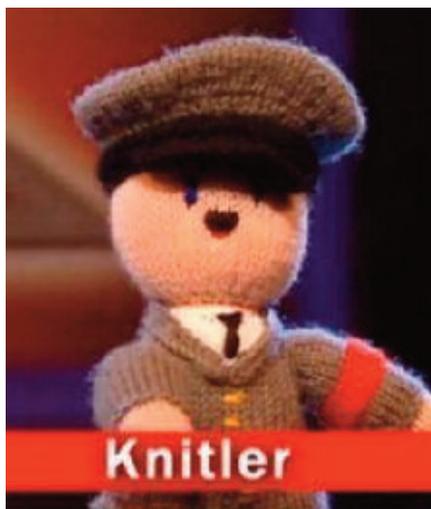
d'accord pour décider de l'issue du conflit par un grand tournoi de football. A partir de là, bah c'est un jeu de foot quoi, y'a pas grand chose à en dire. Cela dit, on peut pimenter les parties en accordant des pouvoirs spéciaux en fonction des équipes. Par exemple, l'Allemagne aime bien contourner la défense en passant par les gradins, et les États-Unis peuvent s'arranger pour envoyer une partie de l'équipe adverse sur le mauvais terrain pendant qu'ils commencent la première mi-temps sans eux. Et franchement, terminer un France-Allemagne à 5 joueurs contre 17 après que la moitié de l'équipe ait rejoint le camp adverse, ça promet des fins de match assez intenses !

Shoot'em up - Ikamikazuga

Ce jeu met en scène les exploits aéronautiques d'Hiroshi Yakamate, jeune pilote prodige ayant juré de combattre l'Amérique quel qu'en soit le prix. Contrairement aux shooters classiques, Ikamikazuga met à fond l'accent sur la narration. Au travers de nombreux flashbacks et autres cinématiques, le jeu s'attache à développer pleinement la psychologie de ce héros fragile confronté à ses démons, s'attardant longuement sur son passé mouvementé et ses motivations à défendre l'honneur de sa patrie, faisant nôtre ses doutes et ses joies. L'émotion est donc au rendez-vous et sert magnifiquement les cinq minutes de gameplay de l'unique niveau du jeu. Personnellement, je pense qu'Hideo Kojima sera parfait pour ce projet.

Survival horror - Sermmes Hill

Annah est une jeune fille insouciante, qui vit seule avec son petit chien et ses parents. Pour son anniversaire, ceux-ci décident d'aller passer tous ensemble le



week-end à la plage. Annah est très excitée : c'est la première fois qu'elle va voir la mer ! Toute la famille s'est levée très tôt afin de pouvoir profiter au maximum de la journée, et Annah ne tarde pas à s'endormir dans la voiture qui l'emmène à destination. Lorsqu'elle se réveille, la voiture est arrêtée au bord de la route et ses parents ont disparu. Partant à leur recherche, Annah arrive jusqu'à une station balnéaire balayée par le vent. Le soleil brille, pourtant Annah ne peut s'empêcher de frissonner. Alors qu'elle s'enfonce dans les rues de Sermmes Hill pour explorer ses bâtiments déserts, elle ne peut se défaire de l'impression bizarre qu'elle n'est pas seule...

Où mènent tous ces trains dont elle ne peut qu'entrapercevoir la silhouette ? Quelle est la signification de cette étoile jône apparue inexplicablement sur sa chemise ? D'où lui vient cette étrange sensation que le travail la rendra libre ? Et pourquoi est-t-elle prise d'une incontrôlable terreur dès qu'elle s'approche d'une douche ? Chaque pas d'Annah dans Sermmes Hill la rapproche inexorablement de la vérité, mais aura-t-elle la force d'y survivre ?

Puzzle - Jewish Master

Aux commandes de votre four crématore, vos réflexes et votre sagacité seront mises à rude épreuve alors qu'ordures, ferraille, prisonniers ou chars usagés s'amoncellent lentement, menaçant d'obstruer complètement la chemi-

née dont vous avez la charge. Purifier votre four de toutes ses impuretés ne sera pas de tout repos : l'incinérateur ne se déclenche seulement lorsque les déchets placés dedans respectent des conditions d'alignement bien précises, vous devrez donc diriger habilement les pièces qui tombent depuis le haut de l'écran, sous peine de game over prématuré. Des bonus vous aideront parfois à sortir d'une situation un peu délicate, mais gare aux pots de glue, blocs d'uranium, expérimentations médicales ratées et autres pièges que les kapos taquins aiment vous lancer. Un mode versus est bien sûr disponible, et vous permettra de vous mesurer à vos amis pour savoir qui est le meilleur exterminateur de détritrus !

Conclusion

A la lumière de tous ces exemples, force est de constater que la Seconde Guerre Mondiale dispose d'un énorme potentiel inexploité qui ne demande qu'à... heu... se révéler pour fournir des un gameplay au service d'une narration toujours plus riche dont la subtilité le disputera à... au bon goût ? Et je ne doute pas que ces idées consensuelles bien qu'extrêmement ambitieuses trouveront sans problèmes un public exigeant et friand de... heu... bon. Ouais, en fait, finalement c'est peut-être pas plus mal qu'on ait que des FPS et des RTS sur la Seconde Guerre Mondiale.■

Mpppprrrrffffchier



Pourquoi Bobby Kotick

est un type bien ?

Dans la vie, j'adore les jeux vidéo. Vraiment. J'ai grandi avec, et ça fait partie de ma culture. Un truc que je déteste en revanche, c'est que des types fassent des promesses en l'air pour... pas grand chose au final. Partout, dans presque tous les domaines, on y a droit. Bobby Kotick, l'actuel CEO de Activision-Blizzard (un gros bonnet de la boîte à qui l'on doit GH, MW2 et d'autres) fait office de grand danger pour les jeux vidéos, avec des déclarations choc. Mais pourtant, ce Bobby Kotick est un brave petit gars. Je l'aime bien même, avec sa grosse tête et son sourire 18 carats. Pourquoi ? Et bien vous allez savoir

I. Parce qu'un type comme Peter Molyneux c'est mieux ?

Les types qui se foutent de notre gueule avec des promesses, y en a. Et dans le jeu vidéo, la palme revient sûrement à Peter Molyneux. Mais si, ce type qui vantait les mérites de Fable, un jeu de oufzoro avec des promesses super alléchantes, avec un monde persistant de dingue allumé. Ce type qui a promis un RPG ultra hardcore où le moindre pet silencieux a une incidence et des conséquences aussi lourdes que la poissonnière, où le type peut forniquer et avoir des octuplées comme les familles de France, acheter une maison, fabriquer ses armes, et même monter son traf... son business en ville pour se faire de la thunes.

Sauf que voilà, Molyneux se fout de votre gueule. Et au final, bien que Fable soit sur le papier intéressant, il n'est qu'un bon jeu divertissant, rejouable juste pour voir ce que ça fait d'être un gros méchant métalleux qui tuent tout le monde et crache à la gueule des saumons qui remontent le fleuve du village. Et Molyneux, il fait chier. Tout comme ces empafés de développeurs qui promettent monts et merveilles pour leur jeu, et au final on a des plaintes comme quoi l'IA ne sait rien dire d'autre que "HURR DURR"



"Vous voyez, beaucoup de joueurs aiment nos DLC prohibitifs. Donc ça marche, donc on en refait"

II. Alors que le petit gros là...

Et Bobby Kotick là dedans ? Ba lui, je sais pas pour vous, mais il passe pas son temps à dire de pareilles conneries. OK, il dit des choses pas belles le Bobby. Que pour lui, la franchise de jeu Call OF Scopy (j'ai honteusement piqué ce calembours, mais à qui ?) doit se prolonger avec encore et encore des épisodes, que

le jeu vidéo est une industrie, et que le développement doit se faire dans le sérieux, façon SERIOUS BUSINESS, avec des gros malabars armés de KQLQSH. Certes.

Mais contrairement à ce Peter Mou-demes-deux, il ne fait pas de promesses en l'air. OK ses motivations sont différentes, lui c'est le fric. Gnnnn DLC, gnnnnn po-

gnon, gnnnn un jeu par an. Mais le truc, c'est que le Bobby (Robert de son vrai prénom, sachons rétablir des vérités) a vu comment ça se passait. Il a vu qu'à l'offre proposé s'est ajouté une demande. En gros il a bien vu que pleins de pigeons payaient en masse ses jeux, et ses DLC. Il a bien vu que, même en dépit d'un copy pasta en règle d'un jeu à un autre, les ventes et le chiffre d'affaire sont là. Donc il a vu que ça rend son entreprise prospère. Et il veut se faire du fric, et le dit.

Car si ce n'est pas explicite, ses déclarations sont peu équivoques. "Si ça ne tenait qu'à moi, j'augmenterai le prix des jeux". On voit clairement qu'il veut se faire de la thunes. Et la politique des DLC est une autre preuve de ce dévouement au maître dollar. Mais après tout, il ne fait que profiter de la tendance actuelle et répond à la demande.

III. ... il est pas trop malhonnête.

Ce n'est pas non plus un saint homme, faut pas déconner, je ne suis pas d'accord avec sa vision du bouzin. Mais ce qu'on ne peut pas lui reprocher, c'est de ne pas être transparent. Il veut se faire du fric, et l'assume complètement. Lui a les couilles de faire savoir qu'il a compris qu'il y a plein de pigeons qui prennent des DLC, alors on va prendre les gens pour des pigeons. Kotick ne s'amuse pas à aller par 4 chemins. Avec lui tout est clair, c'est un jeu par an, et faut raquer en plus pour du contenu, et raquer cher ! Et à la fin... bah il ne ment pas le bonhomme. Après tout, vous êtes chef d'entreprise, quelle est votre objectif, avec votre entreprise privée ? Rapporter



Qu'il est beau...

du fric, pour réinvestir.

Bobby Kotick n'est qu'un honnête patron de boîte avec une certaine stratégie commerciale. Et en plus cette stratégie commerciale, en comparaison avec certaines (cf la niouze que vous aurez deviné), n'est pas si malhonnête. Tout le monde a en tête cette pratique odieuse des DLC à 15€ pièces qui ne comportent rien, si ce n'est 3 nouvelles maps et 2 déjà vues. Mais il n'oblige personne le Bobby : lui il décide ça, les clients décident par la sutie. Car après tout, le client est roi, non ?

Alors bon, quand vous tentez un truc un peu foireux (parce qu'il s'est peut-être dit ça, hein ?), et que vous vous rendez compte que ça se vend par paquet de 12, à la fois sur Xbox, PS3 et PC, que faites vous ? Bah vous récidivez. Après tout, vous avez annoncés ça de façon

honnête, sans entourloupes, sans promettre monts et merveilles à la Peter Molyneux. Il a vu que ça marchait, donc il continue. Quoi de mal à ça ? Doit-on le blamer ? Non, lui il dit ça, il fait ça, et tout le monde tend le fion en allongeant la monnaie. A partir de là, il est au dessus de tout soupçons.

D'autant plus que le fric que ce type se fait, il le fait de façon la plus honnête : en vendant des produits. Pas de malversations, pas de détournements, pas d'emplois fictifs, et pas de chèques de mémé Liliane, surtout pas ! Comme quoi les américains n'ont pas besoin d'une mémé gateuse à demi-sourde pour être pété d'oseille. Prenez-en de la graine.

Conclusion

Bah oui Bobby Kotick, c'est un type qu'il est bien. Qu'on soit d'accord ou non avec ce qu'il dit, il profite de la dégringolade du Q.I global des joueurs pour proposer des produits allant de paire avec leurs besoins respectifs. Et ça marche fort. 20 millions de map packs vendus en tout, tout support confondu. Et ce n'est pas prêt de s'arrêter là. Avec Black Ops qui arrive et le très attendu (sic) MW3, la poule aux oeufs d'or n'est pas prêt de raccrocher. Et je ne parle pas des Guitar/DJ Hero avec leurs packs de morceaux prohibitifs qui doivent s'arracher aussi. un DJ Hero 2 est déjà prévu même.

Ca promet. Non sérieusement, pourquoi blame-t-on Bobby Kotick ? Hein ? ■

Draxx





La VO c'est nul

La VF c'est ~~awesome~~ génial

Le français est en danger, c'est un fait. Depuis des années les mots d'origine étrangère, et plus particulièrement d'origine anglaise, s'insinuent dans le parler de tous les jours. Ainsi on va faire du shopping, s'acheter un sandwich, écouter son walkman, c'est l'enfer ! Bon, bien sûr ce discours était déjà tenu il y a dix ans... mais les termes anglais ne font que continuer à empiéter sur nos beaux mots français de France ! Ce phénomène est tout particulièrement observable dans les jeux vidéo, où les gamers fraggent au headshot tout en cheatant avec des wallhack et autres aimbots. Vous ne l'avez peut-être pas remarqué mais cette dernière phrase contient pas loin de six mots d'origine anglaise ! Je sais. Affolant. À ce moment-là de l'article vous vous demandez, paniqués, si la rédemption est possible et commencez même à douter de la pureté des mots que vous utilisez tous les jours ; mais ne vous en faites pas, une solution est possible, les Français ont encore plus d'un tour dans leur sac.

Respect my VF !§

Alors c'est la nouvelle mode : les jeunes de nos jours passent leur temps à dénigrer la VF, la moquer, la pointer du doigt... Mais c'est sans compter de très bonnes VF ; prenez par exemple celle de LTDBB (La théorie Du Big Bang), elle est hilarante ! Sheldon est parfaitement capté dans son essence et retranscrit avec respect de l'original, et Leonard est encore mieux que dans la version originale, avec une voix qui lui sied bien mieux qu'en anglais. Il semble fait pour parler français ! Regardez plutôt cet extrait si vous n'êtes pas convaincus : http://www.youtube.com/watch?v=QV12TMpEs_Q

D'autres œuvres peuvent se trouver moins bien traduites, évidemment, pre-



nez par exemple l'exemple de Terry Pratchett, qui a vu la traduction de ses œuvres complètement bâclée, avec des phrases n'ayant presque aucun sens, des jeux de mots poussifs et des noms de personnages ridicules. On perd ici totalement le message original ; pâle copie de la version anglaise, la version française des Terry Pratchett peut être qualifiée de "Moche Infidèle" sans un regard en arrière ! A éviter autant que faire se peut !

Bien heureusement mais cela ne reflète en rien le niveau général ! (Oui, mon utilisation téméraire des points d'exclamation pourrait en choquer plus d'un ! Mais peu me j'osef !)

Un autre exemple frappant de la supériorité de la VF sur toutes les autres versions sont les reportages américains doublés en français ; on peut encore entendre leur sous-langue, mais le français

est toujours le plus audible, le prévalant ! Si ça n'est pas une autre preuve de la supériorité du langage français, je sais pas ce qu'est. En effet si la VO était si bien ils la garderaient, pourquoi en prendre une inférieure ? Ça n'aurait pas de sens... Mais alors pourquoi passent-ils la VO en même temps ? me demanderez-vous, et vous aurez bien raison. Eh bien c'est pour un but tout à fait louable : qu'on se rende bien compte de l'infériorité de l'originale, qu'on voit bien que la langue la plus simple à comprendre est le français. De grands artistes les responsables des traductions de documentaires américains...

Il existe aussi, dans un pays reculé du nord arctique, un pays des plus sympathique pour qui l'amour du français immaculé (il a dit culé !) n'a d'égal que son pourcentage de plats ayant des noms de dictateurs, je veux bien sûr parler du Québec ! Ces chers hères ont en effet la bonne habitude de ne rien dire en anglais (ou en tout cas ils aimeraient en être capables), et c'est ainsi qu'ils traduisent tous les titres de films, toutes les expressions, tous les mots anglais en français, ou plutôt en québécois, du coup. On a donc ici une langue parfaitement pure, sans tâche ! Un peuple ! Une patrie ! Une langue ! Ahem, oubliez ça, essayez plutôt de **retrouver les équivalents québécois de ces quelques titres de films (en haut à gauche, réponses en fin d'article)**

1. **Terminateur**
2. **Tuer Bill**
3. **Film de Peur**
4. **Décadence**
5. **Fiction Pulpeuse**
6. **Rapport Minoritaire**
7. **Ferrovipathes**
8. **Brillantine**

Prenons maintenant l'exemple de ces braves gens et amusons-nous à traduire tout ce qui est encore en anglais dans notre quotidien. Parmi toutes les attaques de l'anglais sur la langue française il en existe une des plus graves : les chansons de sont jamais traduites ! C'est une honte sans nom, est-on en démocratie ou en dictature ? Est-on obligé, quand on veut écouter de la musique américaine, de se farcir leur langage de sauvages ? C'est un peu comme si TPS Star nous passait LTDBB en anglais sous prétexte que c'est une série américaine... Une dictature, je vous dit.

C'est ainsi que je vous propose de traduire une chanson au hasard; j'ai nommé "Fou" de Un Plan Simple !

Dites moi ce qui ne va pas avec la société

1. **Pulp Fiction**
2. **Saw**
3. **Minority Report**
4. **Kill Bill**
5. **Grease**
6. **Scary Movie**
7. **Terminator**
8. **Trainspotting**

*Quand partout où je regarde, je vois
Des jeunes filles prêtes à mourir pour
passer à la télé
Elles n'arrêteront que quand elles auront
réalisé leur rêve*

*Pilules pour maigrir, chirurgie
Des images photomagasiniées dans des
magazines
Qui leur disent comment elles devraient
être
Ça n'a pas de sens pour moi*

*Est-ce que tout le monde devient
fouuuuu ?
Est-ce que quelqu'un va me sauveeeeer ?
Quelqu'un peut-il me dire ce qu'il se
passe ?
Dites moi ce qu'il se passe !
Si vous ouvrez les yeux
Vous verrez que quelque chose ne va
pas.*

*J'imagine que tout n'est plus comme
avant
Il n'y a plus de familles normales
Les parents agissent comme des enne-
mis
Et font se sentir aux enfants comme si
c'était la troisième guerre mondiale.*

*Personne n'en n'a rien à faire, personne
n'est là
J'imagine qu'on est tous putain d'occu-
pés
Et l'argent est notre priorité
Ça n'a pas de sens pour moi.*

*Est-ce que tout le monde devient
fouuuuu ?
Est-ce que quelqu'un va me sauveeeeer ?
Quelqu'un peut-il me dire ce qu'il se
passe ?
Dites moi ce qu'il se passe !
Si vous ouvrez vos yeux
Vous verrez que quelque chose ne va pas*

Est-ce que tout le monde devient fou ?



**Je trouve que Halo est
un gars assez frais.**

**Il tue des extra-terrestres
et n'est peur de rien**

Est-ce que tout le monde devient fou ?

Dites moi ce qui ne va pas avec la société

*Quand partout où je regarde je vois
Des mecs riches roulant en gros 4x4
Quand des enfants crèvent de faim dans
des rues.*

*Personne n'en a rien à faire
Personne n'aime partager
J'imagine que la vie n'est pas juste (sic).*

*Est-ce que tout le monde devient
fouuuuu ?*

*Est-ce que quelqu'un va me sauveeer ?
Quelqu'un peut-il me dire ce qu'il se
passe ?*

*Dites moi ce qu'il se passe !
Si vous ouvrez vos yeux
Vous verrez que quelque chose ne va
pas.*

*Est-ce que tout le monde devient
fouuuuu ?*

*Quelqu'un peut-il me dire ce qu'il se
passe ?*

Dites moi ce qu'il se passe !

*Si vous ouvrez vos yeux
Vous verrez que quelque chose ne va
pas*

Et ça, les amis, c'est comme ça qu'on

découvre une chanson à texte à la hauteur de Gilbert Montagnier derrière une apparente énième chanson sans-cerveau américaine !

Mais pas besoin d'aller de l'autre côté de l'Atlantique pour trouver des petites perles de notre époque ; cherchez de jeunes espoirs comme Christophe Maé, Booba, ou Régine sur Youtube, vous serez bien surpris par ce dont la nouvelle vague est capable !

Vous devez à présent être convaincus de la supériorité de la langue française, pas de doute, mais il reste encore beaucoup d'attaques passées et futures contre notre belle langue, et c'est ainsi qu'il faut trouver des alternatives à ces mots qui envahissent notre France pure !

II Trouver des alternatives

Heureusement nous ne sommes pas seuls dans notre combat, le Secrétariat d'état à la Francophonie nous soutient et a même lancé un concours "Francomots" pour trouver des alternatives à nos mots les plus anglicisés. C'est ainsi que des mots comme le buzz, le chat ou le tuning ont trouvé leur génial homologue français : respectivement ramdam, e-blaba et bolidage ! C'est un bien louable effort de la part de ce secrétariat, et je vous pousse tous à vous servir de ces termes le plus souvent possible !

S'inspirant de ce remarquable concours, Nooky, dans son blog de Wefrag, a essayé de faire une recherche analogue dans le monde des jeux vidéos, et plus particulièrement des feupsses (FPS), il a donc trouvé que le Headshot se portait



mieux quand il était Tir Crânién, que le Strafe pouvait très bien se dire Pachasser, et que Wallhack était plus noble sous la forme de Muroeil ! Tout simplement du pur génie.

C'est maintenant à notre tour de rechercher et détruire tous les mots anglais nous ayant envahi ! Prenez par exemple le mot mail. Alors bien sûr on a essayé de le franciser en le transformant en "mèl", ou en "courriel", mais qui cela trompe-t-il ? C'est toujours un dérivé de mail, qui lui-même est un dérivé du français "malle-poste". Pourquoi leur envoyer un mot si c'est pour le récupérer modifié, abâtardi ? Je propose de retourner aux racines et de désormais appeler un mail une malle. Brillant n'est-il pas ?

Le cas du mot rock est lui aussi très préoccupant : c'est un des mots étrangers les plus ancrés dans le vocabulaire français, et il n'en existe même pas d'alternative ! Une véritable dictature, encore une fois. Ce mot est en fait un raccourci du mot rock'n'roll qui veut dire "balance'éroule", c'est donc tout logiquement qu'on penchera plutôt pour "balance".

L'univers des jeux vidéo est cependant toujours, malgré l'initiative de Nooky, peuplé de mots d'origine anglaise, et c'est à ce gros morceau que j'aimerais m'attaquer en dernier. Les JDRMMJEL (Jeux de rôle massivement multijoueurs en ligne) sont des plus réticents à la belle langue française, et personne ne parle de butin à la place du loot, tout le monde dit XP à la place de PX et voyez-vous encore des gens qui disent PV plutôt que HP ? Personne ! Bien sûr on peut comprendre cette tendance quand à la place de "res-



susciter" on peut dire respawn, qui est un mot drôle à dire. Après quelques recherches l'un des sens du mot "spawn" est "pondre", alors pourquoi ne pas dire "repoulailler" ? Il a le mérite d'être plus

comique et plus facile à écrire que "resusciter" !

Allez, quelques exemples pour pratiquer un peu :

"Hier Draxx m'a envoyé une malle disant qu'il avait un ticket pour un concert de balance dur, je vais pouvoir fait du tête-cogne ! \m/"

"Cet espion m'a dospoignardé ! MÉDECIN ! Donne lui un bon coup de Surscie !"

"Ça te dit qu'on se fasse une partie de CLD sur EF2 ? Ou alors un RDLC, comme tu veux." ■

Mr Egg



Réponses:

1-G:2-D:3-F:4-B:5-A:6-C:7-H:8-L



C'est arrivé près de chez vous

Le summum du bon goût ne pouvait venir que de Belgique ou d'Allemagne voir d'Inde mais ça compte pas

Croyez pas que ce soit une thématique belge hein ! Mais bon, entre mon article en retard sur les belges (en fait je voulais pas faire comme ces nazes de rédacteurs conformistes, je préfère faire mon article un mois après, tak !) et maintenant, un film de belge, on pourrait le penser. Non non, là, je vais vous parler d'un sommet de bon goût, avec des vanes pas grasses du tout, politiquement ultra correct avec de grandiose scène de cinéma, attachez vous les enfants, voici "C'est arrivé près de chez vous" feat. Benoit Poelvoorde

Premier contact

Les deux premières séquences du film annoncent la couleur : Poelvoorde étrangle une femme, de façon relativement froide, dans un train, comme ça, sans raison apparente, puis nous explique ce qu'est "lester le corps" et pourquoi il faut le faire, et surtout, comment pondérer le corps en fonction de la vic-



time, ("*1 seule fois pour les nains, les os sont beaucoup plus lourds hein*") pas mal pour commencer. La suite ? Heu ... bah notre personnage principal va voir sa famille et nous la présente, mère, grand-mère, grand père dans "le magasin

familial", apparemment, c'est un bon fils, un "gentil garçon" même, mais putain, qu'est ce que je suis en train de regarder bordel de merde ???

Ca sent un peu la vieille France, enfin plutôt la vieille Belgique si j'en crois l'accent de malade des divers personnages qui passent à l'écran. Mais bordel, c'est un épisode de Striptease/Confessions Intimes ou un "vrai film" ?

Striptease, le retour

Bon, le passage avec la famille, bien que court, est un peu pèle couille, et plutôt sans intérêt, vivement la suite. Tiens, séquence suivante. "*Tu vois, généralement en début de mois, je me paye un petit facteur*", mais wat ? Sans déconner, je sais pas ce que je suis en train de mater, mais ça sent l'épique !

En fait, on est devant un film qui semble amateur, tourné caméra à l'épaule (en noir et blanc) où le personnage principal tue des gens, sans raison apparente à part faire du fric. On va donc le suivre dans son quotidien, entre "sa vie profes-



Le passage "Comment lester un corps"



On boit un P'tit Grégory ?

sionnelle" et ses connaissances. Allons donc à la rencontre de Jenny, Rémi, Malou et compagnie, le tout agrémenté d'une valise de meurtres. Ça pourrait être super chiant comme film, sauf que non, C'est arrivé près de chez vous n'est pas un film comme les autres, oh que non ...

oiqfhñùqOPfkvpquòirnzksqdtgj-mek

Entre les (magnifiques) tirades (celle sur l'urbanisme est cultissime) de Benoit - qui a un côté poète qu'il aime nous faire partager - on a droit à des meurtres de sang froid plus trash les uns que les autres, et, tout le monde y passe, les pauvres, les riches, les vieux ("ET MAMIE TROMBLON ELLE S'EST DEJA FAIT TROMBLER MAMIE TROMBLON HEIN \$\$\$"), les noirs, et ... même les gosses ... Apparemment l'humour noir est clairement dans le cahier des charges du film, j'aurais même jusqu'à dire que c'est LA constante du film.

C'est vrai que entre le "boire un petit Grégory" (qui colle très bien à l'époque de la sortie du film - 1990 -) et surtout, le meurtre d'un gosse en banlieue, étouffé sous un poster des Chevalier du Zodiaque, le second degré est hautement conseillé pour regarder ce film sous peine de ressentir un profond malaise.

Ce passage du gosse étouffé est d'un noir inouïe, vraiment et, si vous vous amusez à montrer ça à vos aînés, vous

pouvez être sûrs de profondément les choquer (et vous allez aussi p'têt gagner un séjour chez le psy ...). Le pire c'est que le film tout entier est sensiblement de cette veine, comme cette scène du viol collectif "C'est la ronde de nuit chut, plus de bruit" qui semble plus être une partie de rigolade pour Benoit and co. Encore une fois, j'imagine le genre de réaction que pourrait avoir une personne

ayant été violée en voyant ça ... Enfin bon, moi je suis un gros connard, donc ça me fait grassement marrer du coup ...

Quoi en retenir

En gros, tout dérange dans ce film, les scènes invraisemblables, les enchaînements sans queue ni tête, mais surtout les meurtres gratuits, les tirades atrocement violentes/racistes/homophobes. Il faut savoir que quand ce film est sorti, il a quand même fait un sacré bordel tant il était trash. Le côté "documentaire" accentuant grandement en cadeau bonus. Il serait, je pense, aujourd'hui impensable de ressortir ce genre de film tant il y aurait une récupération politique terrible, et ça, c'est moche, tr ès moche.

Pour conclure, C'est arrivé près de chez vous est un film TRES bizarre et dérangeant, mais, c'est aussi et surtout un chef d'œuvre d'humour noir, c'est même peut-être LA référence cinématographique de l'humour noir, mais, attention, c'est très clairement un film qui n'est pas fait pour tout le monde. En tout cas, moi, je suis fan.

Malou ? Nichon ! ■

Polo

CITATIONS CULTES

"L'amour laisse comme une trainée de souffre, comme une odeur qui traîne (...) un peu comme quand tu vas pisser et que tu sens tes doigts"

"Ohohoh les saligauds, un veilleur de nuit noir, ça si c'est pas un coup dans le dos, c'est dégoûtant !"

"Tu sais que les noirs s'entendent très bien avec les animaux, c'est très connu ça, ils ont une façon de leur parler"

"Seigneur, roh c'est quand même bien fait hein, allez, remballe tout ça Rémi c'est écœurant à la fin, tu te rends compte que ce gosse n'a même pas 18 ans et qu'il est déjà bâti comme un mulet"

"Tu ne te permet juste rien du tout, d'abord tu vas me soigner cette vilaine peu et après tu te permettras"

"Regarde moi ça, dans 10 ans, cette petite garce elle sucera des bites comme sa mère"

"Gamin, gamin, allez viens gamin, c'est pour rire gamin, allez viens, allez, tu vas pas rester seul dans ce bois hein"

"Je n'aime pas l'infanticide, le gamin ne rapporte rien Rémi, théoriquement il n'est pas solvable"

"Il faut y aller en douceur, comme un petit oiseau qui rentre au bercail, sale putain, sale putain, sale putain, ELLE GUEULE REGARDE ELLE GUEULE \$\$\$"



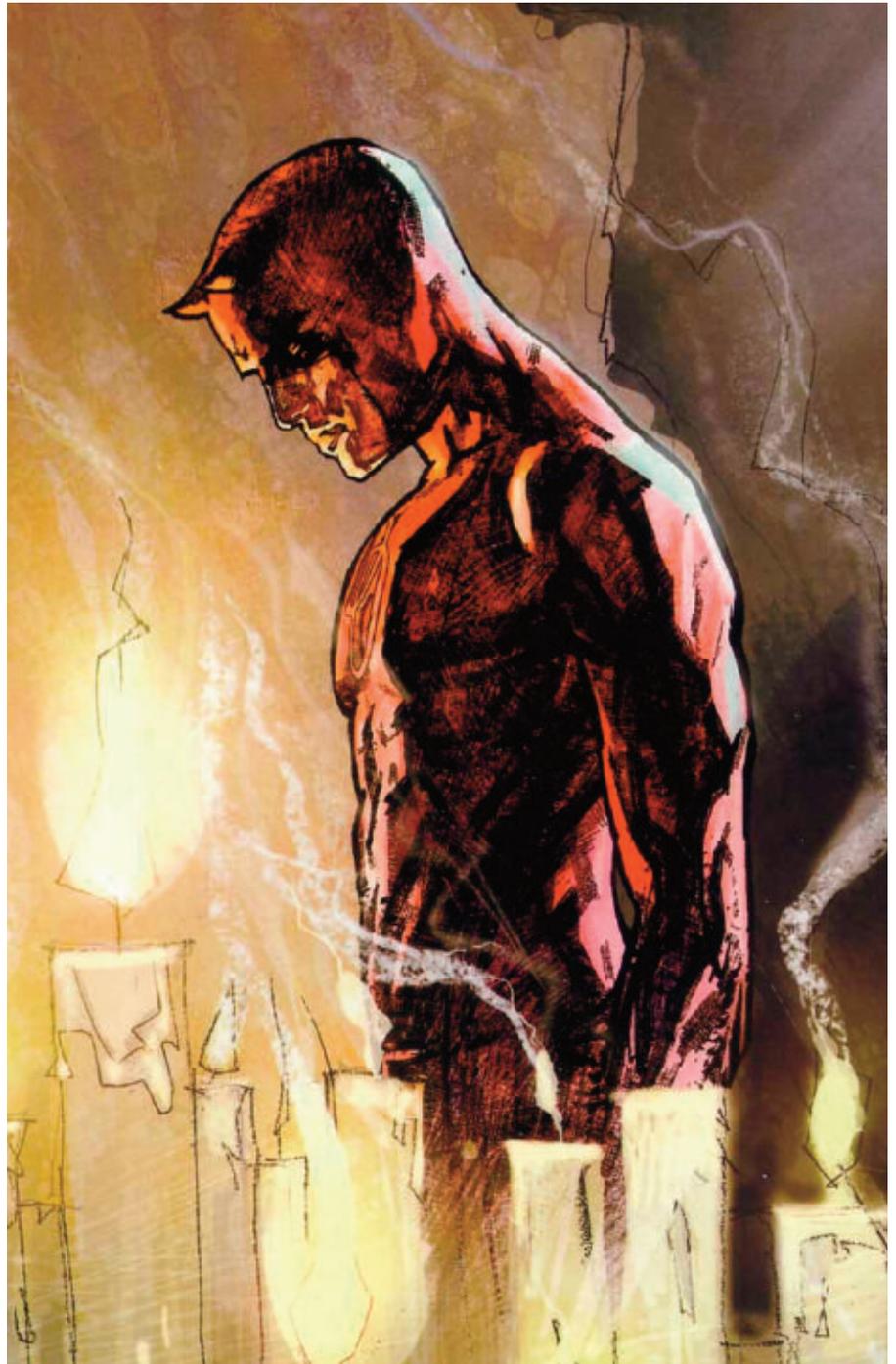
A la rencontre de DD

C'est l'histoire d'un mec ... qu'il fallait pas faire chier

Ce mois ci, on parle d'humour noir et tout le toutim. Il y a quelques mois, je vous ai parlé des comics "noir", surtout via 100 Bullets. mais ce coup ci, j'ai décidé de rendre gloire au personnage le plus noir (et sous-estimé) de chez Marvel : Daredevil. A chaque fois que je parle comics et que je mentionne DD, j'ai droit à "oh non il s'ux lui" ou "pfffff paye ton film lol" et autres "ouais non, pas trop mon truc". Evidemment, il n'y a aucun fondement à ces avis, juste des idées reçues. Alors, j'en ai ras la casquette de voir DD se faire défoncer sans raisons parce que DD, c'est tout simplement **LA MEILLEURE SERIE DE CES 10 DERNIERES ANNEES**. Oui oui, vous avez bien lu ! Là où certaine séries cassent la baraque pendant 2 ans et pouf pouf paf pastèque (The Ultimate, à partir de la saison 3, beurk) ou d'autres série ont dépassé de très loin l'extrême médiocrité (SpiderMan), DareDevil est un personnage awesome, et, sa série régulière est un pur chef d'oeuvre, à tous les niveaux, et le pire dans tout ça, c'est la constance de l'exceptionnelle qualité de cette série depuis maintenant 10 ans, décryptage.

Qui est Matt Murdoch ?

Matthew Michael Murdock est un gamin relativement commun. Il est juste un peu peureux parce que son père, un boxeur, lui interdit de se battre, parce qu'il veut que son fil devienne avocat et pas "un raté, comme son père". Alors Matt encaisse, encore et encore et ne bronche pas. Un jour, Matt sauve un petit vieux (qui n'est autre que Stan Lee dans le film) qui allait se faire écraser par un camion transportants de déchets toxiques. Matt est touché par les déchets en question, il devient aveugle, VDM. En plus d'être aveugle, Matt souffre énormément, son corps est devenu une caisse de résonance à tout : les odeurs l'agressent, les infimes bruits deviennent



des carillons, les surfaces sont rrapeuses etc etc ... Les autres sens de Matt sont devenus surveloppés, et, il est également doté d'une espèce de sens radar/sonar qui lui permet de "presque voir". Toutefois, aux yeux de tous, Matt est un handicapé, qui coute cher, très

cher. C'est pourquoi son père décide de mettre ses muscles au service de mafieux. L'ex-boxeur qu'est "Battlin' Jack Murdoch" est cependant un mec qui ne lâche pas facilement le morceau, et, alors qu'on lui demande de "se coucher" pendant un match de boxe, ce dernier

refuse, pour son fils (pour lui rendre hommage ET parcequ'il a compris, lors du dernier round, que son fils pouvait s'en sortir sans lui). Il gagne le match. En sortant, dans une sombre ruelle, Jack sera assassiné de sang froid. Mauvaise pioche Messieurs les mafieux ...

Le diable de Hell's Kitchen

Un fois son père mort, notre petit aveugle de service constate avec horreur que les assassins s'en sont sortis comme une fleur. Du coup, Matt décida qu'il fallait un changement radical (et brutal)! Il devint donc le défenseur les opprimés, et ce, de deux façons : le jour en tant qu'avocat, et la nuit, en tant que Daredevil. Tabasser la nuit et envoyer en taule le jour des mecs à qui il avait fait la tête au carré la veille, Matt se fait plaisir. Il faut dire que les adversaires du Diable passent de sales moments. De très sales moments même puisque, à la différence d'un Spidey, DD amoche très salement ses proies. Il est en fait un des premiers

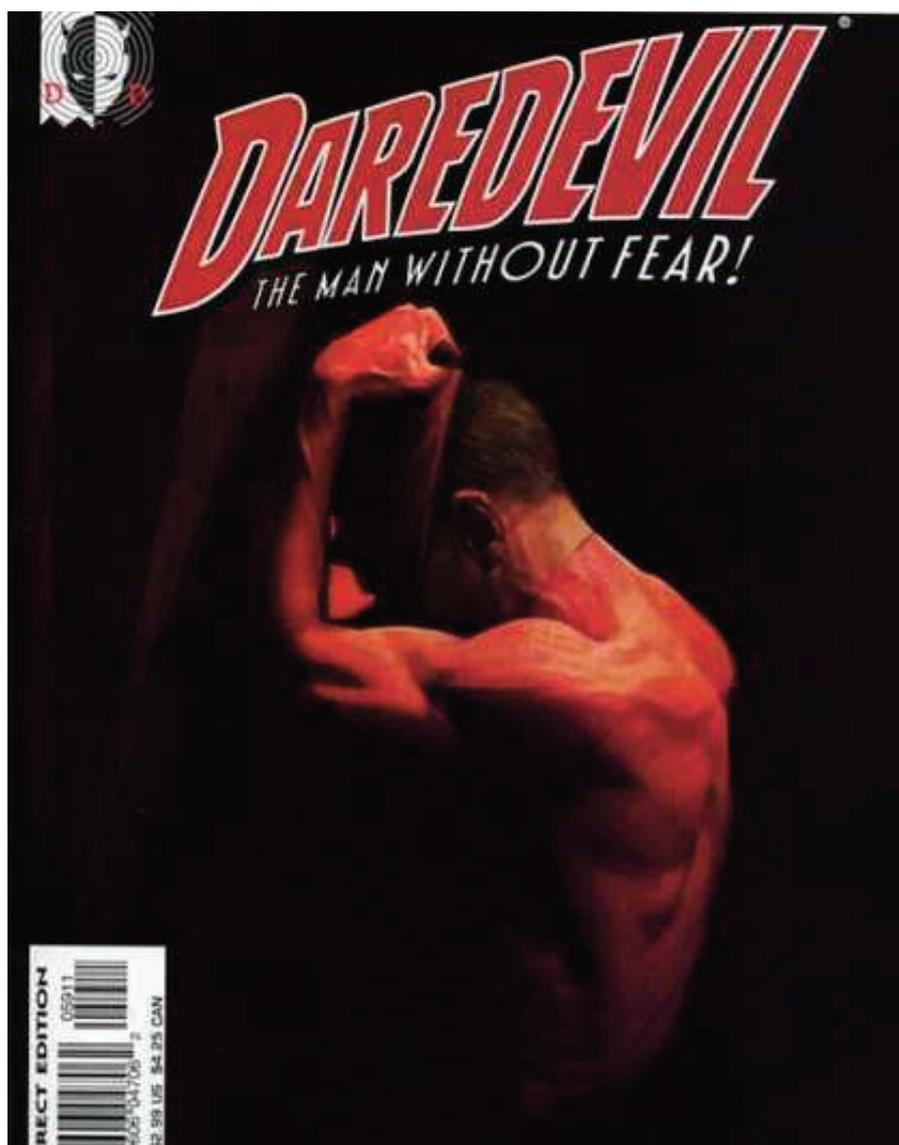


héros à briser du membre à la chaîne et, Hell's Kitchen (son "territoire") a un protecteur d'un genre nouveau : celui qu'il

faut pas trop faire chier. Oui, à l'époque (fin des années 60), c'est révolutionnaire comme truc. Le problème, c'est que DD est interprété comme un "héros de plus", il n'a pas de spécificité propre (à part celui de dézinguer sévère, mais Wolvie le fait aussi), et la série a du mal à décoller, on peut même dire que c'est une espèce de "série B", loin des blockbusters que sont Spidey ou les X-Men. Bref, "ça peut plus durer" (@Lafesse) et du coup, un jour, en 1979 ...

Frank Miller

... un ptit gars nommé Frank Miller déboula sur la série. Relativement inconnu jusqu'ici (il avait fait quelques oneshot sur Spider Man), cet américain allait révolutionner, non pas DD, ni Marvel, mais bel et bien le monde des comics tout entier ! Il décida de créer un nouveau type de super-méchant, un type de méchant qui n'a pas besoin de super pouvoirs capable de raser des immeubles, mais plutôt d'un bureau, d'une chaise et d'un cerveau. C'est alors qu'il piqua un ennemi lambda de Spidey (le Caïd ou Kingpin en VO) pour en faire la némésis de DD. Il fit aussi entrer DD dans un nouveau monde, plus "japanisé" en y créant une organisation de ninja "La Main" et la fameuse Elektra (la bad-girl-méchante-amante, concept lui aussi révolutionnaire). Le comics ne devient donc plus un clone de Spidey "je saute sur les toits pour arrêter Norman Osborn and co. LOL" mais un vrai comics noir, où le héros principal est un exemple de noirceur et de violence. DD sera même sou-



vent proche de la folies (notamment à cause de ses super sens) et ira même jusqu'à déterrer le cadavre d'Elektra ... (qui a été tuée par cette saloperie de Bullseye). Puis, Miller vogua vers d'autres cieux, et, comme c'était plus que prévisible, le succès de la série chuta. Les nouvelles équipes n'arrivent pas vraiment à succéder à Franky Boy et partent un peu dans tous les sens (DD change de costume pour une espèce d'armure, bof bof). Daredevil re-sombra, jusqu'en 1993 et le retour du Maître.

The Man Without Fear

En 1993, Franky fait son retour et emmène dans ses bagages un des top dessinateurs du moment : John Romita Junior. A eux deux, il vont produire une masterpiece intemporelle comme le Watchmen de Moore ou le Dark Knight de ... Miller, Ladies and Gentlemen, let me introduce you : The Man Without Fear.

Dans ce bijou, nos deux larrons vont revisiter (réinventer ?) le personnage et ses origines. Tout y passe, sa jeune enfance, les relations père-fils, sa "renaissance", son évolution (en donnant un rôle important à son histoire d'amour avec Elektra), comment il a appris à gérer ses pouvoirs. Le but est d'ici d'expliquer pourquoi le personnage est ce qu'il est : une âme torturée. En effet, DD n'est pas devenu un boyscout de service comme son poto aux lances-toile ou les



La version Bendis-Maleev de DD, le summum du comics !

3/4 des héros à cette époque (1990 pour les comics, c'est une sacré époque de merde ...), il a suivi un chemin tout à fait

différent. Le scénario bien que simple, est très bien mené, et, il est excellemment mis en valeur pour le dessin de John Romita Junior, qui, de par sa patte très spéciale (dessins très anguleux, bourrés de traits) rend le récit extrêmement dynamique et très plaisant.

Même si The Man Without Fear est aujourd'hui un poil vieillot, il était à des années lumières des autres productions de l'époque, et, il est un incontournable de la littérature Marvel (de la littérature comics tout court en fait). Le plus marrant dans tout ça, c'est que des années après, l'esprit de cette oeuvre rode toujours ...

Joe Quesada, Brian Michael Bendis et Alex Maleev : le renouveau

Alors là les enfants, accrochez vous à votre chaise/fauteuil/canapé/lit/****, parceque la décennie qui vient de passer est tout bonnement LEGENDAIRE. Tout commence en 2000 et la nouvelle ligne lancée par Marvel nommée "Marvel Knight", qui met en scène des "anti-



Kingpin ("Le Caïd" en VF), la némésis de Daredevil, et un putain de méchant qui roxx accessoirement !



Bullseye tue un personnage très important aux yeux de Daredevil, le début d'une longue liste ...

héros" dont DD est en toute logique la figure de proue. La saga "Guardian Devil" ("Sous l'Aile du Diable" en VF) de Joe Quesada (qui sera bientôt nommé Big Boss suite justement au succès de cette nouvelle ligne) et Kevin Smith (oui oui, celui qui fait aussi des films qui roxxent comme Clerks 1&2) va absolument tout péter et redonner un second souffle à Tête à Cornes. Fait marquant de cette série, Bullseye tue - encore - la bien aimée de Matt. A partir de cet instant, DD va entrer dans une nouvelle dimension.

Cette nouvelle dimension en question, c'est Brian Michael Bendis (probable-

ment le meilleur auteur de ces 10 dernières années) qui en est le grand artisan. Son run sur une série régulière (pendant à peu près 5 ans), avec le génialissime Alex Maleev au dessin, fut en-



consé par l'ensemble des critiques comme jamais une série régulière ne le fut. Eisner Award et récompenses en tout genre attesteront de l'awesomness du bouzin.

Soyons clair, ce qui c'est passé durant ces années est très clairement **LA MEILLEURE SERIE REGULIERE JAMAIS ECRITE**. Oui oui, le fameux DD sur qui tout le monde dégeule est JUSTE le meilleur comics du monde, alors SVP, stop dire nawak hein. Bon, c'est vrai qu'avec le film (surtout la version ciné nanarde, la version Director's Cut est très différente et plutôt pas mal du tout mais par rapport à un Dark Knight ...), c'est difficile d'imaginer ça, je vous le concède...

Pendant ces 5 années de pur bonheur, on va suivre un héros à bout, poussé dans les derniers retranchement, dont l'identité secrète sera exposée au grand jour (je vous laisse imaginer le bordel ...), et à qui les pires choses possibles et imaginables vont arriver. Tout ça est dépeint dans une ambiance noire à faire froid dans le dos (Merci M. Maleev, t'es un putain de génie mec !), oui, Daredevil explose absolument toute la production actuelle (même le Batman de Jim Lee) et le reste des comics semble atrocement fade comparé à DD...

Eh oui, le scénario est juste parfait, l'intrigue est fappable de A à Z, les personnages (et leurs évolutions !) sont incroyables, l'ambiance est une nouvelle référence, le dessin est exceptionnel, les couleurs et l'encrage sont au Zénith, voilà, je pourrais continuer longtemps, mais je pense que vous avez saisi l'idée. Seulement voilà, en 2006, le duo se retire, chiasse, bite, con, ModernWarfare2, couilles, nichons ...

Ah bon, c'est possible ?

Exit Brian Michael Bendis et Alex Maleev, place à Ed Brubaker (celui qui a réinventé Cap!) et Michael Lark, je vous cache pas que même si c'est du costaud, j'ai, comme un sacré paquet de lecteurs, serré très fortement les fesses, et, en bon français que je suis, je suis même allé gueuler comme un vendeur de poisson pourri sur le forum officiel Marvel. C'est vrai quoi, l'ancienne équipe a produit le best truc evar pendant 5 ans, merde quoi ! Bref, j'achète mon DD, je le bouquine pépère, et je me souviens avec exactitude de ma phrase "putain, c'est toujours aussi bon, même après 5

ans, c'est un truc de fou sans dec' !".

Ce que je veux dire par là, c'est que j'ai même pas senti la différence !!!!! Et attention, c'est tout sauf un défaut ("*gna gna on veut du changement*") ! C'est pas du copy pasta, non ! La série a juste suivi une évolution naturelle parfaitement en harmonie avec l'ancienne ligne éditoriale ! C'est juste impressionnant. Toutes les qualités qui faisait de la série un must de 2001 à 2006 sont là, absolument toutes, on croit rêver ! 4 ans que ça dure, si seulement ça pouvait continuer comme ça encore au moins aussi longtemps ...

Concrètement, aujourd'hui, je fais une croix dans mon calendrier pour marquer la sortie du nouveau DD et je le rush comme un crevard en sortant du boulot (je prend pas de pause à midi pour partir plus tôt !) putain de drogue ! Même transmetropolitan et Preacher me font pas cet effet là ...

Conclusion : mettre fin aux idées reçues bordel de bite !

Daredevil est différent, c'est un fait. Grâce à Miller, il a su d'émanciper de ses petits copains de bac à sable pour devenir un personnage de plus en plus éloigné du "super-héros" en sens premier du terme. Malheureusement, les périodes "creuses" (post Miller) ont énormément porté préjudice au Diable de Hell's Kitchen, en s'il avait eu Christopher Nolan comme réalisateur au lieu de Mark Steven Johnson (il a aussi fait Ghost Rider



et Elektra, sûr que ça en jette moins qu'Inception ...), ça aurait ptêt changé

un paquet de choses ...

Toujours est-il qu'en 2001, Daredevil a atteint le sommet de l'Everest, et, qu'en 2010, il y est toujours solidement perché (et à vu de pif comme ça, il va pas descendre tout de suite), ne cherchez pas plus loin, si vous avez UNE SEULE série régulière à lire dans votre vie, vous venez de la trouver !

Pour conclure : ARRETEZ les idées préconçues sur DD, pitié ! vous ne vous rendez pas compte d'à quel point vous pouvez vous tromper ! Lisez DD et allez vous repentir !

4 "Je vous salue Brian Michael Bendis" et 2 "Avé Ed Brubaker" devraient suffire.

Bonne lecture ! ■

Polo





Le Tibet à l'époque du 21ème siècle

Histoire-géographie d'une décadence

Situé au fin fond d'un chaîne de montagnes hasardeuse, le Tibet a, de tout temps, a interpellé les Occidentaux. Mais pourquoi donc ? Comment cette région du monde si lointaine peut-elle tant fasciner l'homme civilisé ? D'où provient l'origine de ce regard général de l'humanité vers ce pays ?

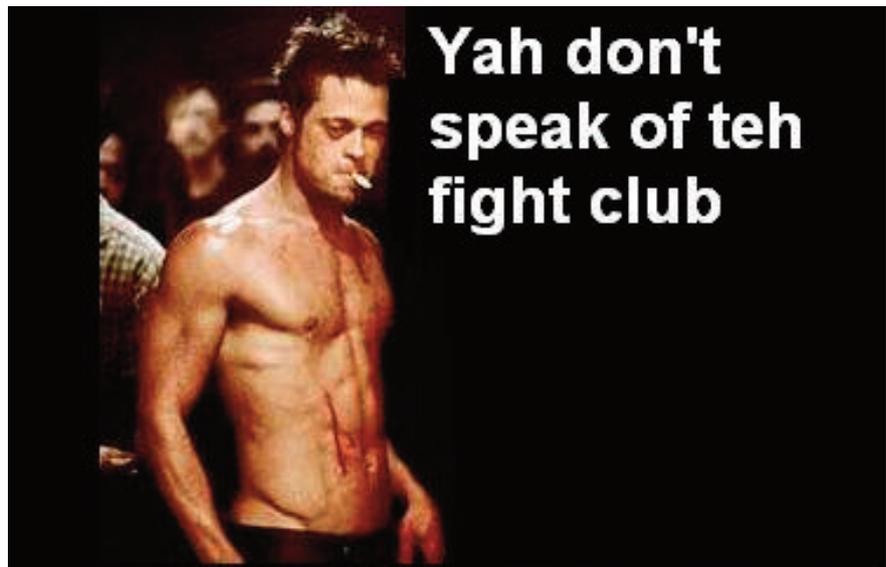
C'est ce que nous allons tenter de découvrir dans le développement qui va suivre. Nous étudierons d'abord, dans une première partie, l'économie du Tibet. Dans une seconde partie, nous détaillerons les spécificités de son système politique. Le troisième chapitre sera consacré à sa culture. Et enfin, dans la dernière partie, nous verrons les particularités religieuses.

Grand 1 - Une économie morcelée

Le Tibet ne possède pratiquement aucune infrastructure industrielle. Ils sont tout juste en mesure de faire paître leur yaks, dans les rares zones d'herbe coincées entre des rochers géants. Les Jeux olympiques auraient pu les aider, mais ils ne savent pas rendre leurs sportifs "banquable", ni même en générer des corrects via des produits pharmaceutiques adéquat.

Grand A - Des nations voisines inspiratrices...

La République Populaire de Chine, située juste à côté, pourrait constituer un exemple à suivre pour le Tibet. Alliant des moyens de production sévèrement burnés à une main d'oeuvre enthousiaste et bon marché, cette démocratie peut se vanter d'être devenue "l'usine du monde".



Démonstration d'une technique ancestrale de combat tibétain, contre Brad Pitt

Afin de modérer la colère des personnes qui se complairaient à jouer les Casandres, prédisant que l'économie de la Chine provoquera le malheur, car elle est fondée sur l'oppression des peuples et des petits enfants, il convient de rappeler que c'est grâce à eux si nous pouvons avoir des vêtements, des jouets, des fauteuils, du plastique, des voitures, et surtout, des ordinateurs. Les pays occidentaux ne savent absolument plus fabriquer ces objets.

Grand B - ... Mais des ressources indisponibles

Comme tout bon pays sous-développé, le Tibet possède des ressources naturelles pléthoriques. Toutefois, leur exploitation est fortement ralentie à cause des croyances locales primitives. Il semblerait que "prospector et creuser risquerait de déranger les esprits et de gâter les récoltes". C'est pourquoi, il faudra une fois de plus compter sur les pays voisins pour rentabiliser cette manne providentielle.

En attendant, le Tibet tente de se développer économiquement via le tourisme, en mutilant des gens et en les embauchant comme mendiant. La tendance actuelle semble se diriger vers les unijambistes, mais les aveugles restent une valeur sûre.

Grand 2 - Un système politique de SDF

Le problème de base du système gouvernemental du Tibet réside dans sa dictatorialité. En effet, le pays est dirigé



Godwin Point spotted !!

par une seule personne : le Dalai-Lama, (titre signifiant très modestement : "océan de sagesse").

Grand A - Une transmission du pouvoir aléatoire

Le pouvoir n'est pas transmis de père en fils, contrairement aux simples systèmes féodaux, ce qui aurait permis d'élaborer des plans politiques sur un long terme. Lorsque le dalai-lama meurt, les moines engagent une enquête pour rechercher sa réincarnation. Il n'est donc pas impossible qu'un jour, ce soit un boeuf musqué ou une guenon tétraplégique qui se trouve catapulté comme chef spirituel du pays.

Grand B - Un parlement mal branlé

Le titre du Grand 2 de cette composition (système politique de SDF) est fort approprié, étant donné que tous le gouvernement se trouve en exil, en Inde. Ils n'ont pas vraiment de maison, ni de logement de fonction, et ne peuvent même pas se faire héberger chez Fadela Amara. Mais le fait le plus dramatique réside dans le nombre de membre du "parlement tibétain en exil" : il compte entre 43 et 46 personnes. Ils ne sont même pas en mesure d'intégrer le nombre à la base de toutes choses dans l'univers, et qui leur sauverait la vie. Assassiner des membres du parlement afin de faire redescendre le nombre à 42 ne fonctionnerait même pas, leur croyances païennes les incitant certainement à chercher les réincarnations correspondantes, ou une autre chimère du même acabit.

Grand 3 - Une culture complètement à l'arrache

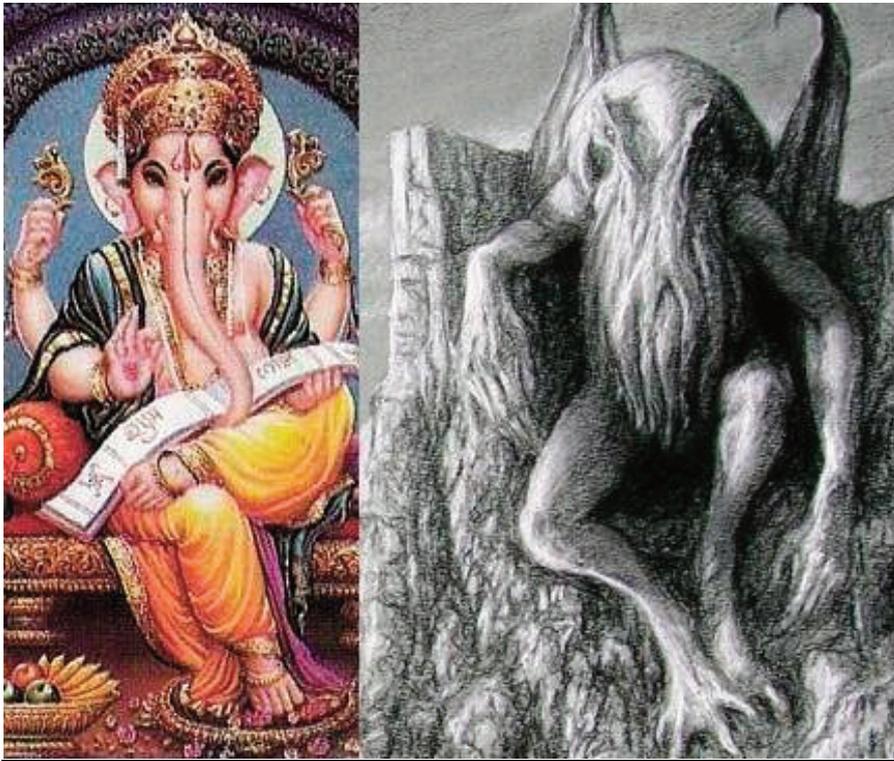
La culture de ce pays date de plusieurs milliers d'années, mais ne contient rien de spécialement intéressant. Il n'existe pas de chanteurs, d'acteurs, de blogueurs, ni de rédacteurs de webzine tibétains.

Grand A - un foisonnement de point Godwin

Une anecdote cocasse est toutefois à noter : lorsque Hitler était au pouvoir, certains nazis plus allumés que d'habitude partirent en expédition à la re-



Exemple d'utilisation non-optimisée de vierges



Mmppfflkrhhmr hmmgghkj mllffmpp. Tuut.

cherche des origines de la race aryenne, dans divers pays, dont le Tibet. Cela provoqua un bourgeonnement de points Godwin, et inspira les scénarios des films d'Indiana Jones. En effet, les nazis cherchaient également le Graal dans cette région du monde. Mais qui ne le cherche pas ?

Grand B, petit 1 - Des écrits incohérents et destructurés

Quelques proverbes tibétains à titre d'exemple. Il apparaît évident ici que leurs auteurs ont voulu leur donner pour caractéristiques exclusives le wtf, le captain obvious, et les memes :

"Le sage ne joue jamais à saute-licorne."

"Tout le monde meurt mais personne n'est mort."

"Plus les pandas sucent vite, plus les lamas crachent loin"

Grand B, petit 2 - Un humour très caca

Un moine tibétain marche sur une route glacée de montagne et entend un faible pépiement. Il regarde autour de lui et voit au pied d'une haie, un tout petit moineau à moitié mort de froid. Il le prend et le réchauffe dans ses mains. "Que faire, s'interroge-t-il ? Si je le garde avec moi, il va salir ma robe et au monastère le chat le mangera. Si je le

laisse ici, il va mourir de froid." Soudain, une idée lui vient : pour le protéger du gel, il place l'oisillon dans une bouse fumante de vache sacrée et poursuit son chemin l'âme en paix. L'oisillon se réchauffe et commence à chanter à plein gosier sa joie d'être encore vivant. Un renard qui passe par là, entend la bouse de vache chanter. Intrigué il s'approche, découvre notre moineau et le croque.

Trois moralités à cette histoire :

1) Celui qui te met dans la merde ne te veut pas forcément du mal.

2) Celui qui t'en sort ne te veut pas forcément du bien.

3) Quand tu es dans la merde, ferme-la.

Grand 4 - Une religion vraiment pas bien

Grand A - une inspiration venue des profondeurs

La religion tibétaine est une forme dérivée du bouddhisme, qui puise ses racines dans le mysticisme lovecraftien des divinités chtoniennes.

Grand B - Des incohérences en paille

Parmi le fouillis de croyances entassés en désordre dans le bouddhisme, on trouve les trois caractéristiques de l'existence :

■ **L'impersonnalité** : il n'y a rien qui ait une existence indépendante et réelle en soi.

■ **L'impermanence** : tout est constamment changeant, on ne peut absolument rien trouver de permanent dans les phénomènes.

■ **L'insatisfaction ou souffrance** : aucun phénomène ne peut nous satisfaire de manière ultime et définitive.

Il est précisé que ces trois caractéristiques de l'existence conditionnée sont universelles, valides en tous temps et en tous lieux.



On s'apercevra sans difficulté que la première des trois caractéristiques "*rien n'a une existence indépendante*" est en contradiction avec la caractéristique donnée à ces caractéristiques : "*valide en tout temps et en tous lieux*".

Il est impossible que rien n'existe. Car si c'était le cas, le fait que rien n'existe constituerait une vérité universellement existante, et l'assertion initiale disparaîtrait alors dans une bouffée de logique.

Grand B, petit 1 : La réincarnation : un piétinement de l'égalité des chances.

Le principe de la réincarnation, intrinsèque au bouddhisme tibétain, explique qu'une personne ayant effectué des actions "mauvaises" dans ses vies antérieures aura un mauvais karma, et donc une vie difficile. Au contraire, une personne ayant effectué des actions "bonnes" aura une vie plus facile.

Mais si à cause de quelques écarts de vos anciennes vies, vous vous retrouvez en errant miséreux crève-la-faim, dans un bidonville quelconque, il semble assez ardu d'effectuer de bonnes actions, de donner de l'argent aux pauvres, ou de monter une entreprise innovante et durable, qui créerait des emplois et une dynamique locale. Comment s'en sortir lorsqu'on commence à glisser vers la pente dangereuse des réincarnations de mauvaise qualité ? Aucune réponse n'est apportée à cette question. Il n'y a pas de "*service public de redistribution équitable du karma*". Le bouddhisme constitue donc une religion capitaliste de droite, dans sa forme la plus sauvage, qui n'hésite pas à laisser de pauvres âmes perdues derrière elle.

Grand B, petit 1, petit a : bonniche-ça-te-va ?

La seule solution qui a été trouvée à ce problème de répartition du karma sont les "*Bodhisattva*". Il s'agit d'âmes très "*bonnes*", qui, au lieu d'arrêter leur cycle de réincarnation, ont choisi de continuer à vivre dans notre monde, pour aider les autres.

L'idée de départ est intéressante, mais son application est désastreuse. Il n'y a pas de juste milieu. Soit on part dans le nirvana en laissant tous les autres tomber, soit on consacre son éternité d'existences restantes à les assister. On peut comprendre, dans ce cas, que les gens



Un mendiant tibétain fashion victim

se soient dirigés vers des religions proposant des récompenses un peu plus concrètes, telles que des vierges.

Grand B, petit 1, petit a, premier point

Il y a cinquante-deux niveaux de Bodhisattva. Là encore, ils se sont lamentablement échoués dans leur tentative d'intégrer dans leur culture le grand nombre à l'origine de tout. Mais cette fois-ci, ils se sont carrément ratés d'une dizaine.

Conclusion :

Dans tous les domaines importants et vitaux, le Tibet est donc un pays très

pauvre. Le fait qu'il puisse encore intéresser les Occidentaux est totalement incompréhensible. Sa seule solution possible de sauvegarde, le seul moyen pour que la communauté internationale prenne les tibétains au sérieux, serait de gagner la prochaine coupe du monde de football. Mais pour cela, ils devront attendre la prochaine réincarnation de Bodhisattva Zinedine Zidane, car actuellement, il est devenu trop vieux pour pouvoir jouer efficacement. ■

Récher



Pourquoi ne peut on plus rien dire de choquant ?

Invasion de politiquement correct

Franchement, le politiquement correct, ça m'exaspère. Sans aller jusqu'à la provocation gratuite (quoique des fois, ça me fait rire et je m'y adonne pour déconner), je n'aime pas quand c'est trop politiquement correct et qu'on s'obstine à avoir un langage châtié ou que certains sujets soient éclipsés. Depuis la disparition de grands humoristes à l'humour cinglant, il est de moins en moins bon ton de parler de choses qui fâchent, de faire de l'humour noir, de dire tout haut ce qu'on pense tout bas des fois. Alors merde de chien, pourquoi ? POURQUOI ?! demande Moundir dans un élan de grand questionnement ?

I. Et ta mère, elle t'as bercé trop près du mur, connard ?

Le plus clair de notre temps, nous devons surveiller notre langage. Quand on était petit c'était "ne dit pas de gros



mots", ou encore "soit poli lorsque l'on est chez des gens". Ne parle pas de ci, ne mets pas tes doigts dans le nez, ne regarde pas les gens comme ça, etc

etc... Et puis bon, au final on se gêne pour tout et n'importe quoi. Et le politiquement incorrect dénote sur un manque d'éducation. Dès que l'on sort des rails que nous ont installés nos beaux parents chéris (oui j'aime ma maman c'est même marqué sur ma bite et ce sera sur ma tombe), on s'attire la foudre du plus nonchalants des badauds de seconde zone. "Odieux personnage", "Peu recommandable comme connaissance" ou alors "casse-toi pauv' con". Et surtout, on nous taxe d'être mal élevé. Oh la la ! On dit "merde", "putain", et ça y est, nous sommes des sales gosses, que nos parents nous ont abandonné et tout.

En quoi dire des insanités fait de nous des personnes mal éduquées ? Nous avons tous nos défaillances, et ils nous arrivent de nous laisser aller niveau politesse, sans jamais entrer dans le cadre du foutage de gueule. Mais en quoi dire des cochonneries fait de nous des pa-



42 n'est pas un webzine certifié Hallal

rias ? Alors forcément, sur le coupon renvoie une image peu glorieuse de nos personnes, l'entourage immédiat dira sans doute "ouais il parle fort et est vulgaire". Mais au fond, hein ?

On bannit des mots car cela sonne mauvais et ç'a la consistance d'un bon gros excrément d'étaalon. Mais putain de bordel de merde, pourquoi n'aurait-on pas le droit de le dire pour déconner ? Ou dans la vie de tous les jours, sans entrer dans le cadre du serious business. Non, on doit avoir un langage normal, sans être raffiné, mais normal. Pas de place aux autres mots, aux gros mots. Parce que c'est trop gros. Et puis merde, un "putain" lâché ça ne fait de mal à personne. Donc si, mes parents m'ont bien élevé, suffisamment pour que je dise bonjour/au revoir et que je n'agresse pas les personnes dans la rue gratuitement. Bon par contre j'écoute du métal, mais personne n'est parfait hein.

Et au final, dire un gros mot quand on se fait mal, quand on est énervé, ça défole. Qui n'a jamais dit "raaaaaa enculé de ta mère !" ou encore "fais chier ce [objet quelconque] de merde ! Putain !"? Ca soulage, et ça ne vise personne. Et puis on peut très bien être un



connard et être correct dans son langage.

Un exemple probant de cette "censure" est la musique actuelle et plus particulièrement les musique moderne que sont le rock et ses dérivées (ouais, le metal aussi, désolé). Vous avez sans doute, déjà tous vu ce label : Parental Advisory

Explicit Content. Ce label qui catalogue les albums comme "offensant pour certains". Ca vient des Etats Unis, ce cher pays baptisé "The Land Of the Free" par certains. Mais ce pays de la liberté se permet de labelliser des artistes avec cet horrible logo parce que le message véhiculer serait mauvais pour la jeunesse

Fort heureusement certains n'en ont que faire et se contrefichent des associations de protection des petites tête blondes, et parfois s'amuse à protester en musique. Tel fut le cas d'Anthrax qui proteste à sa façon, avec humour et provocation (ouais et en plus c'est dans la thème du mois, youpi !) : la magnifique chanson qu'ils ont composée expose leur point de vue sur la question. Jusque là, rien de folichon. L'étincelle va être déclenché par tout ce qu'il y a autour :

- Des samples de films porno
- Des insultes à la truelle
- Les chœurs "suck my dick", "you fucking whores", "you're a douche" (t'es un connard)
- Une musique caricatural redneck/country
- Un refrain en guise de coup de poing

Mélanger le tout et vous obtenez une bombe retardement, qui parle plus du choix d'expression plutôt que de dénonciation bête et simple de la censure. SI ça vous intéresse jeter une oreille (ou





deux) sur "Startin Up A Posse" sur l'EP "Attack of The Killer B's" d'Anthrax

II. On ne rit plus de tout et pas avec tout le monde

La question qui revient éternellement est celle-ci : peut-on rire de tout ? Et la réponse formulée par Desproges, qui a oublié d'être con en son temps lui aussi : "On peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui". Belle phrase, tout le monde est content, ceux qui sont pas d'accord vont voir ailleurs. Sauf que non. Ils ne vont pas voir ailleurs, ils ne supportent pas que des gens ayant un humour différent du leur ou rient sur des sujets qui ne les font pas rire.

En somme, un truc ne leur fait pas lever d'un femtomètre la commissure de la lèvre supérieure, et personne ne devrait rire de ce truc qui n'est pas drôle. Le problème qu'il y a est que les gens cherchent de plus en plus à nous dire de quoi il faut rire.

Les mécréants comme moi qui sont sur facebook ont eu vent du groupe, à l'humour plus noir qu'un drapeau pirate, nommé "Achevez un petit cancéreux en 1 clic (1clic=1mort)". Rien que le titre laisse transparaître un certain humour ravageur et corrosif. Digne d'une couverture d'Hara Kiri de la grande époque, le dessin/la photo choc en moins. En l'espace de quelques heures, parce que je ne l'ai pas rejoint tout de suite, c'est un véritable bash et une avalanche de détracteurs qui s'abat sur le groupe. Jusque là, vous vous dites que c'est normal que les gens expriment leur circons-

pection à l'égard d'un truc d'aussi mauvais goût.

Alors que nous tentions de raisonner et d'être un peu moins con que d'autres, qui s'amuse à jouer la carte du troll de base, ces soit disant "bonnes gens" nous insultent de tous les noms, nous traitent de monstres, d'ordures, qu'on va se faire défoncer la gueule, souhaitent qu'on ait aussi le cancer, la leucémie, voire le SIDA. Enfin toutes les horreurs possibles et imaginables. On a bien essayé, mais ils n'ont pas compris que s'ils n'aimaient pas, bah ils dégageaient.

Et c'est là le vrai problème. Avant il y avait des humoristes pour faire de l'humour scabreux, et les journaux satiriques comme Hara Kiri ou plus tard Charlie Hebdo, et puis toute la clique FLuide Glacial, L'echo des savanes etc... Personne gueulait. Ceux qui aimaient ça achetaient, et ceux qui n'aimaient pas ignoraient, ou passaient à côté. Mais maintenant non, faut signaler parce que ça ne correspond pas à l'humour de certains. Donc non, fini de jouer, faut rire de trucs gentil hein, et puis hein dire des gros mot à outrance c'est être lourd. Tout le monde s'offusque pour un oui, pour un non, pour un "bite" mal placé, un gros mot en trop, ou alors une remarque un peu politique. "OMG, mais c'est un raciste en fait !". Résultat, on n'a que des culs terreux qui ont peur de rigoler sur de la merde, parce que "c'est mal m'voyez", et que c'est pas très correct

III. Touche pas à mon cancéreux

L'exemple des cancéreux sur facebook me revient sans cesse en tête, car symptomatique de l'état d'esprit actuel, de cette hypocrisie. Le nom du groupe prête à rire, jaune, mais à rire quand même. Un rire gras, dégueulasse. On rigole pourquoi ? Parce que c'est ignoble, tellement que l'on trouve ça ridicule. Seulement voilà, tout le monde ne le voit pas



de cette manière. Comme en témoigne cette pluie d'insultes, toutes aussi ignobles les unes que les autres. J'exagère un poil, pour donner un peu de théâtralité à la chose, parce que j'aime bien l'emphase. Mais entre les "enfoiré de fils de pute, vous n'avez pas le droit" ou les "j'espère que vous allez crever, bande d'enculé", on a un parfait résumé et on voit bien la mentalité des gens en général.

En clair, ces types se disent contre ce groupe et se disent partisans de la vie, que c'est pas bien de souhaiter la mort blabla, de se moquer des gens qui ont du cancer. Déjà on ne se moque pas, on fait une blague graveleuse, de mauvais gout. Et ce qu'ils nous répondent représente parfaitement ce qu'ils veulent "dénoncer". Voyez le paradoxe. Ils arrivent en tenue de chevalier blanc, brandissant épées et lances, combattant l'ignominie et défendant la vie en proclamant que ce n'est pas bien de rire des cancéreux et qu'ils espèrent que nous allons crever dans d'atroces souffrances. Niveau en dessous du 36e sous-sol donc, bravo les



gars, bel exemple.

Ce qu'ils n'ont surtout pas compris, et c'est là le plus drôle, c'est que ce n'est qu'un groupe facebook. Lorsqu'ils rejoignent des groupes pour "lutter contre le

racisme, la xénophobie", "sauver la petite Mélissa qui a un cancer de la peau et qu'il faut la sauver", "ne pas oublié ces petits jeunes tués pour rien", ils se donnent bonne conscience et pavanent, pensant qu'ils sont des gens bien parce qu'ils soutiennent de "bonnes cause". Alors qu'il n'en est rien, et que rejoindre des groupes facebook ne fait rien avancer du tout, à partir afficher sur son profil des conneries, et passer pour un débile/un neuneu/un hippy/un rebelle anti-conformiste qui achète des t shirt du Ché à 30€ chez Goeland. Que font-ils ? Donnent-ils à la recherche contre le cancer justement ? Est-ce que rire d'un sujet grave fait de nous des parias ? Doit-on juger quelqu'un pour son humour ?

Pourquoi tout simplement n'ignorent-ils pas ce qu'ils n'aiment pas ? Pourquoi ne passent-ils pas à côté ? Faut m'expliquer.

Conclusion

Dans la mentalité des gens, on ne peut plus rire de tout. On ne peut plus dire ce que l'on pense, de peur de brutaliser des esprits chagrins. On ne devrait pas rire de la mort, de sujets graves. Mais est-ce que cela fera changer les choses ? Est-ce que SIDA disparaîtra si on arrête de faire des blagues dégueulasses dessus ? Est-ce que les gens seront plus sensibilisés qu'ils ne le sont, si on arrête tout cet humour ? Car comme l'a dit un célèbre chanteur qui pue la merde, que vous retrouverez tout seul comme des grands : "mieux vaut en rire que s'en foutre" ■

Draxx





Les Belges

Entre réalité et... euh... bah réalité

Le mois dernier, un lecteur – je sais plus qui c'est – a proposé à 42 que je ponde un article sur les Belges. Je sais pas si ce nioub a fait ça sachant que je connais bien cette contrée d'étrangie ou/et en sachant que j'ai justement passé la semaine dernière là-haut, mais bon, au final, on s'en branle Marcel. Parler des belges, vaste programme dois-je dire... En fait je sais pas trop par quel morceau attaquer la baleine, alors je vais juste faire ça en pur freestyle en traitant les principales caractéristiques de nos amis au pays divisé en 1/3.

Les Belges, putain, c'est quoi cette langue sans dec' ?

Mon petit plaisir avec les belges, c'est de les emmerder avec certains mots. Par exemple, en Belgium, le verbe "pouvoir" semble ne pas exister. Du coup, pour demander un truc, ils sortent une phrase conne du genre "tu sais me passer le sel dis ?"

S'ensuit un dialogue de cons :

■ Ouais, je sais te passer le sel

30 secondes passent

■ Dis Polo, tu sais me passer le sel ?

■ Ouais, je sais, tkt

■ Bah, passe le moi bordel !!!

■ Aaaahhh, tu voulais savoir si je POUVAIS te passer le sel ?

■ VTFF connard !

J'adore :')



Y'a plein d'autres mots comme ça, comme "les poches" qui désignent "un sachet" ("tu saurais me passer un poche dis ?" "bah c'est-à-dire qu'elles sont cousues donc bon..." "t'es vraiment un gros con Polo" "merci") et des fois, les Belges

font des combos linguistiques comme :

"Je saurais te sonner tantôt et je te dirais quoi".

Ça, en gros ça veut dire, dans une vraie

langue "je te rappelle pour te tenir informé".

Ceci dit, les belges sont toujours tout fiers d'expliquer que "septante" et "nonante" sont des expressions justes et que "soixante-dix" et "quatre-vingt-dix" c'est faux. Oh oui, pour une fois qu'il peuvent taunt sur la langue, ils se privent pas les cons !

Sinon, quand on parle de langue, chez les Belges, en plus du patois Wallon, ils ont ce qui est probablement la langue la plus moche du monde avec le Luxembourgeois et le Hollandais : le Flamand. À côté, l'Allemand est une langue harmonieuse, un vrai chant aux oreilles.

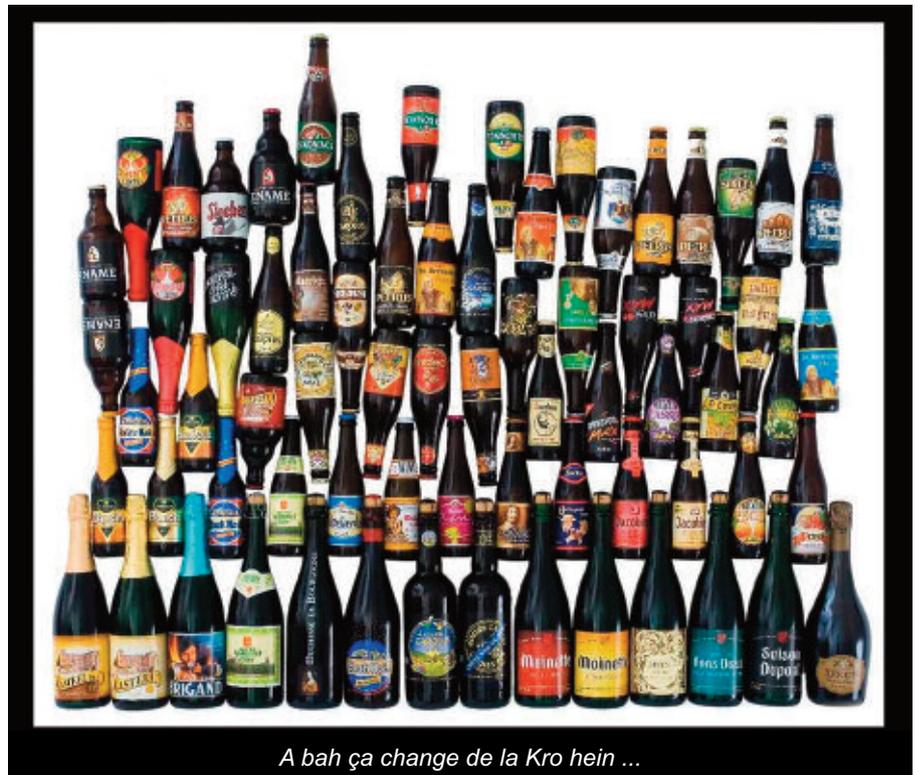
Morceaux choisis :

*Kunt u mij alstublieft zeggen...?
Hoeveel broers en zusters heb je ?
Zal ik jou schrijven of schrijft jij mij ?*

Ça a l'air moche hein ? Bah c'est rien à côté de la prononciation avec un bel accent flamand bien nasal (sans dec', c'est aussi laid que du Luxembourgeois, gg !), yabon !

Le vrai bad trip, c'est de voir de belles nenettes parfaitement buttseksables sortir un "Hoe laat vertrekt de eerst volgende bus naar...?", youbla, débandage immédiat, best tue l'amour evar, encore plus efficace que "j'ai mes règles et la diarrhée" !

Mais la Belgique, c'est bien évidemment pas que des langues de merde, oh non...



A bah ça change de la Kro hein ...

Culture gastronomique (ou pas)

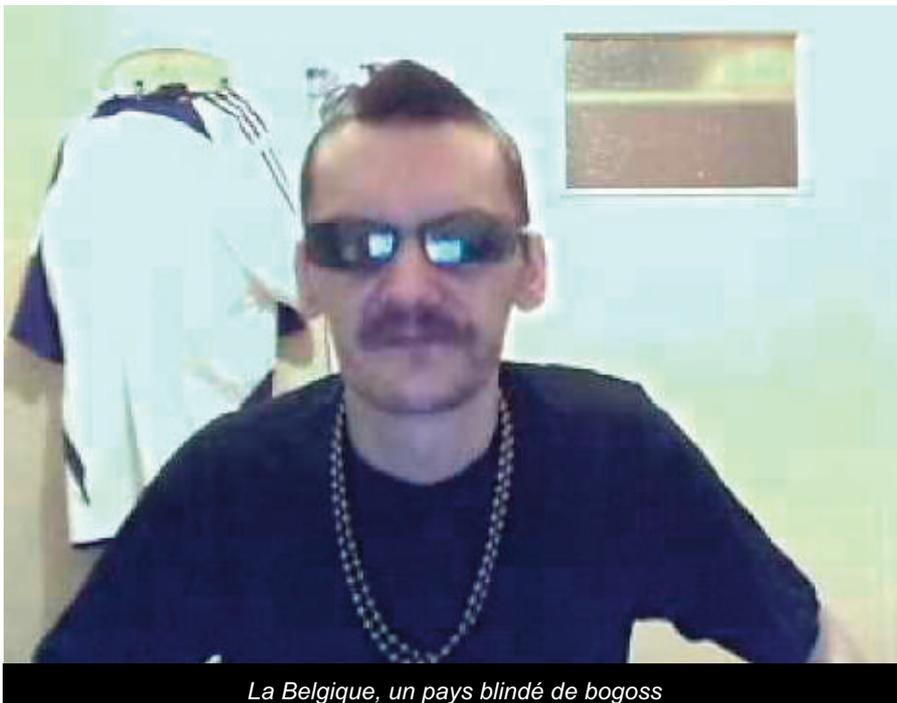
Aaaaahhhh le combo ultime ! Kebab ? Turquie ! Bacchalaou ? Portugal ! Pizza ? Ritalie ! Riz ? JeanTchang ! Et donc, forcément : Frite et bière : Belgique !!!

Frite-bière, c'est un peu l'institution culturelle chez Michel Daerden. (http://www.youtube.com/results?search_query=michel+daerden+bourr%C3%A9). En France, on a le Bordeaux et le Foie Gras, en Belgique ils ont Frite et Bière. Ça pourrait être dévalorisant de prime abord, mais ça ne l'est carrément pas. "Sortir manger une frite" en Bel-

gique signifie plus passer un bon moment bien accompagné (souvent d'amis) et ensuite aller boire un coup pour se détendre, se relaxer, se marrer (et se péter le crâne). C'est là que c'est fort. Le Belge, un peu à la manière d'un Irlandais, a l'esprit communautaire, est toujours prêt à déconner, avec beaucoup de second degré, oui, de ce côté-là, on a beaucoup à leur envier... enfin, pas autant que côté binouze ! La première fois que je suis allé dans un superbe bar nommé le "Delirium Café" (Bruxelles), j'ai demandé, comme un con, "la carte". Ni une, ni deux, le serveur me ramène un authentique bottin qui résonna très fort au moment de son largage sur la table :

- Euh, c'quoi ça ?
- Ça c'est la carte une fois.
- wat ?

Je sais pas combien de centaines de bières pouvait contenir cette "carte" (2000, minimum), mais on pouvait y constater un chiffre vertigineux de productions nationales, solidement épaulées par d'autres productions de tous les pays du monde (spécial kassdédi à la Dragon Stout, une bière Jamaïcaine plus noire que le pétrole, n'en buvez JAMAIS, c'est infâme !). Mais bon, les productions du monde, on s'en branle, on est ici pour tâter du Belge, va pour de la bière trap-piste ! Et alors là les enfants, be prepared pour des binouzes toutes plus



La Belgique, un pays blindé de bogoss

awesome les unes que les autres (et qui tabassent, 10° minimum), servies dans des verres qui roxx, au prix absolument "wait wat ?" de 3 euros (ça va les parisiens sinon ?) (*Note du correcteur* : va te faire foutre, Polo.) ! À noter que le fromage qui accompagne les litres de houblon n'est pas pour me déplaire.

Bon, je suis fin bourré, faut que je bouffe un truc...

"Bah on va se manger une bonne frite hein !" me dit mon hôte du jour, pas con le belge pour le coup, il appelle ça la Belgitude lui.

La Belgitude, tout un concept

Décrire la Belgitude, c'est un peu comme le Schimilimili, le Shcimibli... enfin vous avez compris. La Belgitude, c'est un art de vivre, de penser, qui confine à l'art. Par exemple, mon Ami Le Belge, adore ce qui est perrave, mais il en est conscient. Par exemple, faire une compil MP3 en entrecallant des chansons de Panthera avec du Najwa Belyzel (je veux même pas savoir ce que c'est...) tout en casant du Slayer avec un peu de Lara Fabian, pour lui, c'est on ne peut plus normal...

Bref, prendre la route avec lui et sa compil' chelou, c'est tout un programme, vous vous en doutez. Sur la route, on trouve un magasin un peu tout naze, avec des trucs vraiment laids dedans,



surtout un t-shirt. Une espèce de merde, un peu rose, un peu vert caca et jaune fluo

■ 'tain, t'as vu cette merde ?

■ Mais oui ! C'est le summum de la laideur, il me le faut !

■ ...

Autant je conçois d'acheter des DVD de Chuck Norris et Mickael Dudikoff, autant là... non, je vois pas. Bref, il ressort avec son truc tout moche, on rentre et on se

claque devant un petit RPG. Après moult mobs défoncés, on trouve deux items pour sa classe, un "cosmétiquement normal" avec des uber stats et un "rose tout moche qui serait trop marrant sur mon personnage tout orange" avec des pauvres stats, vous devinerez jamais lequel il va prendre... Il me tue ce con (il nous a fait tuer d'ailleurs cette baltringue !)

D'ailleurs, pour lui, la Belgitude, c'est "bouffer une mitraillette kefta sauce à l'ail, puis se bourrer la gueule et vomir sur la grand place, Bx vibes !"

Un truc du genre quoi...

Alors, la Belgique ?

Bah écoutez, les Belges, on en parle souvent, on a beaucoup d'idées reçues sur eux, leur culture, leur mode de vie et tout le tralala (my ding ding dong). Moi, j'aime bien les Belges, (enfin surtout les Wallons) pour leur côté roots et leur authenticité. C'est vrai que leurs quelques particularités en font un bon petit sujet de déconnade France vs Belgique mais bon, au fond, on s'en bat les rouleaux non ? Après tout je suis le premier à me foutre de leur gueule, et, ils me le rendent bien, mais, en même temps, qui aime bien châtie bien non ?

Bref, la Belgique, yabon, mangez en ! (enfin pas les fricadelles...) ■

Polo

BELGIAN SUPERHEROES

En France, on a des sacrés Champions du Monde, faut pas se voiler la face, mais, y'a pas que chez nous, voici une petite liste ainsi que des liens pour voir ce qui se fait de mieux chez nous amis les mangeurs de frites : (et je mets même pas Jean Claude dans la liste...)

■ **Trachman**, l'idole des rappers paraplégiques : <http://www.youmaketv.be/video?id=5089>

■ "Je veux tuer", no comment : <http://www.youtube.com/watch?v=ojSIzCT-DUs>

■ **Quecoeur**, en trois parties svp : <http://www.youtube.com/watch?v=Q5JTj-JvsFTY>

■ "Ta kette", sans déconner... : <http://www.youtube.com/watch?v=SWGfj9XLi14>

■ **Joharno**, le bogoss fan d'Anderlecht : <http://joharno.skyrock.com/>

■ <http://www.youtube.com/watch?v=k6crX6ltGv8> j'adore le rap putain :')

■ **Jean Philippe Smet** et sa pateuse : <http://www.youtube.com/watch?v=ZeXO-rhwWTyE>

Bon, en France aussi on a du lourd, mais quand même...



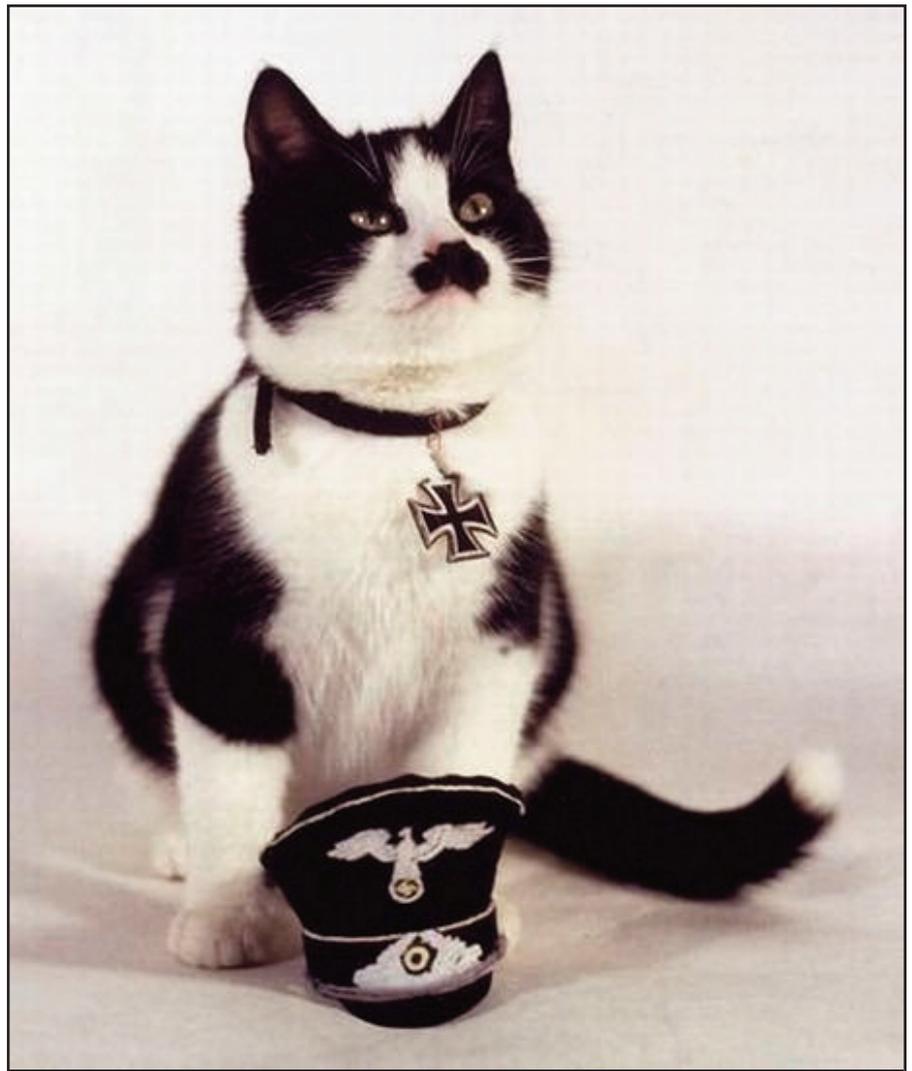
Pourquoi les nazis méritent une seconde chance

Parce que tous les nazis ne sont pas nazes

Après un mois d'absence pour cause de tournage d'un porno zoophile gay allemand, je suis de retour, aussi frais qu'une boîte de préservatifs usagée laissée par Polo au fond de sa poubelle. Et je vous propose donc de s'intéresser aujourd'hui à la plus grande injustice de ce siècle : pourquoi les nazis sont ils toujours présentés comme les grands méchants des films et des jeux vidéos ? Ne mériteraient ils pas une deuxième chance ?

Si t'es fier d'être un nazi lève ton bras, si t'es fier d'être un nazi lève ton bras...(air connu)

C'est vrai ça. Depuis la Seconde Guerre mondiale, il est devenu de bon ton de faire des nazis et des Allemands l'ennemi type pour n'importe quel scénariste en mal d'inspiration. Certains ont tenté à une époque de les remplacer par les communistes, mais avec un succès moindre. Il suffit de regarder toute la vague récente de FPS se déroulant pendant la Seconde Guerre mondiale pour voir à quel point nazi = caca boudin. Et pourtant, c'est oublier un peu vite que



Même dans Naruto on aime les Nazis

ces solides gaillards dotés d'un sens de l'humour très noir (haha on va tuer tout le monde haha qu'est ce qu'on se marre, hein Hantz ?) ne méritent pas opprobre ou la vindicte populaire, car on a beau être nazi, on peut quand même avoir un petit coeur qui bat, aimer la poésie, les papillons et les oiseaux qui font cuicui dans le ciel. Et aussi tuer des juifs, des Roumains et des homos, parce qu'il faut quand même bien rire. Haha.

Ce qui est sûr, c'est que les nazis étant tous grands, blonds, aux yeux bleus, et

s'appelant tous Karl ou Hantz, le fait qu'ils soient décrits en permanence comme la figure absolue du mal doit être dû à des jaloux aigris petits, bruns et aux yeux marrons qui auraient aimé ressembler à ces grands gaillards, musclés, aimant le sport viril torse nu et les bonnes grosses saucisses allemandes. Ouaip. Car franchement, comment ne pourrait on pas apprécier leurs belles gueules, mises en valeur par des uniformes super classes, défilant au pas au son d'une musique militaire au coeur de Paris ? Heureusement que certains de



HEY NAZI CHICK

Your argument about the Jews being subhuman animals would be a lot more convincing if you weren't carrying an ISRAELI SUBMACHINEGUN!

nos ancêtres ont eu un peu de coeur et on su accepter nos amis d'Outre Rhin à bras ouverts en déclarant Paris Ville Ouverte. Haaaa, quel grand homme que ce maréchal Pétain. Lui au moins savait tendre une main fraternelle à l'Allemagne bien avant qu'on nous bassine en nous disant que Sarko et Merkel sont super copains...

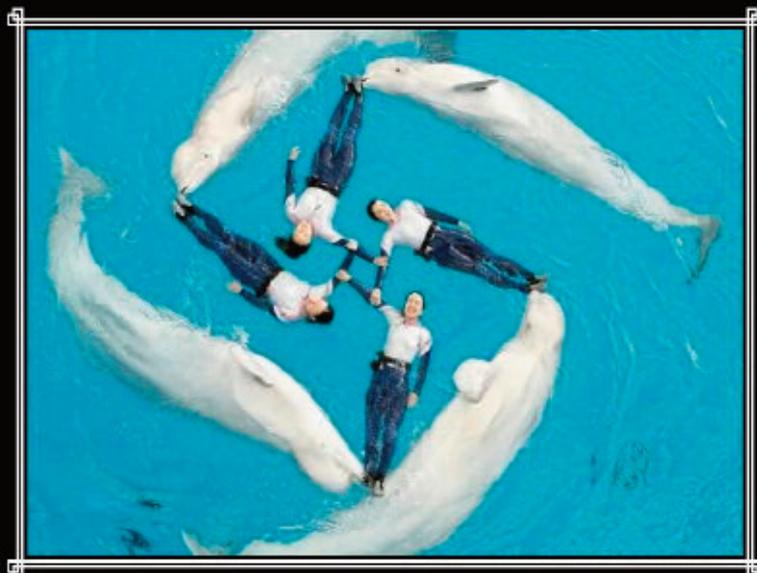
Le pire étant qu'on prête aux nazis d'horribles intentions. Alors que tout le monde sait bien que les camps de concentration étaient juste de super camps de vacances, tout frais payés, ou l'occupant était nourri, logé et blanchi et pouvait avoir de super activités comme casser des cailloux, servir de cobaye à de super expériences à base de gaz ou de vivisection. Ha làlà, franchement il faudrait être de très mauvais esprit pour ne pas y trouver là un intérêt, en cette période où Monsieur et Madame Tout Le Monde n'a pas forcément le budget pour partir en vacances. Rendez-vous compte : un camp entier dédié à la déconade, avec un uniforme très seyant à rayure, et un super tatouage sur le bras qui permet de montrer qu'on fait partie de ce club très sélect (comme dans toute bonne boîte de nuit qui se respecte). Trop la classe...

Le culte du corps

En ces temps où il est super tendance de manger bio, de faire du sport et de ressembler soit à une anorexique si on est une femme soit à un mannequin body-

buildé si on est un homme, on oublie un peu vite que là encore, nos amis teutons ont tout inventé. Mais là encore, tout le monde préfère l'oublier, prétextant que les nazis sont super méchants. Un vrai scandale. Car oui, les nazis se devaient de ressembler à un certain idéal physique, afin d'être une fierté pour leur nation et pour les civils. Certains y voient un sous texte homo, perso je ne vois pas ce qu'il y a du mal à faire du sport tout nu, le corps couvert d'huile, entre copains, avant de se faire des massages collectifs et de partir s'amuser sous la douche avant de se rouler dans des draps de soie et de se faire péter la rondel... euh pardon, je m'égare.

Revenons à nos moutons. Les anorexiques. Vous croyez que les stars hollywoodiennes ont inventé cette mode demandant de prouver qu'on est super riche en ne mangeant pas à sa faim ? Et bien non. Hitler, aidé de son copain Goebbels, avaient créé la mode des années plus tôt avec ces fameux camps de vacances. Une preuve de plus que ces camps étaient l'équivalent de nos discothèques pour millionnaires jet-setteurs modernes. Des activités physiques, de la bonne musique allemande (qui n'était pas encore de la techno), des fringues super tendance, et un look consistant à manger le moins possible pour ressembler à Skelettor. Alors, merci qui ? Et en plus, comme les nazis étaient des mecs super sympas, ils ne réservaient pas ça



NAZI DOLPHINS

Where is Your God Now?

qu'aux riches. Toutes les classes sociales y avaient droit. Bref on était vachement plus ouvert à l'époque. Car aujourd'hui, essayez de rentrer dans une de ces boîtes sans avoir une voiture de sport décapotable... Bref, les nazis, eux, au moins, n'étaient pas sectaires et permettaient à tout un chacun d'être à la fois classe et tendance.

Pareil pour les hommes. Si aujourd'hui tout le monde se doit d'être beau gosse avec une mèche sur le côté, un torse épilé et bronzé, les nazis étaient là aussi des précurseurs. Car oui, il y en a marre des moches et des handicapés qui ne font que salir les photos de groupe. Non mais franchement, vous pensez qu'ils auraient l'air chouette, les mannequins d'Alerte à Malibu si en plein milieu on mettait Gertrude, 71 ans, obèse et tétraplégique en maillot de bain rouge très échancré ? Certainement pas. Et vous croyez qu'on en vendrait des tonnes, de sac Louis Groccon si c'était Mongo, trisomique de son état, qui posait sur la pub ? Encore moins. Et çà, les nazis l'avait bien compris. Alors ouste, les handicapés, les moches, les gitans et les juifs, hop, à la poubelle, ou dehors ou au feu. On s'en fout, du moment qu'ils ne



viennent pas gâcher nos belles photos de familles ou nos belles publicités ou nos beaux films de l'époque, tout à la gloire de notre nation et permettant de vendre tout et n'importe quoi à la population. Les nazis ? Les rois du marketing avant l'heure ! Et autant dire qu'on leur doit beaucoup.

L'humour allemand

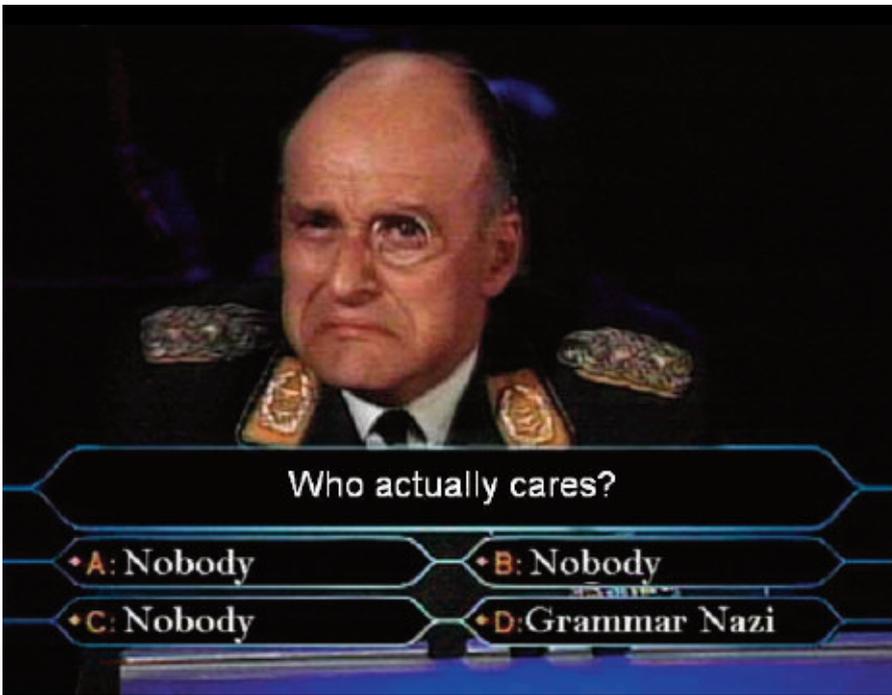
Certains esprits chagrins laissent sous-entendre que l'humour est aux Allemands ce que l'honnêteté est aux Italiens. Un mythe. Quelle méconnaissance des us et coutumes de nos voisins germaniques. Et encore plus de leurs aïeux nazis. Car franchement à qui d'autre doit-on toutes ces blagues super drôles sur les juifs et les nazis et les camps de concentration ? Si c'est pas une preuve d'humour çà... La preuve, ils étaient tellement drôles qu'en gros déconneurs ils ont fait tout plein de conneries vachement drôles afin que cinquante ans plus tard on en fasse des histoires drôles. C'est d'ailleurs d'autant plus énervant de constater qu'aujourd'hui, une certaine intelligenzia a décidé que cet humour était "*politiquement incorrect*" et devait être proscrit.

Faut dire qu'on vit à une véritable époque de chochottes. Quoi de plus drôle que de se moquer des faibles, des moches, des handicapés, des minorités, des femmes ou des homos ? Car quoi qu'on en dise, c'est ce qui fait rire. Et là encore, les nazis avaient tout compris. Eux faisaient des trucs vachement chouette en torturant les différentes espèces sans intérêts citées une ligne plus haut. Le tout afin de savoir si oui ou non ils pouvaient survivre avec deux bras en moins. Et sans les jambes ? Et sans la tête ? Et est-ce qu'on pouvait accoupler un handicapé femme avec un chien ? Et tuer un siamois pour voir si l'autre survivait ? Bref tout plein de questions que tout le monde s'est toujours posé et à la-



NAZI SUPER SCIENCE

For when regular super science is just not evil enough.



quelle eux au moins ont eu le mérite de chercher une réponse !

Et puis franchement, qu'est ce qu'on a pu se marrer en voyant les Allemands draguer les petites Parisiennes, ou bien tirer au hasard sur des prisonn... euh des vacanciers dans les camps juste comme ça pour se faire plaisir. C'est pas de nos jours, avec cette époque de culs serrés, qu'on pourrait se livrer à des jeux aussi marrants que du lynchage d'homosexuel ou qu'on pourrait euthanasier des infirmes avec de l'acide. Sans compter qu'en plus ca nous permettrait de régler vachement facilement le problème des retraites ou de reboucher le trou de la sécu.... Bah oui si tout le monde était grand, beau et en forme, plus de maladie. Encore une fois, ces nazis avaient tout compris.

Adolf, un prénom tendance et sympathique

Aujourd'hui, il est super à la mode de ressortir de vieux prénoms pour baptiser ses enfants. Et je trouve dommage qu'un prénom noble et beau comme Adolf soit si peu usité. Car Dodof, pour les intimes, est maintenant accolé à une image négative, véhiculée par toutes les femmes juives homosexuelles handicapées du monde. Comme elles sont vexées d'être moches et de ne pas être en forme, blondes et aux yeux bleus, elles n'ont rien trouvé de mieux que de décréter qu'Adolf était un prénom super connoté qu'on n'aimerait pas avoir pour ses enfants.

Pourtant d'après un guide sur les pré-

noms que je viens de trouver, voici ce qui en est dit : Au caractère, ce "noble loup" est pourtant pourvu d'évidentes qualités : volontaire, actif, fort sociable, il manifeste une intuition très fine et un sens aigu de l'amitié. Très émotif et enclin au sentimentalisme, son charme est

généralement irrésistible mais lui joue parfois des tours, puisqu'on le trouve souvent en proie à une sorte d'auto-admiration narcissique qui le conduit à sous-estimer ça et là l'importance d'autrui. À vrai dire, ce séducteur impénitent a une fâcheuse tendance à l'égoïsme appuyé. Il a bien du mal à s'oublier un peu ; il est vrai, au demeurant, qu'on a peine à l'oublier.

Bref une personne toute en sensibilité, charismatique, séductrice. Bref, un prénom qui permettra à son possesseur de faire le bonheur de ses parents et de son entourage. Et puis quel honneur que de porter le même que celui du Führer, grand rigolo devant l'Eternel, lui qui était petit, brun et complexé et qui décida de faire une nation de grands blonds aux yeux bleus. Si c'est pas un signe d'ouverture d'esprit ça... C'est pas demain que Sarko nous fera la même chose. En même temps, son nom de famille fait un peu gitan. Ca doit être pour ça...

Les progrès de la science

Franchement, tout le monde le sait, la



science ne progresse jamais autant qu'en temps de guerre. Et principalement dans le domaine de la médecine. On nous bassine aujourd'hui à base de gnagnagna le clonage c'est pas bien et les OGM c'est caca. Mais on s'en fout de l'éthique. Avec une bonne guerre, au moins, on a la possibilité de tester tout plein de choses en envoyant péter les trois coingos de service qui essaient de nous mettre des bâtons dans les roues. Et au moins la science avance. Et encore une fois, les nazis on fait très fort sur le sujet, grâce à un autre grand rigolardeur devant l'éternel, Joseph Mengele, dont on sent dès le nom de famille que c'est un grand déconneur. D'ailleurs ne l'appelaient on pas "*Mengèle gele dans la case*" ou "*Mengele gele sous les bras*" ?

Joseph, Jojo le doc pour les intimes, conduisit ainsi tout un tas d'expérimentations super intéressantes sur les nains et les jumeaux. Alors qu'aujourd'hui un mec comme Passe-Partout se retrouve obligé de faire le crétin de service et de faire des disques pourris pour payer son F2 dans une banlieue poubelle d'une quelconque cité, avec un mec comme Jojo, il aurait pu connaître les affres de la célébrité en devenant le sujet d'une de ses fabuleuses expériences, consistant à lui prélever des membres, à l'ouvrir ou à tester tout plein de produits super mar-rants. Un grand homme qui fut injustement pourchassé et qui mourut dans la pauvreté au fin fond de l'Argentine. C'est triste de constater qu'on ne rende pas



les honneurs qui sont dûs à un tel homme

Et puis on oublie un peu vite que pour enfin arriver à leur casser la figure, les méchants alliés ont du faire de gros progrès sur l'armement, les véhicules, les moyens de communication... sans compter que toutes ces recherches et cette fameuse guerre dont on dit tant de mal à permis pendant un certain temps de ne pas avoir de chômeurs. Même les femmes et les enfants travaillaient afin de soutenir l'effort de guerre. Enfin, ces

grosses feignasses servaient à quelque chose. Et puis alors que tous les petits garçons rêvent de jouer à la guerre, beaucoup eurent le droit, dès leurs 16 ans révolus, d'aller jouer avec les grands. Une grande nation ouverte qu'on vous dit...

Un quatrième Reich aujourd'hui

Franchement, avec l'exposé que je viens de vous faire, nul doute que vous serez convaincu comme moi de la nécessité d'arrêter de faire passer les nazis pour de grands méchants. On leur doit tout plein de découvertes et d'inventions. Et à une époque où notre jeunesse ne croit plus qu'en la dernière chanteuse à la mode et que "*être célèbre*" est un métier, je pense qu'un peu d'exercice ou de marche au pas dans un bel uniforme flambant neuf en chantant des chansons à la gloire de la nation leur feraient le plus grand bien. Et puis franchement, n'avez vous pas envie de voir ces grands et beaux blonds aux yeux bleus nous représenter et porter la flamme de la beauté à travers le monde ? Non franchement, je regrette les nazis...

Bebealien

P.S. : Et qu'on ne vienne pas me dire que cet article est honteux. J'ai horreur des blagues sur les camps de concentration. Un de mes grands-pères y est mort. Alors merde. Le pauvre, il était tombé d'un mirador. ■



NAZIS

The only ones brave enough to try and construct arcade game bosses in real life.



Monsieur Sylvestre chez le psy

... mmmhhh... Poursuivez...

Quand vous lirez cet article, faites bien la voix de Monsieur Sylvestre dans votre tête. L'effet rigolo n'en sera que plus prononcé.

- Bonjour, monsieur Sylvestre.
- Bllllleuuuaaaarrgh, docteur Freud.
- Allongez-vous sur le divan.
- Mais fuck ! C'est quoi cette obsession sur les divans ?
- Vous préférez par terre ?
- Bon, je le prends, votre canapé de gonzesse.
- Quelle est votre problème ?
- Vous êtes pas censé trouver ça tout seul ? Vous êtes un fucking psychologue, bordel !
- OK. Laissez-moi réfléchir... Ha, je sais ! Vous êtes atteint d'un trouble mental vous faisant croire que les psychologues peuvent tout résoudre en une seconde, sans aucun effort de votre part.
- Bleuuuaaarrrrhhh. Fais chier. La psychologie c'est pour les tafioles et les gauchistes, j'y vais jamais normalement. Mais là je sais plus trop où j'en suis.
- Hmmmmm...
- Tout allait bien au début. Mon fier et droit pays m'avait envoyé en Irak. J'exploisais de la vermine païenne, histoire de montrer aux gens comme c'est important d'aimer son prochain.
- Poursuivez...
- Je suis revenu avec tout plein de joli pétrole dans mes bagages. Et là je me



suis dit que ça serait vache de chouette d'être over-riche comme over-Crésus. Alors j'ai fait bosser les enfants niakoués, pour qu'ils fabriquent des hamburgers et des dinosaures en plastique,

pour nos enfants à nous, qui ainsi, restent gros et bêtes, et continuent de consommer les produits fabriqués par les enfants niakoués. C'est une sorte de cycle magique de la nature.

■ Je vois...

■ Y'a juste les bamboulas, on arrive pas à les mettre au turbin. Sont lourdingues, ils passent leurs temps à se taper dessus dans leurs pays plein de désert. Alors on leur échange des armes contre des diamants, ou du lithium. Je sais pas à quoi ça sert ce truc, mais ça se revend super cher aux chefs des usines nia-kouées. Je l'ai toujours dit : le monde, il est mondial.

■ Ah oui, le lithium... C'est la matière principale de la literie, ou de la littérature. Enfin je crois.

■ Ouais enfin, un truc pour les ch'tits n'ouvriers, pour qu'ils puissent bien travailler dans leurs ateliers toxiques, quoi.

■ Oui oui... Donc ensuite ?

■ Ça a commencé à être pas clair dans ma tête. Je suis devenu conseiller du président des États-Unis...

■ Lequel, le débile ou le noir ?

■ Ben... les deux. Quel que soit le président, je reste son conseiller. J'ai mis du temps à m'habituer à Obwana, mais ça a fini par coller. Sa couleur, elle passe vachement mieux auprès des gauchos bien-pensant.

■ Allez-y, continuez...

■ Certains jours, je dirige ma World Company, et d'autres je conseille le président. C'est vraiment bizarre. J'arrive pas à déterminer qui je suis vraiment.



■ Vous semblez souffrir d'un dédoublement de personnalité. Certainement de la schizophrénie.

■ Et des fois, je m'occupe aussi du pape...

■ Lequel ? Le Polak ou le Benito ?

■ Les deux. Quel que soit le pape, je reste son conseiller, tout en étant à la

World Company, et en m'occupant du président.

■ Haha, intéressant... l'une de vos deux personnalités se serait dédoublée à nouveau. Vous êtes, en quelque sorte, schi-schi-schi-zo-zo-phrénie,

■ Et c'est pas tout. Il m'arrive aussi de diriger des laboratoires pharmaceutiques. Vous, les fromages-qui-puent, semblez apprécier les vaccins. Et d'autre part, avec le bordel en Afghanistan, je suis retourné faire le soldat-qui-joue-aux-jeux-vidéos. Tout se mélange.

■ De mieux en mieux. Mon pronostic vous concernant serait, au moins, une schi-schi-schi-zo-zo-phrénie.

■ Mais qu'est-ce que je suis censé foutre de toute cette fucking arborescence de gens à l'intérieur de moi ?

■ Ne vous inquiétez pas. Vous êtes en sécurité. Maintenant que nous nous connaissons un peu mieux, je vous propose de nous appeler par nos prénoms. Le mien est Fred. Et vous ?

■ Fred ? Vous vous appelez Fred Freud ?

■ Oui. Écoutez, ça aurait pu être pire. Mes parents auraient pu m'appeler Tom-





tom. De toutes façons je les ai tués. Restons concentrés sur le sujet qui nous préoccupe, c'est à dire vous. Quel est votre prénom ?

■ Je ne sais pas. Des fois on m'appelle John, d'autres fois Bob, Bill, ou Ted.

■ Voilà qui n'est pas banal.

■ Je n'ai pas de prénom, pas de parents, pas de famille, pas d'amis, pas de cul-

ture, pas d'histoire, pas de souvenirs, pas d'idées, pas de visions, pas de diplômes, pas de besoins, pas d'envies, pas de gras, pas de bras et pas de chocolat. Docteur Fred, c'est grave ?

■ Vous avez de l'argent ?

■ Oui, ça j'en ai plein.

■ Alors en ce qui me concerne, c'est pas grave.

■ J'ai ce sentiment de ne pas vraiment être une personne. Tous les gens que je côtoie ont un nom et un prénom : Barak Obama, Oussama Ben Laden, Patrick Poivre D'Arvor, Bernard Henry-Lévy. Même votre nain là, le président de la Fromage-qui-pue-ie il a un prénom. Et moi alors ? Je suis rien qu'une marionnette crétine et scriptée.

■ Nous sommes tous des marionnettes.

■ Oui d'accord. Mais des marionnettes avec des identités. Sauf moi. Un fucking cliché vide comme un kinder blonde. Voilà ce que je suis. Même Mickey Mouse a plus de consistance que moi.

■ Vous êtes un stéréotype. Mais vous devriez être fier de ce que vous représentez.

■ Mais que d'alle, you bloody bollocks !!! On n'arrête pas de me dire que je suis le méchant, que je vais détruire le monde. C'est bloody relou à la fin ! Même si c'est du second degré.

■ Placez-vous à un degré supérieur, par rapport au second degré que vous représentez, et vous vous apercevrez que vous dénoncez tout autre chose.

■ Hhhheeeuuuaahh ??

■ Regardez-les, ces fromages-qui-puent. Ils vous dénoncent comme quelqu'un de borné, stupide, sans aucun sentiment. Ils vous reprochent de vous auto-proclamer juges du monde entier, et de décider des pays qui sont le mal et qui sont le



bien. Mais lorsqu'ils font cela, ne sont-ils pas en train, eux-mêmes, de s'auto-proclamer juges ? (du monde entier, et de décider des pays qui sont le mal et qui sont le bien) ?

■ Si. Je suppose qu'ils sont jaloux de tout le pognon que j'ai, cette bande de losers prolétaires gangrénés par des syndicats poilus et archaïques.

■ Ils vous dépeignent comme un monstre mesquin et assoiffée d'argent. Ça ne vous rappelle rien ? Est-ce qu'ils n'ont pas déjà fait ça il y a quelques décennies, avec un autre peuple ?

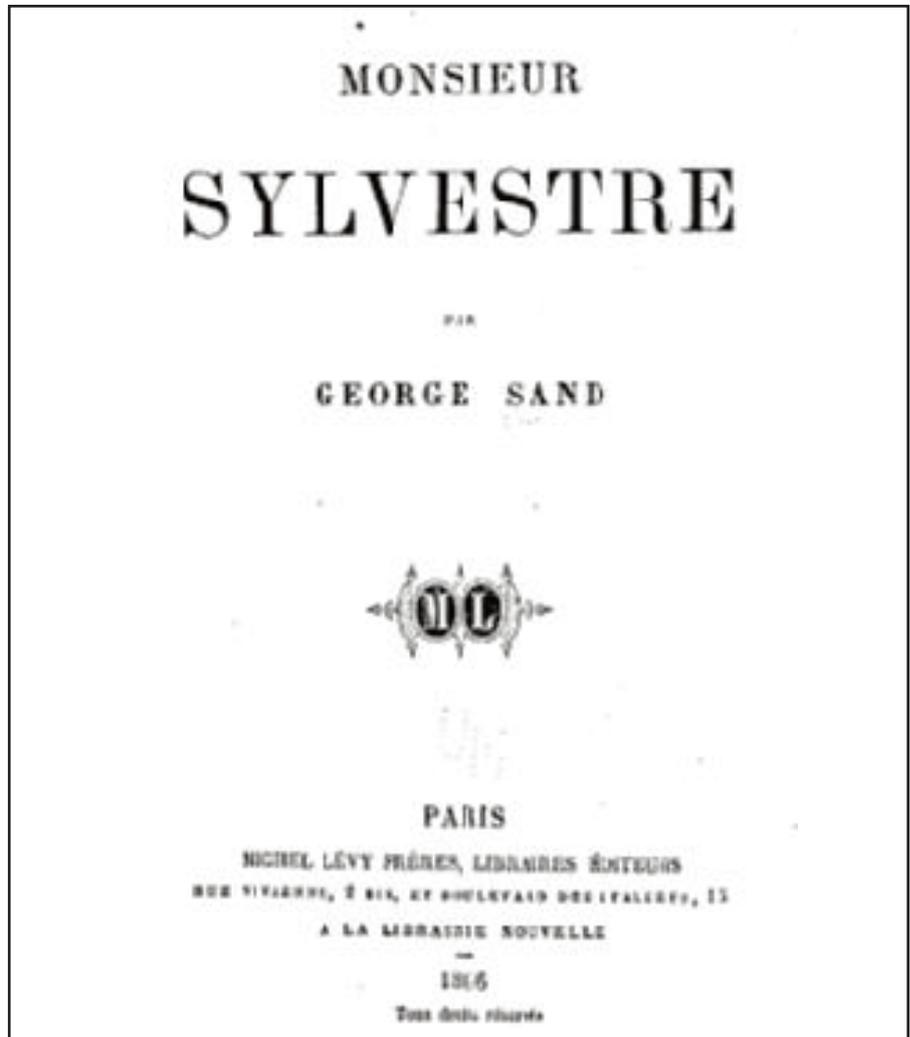
■ Ah ça me dit vaguement quelque chose... Les Juifs non ?

■ Exactement ! Et ils sont en train de recommencer, mais avec vous ! Vous représentez les victimes de la nouvelle version d'un gigantesque point Godwin ! L'anti-américanisme primaire !

■ Ah putain les cons !! Nous au moins, quand on les traite de fromages-qui-puent, c'est clairement assumé. Mais eux, ils font ça par en dessous, les espions galeux !!

■ Au fait, vous vous souvenez comment ça s'est terminé, cette histoire de croisade contre les Juifs ?

■ Ben ouais ! On est venus, on leur a tous pétié la gueule, on a sauvé les gentils Juifs, et on leur a donné des chewing-gums. Ah c'était autre chose que ce Vietnam plein de boue et de nia-kouettes.



■ Si l'histoire se répète...

■ Vous avez raison. On va en Europe, en mode full power ! On leur escagasse tous la gueule à ces arrogants anti-tous ! Puis on reconstruit leur continent avec des Disneyland, des McDonald indémodables, des médicaments aux OGM, des gros nichons, et des gros culs ! Il en va de notre propre sécurité, et de celle de la

planète. HHHEEEUUUUAAAHHHHHRR-RHHHHH !!!!!

■ Ca fera 473 dollars.

■ Tenez.

■ Merci. ■

Récher





Défi histoire - Suite

Père obi, raconte nous une histoire

Préviouslie...(on 42-17)

Robert est mortellement décédé, et un gens d'une autre dimension en profite pour lui demander de sauver son monde. Il devra créer un monde à partir de sa culture, pour débarrasser l'univers du vilain Fluffy. C'est accompagné d'un poney dinosaure et de 2 danseuses de saloon qu'il arpente ce monde qu'il ne maîtrise pas.

Robert, son acolyte l'Équus Caballusaure, et les 2 danseuses roulaient bon train vers les montagnes. Il lui sembla que la journée s'éternisait et qu'il avait vécu mille aventures depuis qu'il avait atterri dans ce monde étrange. Le poneysaure semblait toujours aussi calme, serein, drôle de bestiole... Et les danseuses, pourquoi l'avaient elles aidé ? Il ne les connaissait pas mais avait envie de leur faire confiance, 50% parce qu'il n'avait pas le choix, 50% parce qu'elles étaient gaulées comme pas permis et qu'avec un peu de bol, il pourra voir des boobs un de ces 4.

C'est alors qu'un craquement sinistre vint le sortir de ses pensées. Semblable au bruit d'un arbre qui ploie sous le vent avant de céder, ce bruit assourdissant s'amplifia brusquement pour finir dans un énorme BOOM qui accompagna l'arrivée d'une nuit obscure et sombre.

Heureusement ils étaient déjà au pied des montagnes et bien vite ils trouvèrent un abri dans une cavité rocheuse. Le Poneysaure de pose devant l'entrée pour y monter la garde, Robert s'étala de tout son long sur le sol froid et s'endormit aussi vite qu'il en avait l'habitude. Il ne vit donc pas les filles se blottir l'une contre l'autre pour se réchauffer, non sans avoir pris soin de se mettre un peu à l'écart des regards...

■ *J'ai prover anquenuit et ai esgarder*



Paréidolie : Capacité du cerveau humain à « donner du sens », peut être la source d'interprétations abusives correspondant à des concordances accidentelles n'ayant pas de signification en elles-mêmes.

Comme ça tu te coucheras moins con.

quelques belues estre dragons.

C'est à ces mots que Robert se réveilla. L'Équus Caballusaure parlait avec les filles (dont il ne connaissait toujours pas le nom), et comme d'habitude, il n'y pipait que dalle. Il s'assit en craquant comme un vieux parquet :

■ *J'ai un de ces mal au cul, gémit il, ce sol est aussi confortable qu'une anorexique morte. Tout le monde est réveillé ?*

Une des filles s'accroupit à côté de lui :

■ *Oui, et il va falloir bouger. Les dragons ne semblent pas très nombreux pour le moment, il faut atteindre le village de Huhérelle rapidement.*

Robert acquiesça, le regard perdu dans le décolleté qui s'offrait à lui, poitrine légèrement comprimée par la combinaison en cuir que la demoiselle finit de fermer en se relevant.

La petite troupe reprit la route, toujours en moto. Robert commençait à se poser des questions plus précises sur ce monde. Ils avaient roulés des centaines de bornes, pas de pannes d'essence, il n'avait rien mangé depuis sa pizza 4 fromages anchois miel piment de la veille et n'avait même pas faim, ni soif d'ailleurs alors qu'avant l'arrivée au saloon il se sentait dessécher. Malgré les efforts répétés, le stress et l'absence de douche, il ne pouvait pas non plus...

C'est au milieu de ces considérations métaphysiques qu'il arriva dans le village de Huhérelle. La fille avait raison, pas de dragons, limite une déception pour lui qui en piaffait d'impatience malgré une bonne trouille bien dissimulée.

Huhérelle était un petit village, tout transpirait la pauvreté, le moyen âge et les rues coupe-gorge. Chaque bâtisse semblait sortir d'un livre d'archéologie, et les autochtones n'avaient pas l'air mieux lotis. Pourtant ils n'avaient pas l'air intrigué le moins du monde par le groupe ni leurs montures, et encore moins par l'Equus Caballusaure.

Celui-ci prit d'ailleurs la tête du groupe et les dirigea vers une place pour y garer les motos et poursuivre à pieds dans les ruelles étroites menant vers les hauteurs du village.



Ils s'avancèrent donc dans la maigre foule, évitant les caniveaux nauséabonds, les poubelles et les clodos. De multiples embranchements se présentaient et à chaque fois, le Poneysaure prenait une direction, sans aucune hésitation, suivant à priori les panneaux indicateurs, sans que Robert n'en fût certain. Ils laissèrent donc derrière eux quelques chemins menant à des lieux qui inspiraient plus ou moins confiance à

Pinprechou, tel que les écuries, la léproserie, "la taverne du Friouifi" ou encore "le crachoir à mémère"...

Après une bonne heure de marche en ville et dans ses hauteurs, ils arrivèrent devant un bâtiment lourdement fortifié, muni de nombreuses meurtrières et dont les chemins de ronde étaient couverts par des voutes métalliques desquelles sortaient de longs pals. A n'en pas douter, c'était une forteresse, et au vu des parties endommagées, elle n'était pas récente et avait connue des années sombres.

Le poney tyrannosaure menait toujours la troupe et se présenta devant la porte massive des lieux. Après un bref échange avec un garde dans son langage si particulier, la porte pivota sur ses gonds pour laisser voir une cour intérieure exigüe emplie de caisses et de tonneaux.

Un homme en armure s'avança vers Robert :

■ *Monsieur Pinprechou, nous vous attendions.*

■ *Mais euh, pourquoi ?*

■ *Cette place possède un accès vers la catapulte à Flamby™, et Fluffy le sait. Nous gardons la place tant bien que mal depuis des décennies, mais nous nous affaiblissons peu à peu. Votre venue va changer les choses.*



La forteresse d'Hachetétépay

Horaires des visites: 14h30 / 16h00 / 17h30

Tarifs: Adultes 5€ / Enfants 2€

Merci de ne pas balancer vos enfants handicapés par dessus les remparts, c'est pas vous qui nettoyez.

Mais quel est le con qui a foutu du bois mouillé dans la cheminée ???

C'est pour le FoW Dédé !!!

Tu sais où tu peux te le foutre ton FoW ???

■ *Et donc moi je suis censé faire le héros et tout péter à moi tout seul ? Va falloir arrêter les jeux vidéos les gars hein ! Pis des décennies vous dites ? Mais je suis arrivé hier, et le monde se façonne grâce à moi. Alors soit vous me prenez pour un jambon, soit vous êtes complètement à la masse. Enfin moi j'dis ça c'est pour vous hein... Pis vous êtes qui d'abord ?*

■ *Je comprend votre désarroi, mais sachez que tout comme l'environnement, l'espace temps est dépendant de votre inconscient, ce qui signifie que certains lieux que vous visiterez seront chargés d'histoire et d'autres seront vierges. Quand à mon identité, je suis le capitaine de la garde du château d'Hacheté-tépay, et mon nom est Queurque.*

■ *Le capitaine Queurque, j'en desquame de rire...*

A ces mots, un second bougre arriva en courant et s'adressa directement au capitaine.

■ *L'activité anticyclonique s'estompe et la chute des pressions amène une grosse formation nuageuse qui sera à l'origine de fortes précipitations accompagnées d'orages dans les heures qui viennent.*

Robert cilla à peine devant ce bulletin météo qui semblait rendre nerveux Queurque.

■ *Déclenchez la sirène, ouvrez les puits, et que tout le monde se mettent à son poste !!!*

Le présentateur météo partit en courant

et tapa sur un gros bouton rouge avant de s'engouffrer par une porte du château.

Une sirène à la Silent Hill se déclencha. Le ciel s'obscurcissait déjà au loin et peu à peu le village en contrebas disparaissait, toutes lumières éteintes, tandis que les hommes du village arrivaient au pas de charge. Chacun semblait connaître très bien, trop bien son rôle et telle une gigantesque représentation théâtrale, la forteresse vivait et s'animait des faits et

gestes des soldats.

Robert se trouva également armé et invité à rejoindre un des remparts pour prêter main forte. Alors qu'il se demandait pourquoi il se retrouvait avec un arc et des flèches sur un chemin de ronde, il put apercevoir au pied des remparts des hommes s'affairer à bouger de lourdes dalles rondes. Chaque dalle ouverte laissait apparaître une bouche béante dont s'échappait une fumée grise qui enveloppait peu à peu le château.

Étrangement, elle ne gênait en rien la vision malgré sa densité et Robert pensa immédiatement à un Fog of War cheaté.

Après quelques minutes, la sirène s'arrêta, plongeant les lieux dans le silence, chaque homme à son poste, le regard rivé vers la masse nuageuse qui approchait à grande vitesse.

Robert ne pu déterminer le temps qui s'écoula entre cet instant et celui où il découvrit la composition de ce nuage, tout ce qu'il savait, c'est que son envie de voir des dragons allait être satisfaite, et pas qu'un peu.

Des dizaines de bestioles de la taille d'un avion de chasse fondaient sur la forteresse, sans autre bruit que le claquement de leurs ailes, rendant la scène



'tain d'aim !!!!
ça marche jamais !!!!

TG, et frag !!!

Jean Benoît et Damien Bruno,
Ayant pour seul skillz celui de Wow,
Se trouvèrent bien dépourvus,
Lorsqu'il fallu se sortir les doigts du cul.

surréaliste et angoissante.

Une voix qui avait tout de spectrale monta dans les airs, semblant provenir à la fois de partout et de nulle part, mais tout le monde put entendre bien distinctement un "Kill It With Fire !!!"

Les dragons rompèrent aussitôt leur formation pour s'éparpiller tout autour du bâtiment, et se mirent à piquer sur les remparts dans des hurlements stridents faisant furieusement penser aux tristement célèbres Stukas. Bénéficiant de l'aptitude naturelle Napalm +8, ils crachèrent des gerbes de flammes et Robert compris alors l'utilité de la fumée, elle permettait de limiter le champ de vision des dragons qui manquaient ainsi de précision dans leurs attaques.

Evidement certains jets faisaient mouches et certains remparts n'étaient déjà plus qu'un mur de flammes dans lesquels dansaient des torches humaines avant de s'effondrer.

Mais les soldats semblaient aguerris, et dans le même temps, les dragons ramassaient des volées de flèches, souvent sans effet visible, mais certains étaient mortellement touchés et chutaient comme des pierres, bien souvent dans les précipices jouxtant la place assiegée.

Robert, ayant un skill arc et flèches proche du néant, parvenait avec peine à décocher ses traits à une dizaine de mètres, gaspillant ainsi des munitions qui auraient sans doute fait mouche dans des mains expertes, et il le savait.

Après une période de concentration



brève mais intense, celle avec la veine sur le front et la quiche qui se rapproche dangereusement du bord du four, il obtint un Goudzouitechhhppppffff (tu sais pas ce que c'est, bah relis la 1ère partie des aventures de Robert dans le numéro précédent, haha, pounaide by retro teasing) et eut aussitôt entre les mains une paire d'uzis qui lui semblaient bien plus adaptés à la situation.

Il commença un véritable carnage sur les bestioles qui tombaient les unes après les autres, et ce n'est qu'au bout d'une vingtaine de frags qu'un dragon repéra la provenance des tirs. Il fit une volte et plongea sur Robert qui fut alerté à temps par son cri et lui vida un chargeur en pleine poire. Malheureusement, le corps sans vie de la créature continua sa course dans les arches métalliques couvrants les chemins de ronde, et en

s'emplant dessus embarqua une grosse partie de la structure non sans arroser Robert et les quelques soldats autour de sang et de viscères. Quelques hommes furent embarqués par la chute des arceaux et l'effondrement partiel de la pierre tandis que Robert prit un headshot par un gros morceau de boyau qui l'envoya valser plus loin, lui évitant ainsi la gamelle dans la cour intérieure.

Alors qu'il se relevait en maugréant et psalmodiant, il se rendit compte que déjà 5 ou 6 bestioles approchaient, ayant repéré la brèche des remparts. Tandis que les soldats les assaisonnaient de flèches, un des dragons put se poser sur le mur. D'un coup de queue il balaya 3 hommes, et d'un coup de napalm il en cuis 8, laissant seulement 4 hommes debout, dont le Pinprechou.

La situation n'était pas brillante. Un rempart en feu, un autre pratiquement décimé de sa population, un qui résistait tant bien que mal, et celui de Robert, qui présentait une faille qui pouvait ruiner tous les espoirs de tenir la forteresse.

Pour rajouter à l'effet dramatique de la situation, les uzis étaient quelque part entre la cour intérieure et le brasier. Robert eut beau se concentrer de nouveau, point de Goudzouitechhhppppffff...

Alors que le dragon avançait vers lui, son épée toute pourrie par la rouille se rappela à son bon souvenir.

TO BE CONTINUED... ■





Comment se débarrasser des cancéreux ?

Sans se faire griller

La France est en crise. Le monde est en crise. Et bien que l'état veuille réduire ses dépenses, on y croit à moitié (comme d'hab' quoi). Du coup, faut se serrer la ceinture, faire des économies, renflouer les trous dans la caisse. Et aussi sacrifier certaines dépenses. Et parmi ces dépenses, y en a qui coutent cher à tout le monde : les cancéreux. Une maladie bien grave qui touche tout le monde, de 0 à 99 ans. comment s'en débarrasser et faire des économies sans que tout le monde bronchent ? Un sujet bien épineux et délicat.

I. Préambules : les différents cancéreux

Il faut savoir une chose, que j'ai dit rapidement en intro : tout le monde est vulnérable face aux cancers. Même Chuck Norris. je parie même qu'il mourra de cette funeste maladie. Prenez les paris, le colon est coté à 25 contre 1. Le cancer donc. Qui touche aussi bien les gamins que les vieux. mais aussi les bonnes femmes, les mecs qui veulent trop bronzés. On distingue donc :

- Les petits cancéreux, ceux qui font engendrer le plus de réaction à base de "baaaaaaaaaawwwwwwwww c'est trop triste comme maladie".

- Les femmes cancéreuse du sein.

On en parle de plus en plus, car il s'agit d'un cas de plus en plus fréquent. Un cas particulier qu'on est plus enclin à préserver plutôt qu'à exterminer. Quand il s'agit uniquement de beaux boobs. Si les boobs sont moches, ça passe à la trappe. Comme pour les vieilles. Elles coutent chères.

- Les vieux.



Les plus chiant. Ils se plaignent, nous parle de leur souffrance, et veulent encore vivre malgré leur âge avancé. Mais

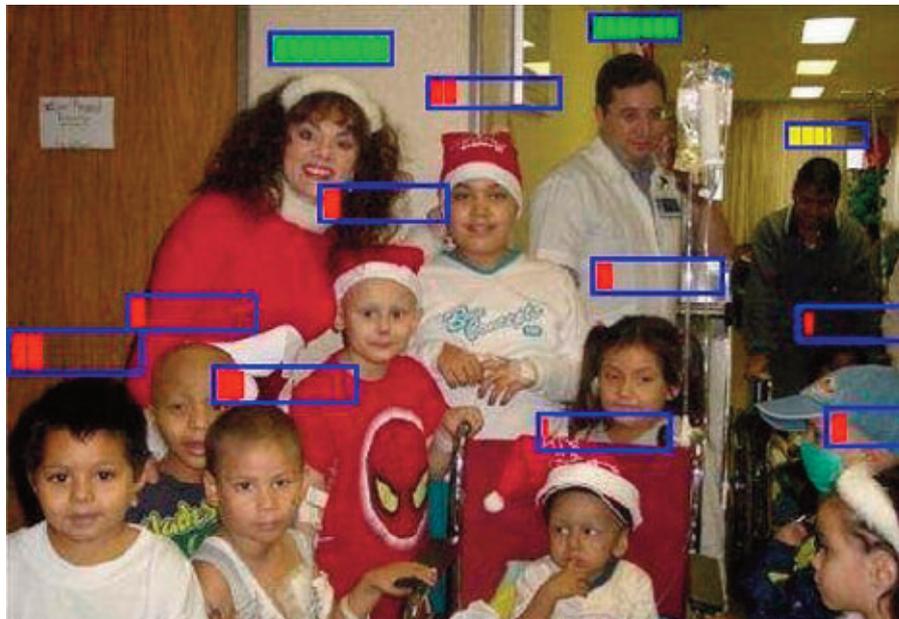
quand je dis vieux c'est supérieur à 70 ans, pas 50. La soixantaine est la limite, la zone un peu charnière. Il coutent pas

trop cher, sachant qu'on les laisse plus ou moins crever.

II. Comment tuer de petits cancéreux ?

On attaque par le plus dur. tout de suite, ne cherchez pas à le faire par le biais un d'un groupe facebook à la con, ça ne marche pas. Le défunt groupe "Achevez un petit cancéreux en un clic (1 clic = 1 mort)" a eu certes un très grand succès populaire, n'en déplaise aux détracteurs et défenseurs de la vie, mais n'a pas eu un succès moyen. En effet, aucun petit cancéreux n'a succombé à nos clics acharnés. Ils faut trouver d'autres moyens plus ingénieux.

Pour commencer, on peut tout simplement fumer à leur côté, pendant que les infirmières ont le dos tourné. On peut les faire boire, qu'ils picolent un peu, parce que de toutes façons ils n'auront jamais de cuite de leur vie. Autant qu'ils en pro-



fitent maintenant. Et puis ça doit être drôle à regarder un petit cancéreux à sa première cuite.

Alors pour la fumée à côté, faites comme

Polo : privilégiez les GROS cigares, ou alors comme Capitaine haddock, les pipes. tout ce qui enfume bien, avec beaucoup de tabac dedans. ne leur faites pas fumer de la marie-jeanne, parait que cette salope a des vertus thérapeutiques. Donc dans le doute... Faut accélérer le processus, c'est le meilleur moyen le plus sur. Et les gens s'apitoieront uniquement sur le fait que ce fut foudroyant.

Pour plus d'efficacité, allez dans une salle qui en est remplie, ça ne mange pas de pain.

Les plus grosses raclures pourront accidentellement tuer les petits derniers avec une chute d'objet bien lourd. mais c'est plus délicat. Ou alors, vous vous infiltrez en fourbe et vous modifiez tous les traitements, en les remplaçant par du white spirit, ou autre alcool à brûler bien transparent. Ou alors autre chose bien dégueu qui ressemble à ce qu'on leur file.

III. Se débarrasser des vieux et autres cancéreux normaux.

Je n'aborde pas le cancer du sein, c'est trop grave. Quand de belles jeunes femmes à forte poitrines souffrent d'un tel fléau, il est de notre devoir de donner pour la lutte contre le cancer du sein (et uniquement eux, n'allez pas donner à l'assoc' de cet enfoiré de Crozemarkie). On passe directement aux vieux. Les vieux peuvent être tenaces, faut le savoir. Malgré la canicule, ils résistent bien ces peaux de vaches. de plus, le gouvernement décide de filer des appareils hybrides ventilo/brumisateur pour leur asperger de l'eau sur la gueule.





Un putain de vieux mort du cancer

Donc pour tuer les vieux cancéreux, et plus généralement les vieux, augmentez le chauffage. On dira qu'à cause de leur cancer, ils ont eu froid et ne se sentaient pas d'attaque. Après tout, on fait ça pour leur bien, hein ? Donc ne lésinez pas, en plus ça résiste pas longtemps sous la chaleur. laissez-leur l'eau, de toute façon la toute petite bouteille d'eau partira vite. Pas de climatisation surtout, ils vont attraper la crève. Enfin ça plus le cancer...

À la rigueur faites les deux, mais bon, c'est un peu con. Oubliez l'empoisonnement, l'autopsie confirmera que c'est un ajout d'arsenic ou autre qui a causé la mort du type. Ou alors, ils sont trop cons les médecins et concluront directement au cancer foudroyant, qui a coupé net le fil de leur vie, comme il l'a fait pour Gregory Lemarchal.

Ah oui, vous pouvez passer ses œuvres à des vieux pour qu'ils meurent devant

cette souffrance. Encore plus violent : un clip de tecktonik.

Faites leur faire une crise cardiaque avec des apparitions surprises. C'est fragiles comme personne, donc c'est un bon moyen. Et puis, vous pourrez toujours dire que ce n'était qu'une blague, et que vous ne l'avez pas fait exprès. Ça arrive, c'est la vie.

Conclusion

Tuer des cancéreux, c'est s'assurer une vie bien remplie, en tant qu'honnête citoyen. Grâce à vous :

- Les souffrances de ces pauvres gens sont écourtées.
- Vous leur rendez un très grand service, il vous remercieront sans doute depuis là où ils sont (ou pas).
- Vous limitez les dépenses de l'état en la matière, car, moins de cancéreux, moins de traitement.
- Vous faites fermer toutes ces émissions de merde où tout le monde pleure sur le sort des cancéreux. Et ça fait du bien. ■

Draxx



Profite bien petit, profite de cette poignée de main...



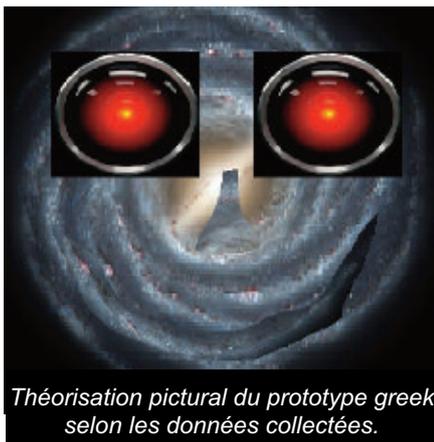
Les métanévroses d'Olive

La mythologie greek

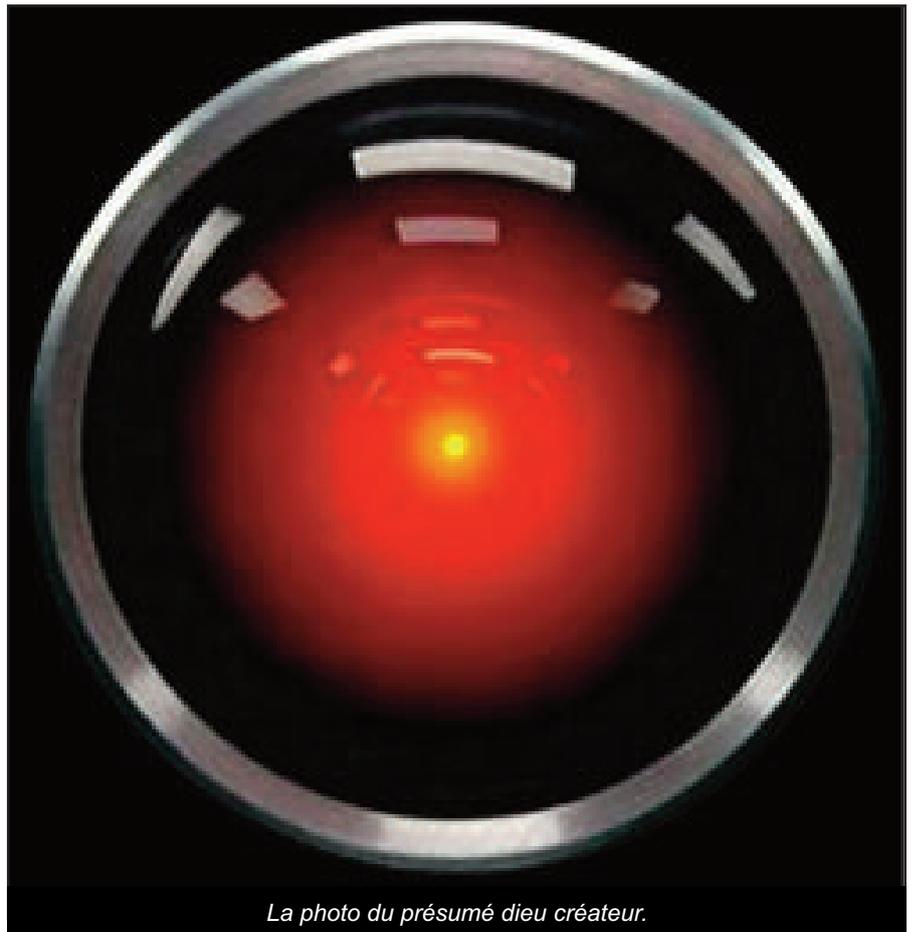
Mais point de Tom ici, Ô, lecteur. Peut-être te demandes-tu, Ô lecteur !!!!! – qui je suis pour sortir pareilles sornettes. Je vais te le dire. Je suis Olive, conteur parmi les conteurs, je suis Olive qui perpétue la voix sacrée ouverte par mes ancêtres. L'un de ces derniers, - Ô viide ! – à écrit un jour cela : *"Je me propose de dire les métamorphoses des formes en des corps nouveaux ; ô dieux, secondez mon entreprise de votre souffle et conduisez sans interruption ce poème depuis les plus lointaines origines du monde jusqu'à mon temps"*. La prophétie a parlé. La prophétie m'a désigné (cf. "dieux"). Pour qu'elle s'accomplisse, Ô Peuple Greek, suis-moi dans les méandres du temps, suis-moi au travers de ton passé : écoute Les Métanévroses de ton honoré conteur, Olive.

Chapitre 1 : La naissance du monde.

Avant le binaire, avant les shemales et la zoophilie, l'extérieur n'offrait qu'un seul spectacle : le chaos (de nos jours, nous pouvons constater que c'est toujours une croyance forte chez le peuple greek). Malgré ce qu'en dise certain, sa masse n'était pas informe. Sa masse,



Théorisation pictural du prototype greek selon les données collectées.



La photo du présumé dieu créateur.

bouillonnante, était composée de trois triangles gigantesques représentant à eux seuls les forces de l'univers, ses tenants et ses aboutissants. Seulement, la "tri-force", étant le chaos, ne pouvait faire la vie. C'est ainsi, qu'un jour (ou une nuit, la lumière se disputant au crépuscule) vint un dieu dont le nom reste inconnu à ce jour (seul une photo témoigne de son existence). Ce dieu organisa la "tri-force" pour faire apparaître les éléments propres à la vie. Il sépara la terre et l'eau, la lumière et le chaos. Il les organisa de façon à ce que chaque chose prenne sa place. Ainsi, l'eau prit les contours trop bas de la terre pour créer les mers et les rivières ; l'air, plus léger que les mers, constitua le ciel. Puis

le dieu engloba dans ses mains ce magnifique spectacle, le roula en boule et le jeta par delà l'univers, jusqu'à atteindre une étrange entité : la voix lacteuse. Ainsi la Terre fut créée, ainsi la destinée des Greeks pris le chemin qu'aujourd'hui nous connaissons en partie.

Chapitre 2 : Le prototype Greek et les quatre âges.

Seulement, il manquait quelque chose. Il manquait... la vie. Fut alors créé des Dieux et des animaux, prompts à peupler la Terre. Puis sur l'insistance d'un inconnu, fut créé le Greek. Le greek est intelligent, et à même de gouverner toutes les autres espèces (hormis les



Dieux, qu'ils vénèrent). D'anciens écrits évoquent le caractère divin de ces Greeks. En effet, il se pourrait que les greeks viennent d'une copulation entre le dieu créateur (dont nous n'avons qu'une photo) et la voix lacteuse. Le seul point d'ombre vient de leur forme, ne ressemblant clairement ni à la mère ni au père.

Après la création des animaux et des Greeks (et des Dieux), quatre âges suivirent. De prime abord, intervint l'âge d'or. L'âge d'or fut le plus béni. Les greeks allaient sur les forums tout en sachant que chacun se respecterait, sans l'intervention de qui que ce soit. La flore et la faune (Clavierus Iponarus, Souricius Logitechianus, Macintoshinius Merdicus etc...) n'était point touchée par le greek. Tout était harmonie, tout était en osmose. Seul le printemps existait, laissant au greek le bonheur de sortir voir les greekettes.

Mais bientôt arrive l'âge d'argent. Un dieu, Adolph Zeus (que nous raccourcirons par Zeus), maître parmi les maîtres, décida qu'il était temps pour les greeks de se cailler les miches. C'est alors que les saisons apparurent, l'eau se durcissant en glace durant l'hiver, l'air en poison incandescent pendant l'été. Les greeks durent donc construire des abris. Ils prirent ainsi d'assaut les grottes, l'endroit leur paraissant propice à la vie qu'ils menaient alors.

Puis arriva l'âge de bronze, sonnait le glas des forums tranquilles. Suit directement l'âge de fer, où les nouvelles générations greeks, de plus en plus hautaines, se mirent à fuir ce que les an-

ciens adoraient : la vérité, l'orthographe, la pensée. Perfidies, trahisons, crimes, tels étaient leurs actes. L'ensemble des greeks se mit alors à se battre, mettant

de front leurs armes, de la lance windaube au couteau de poche issu des arbres Macintoshinius. Bientôt, tout le monde ne jura que par les graphormismes (graphisme d'or, pierre précieuse recherchée à cette époque) pernicieux. Plus de beauté, plus de poésie. Les greeks avaient provoqués eux même leur fin.

Chapitre 3 : Trolls en folie.

Néanmoins, les obscurités des Terres d'en bas n'épargnèrent pas les dieux. En effet, vivaient en haut des trolls. On eut dit que ces derniers voulurent conquérir l'ensemble du royaume des dieux, et que pour ce faire, ils entassèrent d'innombrables victimes de leurs actes (des trolls) ce qui, au bout d'un certain temps, donna la naissance à des montagnes, les rochers étant les os calcifiés des malheureuses victimes de troll. L'un deux, un dénommé Bonze Aïe, accumula tant et tant de trolls, tant et tant de victimes

LA FAUNE ET LA FLORE DE L'ÉPOQUE

Dans l'article, votre bon serviteur évoque plusieurs spécimens. A commencer par les Clavierus Iponarus et les Souricius Logitechianus. Ces dernières sont en totale osmose avec les Clavierus. Elles se multiplient très rapidement. Leur peau, combinée aux clavierus est utilisée par la faction windaube pour créer les armes windaubes. La copulation rapide des souricius est évidemment un avantage, mais aussi un inconvénient. En effet, cette "sur-copulation" entraîne une grande consanguinité, ce qui provoque une maladie appelée BSOD, rendant ainsi les armes totalement inutilisables. Ci-dessous nous pouvons voir des Souricius Logitechianus et des Clavierus Iponarus dans leur habitat naturel. Encore en dessous, une lance typique du clan Windaube. Juste à côté, un symptôme de la maladie BSOD.



Une famille de souricius se promenant tranquillement au milieu d'un bosquet de clavierus. En haut, à droite, nous pouvons observer un mâle, attendant le bon moment pour sauter sur la femelle (en bas à droite, accompagnée de ses enfants).

que l'on dit que les dieux lui accorda le bénéfice d'une constellation, celle du Troll, baignant le ciel des ses vitupérations passées. Mais revenons, si vous le voulez, Ô chers amis, à notre sujet. Les trolls fabriquèrent donc monts et monts pour conquérir le royaume des cieux. C'est alors qu'un dénommé Adolph Zeus, dégoûté par ces immondes bêtes, foudroya leurs édifices, jusqu'à ce qu'ils ne deviennent que poussières.

Chapitre 4 : Zeus, la colère de Dieu.

Adolph Zeus, non content d'avoir appris une nouvelle trop fraîche pour qu'elle soit divulguée, l'horrible festin de Lycaon, fit venir l'ensemble des dieux à la maison de la voix lacteuse. Il y tint un grand conseil que les écrits anciens retranscrivent comme ceci :

"L'ensemble du groupe prend la parole :

■ HEIL ZEUS !!!!!!!!!!!!! (tout le monde lève la main droite vers le ciel).

Zeus lève aussi sa main, en guise de réponse.

■ Mein amis, mein amis. L'heure est grave. Je vous convoque ici pour vous faire part de ma grande inquiétude au sujet des Greeks. Il s'agit là de prototypes, bien sûr, mais j'aurai pourtant misé, mein Gott, sur une plus grande réussite ! Muse SS, dieux, demi-dieux, nymphes de la gestapreek, faunes, rien

ADOLPH ZEUS, C'EST QUI DÉJÀ ?

Ô lecteur, engloutir ta crasse ignorance sous un monceau de savoir me fait le plus grand plaisir. Adolph Zeus est un haut dignitaire de l'univers, et plus particulièrement de la Terre. Après avoir échoué durant le 24ème millénaire, il prit enfin des fonctions politiques en tant que Chancelier Terrien au 33ème millénaire. Durant son règne sans partage, il assista à son grand dam à la corruption des Greeks. C'est alors qu'il mit en place avec son ami dieu Himmler Vulcain un processus de rétablissement de l'ordre. Seulement rien n'y a fait. Intervient donc le jour relaté dans l'article où il décida de détruire les greeks.

Il eut de nombreuses relations. L'une des plus fortes fut avec son chien, animal existant à l'époque. Ce chien s'appelait Blondi, et il l'aimait passionnément. Adolph Zeus gardait sa forme humaine pour lui faire l'amour. Seulement, une semaine de trop grande distance et de retrouvailles un peu trop enthousiastes de la part de Zeus causèrent la mort de Blondi. Ce fut un terrible jour. Il décida donc de réincarner le chien en sceptre, le célèbre sceptre Blondi lanceur d'éclairs, et ainsi perpétuer sa mémoire à travers les âges et à travers les morts.

n'y fait ! Que me vaut cet échec ? Pourquoi dois-je subir cela ? Les graphormismes ne sont que des pierres nom de dieu ! Et ce Lycaon, ayant voulu me tuer lorsque je descendis sur Terre. Har, mein amis, que n'ai-je pas vu durant ce voyage... Tout puait. Les uns se tripotaient, seuls, devant de misérables images appelées jiffe représentant des courtisanes dégoûtantes. D'autres jouaient à se frapper, à coup d'épée. Et encore d'autre se prenaient pour des Dieux qu'ils appellent super-héros. Veulent-ils connaître ma foudre, la foudre de BLONDI ? Misérables créatures greeks, voleurs d'argent, voleurs de ressources ! Vauriens, marauds, enflures et pourritures ! J'en jure par les fleuves infernaux baignant les bois du SS... STYX sous la

terre, vous allez crever raclures !

■ HEIL ZEUS ! HEIL ZEUS ! Mort aux greeks, mort aux greeks !

■ Mes amis, il est temps. Partons.

■ HEIL ZEUS !

■ Heil moi-même, dit Zeus, avec panache."

Et ils partirent. Adolph Zeus, lui, partit vers un endroit haut perché, tenant entre ses mains un fromage. Maître re... Zeus tenait entre ses mains le terrible sceptre lanceur de foudre : Blondi. Sous une voix cataclysmique, il le brandit en l'air et lança mille foudres sur la terre. Cette dernière se mit à trembler, et à s'effondrer. Les eaux se mirent à bouillonner et à recouvrir la terre. Les greeks, eux, se fient massacrer, brûlés par les foudres. Femmes, enfants, hommes, célibataires, célibatrices, tous, tous moururent sous les eaux et les éclairs... Sauf...

Conclusion partiel.

C'est ainsi que s'achève ce premier récit des Métanévrozes. Si Dieu le veut, la suite sera dans le prochain épisode avec pour héros Kratos Statham, le Sulfureux dieu Himmler Vulcain, une génisse blanche appelé Loanna et, enfin, de la tripaille à souhait. ■

Olive is born



Adolph zeus lors de l'extinction de la race greek. On peut voir avec assez de netteté son sceptre Blondi, incarnation terrible de son défunt amour. Au fond à droite, un greek se fait carboniser par les éclairs. (Photo prise lors du 42ème millénaire à un endroit nommé Courchevel par Adolph Zeus lui-même (les initiales en bas à droite en témoignent, malgré le D, signifiant tout simplement Dzeus, son nom d'artiste).



Bebealien est allé passer de super vacances distrayantes en Allemagne.



Lilatilleul, 'achement satisfaite de la politique actuelle de l'UMP, a entièrement recouvert ses murs de vieux posters LU.



300 € POUR PARTIR ? CERB' S'EN FOUT, "HE'LL BE BACK"



Mr Egg fait flipper (pas l'animal)



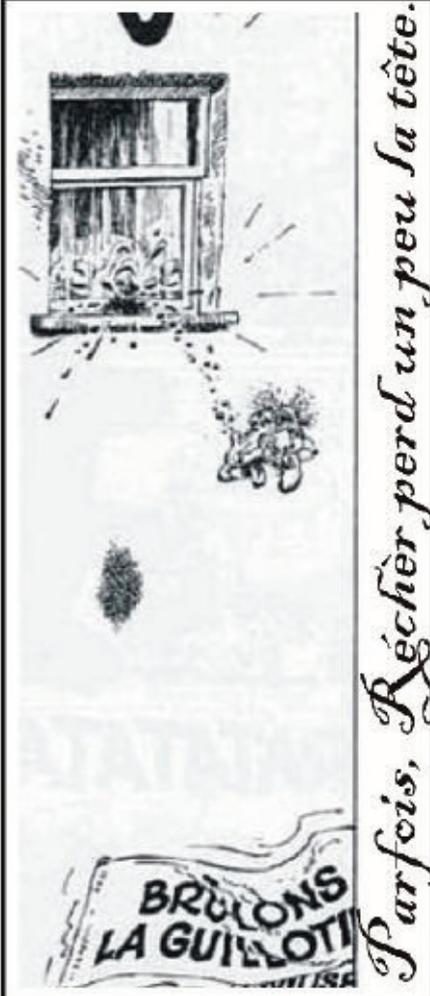
Top, zenito, quelle mer borde la Louisiane ?

La mer noire !

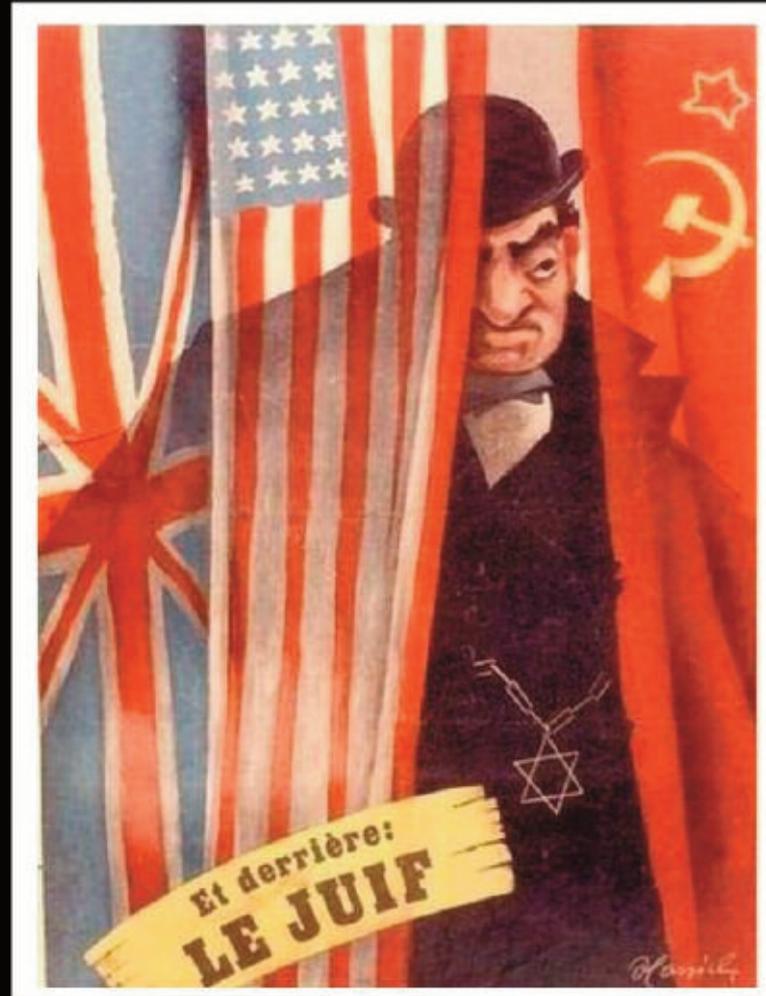
ZENITO A PROFITÉ DE SES VACANCES POUR METTRE À JOUR SES CONNAISSANCES EN GÉOGRAPHIE.



La canicule ? Pas de problème pour Zedig, il a déjà réservé un congelo.



Parfois, Réchier perd un peu sa tête.



Entre un attentat et une petite crise économique à planifier, Mppprrrfffchier a décidé de prendre des vacances. Mais ne vous inquiétez pas, il continue à veiller sur vous.



Pendant son temps libre, obi fait des animations dans les parcs d'attractions moyen-âgeux.



Polo adore ses nouvelles conditions de travail...

Et il va le montrer à tout le monde !



Draxx a aimé les forêts Belges