

42

LE MAGAZINE QUI MET
LES PIEDS OU IL VEUT §



BURN BABY BURN §§



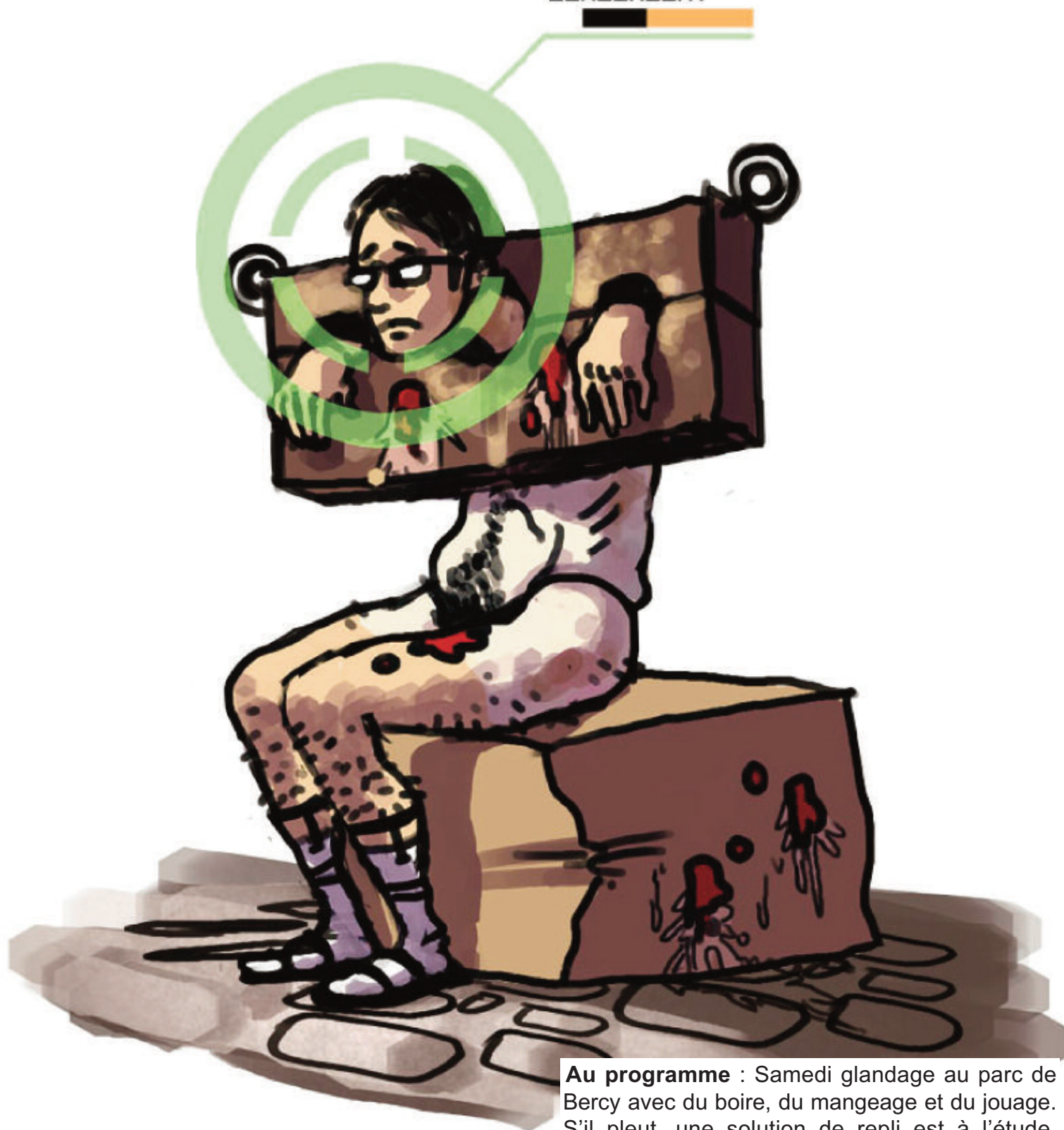
0101010101

ZEDIG 2011

00GR DE PAIN DANS LA FACE, UNE DEMI DOUZAIN DE MARRONS DANS LES CÔTES ET

Le week-end du 21-22 mai, venez rencontrer les rédacteurs et leur donner votre point de vue !

CERBERUSXT



Au programme : Samedi glandage au parc de Bercy avec du boire, du mangeage et du jouage. S'il pleut, une solution de repli est à l'étude. Restaurant le soir (nombre de places limités, il faudra s'inscrire sur le forum).

Dimanche : on avisera !

Plus d'infos sur le forum.



x42



EDITO

En temps normal, réaliser un numéro de 42 c'est un peu comme naviguer à contre courant dans un bateau à rames avec un équipage de manchots en camisole de force ! Pour ce numéro spécial Badass c'est la même chose mais avec une voie d'eau, une infestation de piranhas, une épidémie de diarrhée et des lunettes de soleil "pour faire plus classe" en plus.

Habituellement, pour faire avancer les rédacteurs, je les fouette ou je leur crache au visage en mettant en doute la moralité de leur maman histoire de les briser psychologiquement. Ce mois-ci, ça n'a pas fonctionné. Dans un soucis de journalisme total, ils ont tous décidé d'agir en badass et de ne plus se laisser marcher sur les pieds.

A chaque fois que je les violentais, ils se contentaient d'enlever leurs lunettes de soleil, de dire "en voilà une réplique cin-glante" avant de remettre leurs binocles pendant que le reste des rédacteurs beuglaient "YEEEEAAAAAAH". Même Bebealien, que j'arrive généralement facilement à manipuler en menaçant de lui confisquer son poney, ripostait en hurlant, "si tu fais ça, tu goûteras au pouvoir de l'amour et de l'amitié". Oui, pour lui, le top de la badassitude c'est Sailor Moon.

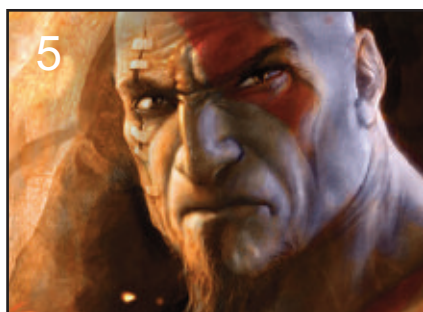
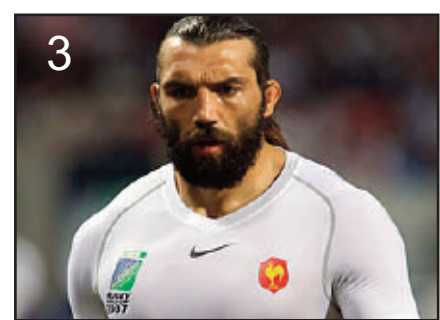
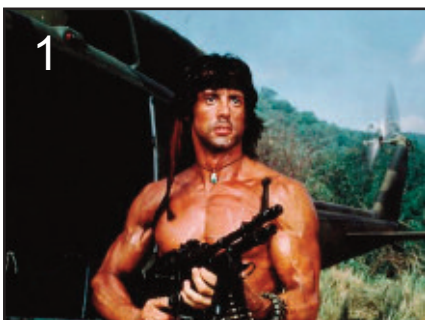
En fait, le seul que j'ai réussi à briser c'est Bobcat qui a pris le terme un peu trop au pied de la lettre en entamant un régime intensif 100% à base de Chili Con Carne pour se choper des hémorroïdes. Mais je ne sais pas pourquoi, quelque part je n'en retire aucun mérite.

Bref, c'est parti pour le numéro 24, le numéro plus badass que la plus badass de tes copines !!1

CerberusXt

Zi Badass Game

Les badass sont partout et surtout derrière les poings qui s'écrasent dans des gueules, voire dos à des explosions au ralenti ! Pour le prouver, associez chaque bourrin gonflé d'awesomeness ci-dessous avec la rubrique qui lui correspond le mieux :



A JEUX VIDEO p14

B CINEMA p19

C TELE apô

D COMICS p24

E IRL p33

F PORTNAWAK p58

RÉPONSES : 1-B : Rambo | 2-C : Vic Mackey | 3-E : Chabal (le plus awesome des hommes préhistoriques depuis Rahan) | 4-F : Le Badass père Noël | 5-A : Kratos | 6-D : Wolverine (Sauf dans Origins)



Lé Niouzes

Le mur des lamentables, 50% véridique, 50% stupide

LA BELGIQUE RISQUE D'AVOIR UN NOUVEAU GOUVERNEMENT

C'EST MOI QUI AI LA PLUS GROSSE !



Arrête Bart, tu m'excites là !

O UAAAAAAAAAAAAIIIIIIIIIISS
SSSSSSSSSSS CHAMPIONS
DU MONDE CHAMPIONS DU
MONDE CHAMPIONS CHAMPIONS
CHAMPIONS DU MONDE, CHAMPIONS
DU MONDE \$\$\$\$

Putain, ils sont forts ces Belges ! Des Champions, des vrais, dans le sens le plus Pignonesque possible ! La Belgique vient de battre le record de l'Irak (ou de l'Irak, je sais plus et j'ai même pas envie de vérifier, de toute façon on s'en carre, c'est un pays à la con dans le coin là) de "249 jours sans gouvernement". Plaisir. On a même eu des manifs funky comme "la révolution des frites" ainsi que d'autres démonstrations disant, en gros, "bon, ça va, maintenant on va arrêter de faire des conneries".

Mais bon, quand on voit la tronche d'un Bart de Wever (le leader flamand, en gros, le fouteur de merde), on se dit que

ça risque quand même de continuer un peu sauf si, SAUF SI, une idée radicale forçait tout le monde à se mettre d'accord.

Cette idée en question proposée par une Flamande nommée Marleen Temmerman est simple : que toutes les femmes refusent de coucher tant qu'un accord n'a pas été trouvé ! No government, no sex. Pas con. Même si elle-même prend son idée au second degrés, elle cite l'exemple du Kenya où une telle grève du sexe fut menée et où "Un mois plus tard, le pays avait un gouvernement", donc ça peut marcher !

En tout cas, je trouve l'initiative marrante, mais je me permets de mettre un bémol : quand on regarde la tronche de ce bon vieux Bart, franchement il a la gueule d'un mec qui pratique le sexe plus souvent que Noël ? ■

Ah les Émirats Arabes... Les pétrodollars, la thune qui coule à flots. Et ils ont pécho la folie des grands. Non pas le film avec Yves Montand et Louis de Funès sur MegaUpload, mais la vraie folie des grandeurs. A tel point qu'ils se tirent méchamment la bourre pour savoir qui aura la plus grosse tour du monde. Ah, vous êtes déçus ? Je vous voyais déjà baver en lisant "pour savoir qui aura la plus grosse..." pensant à quelconque objet turgescent. Bande de petits sagouins.

En Arabie Saoudite, on a autre chose à faire que de se préoccuper de la taille des organes, y a plus important. Maintenant que les Twin Towers sont démolies, ils se lancent plein pot dans la construction de mega-tower of power (notez la rime complètement improvisée et naze comme les chaussures de Saddam Hussein), avec cette fois une tour de 1609 mètres de haut. Plus de 4 fois la hauteur de la tour Eiffel, rien que ça ! J'imagine pas la tronche que vont tirer les types qui seront tout en haut pour les finitions. En même temps, ils sont badass les Saoudiens, donc il y aura forcément des forçats pour ce job. ■

Draxx



Polo

"Nan pas les cailloux, pas les cailloux !!! On est pas à un mois près bordel de merde !" Randy Pitchford, Président de Gearbox

PIPI DJÉZUS



- 'Tain, mais c'est vraiment de la merde ce truc !
- Ah non cher ami, je ne vous permets pas, c'est de la pisse !

Chaque religion a son lot de gros intégristes idiots. Les musulmans ont les talibans, les geeks ont 42 et les chrétiens l'archevêque d'Avignon !

Ce brave homme, au lieu de faire semblant d'aider à réparer Fukushima, en mendiant des trucs dans sa tête à son ami imaginaire, a décidé qu'il allait la jouer censeur, sans doute en hommage à ses ancêtres inquisiteurs. La cible de son courroux est l'œuvre intitulée "*Piss christ*", œuvre qui n'a pas volé son nom puisqu'il s'agit d'une photo du christ sur la croix trempé dans de l'urine et du sang. Ouai, c'est pas franchement ragoutant mais ce n'est pas la première œuvre d'art moderne à base de caca donc pas de quoi friser de la mous-tache...

Sauf que dans ce cas, comme c'est une

figure religieuse, c'est un vilain blasphème et l'archevêque tolérance appelle donc à l'interdiction de l'exposition de l'œuvre. Hum, attendez une minute ! L'archevêque ne serait-il pas en train d'étaler sa grosse religion dans un lieu public ? Jusqu'à preuve du contraire, dans un état laïque on a le droit de faire caca sur plein d'objets et d'en faire des œuvres d'art, la croix n'est qu'un objet de plus quand on ne croit pas en dieu.

Qu'il chouine quand un gros dégueulasse vient lâcher un bronze sur l'autel de son église, il en a parfaitement le droit, mais qu'il censure l'art dans un lieu areligieux, ça c'est n'importe quoi ! Sinon à ce compte là pourquoi les adeptes de la religion de Gaia, la terre mère, n'exigent-ils pas que l'on fasse piquer les chiens qui pissent sur les arbres ?? Après tout, ces végétaux sont

Tout le monde s'en...

Dans le film *Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec*, la momie de Ramsès II est conservée dans le sarcophage de Toutânkhamon, MTLMSF

Le Koro est un syndrome observé principalement en Asie. C'est une anxiété liée à la conviction que son pénis est en train de se rétracter pour disparaître dans l'abdomen. MTLMSF

Les pédophiles sont les seuls à ralentir devant une école MTLMSF

Le panda est l'animal qui a la plus petite libido au monde MTLMSF

La marque Montblanc est une marque Allemande, MTLMSF

La prison de saint-marin possède actuellement une population pénitentiaire de... 1 prisonnier. (et son dîner est servi par le restaurant le plus proche) MTLMSF

sacrés pour eux !!! Mieux encore, je viens de lancer la religion du Dieu Croix et j'exige que ces saligauds de Chrétiens retirent immédiatement le monsieur moche qu'ils ont cloués sur la représentation de ma divinité !!!! Si on part par là, on n'en fini plus !!

Pour sa défense, le brave abbé à sorti "*Oui mais si ça avait été les musulmans ils auraient fait pareil sinon pire*". Ok, donc parce que de vieux intégristes sont débiles mentaux tu dois être encore plus stupide ? Les religions c'est quoi ? Un concours de crétins ? Il faut croire que oui puisque, suite aux appels de ce prélat, on a eu droit à une manifestation (avec banderoles et tout et tout) et quatre gros mongoliens qui ont abîmés l'œuvre à coup de marteau. GG les tarés !

Ceci étant dit, l'auteur de cette œuvre, Andres Serrano, se joint à moi pour vous remercier. Grâce à votre stupidité, "*Piss christ*" est devenue l'œuvre d'art moderne la plus célèbre de France alors que personne ne soupçonnait son existence jusque là. Sa valeur va atteindre des sommets et il pensera bien à vous quand il fera sa première pose de testicules en or ! Pour ma part, j'ai hâte de voir ses prochaines œuvres, "*Caca Bouddha*" et "*Vomi Mohammed*". ■

CerberusXt

ELLE M'A PLAQUÉ SUR RÉSEAU SOCIAL !

Quand on mène une croisade sainte contre les réseaux sociaux de merde, il faut la mener sur tous les fronts ! Après Facebook qui engendre du stress, je vais vous parler de Twitter : le destructeur de relation amoureuse ! Le site OkCupid a sorti une news sur son blog : "10 graphiques sur le sexe" essentiellement basés sur une étude de 83 000 twittos. Et le résultat est sans équivoque : les relations amoureuses des twistés durent moins longtemps que celles des gens "normaux" (càd les accros à IRL). Évidemment il est facile d'ironiser : serait-ce dû à la ridicule limite de caractères à chaque post ? Ou encore à l'énorme temps de concentration que l'on doit fournir ? Mais comme nous ne sommes pas des faquins à 42, nous avons laissé huffingtonpost.com le dire et se défouler pour pointer son doigt en poussant un rire nasillard.

Toujours est-il que OkCupid omet de dire ce qui est le plus important : les twistés sont ennuyeux. Cependant la note finale est plus drolatique car selon cette "étude" les twistés ont une forte tendance à se rendre coupables quotidiennement de plaisirs pervers solitaires à l'aide de sites web peu avouables. Du moins une moyenne bien plus forte qu'un surfeur lambda. ■

Bobcat



Ah les femmes... Elles sont capables du meilleur comme du pire. Et niveau chantage sexuel, elles ont de quoi faire. "Fais-ci sinon pas de saykse", "Si tu ne lâches pas définitivement Minecraft, pas de sexe" et autres. C'est en général bas, mesquin, et joue avec nos nerfs. Par ailleurs ç'aurait pu être la solution à cette bonne femme de Confessions Intimes, ne sachant plus quoi faire face à son mari passionné par ses tortues. Mais je m'égare de l'Est.

Ici, le chantage sexuel concerne la philanthropie de monsieur. Monsieur gagne bien sa vie, bosse dur (et pas au noir), et vit le rêve américain. Belles femmes, argent, et vie en Floride. La classe quoi (et en plus il s'appelle pas Tony Montana). Seulement voilà, alors que madame profite bien de la thune de son dévoué mari, elle fait la grève du sexe si son monsieur ne donne pas des sous à l'Abbé Pierre. En gros, le gars doit donner des thunes à des associations s'il

CA FAIT CHER LE RAPPORT SEXUEL



veut avoir un rapport sexuel (ou plusieurs).

"Vas-y donne-mo... ah non donne plutôt aux Haïtiens et aux Japonais sous les décombres, sinon pas bayser !" ■

Draxx

Tout le monde s'en...

Les pandas sont l'essence même de la lutte anti-racisme; Ils sont blancs noirs et asiatiques MTLMSF

42 est en 2ème position dans Google quand on cherche "MTLMSF", MTLMSF

Le dernier "jeu" wiiware s'appelle programme de rééducation du périnée... MTLMSF

Avant la nymphomanie était considérée comme une maladie et on la soignait... Mais c'était avant ! MTLMSF

"J'suis super zen moi dis donc, j'é sens bien 2012, pépère" NS

ITALIANS DO IT BETTER

Tuer les gens c'est un art, et il y a des gens qui veulent et aiment faire ça, sisi ! (la preuve : <http://www.youtube.com/watch?v=ojSizcT-DUs>)

Mais la partie la plus "artistique" dans le meurtre reste le choix de l'arme du crime. Pistolet, fusil, couteau, hache, bretzel, discours d'Intransigeant sont des armes létales mais trop communes.

En Italie, on aime innover, surtout dans les trucs de mongolien. C'est donc une motte de beurre qu'a utilisé une femme pour tuer son mari (c'est le mois de l'amour dis donc, après le contrôleur de l'immigration qui bloque sa femme, voici le "meurtre au beurre" ...). Elle a enfoncé la motte de beurre entière dans le gosier de son mari pour l'étouffer, se disant que comme le beurre allait fondre, ça passerait tranquillou. Manque de bol, les italiens, comme on le sait tous, sont rarement des flèches en terme de technologie et bobonne s'est fait coffrer après l'autopsie et le trouvage de "oh dis donc y'aurait pas genre un méga morceau of doom de beurre dans l'estomac ?".

Champions du monde, Champions du monde, Champions, Champions, Champions du monde. ■

Polo

Vous avez déjà entendu des gros neuneus sortir des âneries du genre "le vin n'est pas un alcool". Bon, moi, je veux bien, mais quand je vois les espèces de torchons qui achètent des bouteilles en plastoc "la villa-geoise" par pack de 6 au Carrefour Market, ça a quand même vachement l'air d'être de l'alcool pour moi ...

D'ailleurs, fun fact, pour la Russie, la bière n'est pas un alcool mais ... une denrée alimentaire ... oui oui, je déconne pas.



SANS DÉCONNER ...



Encore un terrible cas d'overdose de denrées alimentaires !

En fait, derrière cette classification (ou son absence plutôt), il faut savoir que les lobbys de la binouze pouvaient, du coup, vendre leur produit, partout, à n'importe qui, à n'importe quelle heure et surtout, spammer de la pub. Sont forts ces popovs, faut avouer.

Sauf que bon, au bout d'un moment, le fait de voir des mecs bourrés partout à cause d'une overdose de "denrées alimentaires" a fini par mettre la puce à l'oreille des magistrats ruskovs, et le +35% de ventes ces dernières années (surtout auprès des jeunes), bah, ça fait tache ...

Il semblerait que l'image de "pays de pochtrons" va encore durer un peu en Russie ... ■

Polo

Tout le monde s'en...

Bulletstorm est déjà doté d'un DLC de merde MTLMSF (et tant mieux).

A sa création, l'héroïne était vendue librement pour soigner la dépendance à la morphine MTLMSF

A cause de leur régime alimentaire particulier, à base d'eucalyptus, les koalas ne ressentent pas le danger, du coup l'espèce est en voie d'extinction... 'sont cons les koalas, MTLMSF

MAC GYVER EN TAULE



Se suicider, ça n'arrive pas qu'en foirant son rocket jump à TF2 ou en chiant son jump dans God of War, nan, ça arrive aussi IRL, et, il paraît, souvent dans les prisons. Les "hôtes du système pénitentiaire" seraient enclins à céder "facilement" à la tentation.

Du coup, notre bel État a décidé de fournir un "kit anti-suicide" aux prisonniers, pour, justement, leur éviter de passer à l'acte. Si, en théorie, le geste est louable, il semblerait qu'en pratique, ça marche moins bien... En effet, un détenu vient tout juste de se suicider... avec son kit anti-suicide...

Pour réaliser cette "prouesse", il a rigidifié des éléments du kit en question (en les roulant, apparemment) et s'est tranquillement pendu...

Bon, je voudrais pas faire le troll gratuit, et je suis conscient que le mec qui veut se suicider avec une feuille en papier recyclé sera foutu d'y arriver, mais QUAND MÊME, laisser des matériaux capables, D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE, de servir de point de strangulation (ce qui signifie donc une certaine longueur aussi...), c'est pas un peu abusé ???? En tout cas, le mec devait quand même être sacrément habile parce que je doute que le kit en question contienne

une corde et un cutter ! Putain de Mac Gyver... ■

Polo



PLUS D'ARGUMENTS QUE MARINE LE PEN

Faut arrêter avec les "TITS or GTFO", voilà maintenant que nous sommes entendus jusqu'aux Iles Baléares, où une candidate à une élection locale a décidé d'appliquer la maxime en image, et sur affiches. Je vous ai bien teasé, maintenant le glas : non, elle ne montre pas entièrement ses seins. Sole Sanchez, la candidate en question, a posé pour son affiche avec un homme (heureux) lui agrippant fermement les seins, et pas des œufs au plat.

Le slogan de campagne : "Dos grandes argumentos" Inutile de vous traduire.

Et ce sont évidemment des féministes qui ont chouiné au lieu de rire grassement. Résultat : retrait brutal des affiches dans la ville de Minorque. La dame aux deux gros arguments n'en est pas à son coup d'essai, elle a déjà posé nue dans un magazine local (sans doute partie intégrante de sa stratégie électorale). Heureusement que ni Royal ni Le Pen s'y mettent *vomit*. ■

Draxx

"Draxx aussi il les comprend, mais lui ça compte pas, il est alcoolique."

THEY SEE ME HACKIN'

Le 19 avril fut déposé à l'INPI un nouveau logo nommé "Hadopi PUR", PUR pour Protection des Usages Responsables, ce qui, en plus de faire bien marrer, ne veut absolument rien dire, gg combo.



Le logo, en plus d'être moche sera appliqué sur tous les produits concernés par cette loi d'abrutis finis. Du coup, des détournements ont très vite fleuri sur le net, et, avouons le, ils sont plutôt réussis, car : logo alakon + slogan débile = gros potentiel.

Petit florilège :



Au final, je trouve que cette dernière résume pas mal la situation :



A la votre Christine, Fredo et Nadine !

Polo



CONNASSE VA !

Le mariage, c'est à peu près à ce moment là que cesse la vie sexuelle mais aussi l'amour ainsi que la passion.

Enfin, c'est ce que pas mal de mecs disent et accessoirement, ce que je devine en voyant la tronche de certains potes (si j'en ai !!!!) fraîchement mariés.

Il faut dire que souvent les mariés rivalisent d'inventivité et d'ingéniosité lorsqu'il s'agit de tenter de se débarrasser de leur conjoint à qui ils ont "juré fidélité, amour bla bla bla".

D'ailleurs, dernièrement, un agent de l'immigration briton que nous appellerons M. EpicWin nous en a fait une belle. Ce dernier en avait apparemment plein le cul de sa grosse (ouh le vilain !) et il a donc décidé de tout faire pour s'en débarrasser. Lorsque sa femme va voir sa famille au Pakistan, il profite de son poste et de ses accès pour entrer dans la database d'Interpol et y foutre sa femme dans la liste des "personnes suspectées de terrorisme" pour qu'elle se fasse chopper/refouler/fracasser à la douane. Ingénieux le con.

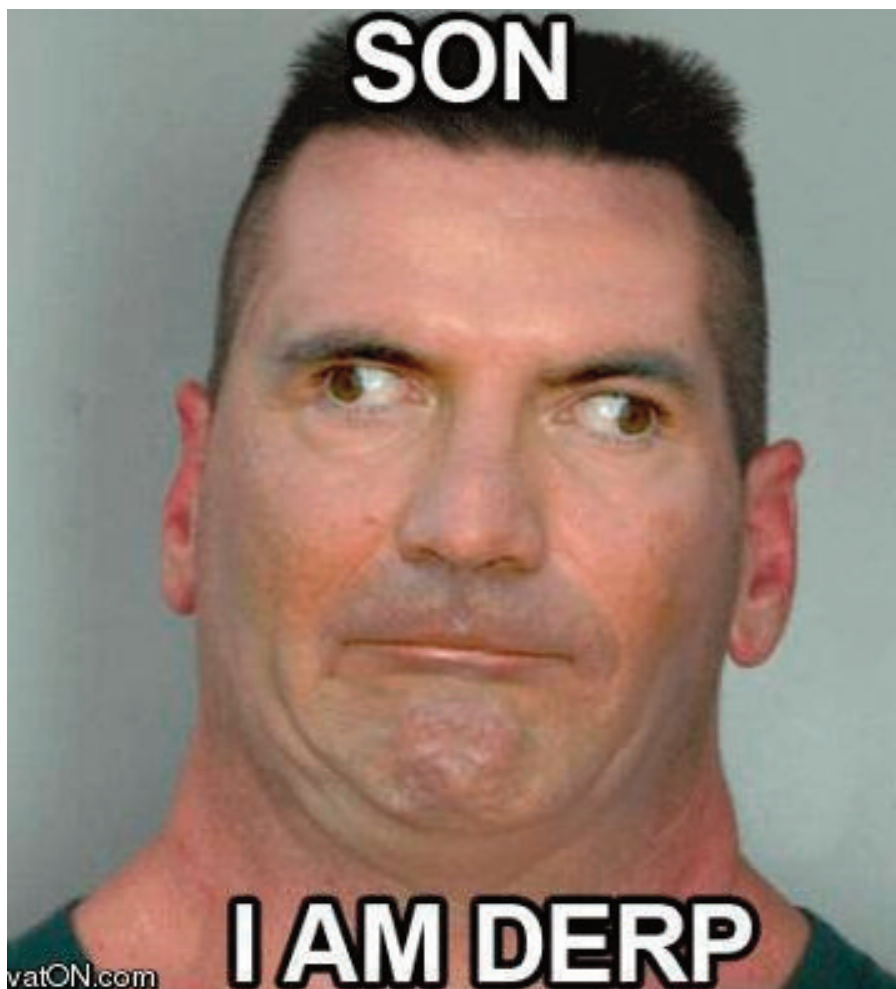
Manque de bol, il a fini par se faire chopper et a gagné le droit de chercher un nouveau taf. Triste histoire, parce que franchement, un stratagème si inédit, ça valait clairement une meilleure fin.

Si on ne récompense même plus les personnes innovantes, où va le monde, je vous le demande bien ... ■

Polo

Les metalleux mangent des enfants, Marilyn Manson écrase des poussins et les mange sur scène, les metalleux sont des cannibales sataniques... C'est bon, vous avez tout ce qu'il vous faut ? Parce que j'ai mieux pour vous, mais ça ne concerne pas un metalleux, et ça s'est vraiment déroulé. Figurez-vous que l'accoutrement constitué de morceaux de barbaque de Lady

ECOUTER LADY GAGA TUE DES CHAT



Gaga n'a laissé personne indifférent. Du défenseur animalier, jusqu'au mec qui désormais fantasme sur Lady Gaga, s'imaginant bouffer sa robe jusqu'à ce qu'elle soit à poil (hem).

Mais elle a inspiré une fan Américaine, un peu détraquée, qui a eu la bonne idée de s'inspirer de son idole. Après tout, c'est normal, Polo a confessé danser comme Jordi étant petit devant sa classe, CerberusXt aime se déguiser en Chuck Norris et obi prend les virages en moto comme Valentino Rossi. Mais quand il s'agit de se peinturlurer la tronche de sang de chat, là je dis NON.

NON NON ET NON. On ne touche pas aux chats. Voulant faire pareil, la conne d'Américaine bouffeuse de burgers décide de trucher son chat, en l'éventrant, lui mutilant les yeux et de le noyer dans la baignoire. Elle disait vouloir assister au concert de Lady Gaga, la tronche pleine de sang. Moi je connais des true metalleux qui devraient en prendre de la graine.

Ou pas. ■

Draxx



"Crysis 2 est un port PC" Crytek

LE SEXE NE FAIT PEUT-ÊTRE PAS SI VENDRE QUE ÇA !



Depuis août 2010, plus aucun avion de la compagnie Mexicana ne vole, et ils sont sur le point d'être en liquidation. A cause de la mouise de la crise, ils se tapent une dette de quasiment 14 milliards de pesos. Annoncé comme ça, cela semble mal engagé non ?

Et bien pour rapporter de l'argent frais, la compagnie a eu une idée géniale après le visionnage sur youtube d'hôtesse de l'air asiatiques qui dansent durant les consignes de sécurité. Faut miser sur l'agaçant voir l'érotisme pour attirer le larron. Et qui sait ? Après dans les avions ? L'administration donc, a fait passer un casting à ses hôtesse pour en retenir 10... qui ont posées dévêtues pour un calendrier ! Ouah ! Playboy ne serait jamais allé aussi loin ! Faut croire que c'est la mode parce que Ryanair le fait déjà !

Là tout le monde se dit : "OMG c'est peut être vu, vu, revu et tellement utilisé comme tech, mais ça marche toujours ! Ils ont du se faire un pactole

pour combler une partie de la dette !"

Euuuh, et bien... Comment dire ? Pour faire collector, il n'y a eu que 1000 calendriers d'imprimés. Et ceux-ci (bien qu'une page face de bouc ait été créée) se sont vendus 149 pesos, soit environ 12 dollars ou encore 9 euros par item. Je suis peut être pas doué en math, mais pour moi cela fait 149 000 pesos de gains, ce qui ne comble pas beaucoup les 14 milliards de dette.

Mais bon, Playboy (justement) en bon prince, a racheté les droits des photos et va les diffuser dans son n° d'avril pour ses versions mexicaines et vénézuéliennes. Ça fera toujours un peu plus de pognons pour le syndicat. ■

Bobcat

PS : bonus spécial pour les obsédés : <http://www.americas-fr.com/tourisme/actualite/calendrier-2011-de-vivaaerobus-9218.html> vers quelques vidéos d'une société lowcost mexicaine qui fait aussi des calendriers sexys

EN MÊME TEMPS, ON A BIEN ÉLU SARKOZY ALORS BON ...

En France, on a pris cette délicieuse habitude de se faire mettre, à sec, avec du gravier en fusion et du verre pilé. Résultat, ça fait mal, très mal.

Sous cette intro générique et un peu pourrave se cache un fait des plus désagréables : le prix des JV en France. Outre le fait que le prix des JV ne cesse d'augmenter (et leur qualité, de décroître, et vous savez très bien de quelle boîte je parle), la France est le pays d'Europe où les JV sont les plus chers. Hé oui, bravo ! En plus de faire partie d'un pays avec des dirigeants suffisamment neuneus pour créer cette abomination d'Hadopi, les JV sont en moyenne plus chers de 15,5% par rapport aux autres pays d'Europe, ce qui représente à peu près 10 € pour un jeu neuf sur PS3 ou Xboite.

Alors, si vous ne le saviez pas encore, je vais vous l'apprendre : pour acheter des JV neufs, sur console comme sur PC, tournez-vous vers l'Angleterre, les jeux sont strictement les mêmes, vous êtes livrés en moins d'une semaine et vous économisez minimum 10 € par jeu.

"Merci l'Europe" ■

Polo



La Chine a officiellement interdit les voyages dans le temps à la télévision MTLMSF

(cf: Les producteurs et les scénaristes traitent de manière légère une histoire sérieuse, et cela ne devrait plus être encouragé)

Nota bene: si cela avait pu nous épargner "Les prisonniers du temps" ou "Le Chevalier Black" ça nous arrangerait aussi finalement!



Beaucoup liront un pléonasme, une lapalissade, ou tout simplement une évidence, qu'il est indécent de rappeler. Tirer sur l'ambulance tout ça. Mais voilà, le fait dont je vais parler confirme cette position, et bien plus encore. Beaucoup d'entre vous ont sans doute entendu parler de Magicka, et les plus gamers d'entre vous y avez sans doute déjà joué. Pour les 2 du fond qui ne lise 42 uniquement pour être des hipster-geek, il s'agit d'un petit jeu de type hack n slash, où vous êtes dans la peau d'un magicien (ou plusieurs en cop à 4), et vous devez composer vos sorts à l'aide des 8 éléments à disposition.

Un projet d'étudiant qui a trouvé comme mécène Paradox Interactive, gage de qualité. Malgré la tripotée de bugs, le suivi est exemplaire (cassdédi à Treyarch) et chaque jour voit son lot de patches correctif. Pour 10€, vous avez un jeu original, un peu bac à sable, avec du challenge, du lulz, et de l'imagination.

Sauf que JV.com ne lui attribut que la note de 11/20, alors qu'en parallèle un pétard mouillé comme Bulletstorm obtient 16/20. Outre cette erreur de jugement, ce sont les argument de miniblob le testeurs qui laissent à désirer. Pour ceux qui n'ont jamais joué, le jeu regorge d'humour et de blagues savoureuses. Outre la présence de M60 (wat), la langue des personnage est un mélange d'anglais et de charabia WTF. Ça s'entend, c'est flagrant, et on grille que c'est du nawak. Et bien drôle en plus.

Mais le seul argument balancé concernant la Bande-Son est le suivant :

"Les voix sont plutôt étranges mais les musiques assez sympathiques rattrapent le coup."

Super le travail d'analyse, j'en suis tout chié. Même une pouf de 14 ans pourrait sortir un truc pareil, en regardant un type jouer de loin.

Autre critique, la maniabilité. Etant développé sur PC essentiellement, et pour le PC, le jeu a plus pour vocation d'être joué au clavier/souris, avec le clavier pour faire les compositions de sort à l'aide des touches AZERQWSD. Ça demande un peu de doigté, notamment pour les recettes les plus complexes, mais ça donne du challenge. Mais voilà

Tout le monde s'en...

Le magazine 42 est doté d'un bel email 42lemag@gmail.com et d'un sublime forum <http://www.nioutaik.fr/daultimatewebzine/> mais tout le monde s'en fout.

JV.com et le coup du "le pad say mieux lol" :

"Il est possible de s'adonner aux joies de la coop en local sur le même PC à condition de pouvoir y brancher des manettes et de ne pas manquer de sang-froid. En effet, si la maniabilité au clavier et à la souris laisse quelque peu à désirer, elle devient totalement désastreuse lorsque l'on prend un pad en mains. On utilise alors l'un des sticks pour sélectionner les éléments les uns après les autres"

Bravo ! JV.com découvre qu'un jeu PC conçu pour le clavier/souris est désastreuse au pad. Donc, le jeu est mauvais "c'est pour ça qu'il ne mérite pas plus de 11/20, j'arrive pas à jouer au pad CQFD". Le meilleur concerne la maniabilité au clavier. A croire que ce testeur n'a jamais touché à un jeu vidéo de sa vie et qu'il n'a jamais connu le jeu PC avec clavier et souris. Seriously...

GG. Alors que www.P4F.fr se permet de critiquer ce test, miniblob a fait son caca nerveux pour que l'article soit supprimé de P4F, et voulait même porter plainte. Alors réfléchissez-y à deux fois avant de critiquer un test de merde venant de JV.com... ■

Draxx





Road Rash

Grande promo sur les salades de phalanges

Quand j'ai découvert le thème du mois, je me suis retrouvé comme un GI Joe devant une dînette. Plein de choix, mais lequel prendre pour que ce soit bien ? Un bon bourrin qui fait recette, y a bien ce gros Kratos, mais j'ai déjà fait un test sur Chain of Olympus et Polo en a fait un roman fleuve sur la trilogie Plésthéune, donc bon, exit le Sparte.

Tiens en ce moment je suis sur Monster Hunter Portable 3rd, dans le genre bourrin, ça se pose là. Ah ben non tiens, j'ai déjà fait un test sur le Unite l'année dernière... Bon. Bin Thunder Force IV, ça blaste, c'est un shoot'em up, ça changera des jeux de plots sur paygay. Ah toujours pas, déjà fait pour le numéro 1...

Restent les jeux de baston ? Killer Instinct c'est tout pourri, Mortal Kombat c'est encore pire, Street Fighter nan, les King of c'est le domaine à Polo, Tekken pareil...

Mais quel thème de merde !!!

Puis en fouillant dans la "Malle à Oidies", v'là pas que traîne un truc bien bourrin, mêlant course et coups de lattes, le bien nommé Road Rash.

1 991, la ludothèque Megadrive voit débarquer un jeu résolument innovant tout droit sorti des studios Electronic Arts, gros fournisseurs de hits à cette époque.

Ouane, Kézako ?

Les jeux de course étaient peu nombreux (enfin de ce que je m'en rappelle, j'ai juste un vague souvenir d'un jeu de



F1 avec Ayrton Senna), et l'arrivée d'un nouveau titre était toujours une chose attendue. Donc autant dire que quand

Road Rash s'est trouvé sur l'étal du poissonnier du coin, j'ai pas tergiversé pendant des heures pour casser la gueule à Gruik, mon cochon tirelire, d'autant plus que pour une fois, ça se coursait à moto !!!

Une fois la cartouche dans la console, 2 modes de jeu se présentent : un premier immuable dans

tous les jeux de course, à savoir la course unique, et le 2ème proposant un mode carrière.



Autant dire que pour les parties rapides, c'est forcément le 1er mode qui prime (Ohohoh Bviousse). 5 circuits, une petite série de motos, rien de plus, mais ça suffisait puisque c'était un vrai jeu. (sous-entendu "pas comme les bouses proposées aujourd'hui avec des circuits DLC à refaire 5741 fois pour débloquer une 4L tuning").

Pile-poil ce qu'il faut pour survoler les circuits et comprendre le principe avant de se lancer en carrière.

Le mode carrière vous permet de commencer avec une bécane qui a tout du fauteuil roulant pas électrique, mais qu'il faudra mener pleine bourre sur les tracés dont la longueur et la difficulté augmentent au fur et à mesure qu'on avance dans les niveaux.

Bien évidemment, terminer une course à une bonne place permet de gagner un peu de pognon pour vous acheter un oignon qui vous fera un peu moins pleurer que celui du début. Autant dire que la route est longue avant de plier les pilotes de haut niveau dont les dépassements vous laissent croire que vous êtes encore garé sur le côté.

Tooooouuu, à l'écran

Visuellement, ça latte pas des chèvres, mais on est en 1991 hein, Terminator 2 allait arriver avec sa révolution visuelle aujourd'hui très lol. Reste que c'est plaisant, un peu coloré à la Damidot, pas

trop mal détaillé, mais un peu pauvre en ce qui concerne la diversité des véhicules. A croire que Lucas s'est inspiré de ce jeu pour faire la Guerre des Clones. Sortis de la couleur, toutes les motos et personnages ont la même tronche, pas grave, le but c'est pas de reconnaître un Tupperware japonais d'une enclume américaine.

Niveau sonore, c'est pas non plus du Mozart, la musique est sympa, entraînante, et les effets sonores à peu près cohérents. Sauf pour les motos. Mais là, c'est comme au cinéma, une moto qui fait un bruit sourd en vrai se verra affublée du dernier enregistrement du moustique qui

a la chiasse, c'est rageant, mais c'est apparemment une norme en vigueur...

Sriii, dans ta gueule

Comme je le disais précédemment, la route est longue et les pilotes de plus en plus forts, et vous êtes un pauvre Caliméro sur un tricycle à pédales. (Notez que pour certains, le "s" de "pédales" n'est pas toujours nécessaire.)

Mais heureusement, c'est là que l'innovation de Road Rash prend toute son importance !!!

Quand un mec veut vous doubler, vous pouvez lui mettre une grande mandale dans le casque ou un bon coup de pompe dans le foie pour lui apprendre qu'on ne double pas impunément le Kung Fu fighter que vous êtes.

Au mieux, il fera un écart, au pire, votre tape amicale l'enverra manger des graviers ou s'emplâtrer dans une voiture, une vache, un panneau, enfin les trucs habituels qu'on trouve sur la route quoi, et qui sont en très forte concentration dans Road Rash, on se croirait en Pologne. (Ahah Pologne, concentration !!!)

Ne rêvez pas cependant à des Mawashi Geri dantafasse ou des Roundhouse Chidan Tonfroc, vous aurez en tout et pour tout un coup de poing et un coup de pied. Basta, pas de combos foireux avec un compteur qui vous dit que vous lui avez collé 53746867 tartes d'affilée.

Bon revers de la médaille pas encore acquise, si vous pouvez les salader, bin eux aussi, sauf qu'ils ont parfois dans les



maines des trucs genre batte ou chaîne... Vous pouvez d'ailleurs leur voler sournoisement si vous êtes dans le bon timing, et leur foutre en pleine poire dans la foulée.

Cerise sur le gâteau aux marrons, si vous prenez une bûche, vous devrez courir jusqu'à la moto (donc perdre du temps précieux), et en plus vous découvrirez à ce moment-là que vous avez une jauge de santé et une jauge de dégâts... Si vous prenez pas 2 boîtes d'affilée, niveau santé ça va puisqu'elle remonte lentement. Par contre la moto, quand elle mange, c'est définitif, donc au bout de 4 bonnes pelles, finito la moto, et finito la course.

Et comme si ça ne suffisait pas, la police rôde pour vous ralentir, et si vous avez la super idée de vous foutre au tas devant eux, ils en profiteront pour vous arrêter et vous coller une prune, une belle qui repoussera l'achat d'une nouvelle moto plus rapide, plus maniable, plus mieux quoi.

Conclusion

Road Rash est un bon défouloir, pas prise de tête, mais quand même bien rageant, et demande une dextérité et des réflexes bioniques par moment. Pas de quoi jouer des jours entiers, mais une partie de temps en temps à distribuer des pains, ça ne fait pas de mal. Grosse déception quand même devant l'absence de mode 2 joueurs en duel, parce que foutre la misère à un pote en riant grassement ou en prenant la pose d'un mangeur de



chips le temps qu'il franchisse la ligne d'arrivée, ça aurait fait de ce jeu une tuerie.

Notage

Intérêt : RR est un vrai challenge du fait de sa difficulté, et même si aujourd'hui les jeux de course avec lattage autorisé sont plus nombreux, il reste le précurseur, et juste pour ça, ça mérite d'être testé. En plus il est dispo en Abandonware, donc même les pcfans pourront y jouer. Une vraie démonstration de gameplay simpliste pour un jeu mémorable. **16/20**

Nostalgie : Pétard, ce pied que de rejouer à ce truc. Il mériterait même une mise à jour avec la technologie actuelle, pour pouvoir lasser tous ces bouseux à la japonaise !!! **16/20**

Rejouabilité : Y a un gros point noir qui freine violemment la jouabilité, c'est cette impossibilité de jouer à 2 en même temps. Pas moyen de faire des courses entre potes à se foutre autant de brin à l'écran que sur le canapé, c'est frustrant. Du coup on se contente du mode solo, mais pas de quoi s'y remettre pour 6 mois. **12/20**

obi



You're doing it wrong.



F

Y en a marre des jeux qui sont développés en même temps sur console et sur PC. Ouais marre. Depuis le temps que nous autres, joueurs de PC, clamons haut et fort que les joueurs de console sont des autistes qu'il faut assister pour tout faire... On commence à en faire les frais.

C'est vrai ça, Djizuss il dit qu'il faut pas être méchant avec les faibles et les idiots. Donc on ne devrait pas dire du mal des consoleux. Mais voilà, avant j'ai jamais bien jouer aux FPS. Par exemple, Crysis était un jeu super cool, permettant de jouer au super soldat ninja s'attaquant à des méchants coréens dans des bastons homériques (ce qui n'a rien à voir avec les Simpsons). Et puis j'ai joué à Crysis 2. Et bienvenue au shoot sur rail, certes pas mal foutu... mais a des années-lumière de son prédécesseur.

Et des exemples comme celui-ci, on en a plein. Quand je pense que Black Ops est un des jeux les plus vendus de ces dernières années ? Vous l'avez testé ? J'ai rarement joué à un truc aussi perrave, certes bouffi de supers effets new gen qui t'affichent des polygones triphasés radioactifs. Certes. Mais le jeu est plus chiant que le championnat du Limousin des Chiffres et des Lettres. Bref, un système nivellement par le bas afin que nos amis polios des doigts puissent jouer à des jeux qui demandent pas plus de neurones qu'une majorette.

Car franchement, entre visée assistée,



menus pour myopes quasi aveugles, niveaux tout petits car les consoles peuvent difficilement gérer quelque chose de plus grand qu'un timbre poste, IA à l'ouest pour pas trop corser la difficulté... En fait tous nos malheurs proviennent du fait que ces assistés jouent avec des pads alors que les hommes, les vrais, jouent avec un clavier et une souris.

Mais le problème c'est que le phénomène risque encore de s'accroître vu les chiffres de vente sur Xbox et PlayStation. Ce qui me fait peur, c'est que le

jeu PC n'en ressort pas grandi. Et déjà que nous sommes accusés de pirater comme des cochons, vu la baisse constante de la qualité des jeux, on va pirater encore plus... ce qui incitera les éditeurs à faire encore moins d'efforts pour nous. Bref le serpent qui se mord la queue.

Et si on tuait tous les joueurs de FPS console ? ■

Bebealien

FULLTIME

Il fut un temps, jadis pour être exact, où les consoles étaient clairement orientées hardcore gaming, avec des jeux de fous dans lesquels seuls quelques allumés parvenaient à avancer un peu, au grand dam de leurs empreintes digitales. Les plus harcore des hardcore allaient même jusqu'à finir un jeu, au péril de leur santé, de leur motricité... Certains allaient même jusqu'à avoir des Amiga pour jouer à Populous en 16 couleurs !!!

Puis vint la génération *"je suis né la même année que la pléistécheune lol"*. Cette génération qui a grandi avec le payçay d'un côté, la console de l'autre et qui a dû choisir.

D'un côté des PCfags qui ne jurent que par leur hybride qui leur a coûté 3500€ pour faire tourner le dernier jeu à la mode mais qui sera obsolète dans 15 jours, et de l'autre des consolefags qui devant la pauvreté vidéoludique actuelle en sont rendus à acheter toutes les merdes qui passent pour rentabiliser la perte du rein découlant de l'achat de la console du moment.

Et le plus beau, c'est que tout ce petit monde se lance des piques à longueur de temps pour un oui pour un non...

Pour les PCfags, les consoleux sont des assistés puisqu'ils jouent au pad. Mais bande de moules, y a pas que les FPS dans la vie, d'ailleurs si on en est inondé aujourd'hui c'est à cause de vous et de



vos merdes de Half Life et produits dérivés !!!!

Pour les Consolefags, les PCistes ne sont que des rageux handicapés incapables de faire quoi que ce soit sur un jeu sans 57 scripts pour les aider. Mais pauvres buses, c'est pour leur donner l'illusion qu'ils sont de vrais gamers et qu'ils continuent à investir dans des grosses config pour faire tourner une sombre merde avec de jolis graphismes !!! Et

sans les payçays, vous pourriez même pas tipiaker vos barbecues !!!

Au lieu de rager sur les éditeurs et les jeux pourris que vous achetez ou tipiquez quand même, repassez aux oldies, quand les jeux c'était un scénario, un gameplay et une durée de vie basée sur autre chose que des bonus en carton.

MAIS RÉVOLUTION QUOI !!!! ■

- 18 (42lemag.fr) -



Thor

Pas aussi pire qu'on pourrait le croire

Ce mois-ci, c'est thématique bourrin et brutasse. Du coup, j'ai pensé à vous parler du film Thor que je viens tout juste d'aller voir. Après que mon enfance eut été violée avec Daredevil, gangbangée avec Ghost Rider, et, finalement, tournantéedanslacaveetbukkakée avec X-Men Origins : Wolverine, c'est donc pour VOUS chers lecteurs que j'ai pris mon courage et ma bite à deux mains pour aller voir le dernier né de chez Marvel au cinéma : Thor. Autant vous dire, que je sentais pas que j'avais parié sur le bon bourrin (ohlala jeu de mots !!!).

Une cape et un marteau

On va donc commencer avec un petit passage "histoire" sur ce qu'est Thor. Je précise d'ailleurs que je vous parle du personnage Marvel, que je connais très bien, et non pas du "vrai Dieu", que je connais quand même vachement moins. Thor est donc le fils d'Odin, le Dieu du Tonnerre, le Prince d'Asgard, une grosse brutasse et plein de trucs encore. Il est surtout l'un des protagonistes principaux du monde Marvel et, accessoirement, un des gugusses les plus puissants squatant la planète Terre. Thor est donc un Dieu, extrêmement puissant d'ailleurs, qui, armé de son marteau magique - le bien nommé Mjolnir - ira casser pas mal de gueules sur Terre et un peu partout ailleurs. Il est souvent considéré comme LE poids lourd des Avengers, une équipe qui comporte des mecs comme Wonder Man, Iron Man, Hercules et même Hulk, excusez du peu.

Dans ses histoires, Thor croisa souvent le fer avec des créatures mythologiques nordiques (Géants des Glaces, Surtur,



Les Dises), des Dieux d'autres mythologies (Grecs, Japonais, Hindoux), des méchants "normaux" (souvent les méchants des Avengers ou lors des crossovers), mais, surtout, avec son "frère", Loki qui est LA némésis de Thor.

Le pitch du film, avec un beau brushing

L'histoire principale du film tournera autour de ce qui semble être la "première grande trahison" de Loki. Ce dernier va

se démerder pour faire exiler Thor sur Terre (Odin a le pouvoir de faire ça, même s'il a une armure presque aussi naze que Liam Neeson dans Le Choc des Titans, il peut le faire) afin de s'emparer du trône d'Asgard. L'idée globale tient plutôt pas mal la route, et, croise avec une certaine réussite plusieurs "époques" de la vie de Thor. Le film se passe donc à moitié entre Asgard où se trament les machinations et la Terre où notre Boucle d'Or de service se retrouve exilé, sans pouvoirs, si ce n'est celui d'avoir un brushing de malade et une barbe luisante en pleine nuit. Sur Terre, Thor cherchera à recouvrir ses pouvoirs (son exil l'en prive) et, pour se faire, il aura besoin de son marteau enchanté, qui, manque de bol, a été découvert par le S.H.I.E.L.D (les superflics du monde) et qui est donc difficile d'accès. Bon, je vais pas aller plus loin sur le pitch générique du film, ça servirait à que dalle, nan, je vais plutôt passer aux détails qui ont été bien réussis dans le film.

Nan, vraiment, il auraient pu faire carrément pire

Tout d'abord, j'ai dû me taper le film en troidé, ce qui a le don de me froisser les couilles puisque la "fake troidé" (le film n'est pas conçu en troidé mais on le "rajoute" parce que c'est à la mode en ce moment) est juste insupportable. Première bonne surprise, la troidé, est plutôt pas mal foutue, pas du niveau de "Pocahontas chez les Hommes Bleus" mais pas non plus comme dans "Le Choc des Nanars", un bon point pour Odinson. J'ai aussi été très agréablement surpris du traitement qu'ont reçu les acolytes de

JAMES BOND, PUFF DADDY ET MALCOLM X



Makes sense. (jolie armure au fait)

Dans le film Thor, nous rencontrons le fier Heimdall, gardien de Bifrost (le pont arc-en-ciel). Heimdall est un guerrier nordique, un des plus puissants d'Asgard et il est surnommé par tous "Le Dieu Blanc". Le Dieu BLANC. C'est là qu'intervient ma question : Pourquoi avoir mis un acteur noir ? Avant que SOS Racisme et autres personnes/organisations potentiellement offusquées ne m'envoient une chienne de mails me traitant de fasciste, nazi (Point Godwin fuck yeah !) et autres conneries du genre, moi je voudrais juste comprendre ce qui se passe dans la

tête des décideurs sur le coup là ? Le film traite de Dieux nordiques dont un, appelé "Le Dieu Blanc", ils ont besoin de quoi de plus comme information sans déconner ? Ça m'a fait penser à ce crétin de Puff Daddy qui trouvait dégueulasse que tous les acteurs ayant représenté James Bond étaient des blancs. Mais allo quoi, James Bond est Blanc, point barre. Et si on faisait un film Malcom X avec Gérard Butler, Elie Sémoun ou Tom Cruise, y aurait pas comme une couille dans le bouillon ? Et si Stallone incarnait Ali, hein ? C'est vraiment n'importe quoi putain. Un personnage "historiquement blanc" (Einstein, Jules César, Thomas Edison ...) bah, il est blanc (même si on se réfère à une croyance populaire/fictive comme ici le Dieu Heimdall), et un personnage "historiquement noir" (Martin Luther King, Mandela, Jesse Owens, Ghandi, Michael Jackson Jordan ...), il est noir, elle est où la complexité là dedans sans déconner ?

Pour les mails me traitant de raciste, c'est par ici : 42lemag@gmail.com

Thor aka Les Trois Guerriers. Hogun, Fandral et Volstagg sont très réussis

(Hogun un peu moins quand même). Ils ne sont pas trop éloignés de leur "vraie apparence" et on peut les distinguer aisément de part leurs particularités, caractères, styles et façon de combattre, ça, franchement, c'est super chouette. Les effets spéciaux sont, eux aussi, agréables : Bifrost (le pont arc-en-ciel reliant les dimensions - qui sont ici des mondes ou planètes d'ailleurs, wut ? -) est très joli, Niflheim (la "planète" *sigh* des Géants des Glaces) roxx, les scènes de combats contre les Géants des Glaces sont bien orchestrées, le Destroyer est très très classe et, finalement, avec un peu de recul, elle est pas si ridicule que ça l'armure de Thor, comme celles des Trois Guerriers et de Loki bon par contre celle d'Odin... Lorsque Thor met des coups des marteau, on sent la puissance de la claque, c'est juste dommage de ne pas voir s'illuminer Mjollnir en bleu comme dans les comics quand il balance la sauce, mais c'est un détail.



Clash of the Titans 2, avec le retour des armures of teh luz

VALÉRIE DAMIDO SE TAPE L'INCRUSTE EN ASGARD

La première fois que j'ai vu Asgard, j'avoue, ce fut un choc. On dirait une espèce de grand orgue doré moche. Asgard est dépeinte comme une espèce de ville futuriste au top du hip hop, n'importe quoi. Asgard est une ville, certes imaginaire, mais elle ne ressemble en rien à ce "machin". La salle du trône m'a fait rire d'ailleurs. Si "en vrai", c'est une salle de palais on ne peut plus classique (rectangulaire, genre 10 de large sur 50 de long et 4-5 de hauteur) et quelques marches pour le trône, là, on a droit à une espèce de gigantesque hall d'hôtel Quatari avec de l'or partout et des gardes tout fashion à la queue leu leu, du maxi n'importe quoi. La salle du trône est archi futuriste, très épurée, avec des belles courbes, super longues etc, ouais, c'est clair que ça devait ressembler à ça dans la mythologie nordique ! Putain de D&CO ...



Seulement, hé oui, tout n'est pas si rose...

STOP VIOLER MON ENFANCE PUTAIN DE MERDE feat. "et au fait il est où Balder bordel à cul ?"

Eh oui, il y a quand même de GROS GROS points noirs pour l'irréductible fan que je suis. Tout d'abord, Asgard (**encadré**) qui est franchement ... euh ... wtf, j'ai pas mieux. L'impression que me laisse l'architecture d'Asgard est similaire à celle des guerriers Asgardiens, qui sont, rappelons-le, des VIKINGS. Qui dit Vikings, dit "bordel" et donc pas d'uniformes tout pareils, ultra shiny avec de belles armes toutes propres comme des elfes. Les gardes Asgardiens font penser à un mélange de gardes anglais et d'archers elfes lors de la bataille de Helm's Deep, c'est assez troublant je dois dire. Les gars sont en rang d'oignons, marchent au pas avec une armure pile-poil top moutoute, ça sonne trop faux comme truc, abusé.

D'ailleurs, dans Asgard toujours, qui apparemment est sur une planète, y a un

système de "voyage" très bizarre, il m'a fait penser à celui des Power Rangers, on rentre dans un dôme moche qui "piou-pioute les gens" vers leur destination, MOUAIS OK LOL. Le dôme en question est gardé par le grand Heimdall qui ...

lisez l'encadré pour comprendre la dimension de mon FFFFFFFF-FUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU. Sinon, j'ai tiqué sur 2 scènes de combat : contre Loki et contre le Destroyer. Le combat contre Loki est juste lulzant puisque Loki ne se bat JAMAIS physiquement (au pire il lance des sorts), c'est une larve qui a encore moins de force que Le Romain non chayf patapé et c'est d'ailleurs pour cela qu'il est "Le Dieu de la Malice" : il trouve toujours quelqu'un pour faire le taff à sa place. Bah ouais, n'est pas Chabal qui veut.

Concernant le Destroyer, c'est gênant puisque le personnage est très bien réussi et il avait un certain potentiel pour une baston titanesque. Au lieu de ça, quelques pioupious, une claque et un coup de marteau, pffff. Il faut savoir que le Destroyer est une putain de machine à frag. Ses confrontations avec Thor sont mythiques et en général celui qui sort vainqueur, en sort dans un plus que sale état. Une bataille entre Thor est le Destroyer est longue, brutale, EXTRÊMEMENT BRUTALE et Thor doit puiser dans ses dernières ressources pour (éventuellement) venir à bout de la boîte de conserve d'Odin. Là, Thor se prend une claque, respawn, met un coup de marteau et game over, soit un "GG NO RE" proche d'Iron Man 2 où la baston finale dure 1 minute et des brouettes, putain de gâchis.

Bon, OK, c'est pas la mort, d'ailleurs, le problème principal de Thor ne réside pas dans ces approximations.



Intense moment entre le charisme légendaire de Chris Hemsworth et le rôle Ô combien utile de Nathalie Portman

Lagaf' avec un marteau, ça promet...

Ce qui me gênait le plus en allant voir ce film, c'était l'incarnation de Thor. Personnellement, je ne trouve pas du tout que Chris Hemsworth soit taillé pour le rôle. En plus de manquer de charisme, il a une espèce de regard vide à la Jean Reno plus que déplaisant. Il ne rentre, selon moi, pas du tout dans le personnage. Thor est un Dieu, un Prince, il dégage une certaine aura, théoriquement. Notre cher Chris est très "plat", sa voix ne porte pas, sa stature n'est pas imposante, il n'est jamais convaincant, rien, il est juste "lambda", et ça, c'est pas le pire. Le PIRE, ce sont les petites doses d'humour complètement foirées du film. Si Thor se veut être un film "sérieux", il n'échappe néanmoins pas à des moments pseudo-humoristiques horriblement loupés. Attention, je ne suis pas en train de dire qu'on ne doit pas faire d'humour dans un film comme Thor, je dis juste qu'il faut le faire intelligemment, comme dans la trilogie LOTR où les doses d'humour sont bien distillées. Ici on a un humour "Lagaf'" voire "Dechavanne", ultra beau donc, ça colle carrément pas (la seule scène dans le genre qui est cool est l'apparition de Stan Lee). D'ailleurs, on retrouve le même problème dans les dialogues où des phrases "très soutenues" contiennent des mots débiles genre "t'inquiètes" ou "ok ?", ça fait désordre, ça colle juste pas. Sur les dialogues, Chris est bien entendu pas pointé du doigt en premier, mais pour le reste, prendre Alexander Skarsgård alias Eric Northman dans True Blood (cette série pue du fion, mais je la regarde



Je trouve que Alexander Skarsgård aurait été nettement plus convaincant en Thor



SPOILER ?

Comme dans la plupart des films Marvel, si vous restez à la fin, vous aurez droit à une scène bonus. Cette scène est, normalement, un prélude au film Avengers. Il faut savoir que la formation de l'équipe des Avengers est du fait de Loki. Cap, Iron Man, Thor Hulk, l'Homme Fourmi et La Guêpe joignent leurs forces pour défaire un ennemi commun : Loki. A la fin du film, on aperçoit Loki alors que Nick Fury (Samuel L Jackson présente un Cube Cosmique (artefact EXTRÊMEMENT puissant). On peut donc supposer que Loki va s'emparer du Cube Cosmique et "forcer" la création des Avengers et que le film tournera autour de cet axe.



Le Destroyer sera de la partie. Malheureusement, le combat est mal traité, il est court et très loin de représenter ce qu'est un vrai combat entre Thor et le Destroyer

juste pour les moments d'awesomness d'Eric !) aurait quand même été un choix autrement plus judicieux, parce que niveau charisme, c'est pas la même ...

Quoi en retenir ?

Mes critiques sont, je le reconnais, assez

pointilleuses, et, Thor n'est en soi pas un si mauvais film. Il n'appartient pas à la catégorie des Daredevil-Elektra-Ghost Rider-Wolverine-Hulk, mais il n'appartient pas non plus à la famille des Batman-300-Watchmen-Iron Man. Non, Thor navigue plutôt dans le "c'est pas top mais franchement ça aurait pu être 10 fois plus foiré" avec Spider Man, X Men et Blade. Thor est un bon divertissement, surtout si on n'est pas familier avec le Dieu de la Foudre. Il est vrai que certains aspects sont trèèèèèèèèèèèèèèèè énervants lorsqu'on connaît le background (le choix de l'acteur, la tronche d'Asgard et Heimdall FFFFFFFF-FUUUUUUUUUUUUUU) mais globalement, on n'est pas si déçu que ça parce que, soyons clairs, on s'attendait à sacrément pire.

Pour conclure, Thor est regardable, il flatte même la rétine à certains moments et se révèle être un prélude décent au film Avengers qui sortira en 2012. En plus, dans Thor, y a Nathalie Portman, elle sert à rien, mais elle est toujours aussi démontable. ■

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525



De cape et de crocs

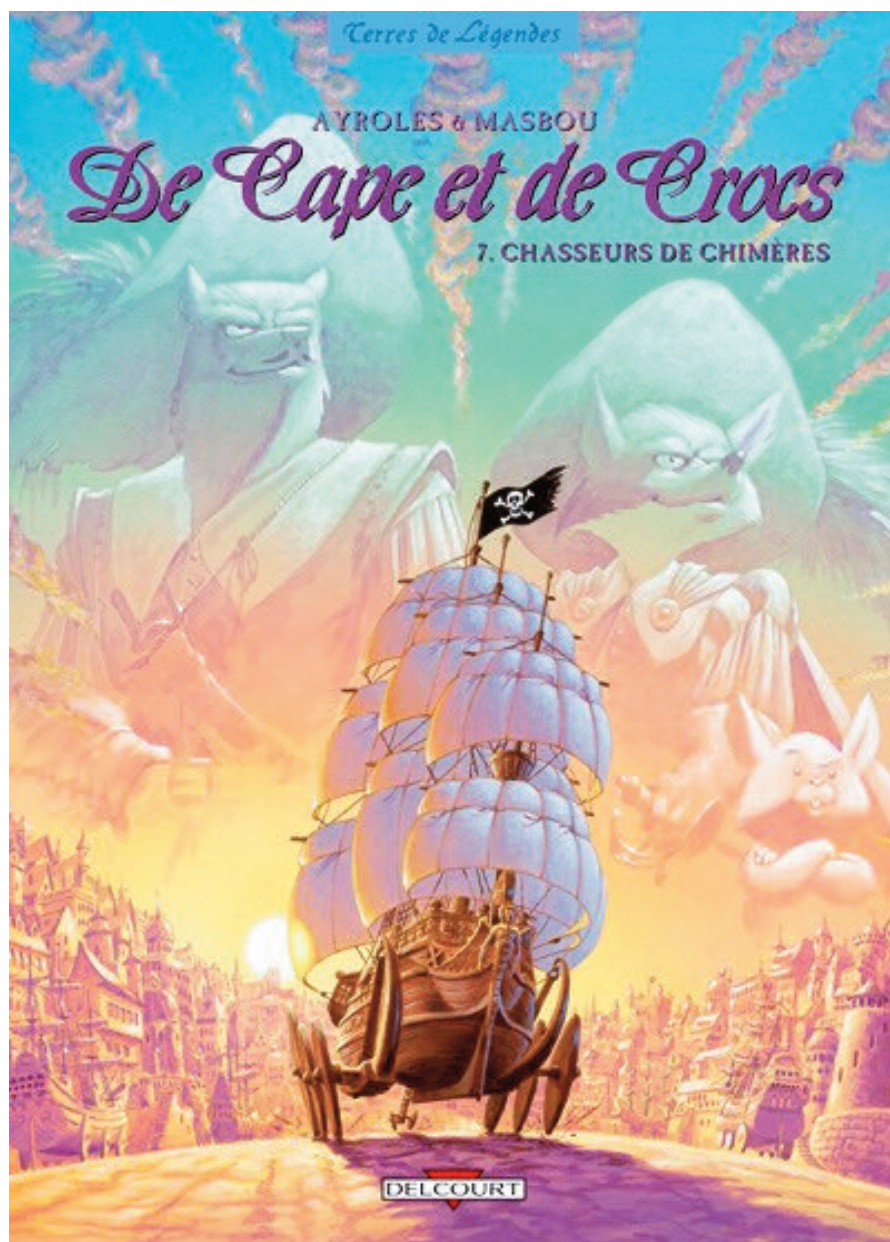
Et vice-versa

Polo, il faut diversifier les pages de 42 ! Je comprends que tu t'élèves tel un rempart solide face à la menace manguasse ! Mais les comics ne peuvent pas tout. N'oublie pas qu'il existe des alliés ancestraux, et le plus grand, le plus noble, le plus magnifique : la BD européenne (nom de code de l'école franco-belge). Nous aussi sommes capables de produire de merveilleuses histoires qui savent, non seulement élever le débat, mais également élever les esprits vers la culture, la sagesse et la postérité ! (et en plus de divertir ! Que demander de plus ?)

De Cape et de Crocs est un bijou de la BD. Que dis-je ? De l'art tout court ! D'ailleurs ce n'est pas un bijou, c'est une parure ! Non ce n'est pas une parure, c'est un coffre à trésors ! Et ce coffre renferme tellement de choses, de subtilités, de références, de sentiments, de rires, de joie, de pleurs, de combats, d'amitié, d'émouvantes aventures qu'il faudrait l'encyclopédie Larousse en deux volumes pour tout raconter et expliquer toutes les subtilités ! (et encore ce serait la version courte !). Hélas pour moi, Cerberus rôde dans les couloirs avec un martifouette piquant en main, prêt à "corriger" quiconque dépasse les 5 pages.

De cape et d'épée

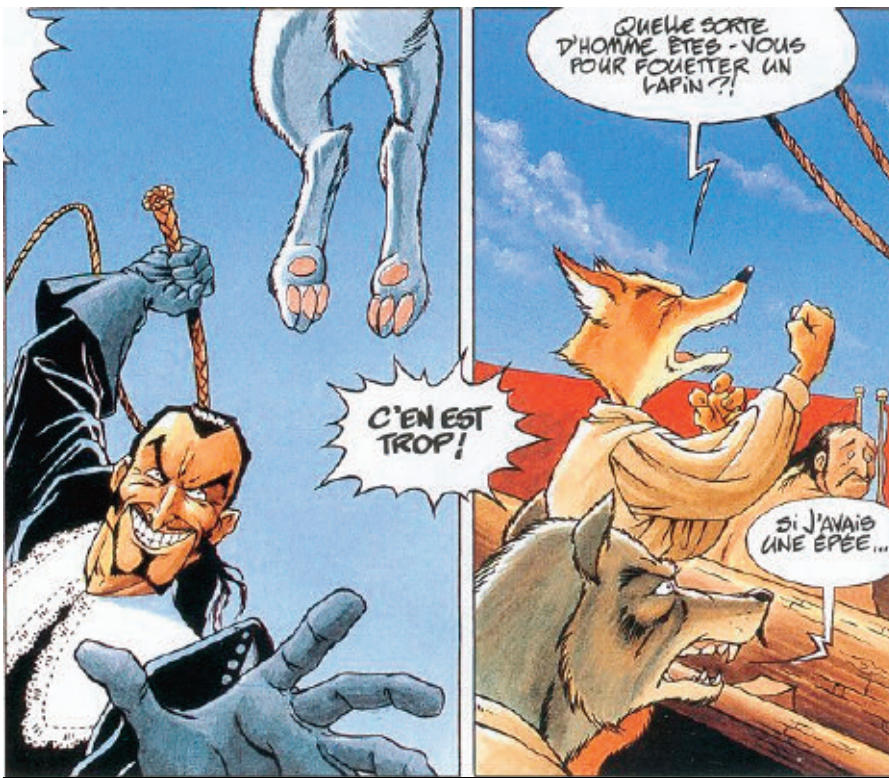
Cette BD est une série de 9 tomes actuellement, narrant les aventures de deux épéistes : Don Lope de Villalobos y Sangrin un hidalgo espagnol et Armand Raynal de Maupertuis un gascon poète, aidés par un janissaire turc, le Raïs Kader et d'un lapin blanc, Eusèbe. Leur aventure commence dans la Venise du XVII^e siècle où ils partiront pour une



chasse aux trésors incroyable, les menant vers des lieux ... au-delà de l'imagination !

C'est très compliqué de décrire cette histoire sans vous spoiler, tant elle est ma-

gique ! Cependant l'inspiration théâtrale est le meilleur fil rouge, d'autant plus que dès le début vous êtes mis dans le bain ! Les couvertures sont d'une beauté incroyable et chaque tome est appelé un acte. D'ailleurs dès la seconde de couv',



Dans la BD tome 1 sur la galère où Mendoza pour un prétexte fallacieux veut fouetter Eusèbe, et nos héros qui manifestent leur colère (et également leur aversion à l'esclavage)

on voit une sorte de rideau rouge se lever sur la scène qui plante le décor et lance l'histoire. Et les références théâtrales ne manquent pas ! Dès le commencement de l'histoire nous voyons une scène jouée de "L'Avare" de Molière, suivie des Fables de La Fontaine. Pour autant, ne croyez pas que les auteurs se contentent de faire référence ou pastiche aux gens de plume de cette époque (ou également les peintres) ! Des références bien plus modernes se cachent dans les dessins tels que le cinéma ... ou les jeux vidéo ! Rambo, Alien, ou les lemmings (quand le Raïs se rend chez Bezael). Le scénariste Ayroles n'hésite pas également à ajouter des contrepèteries (certaines ne sont pas simples du tout !). Quant au dessinateur Masbou, il possède un style incroyable, une finesse qui a très rapidement et bien évolué, sans compter les couleurs en acrylique qui donnent une beauté, un onirisme époustouflant ! C'est bien simple, le choix et le jeu de couleurs, de la lumière, les décors, donnent de vraies œuvres d'art : des tableaux ! Les exemples ne manquent pas, il vous suffit de feuilleter n'importe quel album. L'une d'elles qui m'a impressionné est l'envolée du bateau sélénite depuis l'île au trésor, avec les feux d'artifice. Les couvertures aussi telle celle du tome 7 qui resplendit d'aventure sur un bateau et le soleil levant, avec nos fiers héros en filigrane dans le ciel.

12 pieds dans ta face ! (sale pabô !)

Je suis sûr que vous vous demandez ce que fout ici une BD d'aventure du XVIIème. Eh bien c'est que nos aventuriers, tel Cyrano de Bergerac, iront sur la Lune poursuivre leur noble quête (faut

que j'évite le spoil, faut que j'évite le spoil !!). C'est une Lune magnifique et d'une incroyable richesse qui se montre sous vos yeux ébahis, ajoutant un sentiment terriblement galvanisant d'exploration et d'aventure ! Il est vrai que nos héros sont l'archétype du gentilhomme qui combat les vilains et sauve la belle. Mais ce qui est intéressant est le choix graphique de ces personnages : ils sont anthropomorphiques. Armand est un renard et Don Lope est un loup. La référence est très subtile car bien qu'il ait été dit que nos auteurs s'en sont servi pour un jeu de rôle sur table, c'est une référence directe au Roman de Renart (un ensemble de récits pour être exact) racontant dans la France médiévale les péripéties... d'un loup et de son compère renard malicieux.

Cependant nos deux héros ne sont guère les seuls personnages à être anthropomorphiques, c'est-à-dire tête animale mais posture humaine. Eusèbe est un lapin blanc (détail terriblement important). Il y a également le cochon pirate, mais on ne le voit pas souvent. Tous les autres sont des humains.

Nos gentilshommes sont liés par une indéfectible amitié, et poussés par un sens de l'honneur très profond ! Ils sont comme des frères en somme ! C'est en croyant faire une bonne action pour l'avare, Cénile Spilorcio, qu'ils volent la



Lope et Hermine dansent dans le premier tome.

carte au trésor du Turc. Se rendant compte plus tard de leur erreur, ils vont tenter de la réparer en s'alliant avec Kader afin de retrouver la carte... et le trésor. Le Raïs Kader, ancien janissaire devenu corsaire est donc la première personne à rechercher le trésor. Et pourtant ce n'est pas par cupidité, mais pour se préparer à une mission bien plus noble. Il se bagarre souvent avec Don Lope à propos de religion, chacun ayant sa foi. Cela ne les empêchera pas de nouer une amitié incroyable qui touche le lecteur tellement elle est belle et sincère. La scène où Lope hurle à la mer la mort (supposée) du Raïs me fait TOUJOURS pleurer ! Toujours...

D'ailleurs certaines mises en scène parlent d'elles-mêmes ! La disposition des personnages, leurs mimiques. On sent l'atavique cupidité de Spilorcio ou la haine du méchant Mendoza (qui est inspiré de l'acteur Guy Delorme qui a très souvent joué les méchants dans les films de cape et d'épée dans les années 60), ou encore la joie, la tendresse et le bonheur de nos héros. Celle qui me vient à l'esprit est dans l'acte 9 lorsque les pirates sortent de l'eau sur la plage, réprouvés et fatigués, et Monsieur de Cigognac drapé du pavillon noir... il faut la voir pour sentir. Je veux pas spoiler, mais rien que par cette case on pourrait faire une analyse des sentiments de ces personnages... mais j'ai pas la



L'arrivée sur l'île étrange

plaaaAAAAaacceeuuheuheu... sniff ... Cerb' m'a déjà donné 5 coups de martifouette depuis le début du mois ! (et je soupçonne les grammars nazi de s'équiper pour le mois prochain).

Ludo-éducatif !

Je conseille à tout le monde de lire cette série, car non seulement elle est profonde et d'une grande richesse, mais cela fourmille de détails ! Dans les dessins il peut y avoir des itérations de

gags, ou alors des petits éléments comiques. Vous apprenez bien plus sur le théâtre et la littérature qu'en cours de français, moi j'vous l'dis ! Y a même des clins d'œil à des tableaux ! C'est bien simple, il y a des sites web qui regroupent ces clins d'œil, et c'est incroyable de voir la quantité qu'il peut y avoir sur une seule planche ! Des subtilités de langage, de vocabulaire, de rimes, mais aussi de dessins et d'architecture ! On sent la recherche et le travail. Nos auteurs s'amusent tout le temps, cassant même souvent certains clichés que l'on peut avoir. Par exemple, les marins sont vus en règle générale comme des gens rustres, costauds et pas très malins. Pourtant les gardes turcs se piquent de philosophie durant leurs rondes, et les pirates de Boone se montrent d'une dialectique incroyable quand la terreur et la métaphysique s'emparent d'eux. C'est d'ailleurs un des "running gag" que j'adore ! Dès qu'ils ont peur, ils se mettent à déclamer de funestes superstitions !

Hélas, une BD reste une BD, on ne peut se dégager de certaines contraintes, telles que le nombre de pages ou le temps d'attente. Chaque album fait environ 50 pages. Cependant nos auteurs ont su utiliser astucieusement certains éléments pour ajouter encore plus de choses. De petits détails qui viennent enrichir l'univers qu'ils ont créé, mais pas forcément primordiaux tels que les cartes de l'Europe ou de la Lune sur les faces intérieures de la couverture cartonnée. Ces utilisations sont tout aussi cocasses car dans l'acte 4, ces "pages"





Clin d'oeil des auteurs au tableau "les naufragé de la Méduse" avec les pirates.

< Clin d'oeil des auteurs au tableau de Munch "le cri" durant un effroi métaphysique des pirates

ont été utilisées pour exposer un dialogue entre Don Lope et Armand dans le noir. Cette idée sera reprise plusieurs fois d'ailleurs !

Mais ce qui peut sembler le plus rébarbatif, c'est le temps d'attente entre les parutions. En général il faut attendre un an et demi ou deux ans pour voir la suite quand il s'agit de BD européenne. Certains d'entre vous diront que c'est trop long. Moi je pense que cela les mérite largement au vu de la qualité du travail graphique, de la colorisation, de la recherche, de la finesse des dialogues et de la narration. Il en faut du temps pour produire une chose d'une telle qualité ! Ce n'est pas comme le mangas japonais ! Mais de toute façon c'est une approche commerciale totalement différente. Les japonais diffusent leurs mangas dans des magazines spécialisés

et se font une concurrence féroce (ce n'est que plus tard que sort la version reliée de poche pour les séries qui marchent le mieux). Donc pour empapaouter l'adversaire, il faut produire plus de séries et plus de pages. En résumé : plus et plus vite, mais pas forcément mieux graphiquement, ou la mise en scène et j'en passe...

Hélas ! Trois fois hélas ! Les meilleures choses ont une fin. Cette série se clôturera lors de la parution du 10ème album. Il faut dire que l'aventure a commencé en 1995. Ne pleurez pas cependant ! Les auteurs ont prévu un spin-off sur Eusèbe le lapin blanc sur deux albums d'après les rumeurs du net.

Je n'ai qu'un conseil à vous donner : lisez-les ! Et si les plus jeunes d'entre vous le peuvent : achevez l'idée folle que

j'ai eue il y a des années et demandez à votre prof de français un jour de faire l'analyse (complète) de cette série ! Cela se transformera assurément en conférence ludique et bien plus pédagogique ! ■

Bobcat



Tome 9 où les philosophes poussent la métaphysique face aux pirates. Il est intéressant de voir les visages caricaturaux de grands philosophes rien que dans cette image (les costumes également renseignent)



The Legend of Koizumi

Badass Manga !

Y-a-t'il une vie après la mort ? D'où vient l'univers ? En quelle année ont disparu les licornes ? Les zéros non triviaux de la fonction zêta ont-ils tous pour partie réelle 1/2 ? Quelle est la personne la plus badass du monde ? Voici quelques unes des interrogations qui tourmentent l'humanité depuis la nuit des temps. Je n'ai pas la réponse aux quatre premières, mais pour la dernière d'entre elles, au risque d'en décevoir certains, je suis en mesure d'affirmer qu'il ne s'agit pas de Chuck Norris, ni Kratos, ni Duke, ni encore Serious Sam ou Monsieur Manatane, mais de cette personne :



Lui, c'est Jun'ichiro Koizumi, il a 67 ans, il a été premier ministre du Japon entre 2001 et 2006, et rien ni personne n'est aussi badass que lui. Pas convaincus ? Bon, peut-être que les images ci-contre vous parleront plus.

Ceci est un extrait de The Legend of Koizumi (Mudazumo Naki Kaikaku de son titre original), manga consacré, comme l'auront sûrement deviné les plus malins



d'entre vous, à la légende de Koizumi, afin d'exposer au monde entier (enfin du moins la partie du monde qui perd son temps à lire des machins japs chelous) toute l'awesomeness de cet homme.

Mais que fait-il donc de si hors de commun de Koizumi, me demanderez-vous alors. Il extermine des terroristes par centaines ? Pilote des vaisseaux spatiaux ? Joue du triangle dans un groupe de trash metal ? Démembre des dieux à mains nues ? Oh non, il fait bien mieux que tout ça : il joue au mahjong. Mais pas à du mahjong normal hein. Koizumi pratique de l'EPIC FUCKING MAHJONG, contre d'autres personnes (presque) tout



aussi badass que lui (**voir encadré : guest stars**).

Ce qu'il faut savoir, c'est qu'en fait, les plus grand enjeux du monde, depuis le règlement des dettes nationales à l'élection du Pape, en passant par l'issue de toutes les guerres, se décide par un combat de mahjong entre les plus grands leaders. Et quand ils font du mahjong, ils ne font pas les choses à moitié : on a donc droit à des parties incroyables, qui feraient passer la bataille finale de DBZ pour une après-midi tisane chez la grand-mère de Vincent Delerm, où les personnages défient toutes les lois de la physique et des statistiques pour mettre en place des stratégies invraisemblables et tricher de manière complètement absurde. Et le pire, c'est que le tout reste parfaitement cohérent avec les règles du mahjong.

Dans un premier temps, Koizumi va donc régler les problèmes diplomatiques du Japon en affrontant au mahjong diverses personnalités telles que Poutine, la famille Bush ou Kim Jong-II. Mais les choses vont rapidement se corser lorsque la Terre va être victime d'une terrible menace : le retour des nazis !

Parce que oui, évidemment, les nazis n'ont jamais disparu : ils se sont simple-

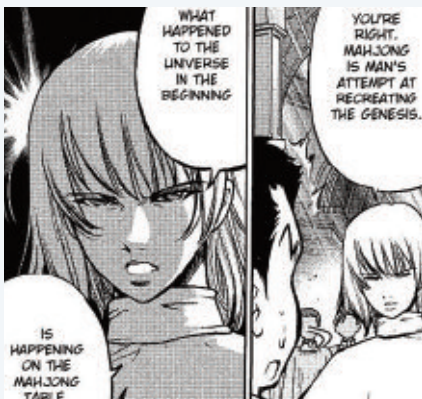


Hitler, le fourbe, prend des poses kawai pour détourner les soupçons

ment exilés sur la Lune en attendant leur heure, sous la direction éclairée d'Adolf lui-même (car les nazis ont entretemps appris à maîtriser, entre autres, le secret de l'immortalité). Disposant à présent

d'une technologie largement supérieure à celle des terriens, ils sont bien décidés à reprendre les choses là où ils les avaient laissées il y a soixante ans.

LES RÈGLES DU MAHJONG



Bien que tout à fait optionnelle, la connaissance des règles du mahjong peut quand même aider pour saisir tout le sel des situations de ce manga. En voici donc une explication très rapide si vous voulez vous plonger dedans sans perdre de temps.

Le mahjong se joue à l'aide de tuiles figurant des cercles, des bambous ou des caractères, numérotés de 1 à 9, ainsi que des tuiles particulières nommées les honneurs. Le but est de former des combinaisons : soit des brelans ou carrés avec des tuiles identiques, soit des suites avec 3 tuiles qui se suivent directement. Chaque joueur dispose d'une main de 13 tuiles, et à tour de rôle, ils piochent une tuile (portant donc leur main à 14 tuiles) et en défaussent une, l'objectif étant d'être le premier à faire mahjong, c'est-à-dire constituer 4 combinaisons de 3 tuiles ainsi qu'une paire. Chaque fois qu'un joueur défausse une tuile, un autre joueur a la possibilité de la récupérer, mais seulement à la condition que cela lui permette de former une combinaison qu'il dispose alors devant lui (il faut donc faire gaffe à ne pas défausser de tuile qui pourrait permettre à quelqu'un d'autre de gagner). Lorsqu'un joueur fait mahjong, il gagne alors des points et les autres en perdent selon un savant barème.

Voilà, il s'agit en gros des règles de base ; les japonais étant ce qu'ils sont, ils ont évidemment rajouté pleins de subtilités plus ou moins compréhensibles, je vous engage donc à aller voir sur wikipedia si jamais vous voulez en savoir plus.

Mais grand seigneur, Hitler a décidé de laisser une chance aux terriens une dernière chance de salut en leur permettant de jouer leur destin dans un ultime tournoi de mahjong à mort (littéralement : le score des joueurs représente en fait leurs points de vie ; s'il passe en dessous de zéro, ils meurent !). Une coalition des meilleurs joueurs de mahjong au monde, composée de Vladimir Poutine, George Bush, Benoît XVI, Yulia Tymoshenko (en remplacement de Margaret Thatcher, pour des raisons de santé) et bien entendu Koizumi himself, est alors envoyée pour affronter les joueurs d'élite du Quatrième Reich, dans un duel qui déterminera l'avenir de l'Humanité toute entière !

Je ne rentrerais pas dans les détails pour ne pas spoiler (juste pour vous mettre l'eau à la bouche, le premier match du tournoi oppose Vladimir Poutine à RICHARD FUCKING WAGNER), mais à partir de ce moment, le manga réussit à exploser toutes les limites imaginables de l'awesomeness et de l'epicness, avec des moments de bravoure, des sacrifices poignants et des retournements de situation comme s'il en pleuvait !

Inutile de vous faire un dessin, The Legend of Koizumi est une oeuvre de pur WTF comme on peut n'en trouver qu'au Japon (c'est un peu comme si en France quelqu'un réalisait une BD mettant en scène Jacques Chirac qui défonce tous ses homologues européens à la belote avant de s'allier à Barack Obama et Tony Blair pour affronter une armée de pirates zombis menés par Otto von Bismarck et le général Lee ; inimaginable quoi). Le succès fut tel au Japon qu'une adaptation animée a commencé à paraître, réalisant l'exploit d'être encore plus WTF que le manga (pour vous donner une idée, dans le troisième épisode, Koizumi affronte le camarade Mao revenu d'entre les morts pour transformer la Chine en paradis agricole avec l'aide de Pol Pot).

Enfin bref, si vous ne pensez pas qu'il est humainement possible de rendre badass des hommes politiques qui jouent au mahjong, jetez-y un coup d'œil, il faut le voir pour le croire ! ■

Mppprrrrrffffchier



QUELQUES EXEMPLES DE COUPS SPÉCIAUX



Le Rising Sun : C'est le coup fétiche de Koizumi, il s'agit d'une combinaison spéciale (connue aussi sous le nom des 13 orphelins) qui rapporte suffisamment de points pour gagner immédiatement la partie. Dans la réalité, c'est évidemment extrêmement difficile à obtenir (la probabilité de piocher une combinaison comme ça est inférieure à une chance sur un milliard), mais Koizumi est tellement fort qu'il peut limite en rassembler un juste en claquant des doigts, et même quand la chance n'est pas de son côté, il connaît des manières très créatives de récupérer les tuiles dont il a besoin...

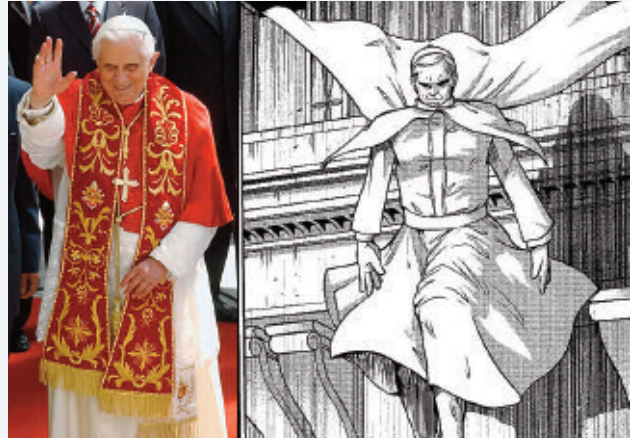
Heisenberg Strike : Développée par les savants nazis, cette technique terrifiante permet d'exploiter les propriétés quantiques des tuiles du mahjong afin de décupler les points qu'elles rapportent. En effet, si l'on dispose par exemple d'un 4 de bambou, il peut servir soit à constituer un brelan de 4, ou alors une suite (2-3-4, 3-4-5 ou bien 4-5-6), mais il ne peut être que dans une seule de ces combinaisons à la fois. Mais avec l'Heisenberg Strike, le 4 de bambou se retrouve alors dans une superposition quantique de ces 4 combinaisons, qui sont alors toutes comptabilisées en même temps, ce qui est surpuissant : c'est comme si dans la belote, vous faisiez capot dans les quatre atouts en même temps ! Oui, ça n'a aucun sens, c'est normal...



GUEST STARS



Taro Aso, le meilleur ami de Koizumi, ancien ministre des affaires étrangères (et sniper émérite)



Joseph "Benoît XVI" Ratzinger



George Bush Senior



Yulia Tymoshenko, l'ancien premier ministre de l'Ukraine (moins connue, mais à ne surtout pas sous-estimer)



Vladimir Poutine (bon ben lui, c'est pas possible de le rendre plus badass qu'il ne l'est déjà en réalité)



Bon, pour Sarko, y'a pas de miracles par contre... Il faut savoir que depuis sa petite phrase sur les sumos qu'il traitait de gros lards aux cheveux gominés (juste pour emmerder Chirac qui est un grand fan de ce sport), les japonais ne peuvent pas, mais alors vraiment pas, le blairer...

FULLTIME

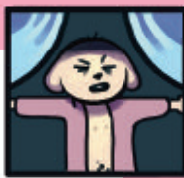
Pour le commun des mortels, atteindre la majorité ça ne sert pas à grand chose à part passer le permis, avoir le droit de jouer à GTA sans risquer de devenir un psychopathe et pouvoir enfin dire à ses parents *"mais laissez-moi tranquille, c'est mon corps, je fais ce que je veux, je suis majeur merde!"*. Pour les chanteuses, particulièrement celles pour mioches (Priscilla, Lorie, Hannah *"j'ai une grosse bouche comme Angelina Moche"* Montana), c'est différent, d'un seul coup elles se mettent à couiner à qui veut l'entendre qu'elles *"se sentent femmes"*, comme si avant elles se sentaient plutôt morues, lapins ou phacochères !!

■ "Merde, qu'est-ce que tu fous à te balader à poil ??"



Alors, parce qu'il y en a ras le popotin de cette mentalité de chiotte qui dit que

CerberusXt



Et l'homme devint gonzesse

Hé mais c'est même pas dans la bible escroc !!

"Ah mais moi je m'épile tu vois, c'est super hygiénique tu vois". "Moi j'aime bien ces vêtements, c'est trop fashion". STOP ! Bon les mecs c'est quoi ce délire ? Pourquoi vous amusez-vous à être coquets, pour soi-disant plaire aux filles ? C'est quoi ces vêtements de tarlouze qui font pas mecs ? Si vous étiez gays, je n'aurais rien dit, mais là... Non, non viens pas me sortir les photos de Mötley Crüe et autres groupes de glam. C'était du pur délire, du pur spectacle. Toi tu ne ressembles à rien de ça, alors WTF SERIOUSLY ?

I. Rendons l'homme plus "beau"

Je vous préviens, ça va être violent. Une sorte de minute FFUUUUU XXL, que je pourrais rebaptiser en une heure FFFUUUU- (60 minutes FFFUUUU lolol), tellement ça me fout en rogne. Donc pour commencer, les Hommes. Des poils, de la virilité, un service trois pièces pour être châtié, et une voix. Accessoirement, de la barbe, une odeur de loup, des cheveux gras, et des boutons. Un homme ça boit de la bière, ça peut aussi boire des boissons plus raffinées, lors de grandes occasions. Et aussi de la pisse, de la piquette, des trucs pour se murger la tronche en festival et ça vomit aussi. Sans gêne. Un homme, ça mange de la viande, des bonnes choses, et ne se prive pas (en général).

Et si l'homme est aussi dégueulasse que CerberusXT après un combat de boue, bah il s'en branle. Pourquoi il s'en branle ? Parce que ça ne va pas le tuer, et qu'il aime bien puer de temps en temps. Il ne va pas mourir s'il passe 5 jours dans l'année sans prendre de



douche. Car il pourra toujours se décrasser comme un sauvage. Et en plus il aime sentir la bière et la poussière.

Mais voilà, quelque chose de terrible s'est produit. Je ne sais pas si ce fut un météorite from outer space, comme ils disent, ni l'idée fixe d'un quelconque fou,

mais cette chose terrible, c'est la fashionisation des mecs. Grosso merdo, un homme, un vrai, se doit d'être à la mode, d'avoir une belle barbe en collier, et de porter d'autres bidules de merde. Il faut rendre l'homme plus beau. Comme si l'homme avant était moche, rustre et complètement invivable. Évidemment

que ça fait lulure que des hommes s'amuse à porter des trucs fashions. Mais de là à y vouer un culte, ça me dépasse.

Ce qui me dépasse, c'est que désormais les gens ne vont plus te considérer comme un mec si t'as pas un pull en cachemire.

■ *"Mais rase un peu cette barbe, fais un collier, c'est tellement beau LOL"*

■ *"Faut que tu coupes un peu tes cheveux et que tu mettes du gel, mdr"*

■ *"La coupe Justin Bieber c'est cool aussi"*

MAIS FFFFFFFFUUUUUUUUUUUUU- arrière suppôt de la féminisation, je ne veux pas ressembler à ces modèles ou mannequins, je ne veux pas être lavé 2 fois par jour, ni porter des vêtements aussi moches... Je ne veux pas porter des t-shirts ou pulls avec col en V. JA-MAIS, t'entends ? JA-MAIS. Et pareil pour tes chemises et tes vêtements Audigier, j'en veux pas !

II. Et après tu finis dans Jersey Shore

La télé-réalité, ou télé-poubelle si vous voulez (bien que cette expression ait tendance à devenir un pléonasme) a été un formidable catalyseur dans ce qui est véritablement, une féminisation de l'homme. Et pourtant ça part d'un postulat logique : dans ce genre d'émission, la production veut ABSOLUMENT des

mecs biens sous tous rapports, du moins suffisamment pour attirer les curieux. Et les djeunz aussi. Bien sous tout rapport, tout est relatif. On aime bien avoir un bad boy ou une bad girl, des personnages sulfureux afin de déchaîner les passions. Mais vous ne verrez jamais de bûcherons, de vrais mâles avec des couilles, du poil et de la sueur. Tous seront plutôt BCBG.

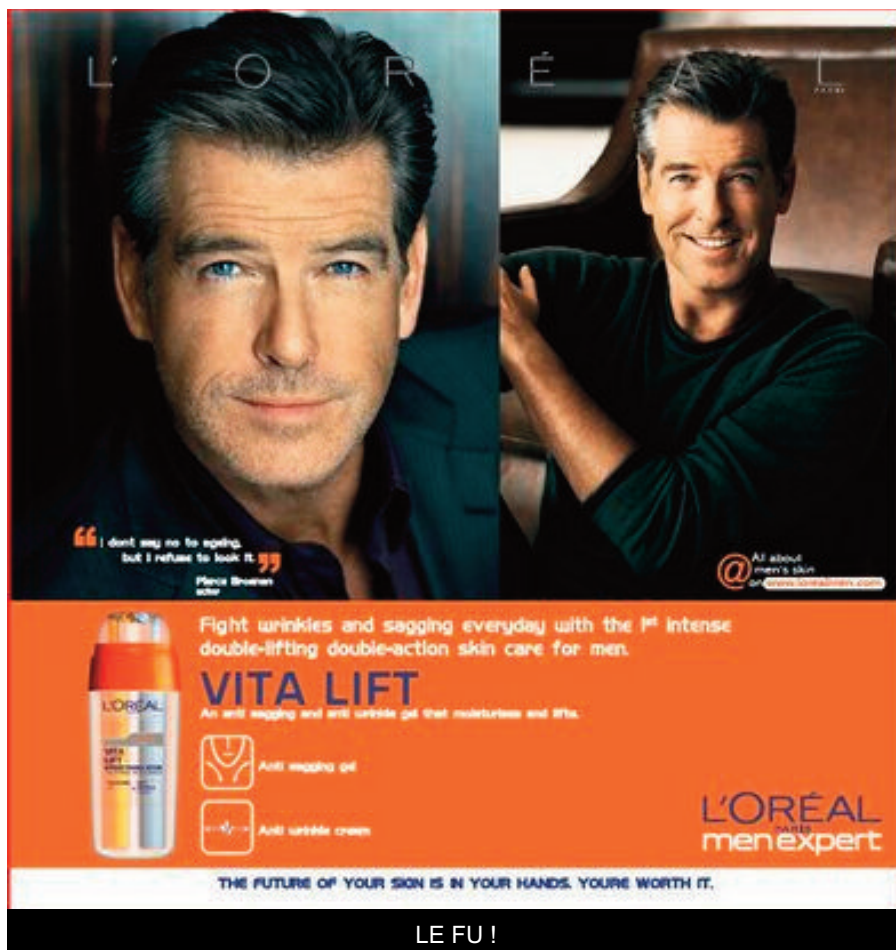
On peut voir notamment Carré Viiip (je ne sais combien de i) heureusement dé-

programmé et je l'espère réduit à néant, ou les kékos de service n'ont rien de vrais mecs (sauf Giuseppe, mais c'est une autre histoire). Et vas-y que je te montre des types tous stéréotypés, des mecs sans personnalité avec la même tenue vestimentaire... Le summum est pourtant atteint outre-Atlantique, passé maître dans l'art du nawak affligeant. Et le summum a un nom : Jersey Shore. Un vrai défi pour un *"You rage you lose"* d'anthologie. Impossible, vous entendez, IM-POS-SI-BLE de ne pas rager dès les premières minutes, voire secondes de ce truc. Une ignominie, qui porte sur la jeunesse dorée du New Jersey. C'est plein de ritals, de biatches super moches. Mais c'est pas ça le plus choquant. Des biatches moches, on en voit partout. Mais il y a pire.

LES PUTAINS DE KEKOS.

Vous vous souvenez sans doute de mon article sur les douchebags. Eh bien voilà, avec Jersey Shore, vous allez être servis. Et vas-y que je me la pète avec des surnoms de merde (The Situation olo!), des coiffures à coucher dehors et une silhouette grossière... Tout est bon pour faire rager. Je me demande si c'est pas un troll imaginé par MTV, parce que ça va loin. Et cet ersatz d'homme devient une espèce d'égérie, symbole d'une époque, où les mecs devraient se blanchir les dents, ou alors faire des séances d'UV pour avoir le teint bien mat, pour





LE FU !

attirer les gonzesses, et surtout faire de la GONFLETTE. Ah ouais la gonflette, c'est beau ça.

T'as pas des "gros biceps" ? Tu ne vas pas en salle de muscu ? T'es pas un homme, t'es pas un TRÛE. OSEF si tu fais du sport malgré tout, il faut faire de la muscu. Parce que tu sues, tu travailles des biceps, tu fais du social, et tu pécho de la chicks. En gros, être un homme de nos jours ce serait ça. Muscu, UV, dents blanches dans un salon esthético-dentaire. MAIS VTFF. C'est cette uniformisation et généralisation qui me fait bondir. On transforme l'homme en une putain de chochette qui fait la moue dès qu'il voit un type un peu pâle (ce qui était synonyme de richesse avant).

III. La mode, les cosmétiques et la presse spécialisée.

La télé-réalité n'est pas non plus la seule coupable. Ça va être la partie "OMG conspiration capitaliste, sortez les faucilles et les marteaux 5" On peut voir un peu partout dans la pub que l'homme change. Que l'homme soit un type propre sur lui, bon c'est pas le problème. Après tout, un homme peut aussi être rasé de près les cheveux courts, et propre sur lui. Comprenons-nous bien :

ce n'est pas parce que l'homme est en costard, ou qu'il est bien sapé en général que ça ne fait plus de lui un vrai homme viril. Non, le problème soulevé, c'est que l'homme reprend des mimétismes de gonzesses, avec l'arrivée de produits cosmétiques pour HOMME.

Vous avez bien lu : du fond de teint, du

truc Men Expert chez la filiale à Bettencourt, Nivea For Men, crème de bronzage et autres produits d'entretien. WTF ça va pas non ? Maintenant pour être un mec faudrait être "coquet" et forcément acheter des produits pour montrer qu'on est propre sur soi ? Car bien évidemment, les pubs s'amuse à ériger ce type d'homme comme un modèle, le nouvel homme dominant, l'Alpha Male 21st Century edition. Sauf que ça craint, on a l'impression d'avoir des mecs mous du genou au final, ayant perdu toute virilité. NON, je ne veux pas dire par là "virilité = metalleux", mais qu'on perd l'esprit mâle, qui se distinguait si bien des femmes (outre la taille du cerveau : runninggagsuperlourd:)

Prenez les bobos. Ces nouveaux BCBGs. En allant au Marais à Paname, ça grouille. Mais on constate ce truc, que les hommes prennent trop soin d'eux. OK pour faire pousser la barbe, mais bon faut pas que ce soit trop dégueulasse hein, faut pas que ça déborde. Et juste la tailler ça te convient pas ? "Ouais mais non, c'est pas beau après, moi je veux une belle barbe comme machin dans la pub, c'est classe et tout, et puis les nanas adorent ça..." NON. Pas toutes, merde à la fin, c'est pas parce qu'une pub érige un nouveau modèle à la con que forcément toutes les nanas vont adorer. Mais le plus inquiétant c'est que la tendance veut que ce type d'homme attire les faveurs de ces demoiselles, au détriment de la virilité pure.

Bah oui, le marché évolue, et le mec tri-



mant sur un chantier, avec de la saleté partout, bière à la main (ou autre chose) c'est dépassé. Maintenant faut du mec filiforme, avec une gueule digne des plus grands défilés de mannequins. Rien ne transparait, pas de classe, pas de style. On remplace l'homme ultra classe en costard par un machin bobo parisien, avec des vêtements bizarres. Extension : le hipster. Deux catégories à ça : le vrai hipster, qui a découvert le jazz, et vit que c'était bon, et aime bien le style vestimentaire (pas dégueulasse) et s'en arrête là. Et puis le hipster bobo qui va changer de style/mode, parce que la précédente est "so 2002" ou alors trop mainstream.

Et puis il y a aussi le sport, formidable modélisateur de tarlouzes, ou de vrais mecs. Un exemple que vous connaissez tous, et qui vous fera tous bondir : le foot. Bien qu'il soit un sport rude, les joueurs les plus connus font figure de tarlouzes number one. Il suffit de regarder Cristiano Ronaldo pour tout de suite comprendre. Voilà un peu le symbole, aussi bien dans le monde sportif qu'extra sportif, de ce que l'homme devient et que de plus en plus de femmes (ces connasses) adulent : un type rempli de gonflette superficielle, avec zéro ciboulette, un ego surdimensionné au point de surpasser Michael Vendetta (beau spécimen aussi), et un style pas viril, qui comprend coiffure de merde, piercing m'as-tu-vu, et surtout, SURTOUT, SURTOUT le TATOUAGE DE KEKE :



En plus j'en croise dans le RER des fois le matin. Le type gonflé à la gonflette (ça ne s'invente pas), donc muscles tout ronds et tout moches, coiffure de kéké, piercing de kéké, et un t-shirt avec les manches BIEN COURTES, pour qu'on puisse bien voir son tatouage tribal de merde qui fait toute la circonférence de son bras. Tatouage d'une banalité affligeante. ■

Draxx



Learn The Difference



F
A
S
T

Pour une fois que je pensais passer un mois tranquille, peignard, sans vraiment d'emmerdes conséquentes ! Bon y a les classiques du climat, de l'international, de la politique, de l'exclusion et du chômage, mais ça c'est le quotidien lambda. On y est habitué ! (note : on nous a très bien appris à s'en foutre ! Vive l'éducation.) Bref, j'étais cool au point de ne pas avoir de fuu à écrire pour 42. Mais 2 jours avant le bouclage, une méchante saloperie me tombe sur la gueule ! Les pubs Nintendo !!!

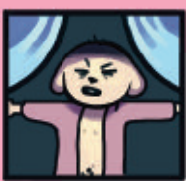
J'étais tranquillement installé dans mon canapé en train de ronronner en sirotant mon Nesquick®/Spiritu del Ecuador (alcool plus sucré et meilleur que la téquila). Je regardais d'un œil hilare Lie tu me tout en me disant qu'il ferait une équipe de choc avec le Dr House (vous imaginez le spin off infernal ?). Toujours est-il qu'à un moment, hélas, la coupure pub arrive (toujours au moment où tu veux savoir la suite, font chier !!). Ma geekette adorée en profite pour se lever refaire du Nesquick®. Je me retrouve seul devant la télé, et (chose impensable pourtant) j'observe distraitemment les pubs. Et c'est là que FUUUUUUUUU !!! Trois pubs pour des Nintendaubes en cinq minutes !!! La gerbique scène de famille qui joue à Mario Kart Wii où les nanas s'la pètent féministes gueurle pauhoueur et tapent sur les mecs ! La fille qui hurle "*Dans les dents les machos*" avec son timbre de voix me fait dresser les poils ! (sans compter qu'en dix secondes tu as la démonstration que



ce n'est pas concret DONC c'est virtuel ! Non mais bordel de FUUUU !!!! Remarquez que les couacs en matière de débilite verbale en publicité sont légions, avec des crèmes qui hydratent ta peau morte/vivante à 5 couches grâce au pouvoir de l'eau !! K-thx-bye Cap'tain Obvious ! Moi je vais lancer un nouveau slogan pour les pochtrons et autres soif-fards du monde entier : ne buvez pas de l'eau car l'eau c'est aqueux !

Bref, ajoutez à ces pubs vomitoires un fond blanc uni, avec à peine quelques meubles pour donner l'illusion du convivial. Des acteurs incroyables nommés aux Gérards, et des textes d'une profondeur inouïe qui font passer Les Misérables pour un roman à l'eau de rose et vous obtenez une bonne grosse série de pubs de merde ! Facepalm toutes catégories. Je sais qu'elles sont ciblées pour les noobs, les Kévins et les casus (on peut toujours analyser en détail)... mais là c'est vraiment prendre les gens pour des cons ! FUUUUUUUUUUU !!!!

- 37 (42lemag.fr) -



Violence et livres

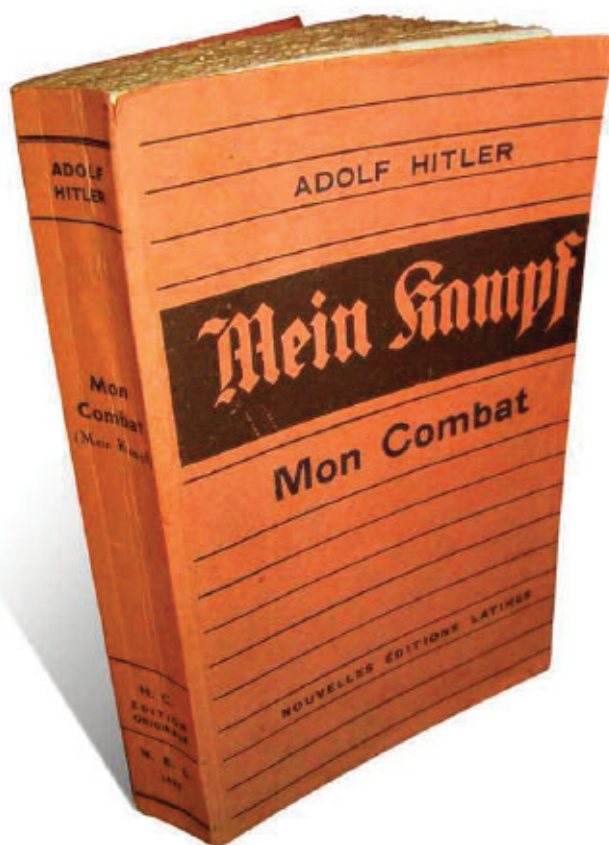
La polémique !

Depuis l'avènement d'Harry Potter et, plus récemment, de Twilight, les livres sont partout et remportent un succès grandissant chez les jeunes. Près de 80% des enfants de 13 ans avouent avoir déjà lu un livre dans lequel il n'y avait même pas d'images, soit 20% de plus qu'il y a 30 ans. Malheureusement, sous ses airs de loisir innocent, les affaires de violence liées aux livres se multiplient. Que cache réellement ce business florissant ? Les livres sont-ils véritablement dangereux ou s'agit-il d'un énième reportage alarmiste qui adore aligner les questions rhétoriques ? Enquête sur un média de plus en plus controversé.

La famille Boulignon est une famille normale. Jean-Jacques, le père, proctologue pour boa constricteurs et Simone, la mère, championne de natation synchronisée sur terre battue, vivent avec leurs deux jeunes enfants, Balthazar 12 ans et Cunégonde 10 ans dans un appartement chic parisien. Dans un grand souci d'objectivité journalistique, cette famille va être utilisée comme l'exemple qui définit la règle. En même temps, c'est une approximation valable, tout le monde sait que le pékin moyen en France est un bobo friqué qui habite un appartement cossu en plein Paris et puis c'est vachement moins loin des studios télé, au prix où est l'essence mâââârde !!

En dépit de son apparence de famille paisible, rien ne va plus chez les Boulignons. Un ennemi insidieux et inattendu s'est invité dans leur foyer ! Pour nous le

prouver, Jean-Jacques le père nous fait signe de le suivre avec notre caméra, il avance dans l'encoignure de la porte de son fils Balthazar et, d'un signe discret de la main nous invite à filmer la scène. Le jeune garçon est allongé sur son lit en train de lire un livre posé devant lui, il ne nous a pas vus. Jean-Jacques ouvre en grand la porte et pénètre en trombe dans la chambre. Le jeune garçon, surpris, relève le nez de son bouquin avant d'essayer de le cacher sous le drap, sans grand succès.



■ Qu'est-ce que je t'avais dit ?? hurle le père. Pas de lecture en semaine !!

Jean-Jacques attrape le livre des mains de son fils et commence à le feuilleter rageusement.

■ Et puis c'est quoi encore ces idioties ! Il n'y a pas une seule image, c'est des lettres et encore des lettres, c'est n'importe quoi on n'y comprend rien !! Ça s'appelle Guerre et Paix en plus, ça doit être plein de violence malsaine ! Moi de

mon temps je ne restais pas enfermé toutes la journée à lire des niaiseries ! Je faisais du sport, j'allais voir mes amis !! Je ne m'isolais pas avec des histoires glauques imaginaires ! Lire c'est une perte de temps !

Alertée par les cris de son mari, Simone se précipite dans la chambre de Balthazar. Le jeune garçon est en pleurs. Il tourne la tête vers sa mère et tente de lui faire son plus magnifique regard de Bambi pour l'apitoyer. Hélas pour lui, sa mère ajoute à la suite de son mari :

■ On ne t'a pas élevé comme ça !! Mais quelle idée j'ai eu d'accepter de t'acheter des livres ! Si j'aurais su j'aurais refusé !!

■ Euh, on dit "*si j'avais su*" et pas "*si j'aurais su*" maman ! dit le garçon entre deux sanglots.

Sa mère lui lance un regard terrifié comme si elle venait de le surprendre en train de tuer un chiot en le frappant avec un bébé phoque qu'il aurait préalablement étranglé avec un arc en ciel, puis elle éclate en sanglots.

■ Tu me réponds maintenant ?? Je ne le reconnais plus, s'écrie-t-elle avant de se précipiter hors de la pièce.

Nous nous éloignons de la chambre de Balthazar et laissons la mère se remettre de ses émotions. Une fois calmée, elle nous confie :

■ C'est à chaque fois pareil, ces livres sont une telle drogue qu'il est incapable de respecter nos quotas. On fait ça pour



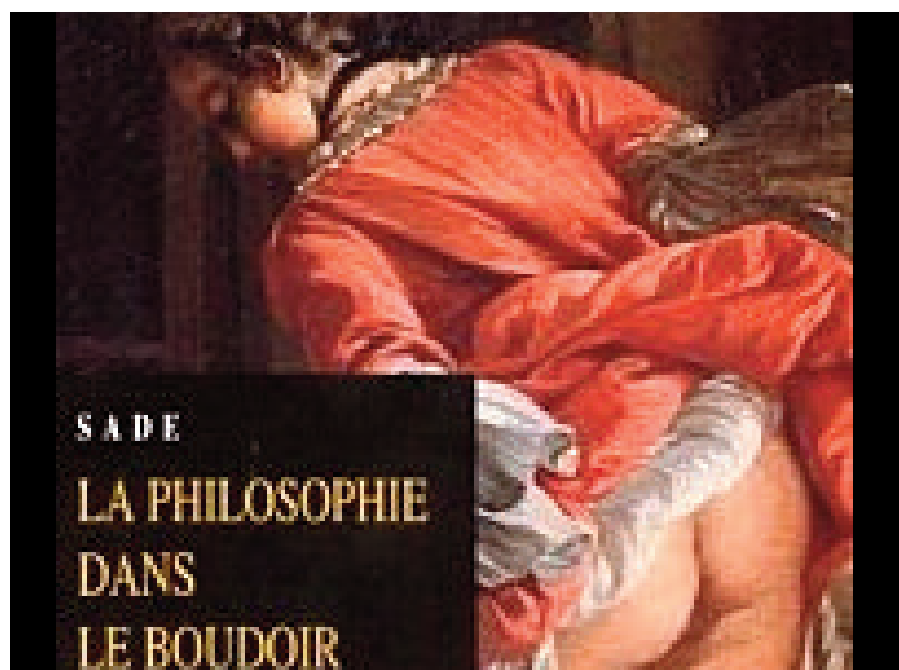
son bien. Je ne comprend pas ce qui peut l'intéresser là-dedans, ce n'est pas réel, ça n'apporte rien de constructif et en plus ça l'isole. Dès qu'il est le nez dedans il n'y a rien à faire, on est face à un mur. Ça me fait peur.

■ Mais qu'est-ce qui vous fait peur exactement ? Que les livres l'influencent négativement ?

■ Oui, voilà ! Vous savez, avec tout ce qu'on voit à la télé il y a de quoi être inquiet !

Les craintes de madame Boulignon sont-elles justifiées ? De quoi sont accusés les livres ? Lire est-il aussi néfaste que cette famille semble le croire ? Depuis plusieurs années, de nombreuses études scientifiques ont prouvé que lire était mauvais pour la santé et facteur d'obésité car la lecture nécessite peu d'activité

physique et endommage les yeux à la longue. Il suffit d'ailleurs de noter la proportion de personnes à lunettes dans les bibliothèques pour comprendre qu'il ne s'agit pas d'une vue de l'esprit [Insérer des stocks shot de bibliothèques superposés à des images d'opérations de l'œil, celles du genre glauque avec de grosses aiguilles, osez si cela n'a aucune cohérence ou même crédibilité médicale, tu crois vraiment que les débiles qui nous regardent ont bac+trouzmille en problèmes oculaires ? C'est choc coco, ça illustrera parfaitement les propos du narrateur]. Mais les dégâts ne sont pas que physiques, ils sont aussi d'ordre psychologique. Les exemples de dérives causées par la littérature ne manquent pas, à commencer par le plus fameux d'entre eux : la Bible, qui a poussé de nombreuses personnes à l'intolérance et aux croisades [Stock shot extrait de films, de simples gravures d'époques ne sont pas assez gores, c'est mauvais pour l'audimat]. Le livre Mein Kampf, sans qui le 3ème Reich n'aurait sûrement jamais existé [Hop, un petit coup d'un discours où Hitler a l'air plus hystérique qu'une fan de Justin Bieber qui a cru apercevoir sa mère, ça fait toujours son petit effet et ça nous garantit un point Godwin sans effort] voire toute la bibliographie de Karl Marx à l'origine du Stalinisme, du Léninisme et du Maoïsme qui comptent parmi les gouvernements les plus oppressifs à avoir jamais existé [Stock shot de la place Tien An Men, et tu me fais plaisir de ne pas choper ceux de Google Images Chine !!] ! Face à tant de preuves, Simone Boulignon a raison de s'interroger sur les dangers de ce média. Est-il sain de le laisser en libre accès ? Les enfants sont-ils suffisamment matures pour pouvoir lire sans surveillance ? Quels effets ont les livres sur



les jeunes ? C'est ce que nous allons tenter de comprendre en faisant semblant d'être impartial alors que notre avis sur la question est déjà fait.

Retour chez les Boulignons, nous interviewons en tête-à-tête le jeune Balthazar.

■ Salut Balthazar, alors comme ça tu aimes lire ?

■ Oui, j'adore ça mais mes parents ne me laissent pas bouquiner autant que je veux, ça m'énerve.

Comme vous pouvez le voir, dès qu'il est question de livre, le jeune garçon devient vite agressif, c'est le signe d'un manque [Ne pas oublier d'insérer un montage en accéléré si le gamin a des tics nerveux, ça donnera l'impression qu'il est possédé par l'âme de Sarkozy histoire de renforcer l'effet d'une addiction, voire carrément une vidéo fake].

■ Pourquoi tu aimes lire ? [PARTIE COUPÉE AU MONTAGE] Parce que ça te coupe du monde ?

■ Oui voilà et aussi parce que les histoires sont passionnantes et que cela me fait réfléchir sur le monde.

■ Hum, ok d'accord, mais tu peux redire la phrase d'avant en répétant notre question, tu vois, au montage nos questions n'apparaissent pas directement donc tu dois nous paraphraser. On la re-

fait. Donc, tu aimes lire parce que ça te coupe du monde c'est ça ?

■ Oui, [/PARTIE COUPÉE AU MONTAGE] j'aime lire parce que ça me coupe du monde [PARTIE COUPÉE AU MONTAGE] et que cela me fait réfléchir sur notre société [/PARTIE COUPÉE AU MONTAGE] !

La vérité sort souvent de la bouche des enfants, les livres isolent du monde extérieur, mais ce n'est pas leur seul danger comme nous l'explique le Docteur Turindienne, pédopsychiatre à l'hôpital Ibandupaqistan.

■ Vous voyez, les enfants, surtout les plus jeunes, n'ont pas encore acquis la

conscience de leur surmoi, ils ne parviennent donc pas à projeter leur conscience de l'état endémique sur le monde et sont donc réduits à un ersatz d'introspection Spinozienne. En d'autres termes, ils sont incapables de différencier la réalité de la fiction. Contrairement à ce que beaucoup prétendent, cet état de fait a déjà été abondamment étudié et documenté et il possède même une explication scientifique précise : les enfants sont de gros idiots !! Non mais franchement, en plus ils n'ont aucun goût ces crétins ! Et vas-y que je regarde des séries télé avec des extraterrestres moches, et vas-y que j'écoute des chansons de mayrde chantées par des émos à mèche ridicules !! En plus ils ne savent pas dessiner, aucune notion des perspectives c'est pitoyable ! Bref, les enfants ça ne sert à rien et si pour s'en débarrasser il faut les obliger à lire du Harry Potter pour qu'ils meurent en tentant de sauter d'un toit sur un balais voire en se fracassant le crâne après avoir foncé dans un mur à la gare de King's Cross, ainsi soit-il, béatifions JK Rowling !!!

Mais alors, si de l'avis même des experts les enfants sont si influençables, que font les éditeurs et l'état pour les protéger ?! Parce qu'après tout, tout le monde sait que ce ne sont pas les parents qui éduquent les enfants mais les lois !! La réponse est à la fois simple et terrible : rien du tout ! Nous avons essayé de joindre des maisons d'édition pour avoir leur avis sur la question mais, aucune d'entre elles n'a souhaité répondre à nos questions, en même temps on n'aurait peut-être pas dû attaquer en leur demandant "alors comme ça vos livres tuent des gens, vous



La solution ?

n'avez pas honte ?" mais le mal est fait. Enfin, on ne va pas se plaindre, ça nous arrange bien, comme ça on peut donner l'impression que ce sont de sales fourbes qui préparent un complot sans nous fouler, les téléspectateurs adorent ça.

Parce qu'un bon reportage qui dénonce ne peut être complet sans une séquence en caméra cachée, nous avons décidé de vérifier à quel point il est facile pour un enfant de se procurer un livre pour adultes. Pour cela nous avons demandé à Georgette, 8 ans et fille du producteur de se rendre dans une librairie pour acheter un livre de la collection SAS. Mais si, vous savez, les SAS, les romans de gare dans lesquels le héros met plus souvent son pénis dans des madames que Polo ne profère d'insultes lorsqu'il regarde Wolverine Origins. Pour faire plus vrai, tout sera filmé en flou et en noir et blanc (ou couleurs baveuses) alors que les caméras numériques miniatures haute définition en couleur existent depuis au moins les années 2000 (mais ça fait moins réaliste coco !!). La conclusion est sans appel ! 9 librairies sur 10 ont refusé de vendre le livre ! Hein, quoi ?? Rhâ mince, ça ne va pas être possible de montrer ça, vous me couperez tout au montage et vous n'insisterez que sur la séquence avec le libraire peu scrupuleux. Si on commence à être objectif on ne va pas s'en sortir, en plus il nous faut absolument des coupables autres que la mauvaise éducation des parents à blâmer pour le problème imaginaire soulevé dans le reportage alors faites un effort !

Pour terminer ce reportage il nous faut une séquence dans un centre de désintoxication pour jeunes lecteurs. C'est dans le cahier des charges, pas le choix, en plus les centres de désintox c'est formidable, ça permet d'affirmer que les livres sont addictifs sans avoir strictement rien prouvé du tout, c'est idéal pour conclure en toute objectivité. Mais, trêve de blabla, laissons la parole à Mr Raymond Noulézinzlotre qui a ouvert le tout premier centre pour "littéraddicts".

■ Les gens ne se rendent compte des dangers de la lecture que lorsqu'il est trop tard. Comme toutes les drogues, on pense que l'on peut s'arrêter quand on veut, mais c'est faux. Il y a quelques années, le problème n'était pas aussi grave, il faut dire que l'éducation nationale faisait un super boulot pour écœurer les jeunes de la lecture en les obligeant à se farcir du Zola, du Kant, du Voltaire

LIVRES QUI DEVRAIENT ÊTRE INTERDITS AUX MOINS DE 18 ANS

Sous leurs apparences innocentes, beaucoup de livres cachent des messages qui peuvent être dangereux pour des jeunes incapables de faire la différence entre fiction et réalité. Florilège :

Le seigneur des anneaux : Ce livre, par la symbolique des petits êtres que sont les Hobbits, fait l'apologie des enfants guerriers. Il prône également le fait de jeter des bijoux dans les volcans alors que tout le monde sait qu'approcher de la lave à moins de 10 mètres sans combinaison spéciale est, au mieux dangereux, au pire cela déclenche une révolution dans les pays arabes. Pour ne rien gâcher, ce livre est une incitation à l'hygiène pourrie à l'image de la pédicure immonde des Hobbits. A éviter absolument !

Twilight : Si vous voulez pousser votre petite fille à imaginer que le prince charmant existe, qu'il scintille dans le noir, qu'il a du gel plein les cheveux et que le meilleur moyen de draguer une personne c'est en la suivant partout comme un vieux stalker glauque, allez y ! Ne venez pas ensuite vous plaindre quand la prune de vos yeux vous présentera Boris, un habitant de Tchernobyl entièrement fluorescent qui aura conquis son cœur en la harcelant pendant des mois, perché dans un arbre pour observer sa chambre avec des jumelles !

Charlie et la chocolaterie : Après un livre comme ça, ce ne sont pas 5 fruits et légumes par jour qui empêcheront vos enfants d'avoir un gros cul !!!!!1

Oui-Oui et la gomme magique : Quel meilleur moyen de préparer votre enfant à la dure réalité de la vie qu'en lui faisant lire ce livre qui laisse croire que l'on peut acheter et conduire une voiture à 8 ans, le tout au nez et à la barbe d'une maréchaussée incompetente qui ne lui tazera même pas la tronche avant de le renvoyer en charter en Etrangerie !

et autres auteurs incroyablement chiantes pour toute personne ne vivant pas au XVIIIème, mais maintenant, avec le succès des Harry Potter et autres Twilight, les maisons d'éditions ont trouvé la recette magique pour leur donner goût à la lecture afin de mieux soutirer leur argent !

■ Et quelles solutions proposez-vous pour soigner les personnes dépendantes ?

■ Mon centre de désintox propose plusieurs types de thérapie comme la fa-

meuse méthode Vomito dont le but n'est pas de priver les accros de lecture mais au contraire de les en gaver jusqu'à l'écœurement. Un autre qui fonctionne bien est la méthode Ailleaillaillechémal où l'idée est de faire associer la lecture à la douleur. Ça fonctionne à merveille avec par exemple tout le cycle des Rougon-Macquart de Zola à lire en braille sur du papier de verre voire Guerre et Paix en Flamand. Sinon, pour les cas désespérés, il y a la méthode "l'Assommoir".

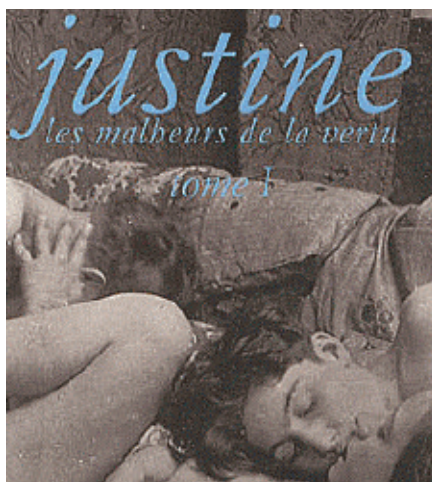
■ L'assommoir ?

■ Oui, je les assomme avec l'Assommoir de Zola, simple, efficace, imparable !

En conclusion de ce reportage je dirai que, comme pour toutes les drogues, le plus simple est de ne jamais commencer alors, faites comme nous, ne lisez pas !

Il est maintenant temps de vous dire au revoir, je vous donne rendez-vous pour un prochain numéro de Zone pas autorisée qui abordera un sujet d'actualité : *la prostitution dans les écoles maternelles, pourquoi les tarifs augmentent ?* ■

Bernard de la CerberusXtière





Le Ouija

En anglais ça se dit Yesja

L'introduction est un discours préliminaire placé en tête d'un ouvrage.

L'introduction diffère de la préface, de l'avant-propos et du préambule, en ce sens qu'elle est susceptible de prendre de grands développements, et de renfermer des considérations générales qui dominent le livre entier, en éclairent les principes ou en étendent les conclusions. MTLMSF.

La communication avec l'au-delà est une chose qui a toujours été une obsession des Hommes depuis la nuit des temps (une période floue de l'histoire, probablement située entre le Début et aujourd'hui (et au Début, il y avait les dinosaures)). Les Grecs conversaient avec les morts via une écuelle de flotte à la surface de laquelle ils pouvaient voir le monde des morts; les Romains exploraient les entrailles de moutons; les Chinois pratiquaient l'écriture automatique dans du sable; les indigènes fumaient des pétards radioactifs, et à partir des années 1850 (et des patates, j'ai pas la date exacte), c'est toute la "haute" société européenne qui se prend de passion pour le spiritisme et la transcommunication instrumentale appelée plus couramment TCI. Dès lors, afin d'esquiver la consultation onéreuse chez un médium autoproclamé, certains inventent des systèmes permettant au couillon moyen de faire ça tout seul chez lui, même s'il est de coutume de faire ça entre amis, for teh lulz.

L'origine du Ouija

Vers 1880, le Ouija tel que nous le connaissons est né, une planche sur laquelle sont gravées 26 lettres, les chiffres de 0 à 9, les mots "oui" et "non",



Who You Gonna Call ?!?

quelques mots courants comme "Bonjour", "Au revoir" et "WTF", et une planchette mobile qui servira de curseur pour pointer ce qui fera des phrases ou pas. Un brevet est posé en 1891, le commerce commence. Bon par contre pour les pingres, il est toujours possible de faire son Ouija avec une feuille en papier annotée et un verre pour pointeur, ça marche pareil. Pour les bourgeois, il existe aussi des versions hardcore avec plein de mots partout, mais le syndicat national des esprits en a fait réduire l'usage parce que je cite "c'est un peu chiant à trouver les mots."

Pourquoi ce nom ?

Parce que normalement, on commence une séance par "Esprit, es-tu là ?", et s'il répond, c'est forcément "oui", ou "ja" (oui en allemand), car comme chacun le sait, la mort impose la langue allemande pour plus de rigueur, ça ne rigole pas quand on est mort.

Le Ouija, ses rituels

Durant les 120 ans qui nous séparent de la création officielle du Ouija, tout un paquet de médium s'est penché sur le phénomène et y a accolé des règles d'utilisation précises pour éviter tout désagrément et pour faire passer ce truc comme un art séculaire dont seule la tra-

dition orale a perduré à travers les âges depuis des temps immémoriaux. (Du coup le couillon moyen croit détenir une relique Atlante magique alors qu'il a un bordel made in China fabriqué y a moins de 15 jours.)

La liste non exhaustive des précautions à prendre est celle-ci :

- Il faut un médium dans la séance ou à défaut quelqu'un qui connaît bien le Ouija. (Ben tiens, moyennant finance je suppose.)
- Il ne faut pas de septiques en séance, ce sont des éléments perturbateurs. (Et probablement les seuls avec la tête sur les épaules et qui pourraient discréditer le médium.)
- Il ne faut pas faire de séance tout seul. (Bah non, avec un médium rémunéré, c'est mieux. C'est mieux aussi pour témoigner après coup, y a toujours une personne qui abondera dans votre sens, tandis que tout seul vous passerez pour une buse.)
- Il ne faut pas mettre en rogne l'esprit ou lui manquer de respect. (Sinon il vous insulte en allemand, et à part Bebealien, je ne connais personne qui aime ça.)
- Pas de question sur la mort ni sur Dieu. (C'est nouille, c'est finalement le seul truc intéressant dans la séance, et comme par hasard, pas le droit de se rencarder...)
- Ne pas faire de séance dans un cimetière ou dans un lieu de mort tragique. (D'ailleurs, toutes les séances où il se passe quelque chose ont eu lieu dans des maisons hantées par des petites unijambistes armées de tronçonneuse, mortes dans des circonstances étranges (les petites filles, pas les tronçonneuses))



Notez que ce Ouija ne marchera jamais.
Le Rubbik's Cube lumineux créé des interférences.



C'est ce jour que Jean Simon décida que les
ampoules à économie d'énergie, c'était mieux.

■ Le pointeur ne doit jamais quitter la planche de bois sous peine de libérer l'esprit. (Un esprit allemand à la libération, je vous raconte pas.)

■ A l'inverse, quand le Ouija n'est pas utilisé, le pointeur ne doit pas être posé dessus. (Des fois qu'un esprit veuille communiquer, si personne lui répond il est foutu de déclencher l'apocalypse, ce serait rageant.)

■ Si un verre est utilisé comme pointeur, il faut le casser à la fin de la séance. (Et pan, 7 ans de malheur, bravo ...)

■ On arrête pas une séance à l'arrache, on demande poliment à l'esprit de retourner à ses occupations. (La pizza est prête alors t'es gentil, tu vas faire chier quelqu'un d'autre.)

Mise en condition

Exception faite de quelques paumés qui s'organisent des séances de Ouija comme on se prépare un ciné, il est rare de savoir quand va survenir l'expérience de la planchette en bois.

Si par hasard vous avez décidé de tenter l'aventure, il va falloir commencer par préparer le terrain. Trouver une bande de potes, si possible ayant un penchant non négligeable pour la picole et les produits illicites, quelques filles impressionnables... bon quelques filles quoi, une dizaine de litres d'alcool à brûler (moins cher et aussi efficace qu'un whisky hors d'âge), et si jamais vous ne vous sentez pas l'âme d'un maître de cérémonie, dégotez un mec ou une fille un peu dark qui amènera la touche glauque souhaitée pour la séance à venir.



Tous les éléments sont là ? Plus qu'à laisser la nature faire son œuvre. Normalement, vos potes dont les capacités mentales sont proportionnelles à leur tenue à l'alcool devraient être complètement cramés une heure après, soit 2 Ma-

libu-Coca cul sec pour impressionner les filles. (Ne niez pas, entre 14 et 16 ans, c'est systématique, voire même des fois jusqu'à 30 ans pour les cas les plus désespérés.)

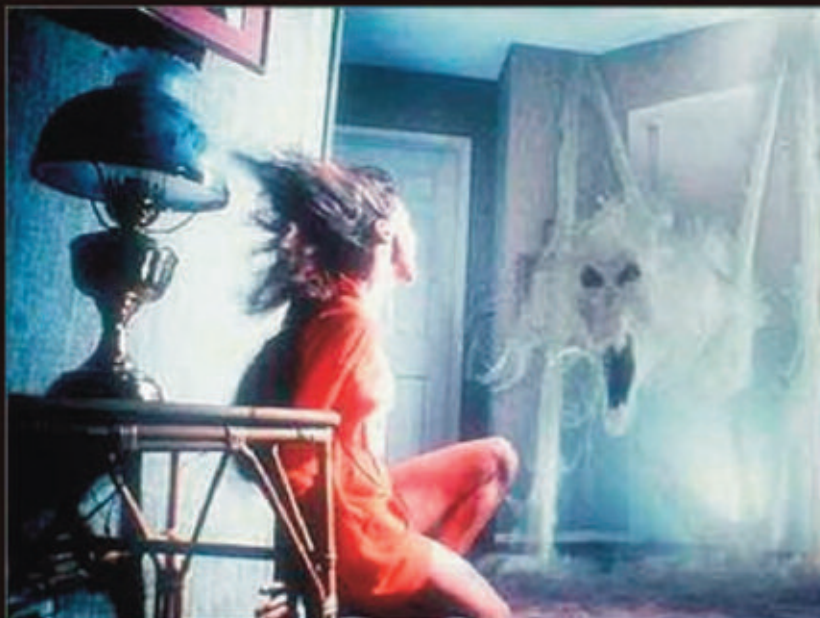
Simulez une panne de courant, et lancez la phrase qui déclenchera une fin de soirée exceptionnelle :

"Bon à poil les meufs, on va vous moteculter !!!" "J'ai trouvé les bougies, et avec y a une planche de Ouija, ça dit à quelqu'un ?"

Les filles glousseront alors et feront mine d'être terrifiées. Car oui, le mot Ouija est encore plus flippant qu'Yvette Horner en slip.

Les mecs, forts de leurs grammes douloureusement acquis, vont rire et défier cette foutue planche de bois en combat singulier, argumentant même de parties passées dans lesquelles ils ont conversé avec Lucifer ou Satan lui-même, tou-





Voilà ce qui arrive quand on oublie les règles élémentaires de politesse avec un esprit du bas astral 3ème cave à gauche depuis la cage d'escalier du bâtiment D.

jours sous les gloussements des filles. Le plan a fonctionné, plus qu'à faire régner l'ordre et le calme et à placer les gens. Important, toujours avoir une bougie à côté du Dark de service pour l'ambiance morbide.

Les lieux

Comme vous êtes un peu un filou (expression sponsorisée par les années 1980), vous prendrez soin dès que tout le monde sera installé de préciser que la maison dans laquelle vous vous trouvez a été le théâtre de violentes scènes de torture de la part d'officiers nazis et qu'il n'est pas rare, la nuit, quand la Lune est voilée, que le vent ne souffle pas, que des sons étouffés proviennent de la cave aujourd'hui murée dont les briques suintent du sang.

Évidemment, si la maison en question est celle que vos parents ont faite construire y a 3 ans, il va falloir trouver une autre solution. Le cimetière indien étant complètement passé de mode, il serait bon de mentionner un ancien champ de bataille ayant vu tomber de nombreux soldats dont les corps ont été enterrés sur place par manque de temps et sans cérémonie, ou l'emplacement d'un très ancien sanatorium dont les patients tuberculeux sont décédés faute de

soins dans les années 1800 en se noyant dans leur vomi.

Super alternative en cas de maison en bon état mais achetée toute faite, la possibilité d'avoir un ancien propriétaire qui s'est pendu dans le grenier (même si c'est très convenu) ou qui s'est fait dévorer par ses chiens (là aussi c'est du vu et revu), voire même qui a été retrouvé en pièces détachées à la sortie de son mixeur à purée ou étranglé avec du papier cul.



Le top du top, une maison à histoire, un jardin donnant sur une forêt ou sur une zone humide histoire que la brume et les bruits de la nuit viennent plomber une ambiance normalement déjà tendue comme un string taille 38 sur le cul de Maïté.

Ce qu'il se passe

Rien, mais rien puissance 15. Tout au plus, le verre (plus fun que le pointeur fourni avec le Ouija) bougera si vous l'aidez discrètement, ou si un de vos potes passablement éméché a le doigt un peu lourd et la coordination des mouvements complètement déglinguée.

Si les filles sont bien conditionnées, un simple bruit suffira à déclencher une scène de panique digne de l'arrivée d'un serial killer dans un film de 2nde zone. Par simple bruit, ça peut aller du frigo qui se déclenche au craquement d'une branche sous l'effet du vent en passant par un de vos potes qui retapisse ses pompes dans un gros Bleuarg très raccord à l'ambiance imposée. D'ailleurs si vous êtes créatif et réactif, ce son peut très bien provenir de derrière l'imposante et sombre armoire normande fichée au fond de la pièce, vous l'avez clairement entendu juste après avoir senti un souffle froid dans vos jambes. Votre jeu d'acteur, même pitoyable, devrait suffire à installer une hystérie collective qui est une vraie aubaine pour les témoignages à venir.

Il faudra cependant reprendre le contrôle rapidement pour mettre fin à la séance, bien évidemment sans demander l'avis du supposé esprit, et en n'oubliant pas

de casser le verre en le jetant sur la moquette. Y a 9 chances sur 10 qu'il ne se casse pas et que vous puissiez donc informer l'assemblée passablement flippée que l'esprit a été libéré dans la pièce et qu'il peut donc à tout moment prendre possession de l'un ou l'une des protagonistes. Essayez cependant de ne pas être agité de soubresauts quand vous lolerez intérieurement, on ne sait jamais, ça pourrait être interprété comme un signe de possession, et l'alcool aidant, un de vos potes courageux pourrait avoir l'idée de vous exorciser avec une pioche ou une soupière en fonte.

Ce qu'il s'est passé

Autant dire que l'après séance va vite tourner au "Bon bah, faut qu'y aille hein, c'est pas tout ça mais j'ai 13kg de stylos bille à éplucher pour demain midi" et que tout le monde va s'arracher presto de la maison avant d'être la cible de l'esprit libéré.

Malus immédiat, vous êtes seul pour nettoyer la place, super malus si le retapisage de pompes de tout à l'heure a eu lieu dans la maison et non pas dehors.

Bonus possible, vu que pratiquement tous les mecs sont partis fins cramés, y a une bonne probabilité qu'au moins l'un

d'eux finisse dans un platane. Parfait pour commencer à alimenter la thèse de l'esprit maléfique qui va s'en prendre à tous les participants. Dans le doute, si vous avez la possibilité de scier la colonne de direction d'une bagnole dans la soirée...

Dès le lendemain, vous pourrez com-

mencer à discuter avec les participants un par un histoire de voir ce qu'ils ont gardé en tête, et surtout pour leur coller des idées bien tordues dans le crâne pour que l'effet de groupe et de "j'veux pas passer pour un con, si j'ai eu la trouille, c'est pas pour rien" fasse un effet boule de neige magnifique auprès de tous.

Allez-y gaiement à base de démons du bas astral, de croix gammées, d'invocation de Satan, Baal, ou encore Patrick Topaloff. Rajoutez une couche de mystique en évoquant celui qui est mort dans l'accident de bagnole, vous avez clairement vu ses yeux révoltés (ou tout noirs) au cours de la séance, et qu'il a marmonné un truc en Araméen. Car c'est bien connu, un possédé parle toujours une langue morte que 5 personnes au monde doivent être capables de reconnaître. Vous en faites partie, c'te chance.

Bref, piochez dans tous les trucs qu'on voit dans les films d'épouvante, inspirez-vous de témoignages sur internet, y en a qui sont exceptionnels.

Normalement au bout de 3 ou 4 jours, tous les participants auront des hallucinations, seront réveillés la nuit par des sensations de présence, verront des tâches de sang sur les murs, auront l'impression d'être surveillés, sentiront des courants d'air froid partout etc etc.

Le fait que cette séance ait réveillé une



La voix dans ma tête a dit:
"Do a barrel roll !!"



- Eh ! regardez, regardez ! Le tueur il s'est blessé au doigt !
 Il s'est blessé au doigt, il s'est blessé au doigt le tueur !
- Oh mais dis donc, il a l'air salement blessé !
- Et ouais ! Au doigt.

créature immonde, maléfique, cthulhuesque qui pourchasse tous les participants sera acquis par ceux-ci et bientôt par tous les gens gravitant autour. C'est gagné, vous avez créé "la légende de la malédiction maudite de la maison hantée de <insérez ici le nom de votre bled ou le vôtre>".

Notez que si vous êtes un enfoiré, vous pouvez aussi donner un nom super quiche à votre démon, ce qui rendra la malédiction encore plus inquiétante. Baal, Méphisto et consorts étant quand même sûrement occupés à fouetter d'autres âmes en peine (genre ils vont se déplacer pour un péquenot qui joue à se faire peur... faut arrêter de rêver 2 minutes), il est impossible de les invoquer, vous avez donc eu des sous-fifres dont les noms terrrrrifiants vont de Kückü à Pralyn en passant par Sim ou Michökaw.

Toujours pareil, pas de soubresauts au lulz intérieur quand Cindy Bonnasse vous expliquera qu'elle a été abusée sexuellement cette nuit par un incubé appelé Ckine Dairbuënoh. (Elle vous a d'ailleurs refilé la chtouille, salope.)

Faire durer le mythe

Vous avez rendu tous vos potes paranos, les gens vous regardent de travers, pensez donc, vous vivez dans une maison abritant une porte ouverte vers l'Enfer, il ne vous reste plus qu'à faire grandir votre histoire au-delà des limites du quartier.

Distiller régulièrement des anecdotes croustillantes sur votre vie dans la maison damnée, comme le chat qui fixe des coins vides, les tableaux qui tombent, des bruits chelous, la télé qui s'allume toute seule etc. pour maintenir la pression sur vos camarades de la fameuse soirée. Avec le temps et les nombreux témoignages que vous leur donnez, leurs souvenirs de la soirée (passablement alcoolisée ne l'oublions pas) devraient être complètement modifiés et vos âneries assimilées comme la vérité.

Passez à l'étape supérieure, teh internet !

Piochez dans un 1er temps dans les forums easy trollabeul comme ceux des jeux vidéos, de Métôl ou encore ceux qui abordent la médecine en générale pour vous faire la main et rôder votre histoire. Pour apporter une touche de mysticisme au paquet, passez ensuite sur les forums



catholiques ou basés sur l'ésotérisme, ça vaut son pesant de cacahuètes. Méfiance quand même, vous pourriez vous retrouver à vous demander si vos conneries ne sont pas réellement arrivées, ils sont très forts en prosélytisme et autres conditionnements sur ces forums, mais sont une vraie manne d'infos sur tous les trucs obscurs qui rajoutent du cachet à votre prose.

Enfin, vous pouvez vous lancer dans le témoignage sur un forum dont la ligne de conduite est la science et le scepticisme. Mais gare, la plupart des gens y sont très cultivés et sauront poser des questions très pertinentes sur votre cas, et la rationalisation étant poussée à son paroxysme, vous finirez par abandonner votre topic lâchement devant un déferlement de bon sens et de réflexion qui démonteront en 2/2 votre si belle histoire. Dans le pire des cas, vous serez identifié rapidement comme un troll et le sujet clôturé avant que vous ne passiez au bâcher. Au mieux si votre histoire survit un peu, vous pourrez recevoir des MP de tordus qui vous proposeront de purifier votre maison des mauvais esprits en sacrifiant des poneys mauves, ou même des invitations à contacter les boîtes de prod de TF1 pour témoigner dans cer-

taines émissions du vendredi soir (véridique).

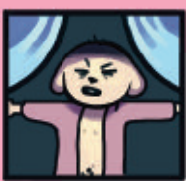
Alors qu'en fait...

Le Ouija, comme tous les machins à base de spiritisme du même genre, se base sur des micros mouvements musculaires inconscients. De suite, c'est moins flippant. En gros les réponses dictées viennent de l'inconscient de l'un ou l'autre des participants, comme dans le cas de l'écriture automatique. Et on appelle ça l'effet idéomoteur. (D'ailleurs si vous pouvez assister à une séance de Ouija dont les participants ont les yeux bandés, vous vous apercevrez tout seul de ce que ça signifie).

Reste que la mise en scène, l'ambiance et la présence d'une personne influente et de personnes fragiles rendent possible tout et n'importe quoi lors d'une séance, et que l'imagination fait le reste, surtout la peur de passer pour un con les jours suivants parce qu'on a flippé quand une bougie a vacillé.

OH MON DIEU !!!! LA BOUGIE !!! ELLE ME REGARDE !!!

obi



T'façon, les footballeurs, c'est tous des tapettes ...

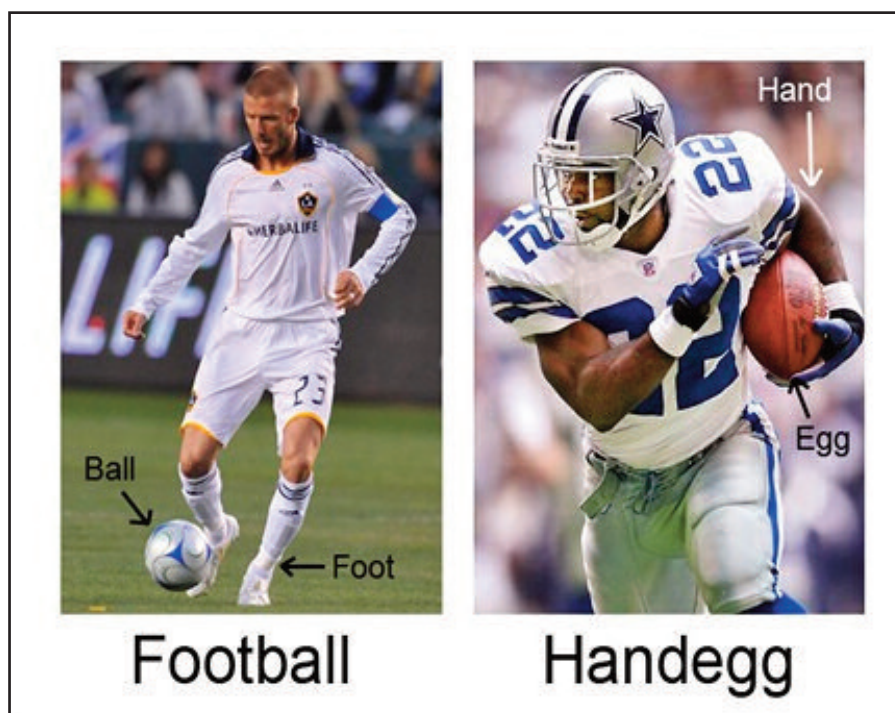
... vraiment ?

J'en ai plein le cul de lire ou d'entendre, à chaque fois que le sujet du football est évoqué, "ouais, c'trop un sport de baltringue, tous des tapettes, pffffff", nan, vraiment, ça me gonfle. Déjà, d'une part, 99% des neuneus qui osent cette phrase n'ont jamais tapé dans un ballon (ça compte pas dans les Sims ou dans WoW), mais, en plus, ils ont sensiblement le niveau d'analyse de Roger, pilier de comptoir et énorme fanatique de Madrid, Barcelone, Chelsea, Milan et Marseille, en même temps, sisi. Du coup, moi, je vais vous montrer que le foot, c'est aussi un sport d'Homme, avec un putain de gros H devant, avec des grosses couilles, bien poilues et de bons gros contacts physiques, à la carotide surtout. Allez les filles, en route pour un top 10 tout en poésie, avec des crampons moulés en alu et des os en moins.

PS : On va parler de foot et de bouchers, donc pas mal de mots homophobes devront nécessairement être utilisés. Non pas que je sois homophobe (soyons clair, chacun fait ce qu'il veut de son cul), mais bon, il faut que je fasse coller l'article à "l'esprit boucher" et puis c'est bien connu, ces homos, c'est tous des gros gays et merde, j'veis me faire engueuler par l'association de Pierre Menès maintenant...!

Consignes d'avant match

Ce qu'il faut comprendre avec le football, c'est que, contrairement à beaucoup d'autres sport collectifs (rugby, basket, handball), la teneur des contacts est totalement différente. Par rapport au



Rugby (puisque Handball et Basket, c'est plutôt "pas touche" land, du moins théoriquement), les contacts sont situés sur des zones à faible musculature (souvent des articulations d'ailleurs), et que donc, le risque de blessure (et la gravité de la blessure aussi), aïe les ligaments croisés hmm) est plus élevé (j'ajoute que le contact se fait, au foot, via des crampons moulés, ce qui est potentiellement plus dangereux que "l'épaule" ou "le bras"). Au rugby, les joueurs sont souvent baraqués, TRÈS BARAQUÉS MÊME, car la masse musculaire a un impact beaucoup plus important qu'au football et que les zones d'impact/de contact sont directement reliées à la puissance musculaire (cuisse, torse, bras). Au football, quand on arrache un joueur, c'est le tibia, la cheville ou la rotule, vous voyez de la densité musculaire vous là-dedans ?

Avec un certain regard donc, le football peut être considéré comme un sport "plus violent" que le rugby puisque les zones de contact sont des zones "casantes" et qu'on ne peut pas renforcer



via un entraînement physique intensif (imaginez-vous faire des "pompes de cheville" ou des "abdos de rotule" oO). Alors oui, le rugby, ça tape sévère, ça cogne très fort, mais c'est souvent sur des zones qui sont "dédiées à prendre des coups" (des muscles donc). Bon, pour les arrachages d'oreille, c'est pas pareil, mais bon, entre un lobe d'oreille en moins et les ligaments croisés qui sautent, pour un sportif, le choix est vite fait. A tous ces éléments, il faut ajouter le nombre de matchs (il y a beaucoup plus de matchs de foot dans une saison que dans les autres sports cités), ce qui a pour conséquence directe de fatiguer l'organisme et donc, de le rendre plus vulnérable aux attaques des adversaires. Bon, après me faites pas dire ce que j'ai pas dit non plus hein, le Rugby est un sport de brutasse, je voulais juste mettre en relief le "type d'impact" et tenter d'apporter mon explication sur les différences de ces 2 sports. (Pis aussi parce que j'anticipe les réactions de neuneu type "lol le foot ça craint go rugby ça c'est un vrai sport d'homme xD !!§")

Bref, trêve d'état de l'art, passons à notre dream team de poètes, d'ailleurs, si vous pensez toujours à la fin de l'article que le football est un sport de baltringue, n'hésitez pas à faire part de votre opinion aux personnages que je vais vous présenter.



Andoni, l'ami des argentins (à gauche)

Zi Glorious Bastards

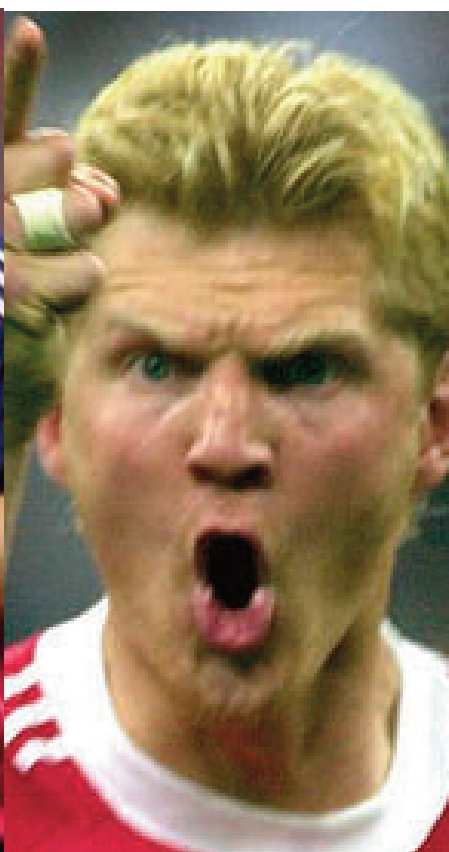
■ Number 10 : Andoni Goikoetxea

Derrière ce nom sexy au possible se cache un ~~espagnol~~ basque. Et c'est bien connu, chez les basques, on déconne pas avec l'engagement physique (le monde de l'Ovalie ça vous parle ?). Notre brave Andoni a été surnommé "Le Boucher de

Bilbao" car c'est lui ~~ce gros enculé~~ qui a broyé la cheville du génialissime Diego Armando Maradona, soit le futur-ex-plus grand joueur de tous les temps. Après s'est fait mettre la misère pendant tout le match par Diego, Andoni décide d'employer une nouvelle méthode : casser. Après un tackle dégueulasse qui a failli coûter sa carrière à Maradona, notre héros du jour encadrera ses chaussures avec lesquelles il est devenu le meilleur ami de l'Argentine sur sa cheminée, je vous avais dit que c'était un connard ... Un an plus tard, Andoni et Diego se sont recroisés, en finale de Copa Del Rey(la coupe nationale spantard), ça a donné ça : <http://www.youtube.com/watch?v=vt-tuYis46A0&playnext=1&list=PL7821B5664F6F07E3>

■ Number 9 : Jens Jeremies/ Steffan Effenberg

Aaaahhhh, la finesse made in Allemagne ! Notre binôme de champions règnera sur l'Allemagne dans les années 90 et au début des années 2000. Jens étant plus bas sur le terrain et Steffan, le capitaine courage, organisateur du jeu de l'Allemagne et du Bayern Munich. Ces deux-là représentent probablement le binôme qui a distribué le plus de taquets de l'histoire du championnat allemand (championnat qui a compté quand même un sacré paquet "d'artistes"). En plus, cadeau bonus, ils ont vraiment des "bonnes têtes d'allemands", du type de ceux qu'on aime détester dans les années 90.



Un petit côté Quasimodo le Jens, non ? / "ZI GERMAN TOMMY ????? @ Snatch

- 50 (42lemag.fr) -

Zlatan Ibrahimovic (ah le dernier, si, Marco a fini à l'hosto, le crâne ouvert, bien fait pour sa gueule, pas cool).

■ Number 5 : Nigel De Jong

Nigel est hollandais, il a émergé depuis peu dans cette belle caste des broyeurs que je vous présente. Même si la carrière de Nigel est relativement linéaire, elle atteint son apogée le soir de la finale de la Coupe du Monde 2010, que la Hollande perd contre l'Espagne. Après un magnifique coup de latte sur le torse d'un espagnol (le tout, en l'air, oui, Nigel est un artiste), notre ami va tranquillement mais sûrement découper une bonne partie de l'effectif des bouffeurs de Tapas pendant 119 minutes, mais, il faut avouer que ses petits copains bataves se sont mis au diapason sur ce match, ce qui "tire vers le bas" la prestation de Nigel. Du coup, à son retour en Angleterre, il va soigneusement briser le désormais ex-espoir tricolore Hatem Ben Afa. Il représente aujourd'hui un de plus beaux bouchers européens, chapeau l'artiste.

■ Number 4 : Vinnie Jones

Un de mes chouchous. Vinnie est aujourd'hui acteur. Et s'il a joué dans quelques bouses (X-Men, c'est lui qui joue le Fléau), il a surtout joué dans 2-3 films qui me font sérieusement bander comme Snatch et Arnaque, Crime et Bo-



Nigel rend souvent hommage à Ryu

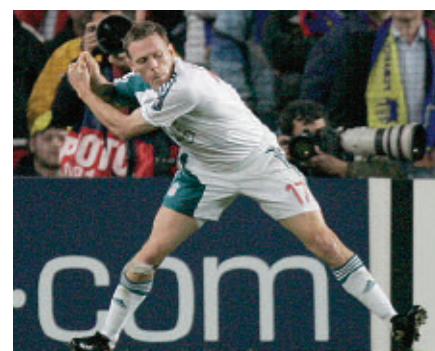
tanique. De sa gloire passée, Vinnie fut l'inventeur du "chat-bite lvl2", level 2, parce que Vinnie ne faisait pas QUE attraper les couilles, il les BROYAIT aussi, eh oui, faut se faire respecter sur le carré vert, et surtout, chez les Britons ! Sinon, à part le chat-bite, Vinnie a gagné ses galons de barbare par ses "tacles à la carotide", disciple ô combien émérite au pays du fish'n chips.

■ Number 3 : Joey Barton et Craig Bellamy

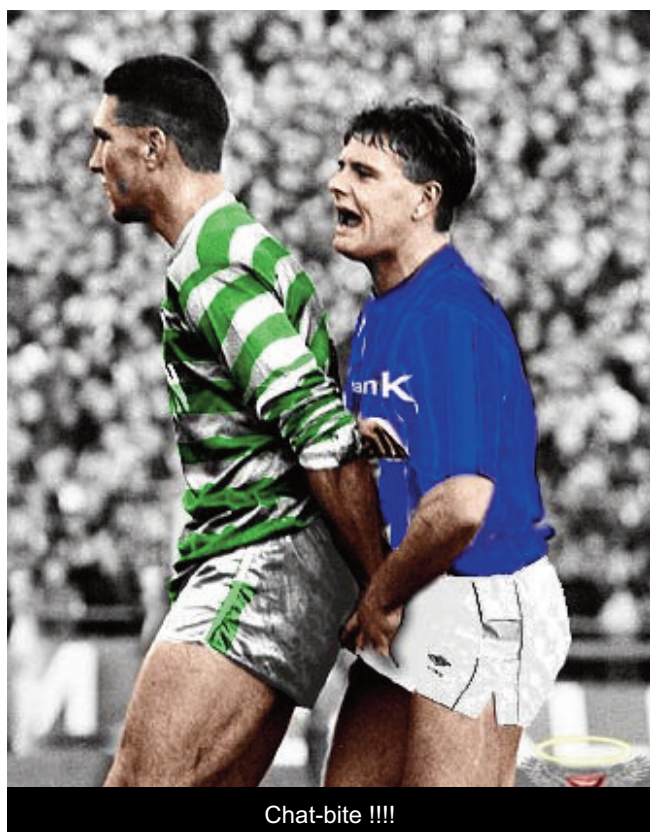
Vastes cas que ceux de Joey Barton et

Craig Bellamy, très vastes à vrai dire ... Bons footballeurs, ils ont la réputation d'être brutes sur le terrain (essuyage de crampons, taquets etc ...) sans pour autant être de vrais bouchers, du moins SUR le terrain, car, en dehors, c'est pas la même ... Craig Bellamy est célèbre pour avoir fracassé John Arne Riise (un coéquipier de Liverpool) à coups de club de golf lors de la soirée de Noël de son club (wat ?). Faut imaginer la scène, soirée de Noël, sous le sapin, Craig fin bourré dégage un club de golf et se met à broyer les

jambes (oui, les jambes, sur un footballeur, gg) de son équipier, sans déconner ...



Après avoir démolli son équipier, Craig fête ses buts en mimant un golfeur, un putain de génie



Chat-bite !!!!



Joey Barton, un mec bien

Joey Barton est, selon moi, encore un cran au-dessus. Outre le fait de tabasser des mecs dans la rue pour un oui ou un non (l'alcool toussa), son principal fait d'armes est d'avoir tabassé son coéquipier Ousmane Dabo jusqu'à lui avoir

"quasiment fait rentrer son œil dans l'orbite" (je sais pas trop ce que ça veut dire, mais à la louche, il lui a tellement cogné sur la gueule que l'œil a dû "reculer", dégueulasse putain). Joey continuera ses œuvres dans le Royaume (avec, par exemple, "écraser son cigare dans l'œil d'un équipier") jusqu'à passer par la case prison pour 6 mois. Aujourd'hui, Joey est de retour, à Newcastle, et, depuis 6 mois, il n'a fracassé personne, pour combien de temps encore ?

■ Number 2 : Harald Schumacher

Harald Schumacher restera l'homme le plus détesté de France, du moins, jusqu'à ce que Materazzi prenne le relais. Pour les plus jeunes/ceux qui ont oublié, Harald, en plus d'être une belle enflure, reste le créateur de "la sortie kamikaze". Sortie, car Harald, cette grosse ordure, est un gardien de but. C'était lors de l'époque voulant que "le football est un sport qui se joue à 11 contre 11 et à la fin duquel, l'Allemagne gagne toujours", sauf que, cette fois-ci, non, l'Allemagne n'allait pas gagner, enfin presque ...

La France domine nettement l'équipe des



Vous prendrez bien une dose de caricature ?

mulets/moustaches et, Platoche lance Battiston, qui s'en va défier seul le gardien allemand, pour ce qui sera vraisemblablement la balle de match. A cet instant, l'enflure à mulet décide de sortir, pas pour dégager la balle, non, juste DÉGOMMER Battiston, ce qu'il fera très bien. Dans un des pires chocs de l'His-

toire du football, Battiston gît à terre, inconscient, il sera évacué inconscient sur civière, ses coéquipiers craignant même qu'il meure. L'arbitre, jamais le dernier à faire de la merde, indiquera une remise en jeu POUR L'ALLEMAGNE. Pas de faute, pas d'expulsion, rien ... Le moral plombé, les Français s'inclineront contre cette horrible Allemagne, faisant d'elle, une fois de plus, l'équipe que nous adorons détester.

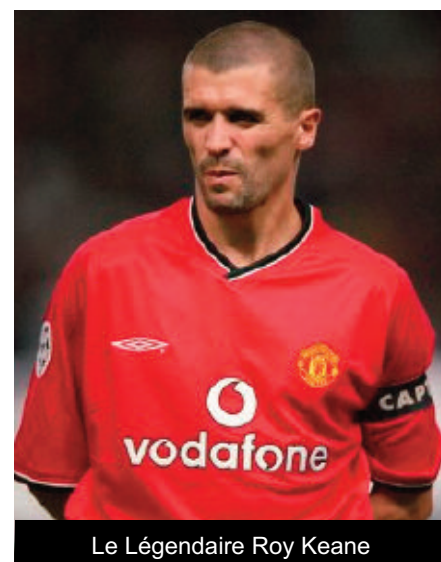
SPECIAL GUEST, THE KING

Que serait un tel article sans mentionner le plus beau geste qu'ait pu fournir le football anglais ? Le plus beau geste du football anglais n'est pas une transversale "Beckhamienne", un rush "Giggsien" ou une intervention "Keanienne", non, le plus beau geste du football anglais, est une Mawashi Geri et il a été effectué par un français. Le seul, l'unique, le cultissime "King" Eric Cantona (dont le nom est chanté lors de chaque match par les fans de Manchester United à Old Trafford). Eric en avait marre de ce sale supporter de Crystal Palace qui le traitait "d'enculé de français de merde bouffeur de grenouilles" et autres mots doux, alors Eric a fait ce que tout joueur culte de sa trempe aurait fait : il lui a explosé la gueule, en Mondovision. C'est ce qui fait de Canto un personnage culte, comme Maradona ou Zidane, et pas un relou et chiant comme Platini.



Merci pour tout Eric.

Pour vous faire une idée du choc : <http://www.youtube.com/watch?v=3byTNRoxujo>



Le Légendaire Roy Keane

■ And the winner is : Roy Keane

Roy -Cap'tain Keano- Keane, une des légendes du non moins légendaire club de Manchester. Roy Keane a été le capitaine courage/fracasse des Red Devils pendant une décennie. Il était le pilier d'un milieu de terrain magnifique comptant des esthètes comme Giggs, Scholes et Beck-

ham. Eux s'occupaient du "beau", et Roy du boulot de l'ombre, à savoir, protéger ses petits copains et casser la gueule des mecs d'en face. Outre le fait d'avoir tabassé à mains nues un pitbull (!!!!!) et d'avoir récolté un nombre de cartons rouges et suspensions record, Roy était un mec qu'il ne fallait SURTOUT PAS faire chier. Irlandais pur souche, transpirant de fighting spirit par tous les pores de la peau, Roy est une machine à défoncer du tibia, du nez, et autres parties si sensibles. Son principal fait d'armes reste d'avoir arrêté net la carrière de Alf Inge Haaland (un joueur de Manchester City - donc le grand ennemi - qui l'avait gravement blessé l'année passée et qui l'avait insulté à base de "lève-toi petite tapette, c'est un sport d'homme le football") d'un super medium kick à montrer dans toutes les écoles de Kick Boxing. Enfin, Roy n'est pas si méchant que ça puisque une fois son "meilleur ami" à terre, il a pris le temps de lui cracher dessus et de lui glisser quelques mots doux. Le jour où Roy Keane a arrêté le football, j'ai pleuré, car, sans lui, le football ne sera plus jamais le même, malheureusement. Personnellement, j'ai toujours été un grand fan de Keane, et pas seulement parce qu'il a été le capitaine émérite de mon équipe, mais parce qu'il représente tout ce que j'aime chez un sportif : un mec qui a des couilles, des grosses couilles velues, qui va au carton, qui se défonce et a le mérite de toujours être honnête. Qu'on soit clair, les joueurs qu'il a démolis, il ne l'a jamais fait dans le dos de l'arbitre comme un vulgaire italien, non Roy annonce le rouge, purement et simplement, du rouge, sang.

Anecdote, le fameux Materazzi lors d'un match contre United n'a pas osé tacler Roy Keane une seule fois du match car ce dernier l'avait prévenu "tu me touches une seule fois, tu ne joueras plus jamais au football", on aurait tant aimé que Marco croie au bluff ... malheureusement, Keane ne bluffe pas, jamais.

La vidéo :

http://www.youtube.com/watch?v=p_st29mlQwU

Alors, c'est qui la tapette ?

Comme vous l'avez probablement constaté, les footballeurs c'est pas "tous des tapettes", loin de là même ... Alors oui, il y aura toujours des neuneus qui feront tout pour faire du foot un sport de baltringues - souvent des portugais et des italiens, faut pas se mentir - mais, le fait est, qu'en terme d'exigence physique

ANTITHÈSE(S)

Comme vous l'avez peut-être remarqué, la plupart des joueurs "bouchers" sont des joueurs à vocation défensive. Il est normal qu'un milieu défensif ou un stoppeur soit plus stigmatisé qu'un attaquant en termes de "boucherie" puisque quelque part, c'est son taff de "protéger le temple". Toutefois, il existe des joueurs "antithèses" à ceux qui sont cités dans l'article. Le roi en la matière est Franco Baresi, un défenseur d'une élégance rare, qui allait rarement au contact et taclait rarement, car il n'en avait pas besoin pour prendre la balle à son adversaire, un peu comme le faisait Laurent Blanc, à une échelle moindre. Les défenseurs classes viennent souvent d'Italie (comme les "attaquants baltringues" comme Inzaghi, Totti and co., toujours prêts à se rouler par terre dès qu'ils sont touchés par une mouche) comme Nesta, Cannavaro (oui, il a été excellent, ne bloquez pas sur son Ballon d'Or scandaleux), toujours très propres, et quasiment infranchissables. Sinon, il y a le style "muraille", un bloc de granit impossible à prendre en défaut comme le fut Franz Beckenbauer en son temps ou l'est Nemanja Vidic aujourd'hui. Comme quoi, à chacun son style.



Franco Baresi, la notion de "classe" vient d'être redéfinie



Franz Beckenbauer : Avec lui, l'Allemagne a tout gagné, un signe qui ne trompe pas



Nemanja Vidic, ça vient de l'est, ça ressemble à Dolph Lundgren, forcément, c'est dur à passer ...

et de bourrins, le football ne mérite pas tant d'idées reçues. En tout cas, loin de moi l'idée de jouer à "qui a la plus grosse" entre les différents sports, mais, j'avoue que j'aimerais bien voir Chabal discuter avec Roy Keane autour d'une mousse, juste pour le fun. Et puis, pour finir, si foot-rugby, c'est parfois comme

Mac-PC, je vais faire le juge de paix en disant que les baltringues dans l'histoire ça reste ceux qui font du football américain, cette espèce d'armure là, pffffff, ridicule. ■

Polo



Le catch

à travers le monde

Issue du fabuleux monde des forains, la discipline du catch n'est pas un truc de mauviettes. Ou alors si. Avec leurs collants moulants, leurs fausses baffes, et leurs entremêlements de corps, y a parfois de quoi se poser des questions (On y reviendra). Cependant, il faut savoir que le catch américain n'est pas le seul au monde. Les mexicains et les japonais ont leur propre version, avec des dosages de kitsch/bourrinerie/truquerie différents. Attachez vos ceintures (de championnat), je vous emmène en voyage !

Chez les Américains

Commençons par le plus connu. On en a tous vu à la télé. Et il apporta son lot de stars tel que Hulk Hogan, ou l'Undertaker.

Le truc avec le catch américain, c'est qu'il suffit de savoir à quoi s'attendre, afin d'éviter de tomber dans le cliché classique du gars qui dit *"c'est de la mayrde, et pis ça se voit trop que c'est du fake."* Oui, c'est vrai. Mais le but du catch américain, c'est plus de raconter



Need context ?

une histoire, avec des combats dedans (un peu comme un épisode de Walker Texas Ranger), que de montrer du vrai sport. C'est principalement du divertissement, et il faut le prendre comme tel.

départ, c'est bien évidemment le face qui gagnait. Mais au fur et à mesure des années, les divers scénarios possibles se sont diversifiés, afin de jouer sur la fibre bad-boy / badass.



OMG, cet homme a un ragondin sur la tête !

Il y a donc des gimmicks, des interviews de catcheurs, des déclarations d'organismes, et tout un tas d'événements pré-scriptés, mais rigolos, tel que le catcheur qui s'énervait contre son propre manager, ou l'arbitre qui se prend un poing perdu dans la gueule, et s'écroule au sol pendant que les combattants en profitent pour faire des trucs illégaux.

Les combats opposent la plupart du temps un *"face"* : le catcheur beau gosse, gentil, respectueux des règles, du public et de son adversaire, contre un *"heels"* : le vilain catcheur pas beau, qui triche et qui insulte tout le monde. Au



Le but, c'est de faire réagir le public, qui va acclamer le face ou huer le heel, selon ce qu'il se passe sur le ring, et en dehors. C'est un peu comme un spectacle de guignol, dans lequel le public doit participer, sauf que c'est avec des vrais gens. Mais je ne m'étends pas plus sur le sujet, il semblerait que Guignol soit traité autre part dans ce numéro.

Comme vous le saviez déjà, les matches sont "bookés". C'est à dire que l'issue est déterminée d'avance. Les gros coups sont également prédéfinis. (Genre les "sky twister press", que vous devriez taper dans YouTube, parce que ça claque). Mais en dehors de ça, il y a quand même une bonne part d'impro. Et c'est là où ça peut être dangereux (donc intéressant). Les catcheurs doivent être super "complice", et attentif à ce que fait l'autre en face, pour pas que ça parte en accident d'éborgnage.

Pendant ce temps, au Mexique

Au pays des tacos et du "Lo! Que ?", le catch se nomme "Lucha Libre". L'accent est bien plus mis sur le côté sportif que sur le divertissement.

Pour commencer, il n'y a pas d'histoire ni de scénario annexe. L'important, c'est les combats, un point c'est tout. Il y a des stars, riches, célèbres et tout, mais elles sont un peu plus modestes, et ne viennent pas trop raconter n'importe quoi devant des micros.

L'autre différence fun, avec la Lucha Libre, c'est les costumes et les masques.

Culturellement, on est face à un mix entre les super-héros et les totems de divinités animales. Ça peut assez facilement partir dans le n'importe quoi.

Les "luchadores" sont obligés d'avoir soit les cheveux longs, soit un masque, car le vainqueur récupère l'un ou l'autre, en guise de trophée. Ce qui accentue le côté mystique du masque, qu'on imagine contenir la personnalité du lutteur.

Fun fact trouvé dans wikipedia : vous savez le perso de Tekken avec une gueule de tigre. J'ai toujours cru que c'était un mutant félin de la planète

Graou qui aurait été le cobaye d'une expérience scientifique ratée Frankenstein-style. Eh ben non. En fait c'est un vrai humain, qui fait de la Lucha Libre avec un masque de tigre. Voilà, merci au revoir.

Les combats sont tout aussi prévus à l'avance, mais sont bien plus violents. Chacun essayant d'arracher le masque de l'autre, éventuellement à coups de doigts dans les yeux. On en retrouve pas l'opposition face/heel comme dans le catch américain. Mais il y a des lutteurs de type "técnicos" : possédant un style esthétiquement classe, et des techniques avec un minimum de subtilité. Et des lutteurs de types "rudos" : des gros bourrins, tout simplement.

Japan Superior !!

Chez les japonais, le catch se nomme puroresu, et il est épuré de tous ses artifices. Pas d'histoire, de scénario, de masque ou de costume bizarre. Les adversaires sont plus ou moins en fringue de sports (la plus grande fantaisie qu'ils se permettent étant de l'ordre du pantalon en cuir noir). Le puroresu est plus vu comme un mélange d'art martiaux.

C'est tout aussi bookés que pour les autres types de catches. Mais une liberté bien plus grande est donnée au déroulement du combat. En gros, on leur dit si ils doivent perdre ou gagner, et le reste, c'est un peu comme ils veulent.

Les coups sont beaucoup moins retenus,



La Lucha VaVoom. Mélange de Lucha Libre et de poulet.



en particulier toutes les projections diverses. Hulk Hogan, qui était venu faire un peu le kakou au pays du soleil levant, s'est retrouvé avec une jambe cassée, car il ne s'attendait pas à recevoir des vraies tatanes.

Antonio Inoki est l'une des grandes figures du Puroresu. Il a fondé la New Japan Pro Wrestling (une fédération de catch, comme la WWF américaine). Et il s'est illustré dans des combats plutôt fun.

On retiendra en particulier sa prestation contre Mohamed Ali (le boxeur que en fait c'est Will Smith, oui c'est lui). Les règles du match étaient fixées plusieurs mois à l'avance. Mais au dernier moment (on sait pas trop comment ni pourquoi), elles ont changées, et les coups de pieds étaient autorisés, à condition d'avoir un genou à terre. Résultat : Antonio a passé les 15 rounds à faire des glissades + kick au sol, pendant que Mohammed Ali tentait de lui balancer des pralines comme un boxeur normal. Il n'a pu le toucher qu'une petite dizaine de fois, et ça s'est terminé en un match nul. Comme quoi, on peut avoir de l'humour même pendant un combat.

Pour clore ce chapitre, je me permettrai d'illustrer l'adage que tout le monde connaît bien : *"Il existe une version spécialement bizarre de tout ce qui existe dans le monde, et en général elle est chez les japonais."*



Je vous invite donc à regarder ce reportage de Arte : http://videos.arte.tv/en/videos/puroresu_le_catch_mutant-3590626.html. On y parle de "cat fighting" : des femmes déguisées, par exemple en "dragon rose à gros nibards", qui doivent enlever les vêtements de leur adversaire. Il y a aussi du catch pour transsexuels. Arte j'aime bien moi. Seul petit souci de ce reportage : ils nomment tout cela puroresu, alors que le puroresu désigne le

"vrai" catch. Tout ce qu'ils décrivent ne sont que des versions bizarres, mais qui ont cependant tout à fait le droit d'exister.

Conclusion :

Déjà, merci à Kalayel, qui m'a quelque peu aidé en m'aiguillant vers les trucs intéressants. (Sinon je me serais concentré sur le catch américain, et ça aurait été moins fun). Puisse le monstre de spaghetti te monstre-de-spaghettifier, etc.

Et sinon, y aurait sûrement plein d'autres choses à dire. Mais là, déjà, c'est un bon début. Alors à vos slips, et cognez dur, messieurs-dames.

Ah oui, j'oubliais. On nous répète souvent que le catch, c'est dangereux, avec des prises dosées au millimètre, et qu'il faut pas faire ça chez vous. Eh bien je vous rassure, c'est faux. Vous pouvez vraiment essayer avec votre famille, vos amis, votre chien. Il ne vous arrivera rien d'abominable. Et en plus, vous ferez du sport, vous tisserez des liens d'amitié virile avec votre entourage, et vous pourrez impressionner les filles dans la cour de récré. Alors n'hésitez pas une seconde, et lancez-vous ! ■

Récher



F

Vous vous souvenez le passage à l'Euro ? Moi oui, surtout qu'à l'époque, j'étais étudiant, et donc, nettement plus pauvre !

Mais bref, le plus célèbre des Écossais, le bien nommé Macdonald avait un plan pub béton : "*la monnaie change, les prix non*" et décide de garder son Hamburger à 0.75c (soit 5 Francs) et non de le passer à 1 euro. Sympa le clown rouge et jaune. Bon, très vite j'ai déchanté puisque le Hamburger est TRÈS VITE passé à 1 euro, putain de pincés ...

D'ailleurs, le Double Cheese, j'avoue, je



Le prix du DoubleCheese n'arrétant pas de grimper, il va falloir se tourner vers des méthodes de paiement alternatives



Hausse de prix FTW, Pimp 4 life, Yo shit nigga'

Hier donc, je vais au McDo, vers 21h, je baisse ma vitre, tends mon billet de 5 € et j'entends cet horrible son "Désolé Mr il manque 20 centimes" "KKEEUUUUAAAA ?????". Eh oui, en face de moi trône crânement une affiche de Double Cheese avec écrit "2.60 €" à côté de mon plat du jour. QUOI ???, ENCORE UNE PUTAIN DE HAUSSE ??? En plus j'avais que 5 € sur moi putain de merde (j'avais même oublié ma carte bancaire -_-') ET J'AI PAS PU AVOIR MES DEUX DOUBLES CHEESE \$\$\$

Alors, tous avec moi FFFFFFFFFFFFFFFF-

FUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU MCDO ET
SES INCESSANTES HAUSSES DE PRIX
ET FFFFFFFF
FUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU LE DOUBLE
CHEESE A 2.60€ FFFFFFFF
FUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU
F F F F F F F F F F F F F F -
FUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU ET
F F F F F F F F F F F F F F -
FUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU. Un clown
écossais, ça a pas de sens t'façon !§

Polo



Promis, je viens comme je suis !



Les Space Marines

Le top de la badassitude

Sur l'échelle de la badassitude, dite échelle du Ninjacyborg Djizuss, quelque part tout en bas se trouve CerberusXt dont tout le monde sait bien qu'il est un Bisounours gay. Et tout en haut, planqué entre Chuck Norris et le chasseur qui tue la maman de Bambi, il y a le Space Marine.

Space Marine – Encore plus fort que le Space Cake et le Space Mountain

Dans le monde de la SF, il y a un moyen très simple de donner de l'importance et de la coolitude à un élément : dire qu'il vient de l'espace. Vaut-il mieux être un empereur, ou un empereur de l'espace ? Un pirate ou un pirate de l'espace ? Un expert comptable ou un expert comptable de l'espace ? Vous voyez le principe ? L'autre solution est de monter le personnage sur un raptor ninja, mais ça ne lui donne pas pour autant un nom plus cool. C'est ainsi que le Space Cake est un cake vachement plus cool, et qui d'ailleurs rend cool. Ou que le Space Mountain, c'est comme une mountain, mais en cool, tu vois. Du coup je me demande si un LL Cool J. de l'espace serait deux fois plus cool grâce à son nom... Mystère.

Une fois ce principe établi, demandons ce qui est le plus badass et le plus cool au cinéma ? La réponse est simple : Samuel L. Jackson. Mais imaginons un monde sans Samuel L. Jackson, quel serait alors le numéro 1 ? Les Marines des États-Unis USA d'Amérique d'Hollywood. Ouai. Parce que dans chaque film, ce sont eux qui sauvent le monde, grâce à leur héroïsme qui ferait passer Léonidas pour une fillette craintive. Et en plus ils sont même capables d'arrêter une inva-



sion extraterrestre avec un Mac et un virus. Donc forcément, un Marine de l'espace ne peut être qu'encore plus cool. Et comme tout ce qui est anglais

est vachement plus mieux (Tom Cruise ne sonne-t-il pas mieux que Thomas Croisière ? Brad Pitt que Jean-Jacques Chihuahua ?), plutôt que des les appeler

Marines de l'espace, appelons-les Space Marines.

Tout dans l'armure, rien dans la tête

Le gros problème, c'est que si ces Marines viennent de l'espace, ils ne peuvent plus venir de la patrie sauveuse de l'humanité grâce à sa population d'obèses adeptes du créationnisme. Alors il faut trouver un moyen de faire raisonner toute leur badassitude absolue. Et le meilleur moyen qu'ont trouvé les scénaristes, réalisateurs, dessinateurs, designers, c'est de leur mettre une putain d'armure et des guns aussi démesurés que les épées / protubérances que trimballent les héros de manga.

Vous avez sûrement tous joué à Gears of War ou à Starcraft 2. Vous savez donc tous qu'un Marine de l'espace se doit d'avoir un flingue tellement puissant et au design tellement cool qu'on se demande pourquoi il se fait massacrer par pack de 10 par n'importe quelle race d'extraterrestre en goguette. Et un peu comme nos congénères adeptes de substituts péniers pour montrer leur virilité en s'achetant une Fuego décapotable tunée, le Space Marine se doit d'avoir le flingue le plus gros possible. Quitte à ce qu'il soit tellement lourd qu'il ne puisse le manier que le temps de prendre la pose.

Autre élément constitutif de son arsenal d'homme de l'espace, le Space Marine se doit souvent d'avoir une bonne grosse armure. C'est un peu l'équivalent de la



tenue chaussures Louboutin – sac Louis Vuitton, et autres conneries moches, vendues au prix du PNB d'un pays d'Afrique, que chaque connoise, se croyant vivre dans Sex in The City alors qu'elle est juste comptable, se doit de posséder afin de montrer son overpuissance devant ses congénères du même sexe. Ce qui permet de faire des discussions extrêmement intéressantes. *"Tu vois Jean-Jacques, avec ma super armure de Marine, j'ai toutes les options, et quand j'appuie sur ce bouton, j'ai même le petit jet d'eau qui vient m'essuyer le scrotum après que l'aspirateur à merde inclus ne soit venu récupérer mon précieux colombin dans le but de le recycler en délicieuses pastilles nutritives"*. Trop la classe.

Poser, un art de vivre

Bon, notre homme de l'espace est-il devenu méga badass puisqu'il a une armure en titane de carbone bifluoré et un flingue démesuré ? Pas tout à fait. Car si l'apparat est important, encore faut-il savoir le mettre en valeur. Le mieux pour cela est d'être capable de prendre des poses tellement outrées que n'importe quel héros de comics ricain serait bon pour trois semaines de massage intensif afin de se remettre les articulations en place derrière. On le sait, le Saturday Night Live en a même fait une chanson, Cool Guys don't look at explosions (en gros dans n'importe quel film, les héros vraiment cool et badass tournent toujours le dos aux voitures qui explosent, et marchent au ralenti face à la caméra). Certes. Mais vous ne pouvez pas non plus vous balader partout avec des trucs qui explosent dans votre dos. Il faut donc trouver d'autres moyens.

L'art de la pose est rendu d'autant plus délicat qu'il n'est pas facile de garder la même position avec 50 kilos d'armure de merde sur le dos, et un flingue qui pèse presque autant tenu à bout de bras, le tout en équilibre instable sur une pile de cadavres d'ennemis vaincus. Mais la badassitude est à ce prix. Et puis dans l'absolu, à quoi peuvent servir une grosse armure et un gros flingue, si ce n'est à frimer ? Enfin bref. Prendre des poses est un art difficile que seuls les plus grands maîtres du genre savent maîtriser.

Et au rang de l'awesomeness et de l'epicness, qui peut se targuer d'envoyer



autant du pâté qu'un putain de Space Marine prenant la pose avec des explosions derrière, des cadavres en-dessous, et un air super sûr de lui sur le visage. Il n'y a peut-être bien que Samuel L Jackson monté sur un Chuck Norris qui puisse rivaliser. Et le meilleur est encore à venir. Car être badass c'est certes prendre des postures afin de montrer à quel point on est totalement sûr de soi depuis qu'on met Vania, mais c'est aussi sortir des punchlines épiques.

L'art de la petite phrase

Au royaume de la phrase assassine et qui cogne, autant ne pas prendre modèle sur nos amis politiques. Eux sont plutôt les rois de la phrase façon école primaire *"Han, le projet de ceux d'en face il pue trop du cul car ils sont moches et méchants"* est un peu leur seul et unique mode de communication. Non, dans ce domaine, la référence est sûrement Arnold Schwarzenegger. Au rayon des punchlines les plus efficaces, le comédien Autrichien a toujours été particulièrement servi. On peut certes noter aussi le *"mes pieds je les mets où je veux et c'est souvent dans la gueule"* de Brad-dock / Norris ou le *"Dans ton cul"* de Rambo / Stallone.

Bref, revenons à nos moutons, un vrai Space Marine badass se devra en toutes circonstances de garder un humour à la fois cynique et potache, faisant mouche en quelques mots. Je ne sais pas si dans votre vie vous avez déjà essayé d'écrire des dialogues (pour une rédac, un



roman ou un script de film) mais punaise que c'est dur. En fait c'est presque plus difficile que de poser en armure. En plus, tout le monde sait bien que la population mondiale est divisée en deux catégories : les beaux qui sont cons mais musclés et font du mannequinat pour ne surtout pas avoir à parler, et les moches intelligents qui, frustrés d'être moches et faibles, passent leur temps à se moquer de la première population avec des phrases compliquées (regardez n'importe quelle émission avec des critiques, vous verrez, c'est vrai à chaque fois... mais encore une fois je m'égare).

Or, le Space Marine, puisqu'il est méga badass, se doit d'être les deux. On le sait, il est musclé, puisqu'il se trimballe tout son matos sur le dos, mais normalement la rigueur des combats a dû lui faire perdre un œil, lui balafrer la joue d'une grosse cicatrice et bref lui donner une putain de gueule de personne que vous n'aimeriez pas croiser le soir dans une rue mal éclairée. Autant dire que s'il rajoute un *"Mais quelle mouche les a piqués"* en massacrant des diptères extra-terrestres ou un *"J'espère qu'ils ont bouffé du sucre, ça va caraméliser"* en cramant ses adversaires au lance-flammes, il gagne tout de suite des points sur notre fameuse échelle de Nin-jacyborg Djizuss.

Yspicedimarine

Pour toutes ces raisons, les Space Marines sont une belle synthèse de tout ce qui peut rendre un personnage encore plus épique que la plus épique de vos copines. Et dire qu'en fait j'ai fait tout cet article dans le seul et unique but de faire de l'autopromo alors que je me prépare à tourner un court métrage mettant en scène un Space Marine dans une grosse armure se frittant contre plein d'ennemis... J'ai presque honte. Heureusement que CerberusXt ne lit pas son propre magazine, sinon il n'apprécierait pas... [Note de Cerb : Depuis ton introduction j'avais un doute mais maintenant c'est officiel : je te déteste mécréant !!] ■

Bebealien





Le cycle des marionnettes

Guignol (alias l'undertaker l'esprit de la vengeance !)

Ah ce mois-ci : les bourrins ! En pagne, en costume lycra, en braies... Les exemples ne manquent pas. Mais comme j'ai perdu à "pierre papier ciseaux" avec Réchèr pour le catch, je me suis rabattu sur d'autres idées. 300 ? Trop intello ! Les barbares en JDR ? Sujet vu, revu et archivu. Le manga Berserk ? Bof, trop simple. Astérix ? Mouais, on se rapproche (chauvinisme toussa). Et puis soudain dans mon esprit : Guignol ! L'original, le bon le vrai, celui qui sent le coteau lyonnais et la rosette ! Lui aussi mérite sa place parmi les bourrins raffinés ! Quoi ? Vous ne me croyez pas ?

Qu'est-ce que Guignol vient foutre dans un numéro de 42, rempli de gonflette et de testostérone ? C'est pourtant évident ! Guignol est aussi un gros bourrin ! Il est toujours en train de se balader avec un bâton pour tambouriner sur la gueule des gens (le plus souvent les flics) ! Et quand il a bien fini de marave des gueules, il n'hésite pas à balancer les corps dans le fleuve pour faire disparaître les preuves, ou a contrario de l'autre côté de la pièce où il se trouve. Quand j'étais gosse, je me posais des questions si c'était bien normal des fois. Je me demandais pourquoi il faisait ça, tout en retenant la leçon qu'un coup de batte dans la tronche permettait de résoudre bien des problèmes ! Et puis plus tard je me suis mis aux jeux vidéo et j'ai sombré dans la décadence geek ! Tu parles d'un enseignement pour la jeunesse ! Que de violence, oui ! Mon traumatisme vient sûrement de là ! Mais pourquoi on montrait ça aux enfants ? Parce qu'au début, Guignol c'était pour les adultes ! WTF ???



Le bon, la brute et la truandée (sur la marchandise)

D'abord un petit historique sur Guignol le badass de Lyon ! Son inventeur est Laurent Mourguet, qui, vers 1808, a eu une idée géniale ! En effet son métier

d'artisan de la soie laisse à désirer. Faut dire qu'il y a beaucoup de chômage technique à cause du manque de matière première selon les saisons, et je ne parle pas de la Révolution et de la Terreur. Il décide donc de devenir forain, spé arracheur de dents. Mais comme les gens

étaient pas très chauds (parce qu'en règle générale ça fait mal) il décide de faire un petit show à la polichinelle pour mieux faire passer la pilule (du moins l'enlever). Voyant que le public appréciait, il proposait gratis la dent ! Tu parles d'un deal ! Cependant un jour le père Thomas voit ses clowneries et se dit (lui-même étant un peu comédien) qu'il y a un filon à exploiter ! Nos deux compères fondent ainsi un petit théâtre dans un quartier de Lyon et développent de petites marionnettes en bois avec un peu de tissu, qui couvrent entièrement une main, c'est-à-dire la marionnette à gaine (a contrario de la marionnette à fils). Polichinelle étant un nom déjà pris, il fallait trouver autre chose. C'est ainsi que Guignol (ou Chignol en bon lyonnais) voit le jour. Un petit gône, trublion sympathique. Canut comme son inventeur (càd artisan de la soie) jusqu'à son costume, c'est un personnage qui ne se laisse pas faire, astucieux et malin... et un peu bourrin, faut l'admettre.

Mais comme un seul perso ça ne suffit pas, on va lui donner un copain du nom de Gnafron, assez porté sur le pinard (mais ce n'est pas ce qui manque dans le coin). Celui-ci est un cordonnier venant de Brindas, un petit village pas loin de Lyon (gnafre voulant dire cordonnier en patois lyonnais). Viendra plus tard (et pas souvent) Madelon, la meuf de Guignol, qui comme dans la chanson leur sert à boire. Également Toinon, la régulière de Gnafron. Toute une ribambelle de personnages comme le gendarme Flageolet, Fripouillasse, Monsieur Poivert et j'en passe.



Comme c'est une marionnette assez mastoc, à cause de son énorme tête en bois, les mouvements sont bien plus limités que les marionnettes à fils. Mais l'avantage est qu'on n'est pas obligés de chercher le mouvement réaliste et gracieux, ce qui permet de bourriner encore plus les coups de bâton et d'exagérer davantage. C'est également une poupée bavarde, car comme on ne peut que gérer ses bras et son torse, il faut alors "meubler" en parlote (ou en pétage de gueule).

The Ultimate Showdown of Ultimate Destiny

Nos deux inventeurs ont intérêt à faire vite du chiffre d'affaires pour espérer tenir (hélas ils ne deviendront pas riches). Le castelet, scène et cadre du

théâtre de marionnette est très vite mis à contribution et se voit renforcé de plusieurs décors peints. A l'époque, ils jouaient "à l'improviso" (on ne plaisante pas avec l'héritage de la commedia dell'arte), c'est-à-dire que les marionnettistes improvisaient à chaque fois ! Oh bien sûr ils avaient le sujet et savaient ce qui allait se passer dans les scènes... euh, scènes suivantes, mais le texte n'était pas défini car en fait le spectacle servait surtout de gazette, ce qui permettait de raconter ce qui se passait en ville ou dans le pays, par le biais de leurs poupées de bois. Toujours sous l'angle de l'humour et de la dérision, bien sûr (en gros les Guignols de l'info n'ont RIEN inventé !). Hélas le père Thomas, porté sur la bouteille comme Gnafron quitte assez vite le castelet, et Mourguet continuera l'aventure avec sa





famille qui reprendra les rennes à sa mort (avec toujours plus de torgnoles dans la gueule de Flageolet).

Mais bon ! Quand la Deuxième République pointe le bout de son nez, ça se complique un peu. Non pas qu'elle détestait Guignol, mais à cause d'une soumission obligatoire des textes des parutions et spectacles à la commission de censure. En gros les théâtres de l'époque devaient soumettre leurs textes pour vérifier si ça sentait bon la nouvelle philosophie républicaine. Cela donc a forcé à abandonner le côté gazette (mais pas l'impro de temps en temps), et surtout a forcé à écrire, et donc préparer bien à l'avance. C'est ainsi que la formule se transforme en canevas. Mais l'humour et le patois lyonnais perdurèrent, nom de nom (et les coups de latte) ! Au lieu donc de narrer des classiques, nos marionnettistes se lancent dans la parodie ! Toutes les pièces du moment ou encore les opéras étaient alors revisités sauce Guignol. Au lieu de Cyrano de Bergerac, Guignol jouait Cyrano de Bramasac. Le répertoire s'étoffa, le nombre de marionnettes augmentait. Il arrivait souvent que les marionnettistes créent des caricatures d'acteurs de l'époque ou des personnages politiques. On estime alors qu'il y a une cinquantaine de parodies qui seront écrites. Ce qui est le plus surprenant c'est que quand Napoléon III (dit le crétin) voulut couper le sifflet de Guignol

parce qu'il s'était moqué de la taille de sa moustache, ce fut un magistrat (Onofrio) qui défendit brillamment sa cause.

Mais qu'est-ce que ... (MQECQ alias WTF)

Et voilà ! Guignol était pour les adultes. On y abordait des sujets d'adultes et on se moquait de choses que seuls les adultes pouvaient comprendre. Ironie sur les politicards, foutages de gueule de

la maréchaussée (les flics). Les grivoiseries également. A ses débuts, Guignol lutte contre l'establishment et la bourgeoisie lyonnaise, soutient les plus pauvres en jouant de roublardises et autres fourberies (en def Molière). En somme, le pouvoir est moqué ou ridiculisé, sans pour autant être la cible d'attaques frontales et acerbes (l'humour lyonnais est souvent comme cela). On ne mord pas la main qui vous nourrit, mais on s'amuse à la titiller avec une



plume. Et des fois on se moquait en tapant avec un bâton sur les flics (oui je sais j'insiste, mais c'est pour vous marteler la chose dans vos esprits).

Au début les autorités clamaient Guignol comme un spectacle d'apologie de la débauche (mentale et sexuelle) et de raillerie contre le bon goût et les gens de bonne famille. Normal vous allez me dire : ils en prenaient plein la poire ! Mais alors d'où vient la tendance, le renversement qui a permis à Guignol de perdurer ? Des bourgeois tant décriés justement ! Car ceux-ci s'amusent à se voir ou voir leurs voisins dans le spectre de la parodie. C'est ainsi que Guignol a commencé à s'inviter dans les salons où il jouait des pièces spécialement commandées par les mécènes. Des personnes du public étaient souvent nommées ou prises dans la trame de l'histoire (et cette pratique existe encore actuellement). Les private jokes devaient fuser. Et en s'invitant dans les beaux quartiers, il est peu à peu entré dans la bourgeoisie tout court. Voilà pourquoi Guignol est un homme droit, humaniste, qui a des convictions, mais qui est espiègle et qui n'a pas des opinions très précises car il est passé de main en main, de théâtre en théâtre, qui se sont chacun approprié le personnage à leur façon. C'est de là que vient sa force et également sa faiblesse : il est entré dans la mémoire commune au point qu'il y a des expressions à son sujet. Beaucoup de marionnettistes



(pour vivre), se sont appropriés ce personnage pour développer leurs envies d'orateur en place publique (et asséner des vérités autrement qu'avec des battes de base ball). Il a pu donc vivre à travers les âges et est toujours présent car il sait s'adapter à la mode. Il a plus de 200 ans maintenant, et pourtant tout le monde connaît Guignol ! Il a même une portée symbolique mondiale ! Il est d'une certaine manière la marionnette universelle (wesh dans les dents rue sésame !)

Guignol c'est pour les kevin's, les kikoulols et les enfants !

Tout le monde croit que Guignol ce n'est qu'un spectacle pour enfants. C'est ancré dans la mémoire commune. Pourquoi ?

C'est au XIXème siècle qu'est inventée l'enfance, c'est-à-dire le marché pour les enfants. La mode vestimentaire, les jouets et j'en passe. Avant les enfants étaient traités comme de petits adultes qui vivent dans le monde adulte, mais pour essayer de gagner plus de pognon, les commerciaux de l'époque ont créé un nouveau marché (le bon marché en tête). Guignol comme à l'accoutumée s'est donc adapté et certains castelets se sont spécialisés dans ce type de public, en gardant tout de même les bases de Guignol. Le succès a été rapide, car mine de rien cela permettait d'occuper les bambins (oui je tempère mes propos), laissant donc aux adultes le temps de souffler un peu plus. Et puis ils apprenaient les arts martiaux avec des bouts de bois, c'est pas à négliger pour se défendre dans la vie !

On peut donc dire qu'il n'y a pas de Guignol d'origine, certifié et estampillé si bien que ce personnage n'est personne et tout le monde en même temps. Mais c'est justement cela qui est intéressant : Guignol c'est Guignol ! Fin bastonneur et redoutable renard malicieux. ■

Bobcat



Pour exister, et avoir de la renommée, c'était la condition sine qua non. Le folklore heavy metal en est à ses balbutiements, mais ça joue déjà les gros bras, et à celui qui boira le plus de bière sans vomir par le nez. Malgré tout, y a aucune concurrence entre les groupes, que ce soit entre les mastodontes Judas Priest et Iron Maiden (ces derniers étant arrivés plus tard), ou avec Motörhead et les groupes de thrash qui suivirent.

C'est d'ailleurs dans cette optique d'escalade que le thrash est né, plus qu'un sous-genre, il s'agit d'une réponse, un coup de poing dans la gueule de la part de petits jeunes voulant jouer aux durs. "Nous on te bute avec nos riffs tranchants". Et l'escalade s'est poursuivie, mais de façon différente dans l'esprit.

II. Ces groupes qui dégoulinent de virilité

Le problème actuellement avec le metal, c'est qu'il plafonne niveau musical. Plus de découvertes révolutionnaires, plus de définitions sonores. On a le metalcore/deathcore, nouveau courant à la mode, comme le fut le néo en son temps. L'histoire se répète en somme comme Titanic 2. En plus les accoutrements et l'attitude générale sont loin d'être super metal et super mâles. Rien qu'à voir ces tâcherons de Bring Me The Horizon, ou Bullet For My Valentine (paye tes noms à rallonge), vous aurez compris de quoi je parle.

Néanmoins, il reste la scène tradition-



nelle, et d'autres groupes qui tentent de préserver cette flamme virile. Bien sûr, il n'y a bien que les teutons pour aimer ça, mais bien souvent ça fait mouche, et ça prouve au monde que le Vieux Contient n'a rien à envier aux States niveau musique métallique.

1) Manowar, true power dragon metal of blood wind fire and steeeeeeeel (with flames of blood)

Je ne pouvais faire cet article sans parler du plus européen des groupes américains, le plus badass et le symbole de la finesse heavy metal. Parler de badass sans citer Manowar, ce serait comme parler de foot sans citer ballon rond. Ma-

nowar, cette quintessence de la vraie musique metal, par pour sur dans les trües. Vous voulez un truc d'homme qui fait cracher vos enceintes, histoire de faire fermer son claque-merde au Jacky Tuning de passage ? Balancez un bon vieux "Kings Of Metal" et il devrait repartir tout penaud. Avec un peu de chance il achètera toute la discographie.

Pourtant, pour beaucoup Manowar renvoie aux pochettes ridicules de "Into Glory Ride" ou l'anthologie/best-of, où le groupe se la joue Cosplay Conan avec de l'huile. D'où le sobriquet de gay-metal. A ceux-là je réponds : peuh, vous ne savez pas de quoi vous parlez. Vous ne comprenez pas la puissance que peut avoir un "Hail To England", la grâce et la perfection de la voix d'un Eric Adams, reprenant avec brio Nessun Dorma.

Manowar fait du power metal de brute. Ce qui a entraîné toute la vague power européenne, avec les dragons, les épées et tout le toutim (sans les peaux de bêtes et l'huile faut pas déconner). La basse est overdrivée à mort, faut le savoir. Et malgré tous les clichés véhiculés par le groupe, impossible de rester insensible à la dimension épique de leur œuvre. S'il y a un album à conseiller, ce serait Kings Of Metal, bien que ce ne soit pas le meilleur. Parce qu'il a des morceaux dispensables. Mais c'est à écouter car il synthétise tout ce que Manowar a de meilleur : des tueries, des morceaux de bravoure (Heart Of Steel, une vraie power ballade pour gros bras), et l'esprit Manowar.

Après cet album, ce sera mitigé, les sor-



Des hommes, des vrais.

ties se faisant bien plus rares. Mention tout de même à *"Louder Than Hell"* renouant avec du true power, sans trop de fioritures.

Donc si vous voulez connaître la vraie puissance trüe power of steel, balancez du Manowar.

2) Amon Amarth, la même version death (sans huiles)

Vous aimez les Vikings ? Eh bien vous allez être servi ! La même version que Manowar en effet, car d'une part le groupe ne se permet aucune évolution majeure (même musique, mêmes structures ou presque), il n'y a que la production qui change, à tort des fois. Amon Amarth, c'est du death mélodique ultra épique, avec une particularité qui fait mouche directement : les riffs. Une véritable ode au riff, qui vous souffle à la gueule un vent épique digne des plus grandes épopées vikings.

L'album *"Twilight Of The Thunder God"* résume très bien ce que Amon Amarth nous balance : un morceau d'ouverture monstrueux, efficace, sans compromis, avec une mise en bouche immédiate. Je n'ai jamais su rester insensible, et en écoutant Amon Amarth (prononcer *"I wanna Mars"*), ma barbe a triplé de volume. Je me suis vu pousser des poils un peu partout, une grosse hache dans ma main droite, un bouclier dans la gauche, et je me suis retrouvé en pleine bataille, défonçant guerrier sur guerrier.

"Ouais mais Amon Amarth fait 12000 fois la même chose, album sur album,



Très important de croiser les bras et de froncer les sourcils.

c'est du réchauffé." Ce qui m'amène à l'argument type *"défense Chewbacca"*, que j'ai rebaptisé pour le coup *"Défense Alternative/continue"* : *"Et alors ? AC/DC c'est pareil et tout le monde adore ! alors STFU §"*. Oui Amon Amarth c'est du réchauffé (plus particulièrement le nouvel album), mais du moment qu'on bouge la tête et qu'on défonce des drakkars, who cares ?

3) Pantera, la vraie finesse

Je vais briser un mythe pour les jeunes qui découvrent et pas assez curieux : Pantera fut un groupe de heavy à tendance glam. Ça vous la coupe hein ? Avant de sortir *"Cowboys From Hell"*, Pantera faisait de la soupe glam, de façon assez confidentielle, jusqu'à l'arrivée de Phil Anselmo, qui va marquer la

transition vers le power bourru et bourrin que tout le monde connaît. Metal Magic est à chier par terre, et le chanteur de l'époque, pfoua... C'était ultra kitch, mais surtout mal foutu. La suite en est de même, jusqu'à l'arrivée de Mister finesse. *"Power Metal"* sera en soi un petit déclic, une transition, vers les poutres qui vont suivre.

A partir de *Cowboys from Hell*, c'est un tout nouveau groupe qui s'est découvert une vraie identité : celle de brutasses sudistes burnées et politiquement incorrectes. Pantera joue des muscles, bastonne album sur album et aime bien nous foutre un bon coup dans la gueule, à l'image de ce Vulgar Display Of Power.

Pantera met en avant un thrash metal ultra groovy, et un aspect ultra badass. Un thrash qui mise plus sur la puissance (ba ouais power metal, logique) que sur l'agressivité, toujours présente tout de même. Pantera posera les jalons d'un nouveau genre qui inspirera d'autres (au hasard Machine Head) et explose en popularité. Tournée de dingue, consécration. C'est aussi la nouvelle image de Pantera, fière de son identité sudiste : beauferie, binouse. Et surtout cette image de métallex : cheveux, grosse barbe...

Anecdotes badass : en concert à Moscou en 1991, le groupe s'est distingué par quelques faits d'armes. Le premier fut Anselmo qui n'a pas pu monter sur scène sans bouteille de Vodka pour l'attirer. Les gars ont placé de la vodka pour bait Anselmo. \o/ Epic Win. L'autre fait d'armes concerne ce même Anselmo qui s'amuse à balancer des canettes de bières sur les



Des barbes, du poil, de la sueur.

soldats de l'Armée Rouge, qui ne devaient pas bouger d'un poil.

4) Crowbar, l'oublié.

Maintenant je vais vous parler d'un groupe sensas' qui est méconnu en général dans nos contrées, contrairement aux USA. Ce n'est pas non plus la même lose que Anvil, car la renommée aux USA est présente, mais en Europe on ne connaît que trop peu ce précurseur du Sludge. C'est grâce à un certain Phil Anselmo, décidément homme de goût, et originaire du même coin (Nouvelle-Orléans, Louisiana), que le groupe réussit à percer aux USA, notamment en accompagnant Pantera dans de huge tournées. La musique de Crowbar, ce serait un mélange de Doom et de Hardcore, typiquement la définition du Sludge. Un adjectif pour leur style : lourd. Vous voulez vraiment savoir ce que le mot lourd veut signifier en musique (dans le bon sens du terme obv), écoutez Crowbar.

Une dégaine assez badass, pour une musique sans compromis. Une musique qui laisse aussi transmettre des émotions très particulières, résultat de ce mélange atypique entre doom et hardcore. La tristesse, voire le désespoir du doom se mélangeant à la force et à la brutalité du Hardcore. Un combat contre l'adversité. Ce n'est pas *"ma copine m'a quitté je vais me couper les veines, le monde est trop dark lol"* mais plutôt *"Ouais ça me fait chier, mais putain je vais remonter la pente, je vais me refaire et je lui montrerai à cette pétasse*

que je n'ai pas besoin d'elle. FUCK YEAH".

Crowbar c'est dur comme le pied de biche, c'est heavy as fuck, pas fait pour les sensibles, ni les tapettes emo. C'est poilu, 3 tonnes de riff dans ta tronche, mais non dénué d'émotion, ce qui fait leur grande force. Odd Fellows Rest est d'ailleurs une bonne entrée en matière, car étant leur meilleure œuvre. Des hits en barre. Et c'est franchement dommage que le groupe ne soit pas plus connu chez nous, à cause de ce style hybride,



Ma barbe est la plus grosse.

incompatible pour beaucoup. Et pourtant, c'est tellement burné.

5) Down, dream-team de badass

Down est à la base un all-star band fait pour du one-shot. Des membres de légende, la crème des groupes de la Nouvelle-Orléans en matière de Stoner/sludge. Eyehategod, Crowbar, Corrosion Of Conformity... Le point commun qui rassemble les membres est bien la ville précédemment citée. Clamant haut et fort leur appartenance à cette contrée, ils reproduisent un metal lourd, groovy à mort et transpirant les bayous de Louisiane.

Down c'est Phil Anselmo à la voix, Pepper Keenan (Corrosion) et Kirk Windstein (Crowbar) aux guitares, Rex Brown actuellement à la basse et Jimmy Bower à la batterie. Autant dire une troupe qui en impose. Après un NOLA de haute volée, le groupe met le projet en hiatus, pour finalement devenir un véritable projet avec leur retour en 2002.

Dream team de badass, pour un résultat qui en jette. Écouter Down, c'est ressentir les influences blues, aux bases du rock et plus tard du heavy metal (après tout, Black Sabbath adulait le vieux blues). C'est s'enraciner au plus profond de la tradition metal, malgré l'étiquette moderne. Les riffs dégoulinent mais sont très plaisants à écouter. Phil Anselmo prend le temps de chanter avec classe,



Brace for the awesomeness.

sans délaissier la puissance et le côté "poing dans ta gueule".

III. Petit guide du badass.

Reprenons le processus de Jean-Kévin qui veut avoir le plus grand groupe de métal de la planète. Voulant surpasser ses idoles que sont Metallica et autres Cannibal Corpse, Jean-Kévin s'est jeté à corps perdu dans l'aventure et a pas mal recruté pour avoir un bon line-up. Sauf que voilà, il sait pas trop ce que sont les gimmicks à prendre pour être badass. OK, l'attitude joue beaucoup, mais être badass, c'est l'être 24/7.

Alors faut adopter des petits gestes de tous les jours, pour se la donner et prouver au monde ce qu'est un vrai mâle bien viril.

■ Une pinte de bière par jour. Parce que c'est bon pour la santé et que ça fait transparaître que vous êtes un mâle qui connaît ses priorités.

■ Toujours ramener de la bière en soirée. Vous tiendrez votre réputation.

■ Ne pas se raser. Important d'entretenir une barbe épaisse et longue. En revanche, faut tailler pour les look-alike taliban. Après ça fait dégueulasse et pas sérieux.

■ S'habiller à la one-again. Pas trop de baggy, mais des treillis, des baskets un peu défoncées, t-shirt aux tons bien sombres, c'est la clé. Prenez exemple sur Pantera, super hype tendance à la mode.



■ Cracher sur les émo/tektonik. Gros bonus si vous les reconvertissez dans votre camp.

■ TOUJOURS gueuler quand vous n'êtes pas d'accord avec un interlocuteur.

■ Avoir un regard haineux. Toujours froncer les sourcils, montrer qu'on ne rigole JAMAIS, et que de toute façon vous n'aimez pas les choses du peuple.

■ Croiser les bras lorsque vous êtes debout sans bouger (ex : en file d'attente).

C'est valable pour les concerts. Si vous vous souvenez de mon guide sur l'attitude à avoir en concert, bah ça marche.

■ Avoir une démarche sûre, et être droit dans ses bottes. En gros : lacez bien vos bottes !

■ Regarder devant soi TOUJOURS. Regarder par terre, c'est pour les émos et les dépressifs.■

Draxx



FULLTIME

De tous temps, l'homme a tenu à dépasser les limites de son propre corps. Il fait du jogging, de la musculation et du Kamasutra. C'est ainsi qu'on a pu voir apparaître des phénomènes de foire testostéronés tels que Arnold Schfrushgnunegger, Rocco Siffredi, ou Duke Nukem.

Mais vous aurez beau vous entraîner à outrance, ou vous infliger la totalité de l'actuel patrimoine mondial de la chirurgie esthétique, y a un putain de truc que vous pourrez jamais changer dans votre corps. Et ça fait vraiment chiay. C'est l'absence de pouces opposables aux pieds. Alors juste parce qu'on est des humains et qu'on est censé marcher sur nos pattes arrières, on n'y a plus droit ? Ça me révolte !!

C'était super pratique. On pouvait grimper aux arbres, s'accrocher à une liane et attraper des bananes, se gratter les cuisses tout en se grattant les coudes. Quant au Kamasutra, je vous laisse imaginer la croissance exponentielle des combinaisons possibles. Et maintenant on se retrouve avec des crétins de pieds, pleins d'orteils inutiles tout juste bons à se cogner dans les coins de meuble.

D'ailleurs, c'est pas pour rien qu'il existe les expressions "*bête comme ses pieds*", "*fait avec les pieds*", "*viser comme un pied*", sans oublier ces dégénérés du clan des Foot, dans les Tortues Ninja.

Alors moi je dis FUUUUUUUU la perte des pouces opposables, et FUUUUUU l'évolution. Rien que pour me venger, je



vais devenir créationniste. Jésus est un raptor, il a créé le monde en 6 jours,



Saint-Georges a tué le dernier dragon en l'an 1337, la vie ne peut pas apparaître dans le beurre de cacahuètes, le chemin du paradis est pavé de mauvaises intentions mais avec un bon GPS on s'y retrouve, Sarah Palin est vierge.

La prochaine fois je vous parlerai des branchies qu'on nous a honteusement volé. Connard de Darwin. ■

- 70 (42lemag.fr) -

LA REDACTION !!



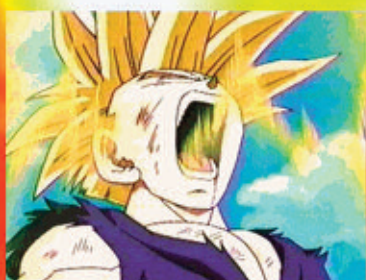
**On l'dirait pas comme ça mais
Bobcat est un redoutable
chef de guerre**



**Pour ce numéro,
Draxx a sorti
le grand jeu**



**Depuis qu'il a revendu
sa moto, obi s'essaye
au permis poids lourd**



**Gumli s'est encore cogné
le pied contre un caillou,
va falloir de nouveau
changer de planète...**



**Bebealien s'y croit
et prend des poses à la con
pour aller acheter son pain
à la boulangerie du coin**



**C'est décidé, en 2011
Polo prend le bus et
se fait de nouveaux amis**



**Réchêr change pas l'eau en vin,
mais il peut t'avoir du sang**



Cerberus, sans maquillage



**Zedig a toujours été badass
à sa façon**



**Les souvenirs de Kalayel
à l'école des grammars...
ça rigolait pas !**



**Mppprrrrrffffchier dans son milieu
naturel**



**Libby et Vampireness,
les deux meilleures
correctrices à l'ouest
d'Internet !**