

# IPOMME LE MAGAZINE

N°3, NOVEMBRE 2007. CE MAGAZINE EST GRATUIT.

## NEWS

- L'iPhone en France
- Ouvert aux développeurs en 2008
- La fin des DRM est de plus en plus proche

## ANALYSE

- La Gamme Apple

## TEST

- iPod Nano et Classic
- L'iMac 24 et la photographie

## DOSSIER

- Apple, le nouveau Microsoft ?



# Leopard est là !

# Sommaire

## iPomme, le magazine, numéro 3 – novembre 2007.

### Rédaction :

#### Theo13

Rédacteur en chef  
[theo13@ipomme.info](mailto:theo13@ipomme.info)

#### Takeo

Rédacteur & maquettiste  
[takeo@ipomme.info](mailto:takeo@ipomme.info)

#### iMat

Correcteur  
[imat@ipomme.info](mailto:imat@ipomme.info)

### Aspects légaux :

© iPomme et Macstyle.  
Ce magazine gratuit en PDF est rédigé par des bénévoles. Il ne peut pas être vendu et distribué par d'autres sites que :  
– [www.ipomme.info](http://www.ipomme.info)  
– [www.macstyle.fr](http://www.macstyle.fr)  
– [www.actujeunes.fr](http://www.actujeunes.fr)

### Merci à :

Pomme-Golden, Thierry  
Lothon, Sylvain Gamel,  
Pamplemousse &  
Looping.

<b><u>Edito</u> :</b> La simplicité, c'est dur à créer.	3
<b><u>News</u> :</b> - Leopard est là !	4
- L'iPhone en France	9
- Février 2008 : Applications sur l'iPhone	
- La fin des DRM est de plus en plus proche	10
- Des résultats exceptionnels pour Apple	
- Web apps pour iPhone et iPod Touch	11
- Surtout ne pas prendre son iPhone ou iPod à la plage	
- Caps locks et clavier alu	
- Le premier AppleStore en Australie	12
- Gmail plus gros	
<b><u>Analyse</u> :</b> -La Gamme Apple	13
<b><u>Dossier</u> :</b> - Apple, le nouveau Microsoft ?	15
<b><u>Test</u> :</b> L'iMac 24	18
L'iPod Classic	27
L'iPod Nano	32
MacTracker	33
FinderSync	34
<b><u>Pratique</u> :</b> QuickImage CM	35

# Edito

## La simplicité, c'est dur à créer.



**Theo13**

[theo13@ipomme.info](mailto:theo13@ipomme.info)

Webmaster de  
fondateur  
d'iPomme, il est  
aussi rédacteur en  
chef du magazine.

Au niveau de la simplicité, Apple a toujours été et reste encore la meilleure. J'ai eu l'occasion de tester MagicGarageband, compris dans la suite iLife, qui permettrait à toute personne, expérimentée ou non, de faire de la musique. Eh bien, c'est réussi ! Certes, c'est un peu toujours la même chose, mais on peut facilement impressionner ses amis / parents ou la famille et être fier de soi.



En parlant de la simplicité d'iLife, on attend toujours un logiciel de dessin à "Made in Cupertino", moins cher que Photoshop (qui, lui, est hors de prix), plus simple à utiliser et à prendre en main, mais tout aussi performant. Le

rêve ! En espérant qu'Apple m'écoute...

À l'approche de Leopard, on peut voir sur de nombreux forums, l'angoisse des récents switchers quant à son installation. Les réponses

sont toujours les mêmes : "Tu mets le CD d'installation, tu suis ce qu'il te dit et t'attends 30 minutes. Pendant ce temps, vas boire un café. Tu redémarres, t'es sous Leopard !" En effet, tout est très bien fait, les options sont claires ; ce qui n'est apparemment pas le cas sous Windows.

En passant, une surprise vous attend sur :

<http://ipomme.info/twodotone> - **Theo13**



# News

## Leopard est là.

On l'attendait, le voici ! La nouvelle version de Mac OS X, numérotée 10.5 est enfin sortie ce 26 octobre. Pas grand chose à dire, si ce n'est "enfin !". Rappelons qu'il avait été présenté à la conférence des développeurs 2006 (WWDC 2006) et avait été initialement prévu pour printemps 2007.

Lamentablement, pas de compatibilité avec les G3 et les G4 qui sont cadencés à moins de 867 MHz, ils sont donc exclus. Mais, étant sortis pas mal de temps auparavant, on – moi, en tous cas – comprend bien qu'Apple pousse à l'achat d'une nouvelle machine.

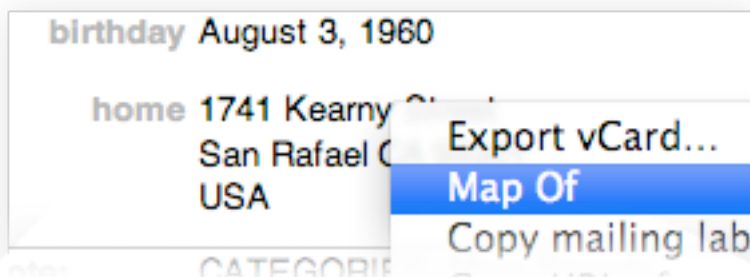


Donc, cette nouvelle version se présente comme la plus grande depuis les débuts de Mac OS X, avec plus de 300 nouveautés listées ici (316 pour être exact) : <http://www.apple.com/macosx/features/300.html>. Pas encore en français, malheureusement...

Donc, je vous fais une petite listes des nouveautés, pas toutes, et très résumées :

- Le **Carnet d'adresse** se synchronise avec Yahoo!, possibilité de voir une adresse avec Google Map.

- Avec **AppleScript**, désormais une capacité de contrôler des applications en Objective-C, Ruby ou encore Python, par exemple. Le texte est unicode,





on peut dorénavant lire et écrire les propriétés de Mac OS X.



## Boot Camp

- **BootCamp** permet de faire marcher Windows XP et Vista nativement, l'assistant pour ne pas affecter ses fichiers existants, les modifier, les ouvrir, et autre entre Windows et Mac OS X (Leopard comprend le FAT32), suppression facile de Windows.

- Possibilité de regarder des bandes annonces facilement avec **Dashboard**, de garder une partie d'une page web en widget, synchronisation .Mac.



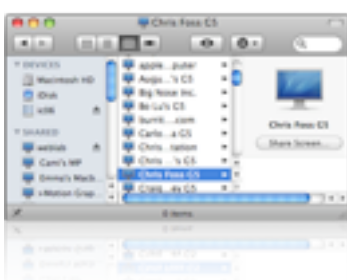
- **Dashcode** permet de créer des widgets facilement.

- Nouveau look adopté par le **Bureau**, Stacks aussi appelés piles qui font office dans lanceurs très pratiques, synchronisation .Mac pour le dock (possibilité de changer ce dernier facilement). Le glisser-déposer est amélioré avec le dock.

- Le **Dictionnaire** permet de rechercher directement dans Wikipedia en étant connecté à internet, traduction anglais-japonais à la volée, le dictionnaire contient 200 000 mots, le thesaurus 25 000 classés en 6 000 catégories.



- Le **Lecteur DVD** offre une sécurité contre les films inappropriés si un contrôle parental est activé, nouveau plein écran avec des possibilités de contrôle grâce à des raccourcis.



- Le **Finder** prend le look de iTunes 7 avec sa barre sur le côté, possibilité de se connecter à un Mac via Internet, CoverFlow pour les documents,

QuickLook qui permet de voir rapidement un document, possibilité de partager facilement un dossier.



- Le **Livre des Polices** intègre un meilleur support du braille, de nouvelles polices, possibilité d'impression, désactivation de polices si non nécessaires, message demandant confirmation lors de la suppression d'une police afin d'éviter les accidents.

- Avec **Front Row**, désormais la possibilité de lire des DVD comme avec l'Apple TV, grâce à la télécommande Apple Remote, bandes annonces accessibles via Front Row.

- **Core Animation** permet la création de très belles animations, plus de 20 nouveaux filtres, meilleure prise en charge du multicore.

- **iCal** qui se dote d'une nouvelle interface plus claire, permet de mettre les heures auxquels on est au bureau, alarmes différentes entre les événements, désactivation facile des alarmes, synchronisation avec un iCal Server pour les disponibilités de chacun. Par ailleurs, iCal affiche automatique le jour présent, sans être lancé...

- **iChat** s'enrichit des nouveaux effets de Photobooth, possibilité de mettre un fond derrière soit, possibilité d'être invisible, interaction avec les SMS, possibilité d'avoir un avatar en GIF animé. Il y a également des alertes AppleScript, de nouveaux smileys, de nouveaux raccourcis, etc.



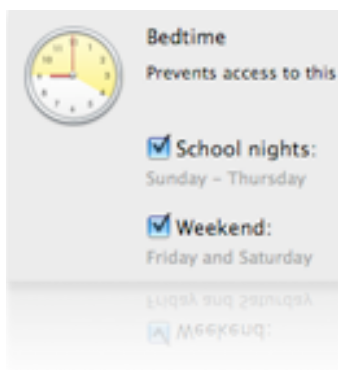
- **Leopard est traduit** en russe, polonais et portugais. Les claviers de pays tels que le Tibet ou le Kazakhstan sont désormais reconnus. Une meilleure indexation japonaise est au rendez-vous.

- Pour **Mail**, il y a des templates pour envoyer de belles cartes, des détecteurs d'adresse, de numéro de téléphone, etc pour les ajouter au carnet d'adresse d'un simple click, on crée des notes synchronisables avec .Mac. La configuration est revue, elle est beaucoup plus rapide, la fonction de recherche interne à Mail également. On peut faire une liste de choses à faire, s'inscrire à des flux RSS pour recevoir un mail annonçant la publication d'un nouvel article. L'archivage d'une boîte Mail est désormais probable.

- Pour **Airport**, un nouveau menu est disponible qui permet de voir les réseaux fermés ou ouverts d'un simple coup d'œil.



- Le **contrôle parental** est amélioré. On peut définir des horaires de jeu, contrôler l'ordinateur via un autre Mac, activer les filtres sur internet, pour Wikipédia aussi.

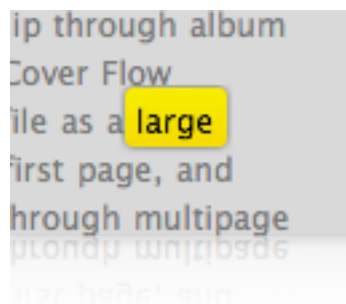


- **Photobooth** intègre de nouveaux effets, on peut également mettre un fond comme sur iChat, enregistrer une vidéo sans passer par iMovie et les exporter en GIF pour le web.

- **Aperçu** se dote d'une nouvelle interface, d'une manipulation plus facile des PDF, d'un envoi des photos vers iPhoto ou Aperture, plus d'options de manipulation.

- La **qualité d'impression** est améliorée, de nouveaux drivers plus performants sont disponibles.

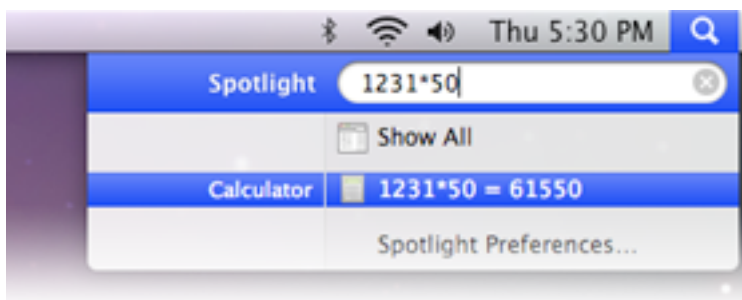
- Avec **Safari**, on peut réouvrir la fenêtre ou l'onglet que l'on venait de fermer, la recherche est améliorée, possibilité de mettre une image sur internet en fond d'écran facilement, on peut



prévisualiser un PDF via Safari. On peut redimensionner les parties des pages à souhait pour améliorer le design.

- De nouveaux **écrans de veille** sont disponibles.
- **Spaces** permet de voir et de contrôler plusieurs applications en même temps.

- **Spotlight** permet désormais de faire une recherche dans le dictionnaire, une recherche intelligente avec des critères (AND/NOT/OR par exemple, en anglais). Il fait office de calculatrice rapide.



- L'aide est améliorée, quand on double clique sur la corbeille, il y a un bouton pour la vider, un correcteur orthographique encore mieux intégré, une meilleure gestion des partitions.
- Les **préférences système** s'approprient un nouveau menu pour la synchronisation .Mac, d'options plus avancées sur les comptes.



### La fin d'OS 9

Leopard signe malheureusement la fin d'OS 9 : Classic ne peut être installé sous 10.5. Domage...

- Avec **TextEdit**, on peut maintenant activer une sauvegarde automatique, faire une citation, ouvrir des documents Word 2007, et faire une tête et un pied de page.

- **Time Machine** permet de faire des backup facilement, de restaurer facilement des fichiers "perdus."

- Une meilleure interaction avec le braille, et une nouvelle voix anglaise pour le lecteur. Avec les nouveaux raccourcis, tout est plus contrôlable grâce au clavier.





- Et pour finir, **XCode 3** est totalement Objective-C 2.0, Interface Builder est amélioré avec la possibilité d'animations. - **Theo13**

### **iPhone en France.**

ENFIN. Oui, en majuscule, c'est ce que diront tous ceux qui ont suivis le lamentable feuilleton de l'iPhone chez Orange. Après les querelles entre

l'orange et la pomme, c'est réglé, il sortira le 29 novembre, un peu plus d'un mois après le félin pommé. Il coûtera donc 399 €, et aucunes informations sur les forfaits. - **Theo13**

### **Février 2008 : Applications sur l'iPhone**

Et oui, Apple l'a officiellement annoncé via une lettre ouverte : en février 2008, l'iPhone embarquera des applications tierces. Apple distribuera donc un SDK pour l'iPhone à partir de février de l'année prochaine pour développer ces applications. Pourquoi tant de temps ? Pour empêcher les codes malicieux, et aussi, que quiconque, puisse utiliser une application sans se soucier de ceci. À noter qu'elles seront également compatibles avec l'iPod Touch.

Mais moi, quelque chose me tracasse.

On parle de début 2008, pour un iPhone avec la 3G et le GPS. On pourrait donc envisager, qu'il soit présenté à la MacWorld Expo en janvier, avec une sortie en février, et, pour pousser à l'achat, que le SDK



ne soit compatible uniquement avec cet iPhone. Je ne l'espère évidemment pas, et je ne le pense pas, car cela fait déjà plus d'un million d'iPhone vendus. Mais, comme on le dit si souvent, wait and see... - **Theo13**

## **Fin des DRM**

C'est la fin des DRM ! Désormais les morceaux en étant dépourvus, vendus sur iTunes Plus sont vendus à 0,99 \$, contre 1,29 auparavant. À quoi bon acheter un morceau avec un DRM désormais ? De plus, la qualité

sonore de ceux en étant démunis est bien meilleure, et ceci forcera les majors à les vendre ainsi. - **Theo13**



**DRM: L'INDIGESTION**

chiffre d'affaire de 6,22 milliards de dollars pour ce trimestre, avec un bénéfice net de 904 millions, soit de 67%. Et l'action qui s'envole 186,10 \$... La capitalisation boursière est de 161,84 milliards de dollars, et elle dépasse entre autres IBM (155 milliards), Intel (156 milliards) et Nokia (150 milliards). Dans le domaine technologique, il ne reste "plus que " Cisco (189 milliards), Google (208 milliards) et Microsoft (290 milliards) à devancer. Apple est désormais le plus grand constructeur informatique au monde. - **Theo13**



### **L'iPod a 6 ans**

C'est fait ! L'iPod a 6 ans depuis le 23 octobre. En haut, une image du premier iPod.

## **Des résultats exceptionnels pour Apple**

Les résultats d'Apple ce trimestre sont exceptionnels. Au total, 2 164 millions de Mac vendus, donc une croissance de 34 % par rapport au trimestre dernier ; 10,2 millions d'iPods et 1,19 millions d'iPhone ont aussi été vendus. Ce qui fait un



## **Web apps pour iPhone et iPod Touch**

Faute de pouvoirs créer des applications natives, pour l'iPhone et l'iPod Touch, avec le firmware 1.1.1, Apple lance un répertoire d'applications webs, développées en HTML et JavaScript. À l'heure où j'écris ces lignes, 204 existent déjà, dont, au moins 5 Sudokus et pleins d'autres applications étant tout bonnement... inutiles, un peu comme les widgets de l'iPhone et de l'iPod Touch. - **Theo13**

<http://www.apple.com/webapps/?aosid=p204>

## **Surtout ne pas prendre son iPhone ou iTouch à la plage**

Vous avez décidé de prendre votre nouvel iPod touch avec vous, pour vos vacances aux Caraïbes ? Mauvaise idée ! Apple a intégré un détecteur dans ses deux appareils tactiles pour savoir s'ils ont pris une douche ou non. Effectivement, MacBidouille a découvert une pastille blanche au fond du connecteur casque. Si elle est mise en contact avec l'eau, malheur à vous, elle changera de couleur définitivement et ne sera pas pris en charge par le SAV. - **Theo13**



## **Caps locks et clavier alu**

Voici un nouvel exemple où l'on voit qu'Apple pense à tout. Combien de fois vous est-il arrivé d'appuyer sur la touche caps lock et d'oublier de l'éteindre ? Plusieurs fois, sûrement, et cela est assez agaçant. Apple a donc intégré une protection sur ses claviers, ainsi, il faudra appuyer plus fort sur cette touche pour activer le caps lock. Et pour les majuscules, si vous utilisiez le cap lock, utilisez donc shift, c'est plus simple... - **Theo13**



## **Le premier AppleStore en Australie**

Apple est en pleine création d'un AppleStore à Sidney, en Australie. Ce sera donc, le premier magasin officiel Apple dans l'hémisphère sud. Il sera établi sur trois étages de 445 mètres carrés chacun et reliés par le fameux escalier de verre. Il sera à l'angle de rues King Street et George Street et ouvrirait courant 2008. - **Theo13**

## **GMail plus gros**

À partir du 4 janvier prochain, la capacité de GMail passera à 6 Go, contre les 3 Go actuellement. L'espace augmentera de 3,3 Mo chaque jour également. Les offres payantes, aussi, augmentent de la manière suivante : 20 \$ /an pour 10 Go ; 75 \$ /an pour 40 Go ; 250 % /an pour 150 Go et 500 \$/ an pour 400 Go. À noter que IMap est désormais supporté. - **Theo13**



# Analyse

## La gamme Apple



**Takeo**

[takeo@ipomme.info](mailto:takeo@ipomme.info)  
[o](#)

Il est le webmaster de MacStyle, co-webmaster d'iPomme et rédacteur pour le magazine.

Mac OS X.5, *alias* Leopard, est enfin sorti. Bien. Maintenant qu'un cycle a été achevé, penchons-nous sur la gamme d'Apple.

Du côté des iPods, la gamme a entièrement été refondue à l'occasion de la sortie de l'iPhone. Elle commence donc avec le Shuffle, la pince à linge musicale, puis on progresse en prix, en capacité et en fonctions de manière régulière avec le Nano, qui dans sa troisième génération est désormais capable de lire des vidéos, et le Classic, qui dans sa sixième génération, gagne en capacité (avec un record de 160GB), mais reste équipé d'un disque dur traditionnel, là où Shuffle et Nano sont équipés de mémoire flash. Le haut de la gamme iPod est chapeauté par le Touch, équipé d'un disque SSD à mémoire flash,

donc de seulement 8 et 16GB. Mais son concept à base d'interface tactile multipoint excuse son prix. Le seul problème est sa proximité immédiate avec l'iPhone, qui en fait hésiter plus d'un (moi y compris). Alors Apple, qu'est-ce qui se passe ?

La situation est encore moins claire avec la gamme d'ordinateurs. Le MacBook, avec sa carte graphique intégrée, est plutôt bon marché, mais il y a un fossé de près de 500 € entre le MacBook noir (donc on paye la couleur une cinquantaine d'euro) le premier MacBook Pro ! Et ce n'est pas la meilleure carte graphique et l'écran plus grand du MacBook Pro qui peuvent justifier la différence. On peut imaginer, au vu des nouveaux format de dalles disponibles, que nous aurons dans un futur proche un portable à petit écran (13 pouces), peut-être à interface tactile (trackpad



élargi), un ordinateur milieu de gamme à dalle 14 pouces 16/10, nouveauté de chez Samsung, qui serait peut-être le haut de gamme des MacBook, et qui viendrait se positionner en-dessous de MacBook Pro, que l'on peut espérer trouver avec des dalles vraiment HD, et peut-être même un lecteur Blu-Ray, maintenant que les pilotes sont intégrés dans Leopard.

Si le problème n'était que sur la gamme portable, tout irait bien. Mais dans les faits, les portables se vendent très bien, et c'est la gamme bureau qui pose des problèmes : le Mini est trop cher pour ce qu'il est, le MacPro vaut son prix, mais est paradoxalement surdimensionné pour les pros de base. On voit ainsi de plus en plus de graphistes ou photographes se tourner vers l'iMac, dont le 24 pouces est parfait, bien que très lumineux, mais dont la dalle 20 pouces est de piètre qualité. Le Mini est hors de la gamme, et hors du schéma classique pro/pas pro. Si l'on suit ainsi mon idée d'expansion de la gamme par le milieu, on pourrait imaginer la suppression pure et simple du Mini, et à la place une mini-tour (Cube revival), aussi évolutive que le Mac Pro, mais avec des performances moindres (des processeurs normaux, des barrettes mémoires normales, et non pas des composants de serveur hors de prix...), et un design plus compact (Cube revival bis). Cela ferait peut-être d'Apple un constructeur un peu plus comme les autres, mais permettrait aussi à Steve Jobs d'atteindre le seuil critique de parts de marché à partir duquel Apple n'aurait plus rien à craindre.



C'est tout le mal qu'on leur souhaite. - **Takeo**

# Dossier

## **Apple serait-il le nouveau Microsoft?**

Rien de moins inquiétant que d'imaginer que le Mac puisse devenir une chasse gardée d'Apple qui pousse perpétuellement à la dépense.

### **Chapitre 1: Léopard**

Déjà la semaine dernière la nouvelle, encore teintée des oripeaux de la rumeur, est tombée dans la blogosphère Apple: Le prochain Mac OS X.5 devrait laisser sur le bord de la route les

machines PowerPC dont la fréquence processeur n'est pas supérieure à 800MHz. [867 MHz désormais]



Scandale! Cris d'orfrais! Que vont nos vieilles machines devenir?

Voilà une nouvelle preuve qu'Apple est une entreprise honteusement consumériste qui pousse indiscutablement à l'achat.

Regardons les faits: mon vieux G4 Quicksilver de 2001 tourne à 867MHz. Il est donc théoriquement éligible pour Léopard. Vais-je le faire migrer? Rien de certain pour l'instant. Pourtant si je veux, je peux.

Windows Vista peut-il fonctionner sur les PC de 2001? Sans prendre de risque je peut affirmer que non, pas même en mode dégradé.



## Chapitre 2: Bootcamp

Et voilà qu'arrive le mois d'octobre et qu'une nouvelle actualité viens ternir ce beau début d'automne. Les lecteurs de sites d'actualité sont choqués d'apprendre que dès la sortie de Leopard leur outils préféré, à savoir Bootcamp, va devenir inutilisable légalement ou techniquement.

Quelle est la surprise? Rien de nouveau dans tout cela.

Bootcamp n'a jamais été présenté comme un logiciel gratuit par Apple. Bien au contraire Bootcamp est un aperçu d'une technologie qui sera intégrée dans le prochain Mac OS X. Il n'a jamais été question d'offrir cette fonctionnalité aux utilisateurs de Tiger et je doute que la version finale de Bootcamp s'appuie sur une technologie propre à Léopard.



Il semble effectivement discutable de constater qu'Apple rendre obligatoire le passage par la mise à jour du système pour profiter d'un logiciel qui n'a somme toute rien à voir avec le système d'exploitation. On ne peut pourtant pas les accuser d'avoir pris les utilisateurs par surprise.

Et puis, finalement Bootcamp c'est quoi?

Bootcamp n'est qu'un outil qui permet d'installer facilement Windows sur son Mac-Intel en mode dual-boot.

Le fait que cet outil ne soit plus utilisable ne veut pas dire que le démarrage alternatif sur Windows ne sera plus disponible.

Rien n'empêchera d'utiliser Windows s'il a déjà été installé.

Je ne vois pas le problème dans cette situation pourtant si claire depuis le début.

J'ai beaucoup de mal à considérer qu'utiliser Windows sur son Mac soit un besoin vital. Ce n'est qu'une béquille pour les professionnels qui dépendent de logiciel uniquement Windows, ou pour les joueurs qui veulent profiter des derniers jeux à la mode.

Pour les premiers le redémarrage n'est certainement pas la meilleure alternative et ils devraient mieux lorgner du côté des solutions de virtualisation comme Parallels, VMWare ou VirtualBox.

Seuls les joueurs me semblent être vraiment dépendants d'une solution de démarrage alternatif...

### Ma conclusion...

Avoir un Mac pour faire tourner Windows me semble au mieux inutile, au pire un peu malsain ;-)...

La politique d'Apple ne me semble pas pousser honteusement à la dépense. Bien au contraire les machines supportées par le prochain Mac OS X forment l'essentiel du parc existant. Aucun achat de machine ne sera obligatoire pour profiter du nouvel opus félin du système. On est loin de pouvoir en dire autant dans le monde d'en face...

Si j'avais l'esprit mal tourné je pourrait croire que tous ces sites de news Apple en veulent méchamment à Apple de n'avoir pas annoncé le Jesus-Phone en France lors de la dernière AppleExpo. - **Sylvain Gamel @ sylvain.gamel.free.fr**

# Tests

## **iMac 24, l'excellence photographique**

Depuis l'iMac G5 de deuxième génération, ce produit emblématique et représentatif de la marque Apple est de plus en plus apprécié du milieu des graphistes et des photographes. L'iMac Alu 24 est un produit abouti et pérenne. Une référence DigitLife.



Si l'iMac était à ses débuts, un ordinateur orienté pour des usages bureautiques, depuis deux ans, il a les faveurs d'un nombre grandissant de photographes qui y voient d'excellentes performances dans un volume et un tarif réduit. L'iMac 24 est, peut-être, plus adapté que le MacPro pour un usage photographique.

### **Immersion pour l'essai...**

Pour évaluer l'iMac 24, j'ai tout simplement mis entre parenthèses mon MacPro et MacBook Pro pour ne travailler que sur cette machine durant une quinzaine de jours.

Cette évaluation pratique tombait à propos, car je travaille sur des projets d'expositions photographiques. Ce travail nécessite une utilisation intensive de Photoshop, Aperture, Lightroom ainsi qu'une partie des applications de la suite iLife 08.

J'ai profité de cet iMac 24 pour pousser l'évaluation jusqu'à lui adjoindre un moniteur externe et exploiter au mieux l'écran 24 pouces par l'usage d'une sonde de calibration.



## Configuration de l'iMac 24: 2219€

- Écran LCD panoramique glossy de 24 pouces ;
- Processeur Intel Core 2 Duo cadencé à 2,4 GHz
- 2 Go de mémoire SDRAM DDR2 à 667 MHz, extensible à 4 Go.
- SuperDrive 8x à chargement frontal.
- ATI Radeon HD 2400 XT avec 128 Mo de mémoire GDDR3.
- Webcam iSight intégrée.
- Technologies réseau sans fil AirPort Extreme 802.11n et Bluetooth 2.0 + EDR intégrés.
- Disque dur Serial ATA de 500 Go à 7 200 tr/min.
- Sortie mini-DVI (adaptateurs DVI, VGA et Composite/S-vidéo (vendus séparément)).
- Haut-parleurs stéréo et micro intégrés.
- Nouveau clavier Apple, souris Mighty Mouse et télécommande Infrarouge Apple Remote.

J'ai ajouté à ce test :

- Un moniteur LaCie 321 avec une sonde hardware LaCie dédiée.
- Une sonde de calibration : la Spyder 2Pro de chez Color Vision.



## L'écran brillant 24 pouces, le sujet qui fâche ?

Que de choses ont été dites et écrites à propos de l'écran brillant de cet iMac 24 pouces ! Du point de vue de la colorimétrie, je n'ai pas noté d'écart incohérent entre la photo à l'écran et son résultat une fois imprimée. Impressions réalisées sur une HP 7363 et un HP 9180.

Pour arriver à ce résultat, sans être un expert de la colorimétrie, il convient d'étalonner l'écran en utilisant les outils mis à disposition avec Mac OS X. Bien évidemment, il faut également utiliser les profils de l'imprimante et du papier.

Pour une approche encore plus fine, je ne saurais que trop conseiller l'usage de la Spyder 2Pro de Color Vision.

Si vraiment, vous vous refusez de vous fier à cet écran Apple, mais que par ailleurs cet iMac a tout pour satisfaire votre activité photographique, je vous conseille de lui adjoindre un écran LaCie 321 qui a été conçu spécifiquement pour les métiers de l'image. Dans ce cas, l'image présentée à l'écran est sublime pour la retouche (l'aspect brillant en moins)

Pour abonder dans le sens de la critique, il est vrai que l'écran éteint est brillant et pour cause... Plus sérieusement, cela peut devenir une gêne par une forte lumière venant de derrière... mais comme cela est également gênant pour écran mat, dans une moindre mesure, je suis d'accord... Je rappelle, aussi, que le brillant de cet iMac 24 n'a rien à voir (sic) avec les écrans brillants du monde PC qui pullulent dans les grandes surfaces.



Pour conclure sur cet aspect de l'iMac 24, j'ai trouvé l'écran excellent, voire meilleur que l'écran 30 pouces d'Apple. Les conditions d'évaluations dans les magasins et autres salons ne sont jamais excellentes pour juger avec objectivité la qualité d'un écran. Je vous donne mon avis, toujours subjectif, mais après quinze jours d'utilisation intensive.

### Le silence de l'iMac 24

Ceux qui aspirent à travailler dans le silence seront pleinement satisfaits de cet iMac. Un silence tel, que l'on a l'impression que la machine est privée d'énergie électrique. Un confort de travail qui doit être considéré comme une valeur ajoutée du produit dans le choix final.

Pour parfaire ce choix et ce silence, il vous faudra choisir également des périphériques les plus silencieux comme les disques durs LaCie de la nouvelle génération Quadra.



### Ergonomie face à l'iMac 24.

Très curieusement, la taille de l'écran et son positionnement par rapport à sa base peuvent être à l'origine d'une fatigue anormale de la nuque. En effet, l'angle de vision n'est pas adapté pour les personnes dont la taille se

situe dans les 1.70m. La nuque relevée en hyperextension est la source de contractures au niveau des trapèzes...

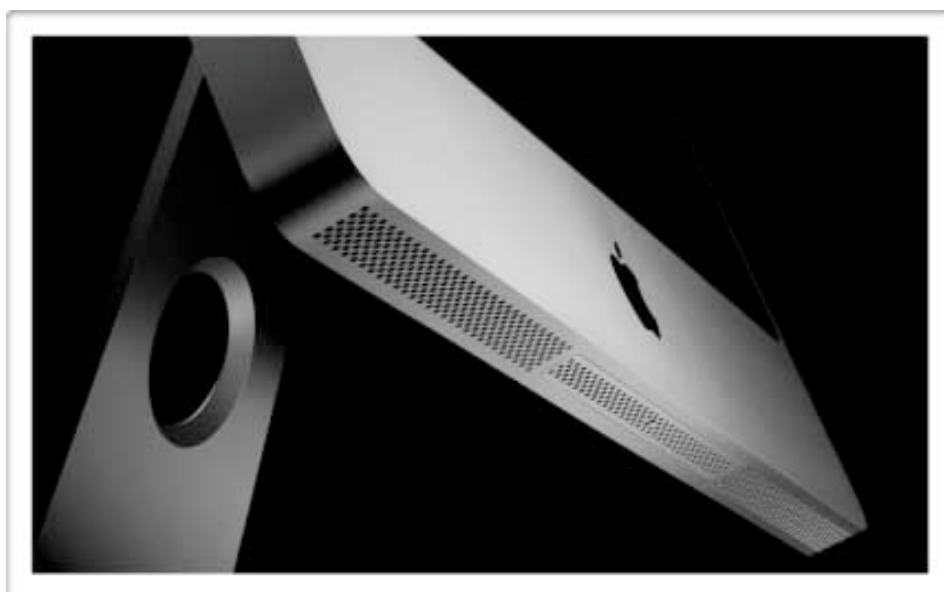
Cet élément m'a surpris et alerté, car je mesure 1.87 m ; donc, les personnes d'une taille moyenne devront bien étudier leur poste de travail. C'est d'ailleurs un élément de critique sur cet iMac 24 que l'utilisateur ne puisse régler en hauteur l'écran.

Il sera toujours envisageable de substituer le bras de soutien de l'écran d'origine Apple par un bras articulé (norme VESA); mais c'est aussi perdre une partie de l'esprit de l'iMac que l'on peut déplacer aussi facilement qu'on le pose pour y travailler immédiatement.

### La puissance de l'iMac pour en faire quoi ?

Une puissance de 2.8 GHz, de la mémoire SDRAM DDR2 à 667 MHz, un Bus System à 800 MHz, disque dur à 7200 tours/minute... Tous ces éléments contribuent de manière directe ou indirecte à rendre l'iMac performant dans toutes les situations ou presque. Les limites ne viendront pas directement de la puissance du processeur, mais de la limitation à 4 Gigas de RAM pour des applications comme Motion qui réclame plus de mémoire.

Mis à part des applications relativement spécifiques, l'iMac 24 est un



monstre de puissance pour un positionnement marketing plutôt orienté vers le grand public... Je pousserais la remarque jusqu'à dire que la puissance peut sembler excessive aux regards des

besoins courants.

En revanche, la critique quant au choix des différents composants de l'iMac 24 se place au niveau de la carte vidéo, une Radeon HD 2600. Cette carte, n'est pas la représentation de ce qu'il se fait de mieux. La Radeon HD 2600 n'est pas une carte conçue pour le hard gamer.

Néanmoins, on le verra plus loin, cette carte vidéo remplit parfaitement son rôle pour des travaux graphiques et photographiques.

### L'iMac 24 et le travail photographique.

Avec Photoshop Lightroom 1.2 est très réactif dans les moindres fonctions. Les ralentissements sont dus essentiellement à l'engorgement des caches du système d'exploitation, mais aussi à Lightroom si vous avez coché l'écriture automatique des fichiers XMP.

Pour Aperture, dans sa version actuelle 1.5.4, l'iMac 24 offre suffisamment de puissance pour toutes les fonctions. J'aurais aimé une carte vidéo plus rapide pour gérer plus rapidement les travaux en arrière-plan (batch)... notamment pour les gens qui travaillent vite dans Aperture. Ceci étant, les performances sont excellentes, voire meilleures que sur un MacPro, 3 GHz avec 4 gigas de RAM et une carte vidéo ATI X1900!!!!

Comme je l'écrivais plus haut, l'écran brillant de



l'iMac n'est pas une gêne fondamentale pour le développement et la retouche de photo. Je trouve, au contraire, que cet écran brillant assure une exceptionnelle dynamique aux images avec une gamme tonale très large, des noirs profonds et intenses. Pour ce qui est des reproches faits à cet écran brillant qui équipe l'iMac 24, sont dans la plupart des cas totalement injustifiés. Autant je peux comprendre que l'on préfère le mat au



brillant pour des convenances personnelles de travail. Autant je ne peux pas admettre que l'on dise que c'est une hérésie de travailler sur un écran brillant pour développer des photos.

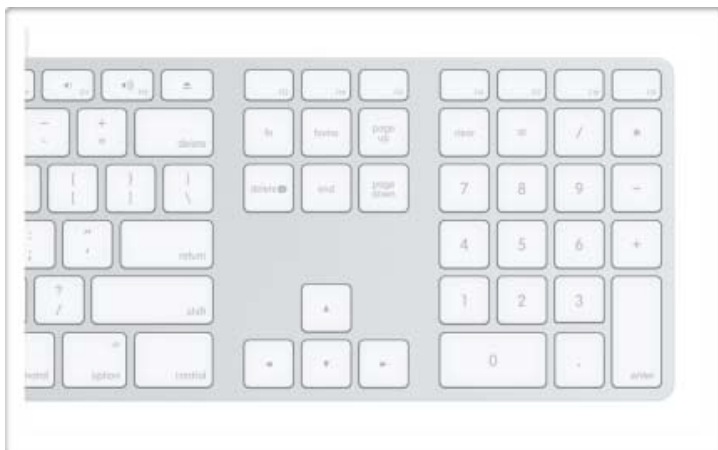
Pendant ces 15 jours de test, j'ai eu l'opportunité de brancher un moniteur externe à l'iMac 24. Le moniteur en question était le modèle 321 de chez LaCie avec sa propre sonde de calibration. Une configuration de rêve pour travailler en double écran avec Aperture. Je n'ai remarqué aucun ralentissement au niveau de la vidéo. Un vrai plaisir visuel qui débouche sur une meilleure production dans le travail de l'image.

La colorimétrie sur l'écran de l'iMac 24 est respectée et on peut la parfaire avec une sonde Spyder 2Pro de chez Color Vision

### Et le reste de cet iMac.

La connectique de l'iMac est complète : un port Firewire 400 et 800, trois ports USB 2.0, une prise Ethernet en gigabit ainsi qu'une sortie mini DVI pour un moniteur externe. Pour un usage plus professionnel, Apple aurait pu placer deux ports indépendants en Firewire 400 et 800. Si on chaine deux disques durs en Firewire 800 ou 400, la bande passante est divisée...

Le son qui sort des enceintes de l'iMac fait aussi parties des bonnes surprises. Sans remplacer des enceintes externes avec un caisson de basse, les enceintes de l'iMac situées sous l'écran restituent une exceptionnelle dynamique avec des basses suffisamment profondes qui assure une large amplitude du son diffusé.

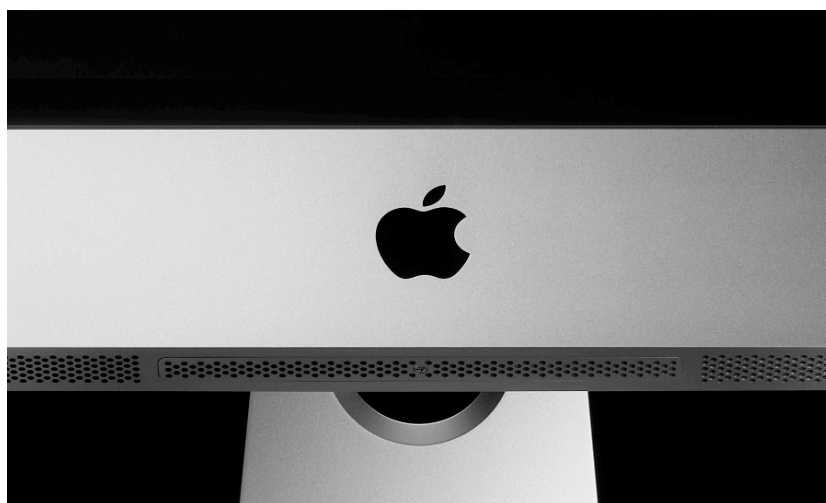


Le clavier ultrafin de l'iMac est très agréable à l'usage même avec un toucher plus sec et moins profond que le précédent. Cependant, je trouve l'esthétique de ce nouveau clavier en opposition avec l'esthétique classieuse de l'iMac.

## La pratique...

Les applications Aperture, Lightroom et Photoshop se sont montrées performantes et particulièrement réactives. Les deux gigas de RAM sont suffisants à la condition de ne pas multiplier les applications ouvertes en arrière-plan. Quatre gigas de RAM n'offriront pas plus de puissance supplémentaire, mais un confort de travail qu'il ne faudrait pas négliger.

Comme je l'écrivais précédemment, l'écran brillant ne pose pas de problème particulier pour le traitement de l'image. Il convient, simplement, de bien ajuster son poste de travail et de ne pas multiplier les sources lumineuses derrière soi. Ce conseil est tout aussi valable pour un écran mat.



Malgré l'usage intensif de produit consommateur de puissance comme Aperture, Lightroom et Photoshop, l'iMac 24 a été d'un silence impressionnant. Quand le ventilateur se met en activité, c'est la plupart du temps pour une courte durée.

## Ce que j'en pense...

L'iMac 24 Alu est, de moins point de vue, certainement le meilleur ordinateur conçu par Apple pour le traitement de l'image. En effet, tous les éléments qui contribuent à offrir le plus de puissance sont présents (excepté la carte vidéo).

Je trouve la taille et la qualité de l'écran remarquable, mais Apple aurait dû proposer le choix, comme pour les MacBook Pro, entre le mat et le brillant.

La connectique est complète, mais, peut-être, limitée par le nombre pour parfaire un usage professionnel.

La configuration de base pour le modèle 2.8 GHz (2 gigas de RAM et un disque de 500 Gigas) est satisfaisante pour un travail de production. Mais attention si vous souhaitez passer à 4 Gigas de RAM: étudiez votre calcul entre le modèle 2.4 GHz avec 1 giga de RAM et le modèle 2.8 GHz avec 2 gigas de RAM... 470 € séparent ces deux configurations pour une vitesse à peu près équivalentes, mais avec moins de mémoire (que l'on peut acquérir ailleurs à moindre coût) et un de 320 gigas au lieu de 500 gigas.

Je trouve scandaleux le prix de la RAM vendu à des prix prohibitifs sur l'AppleStore. De ce fait, les personnes désireuses de passer à 4 gigas sont obligées de passer par Apple avec une option supplémentaire de 670 € ou

de perdre les 2 gigas en passant par une solution externe à l'AppleStore...

	Disque dur standard	Options d'extension
20" : 2 GHz	250 Go	Jusqu'à 500 Go
20" : 2,4 GHz	320 Go	Jusqu'à 750 Go
24" : 2,4 GHz	320 Go	Jusqu'à 1 To
24" : 2,8 GHz	500 Go	Jusqu'à 1 To

Si vous faites l'achat d'un iMac, ne rechignez pas à investir pour l'extension de garantie AppleCare de 3 ans.

Je n'ai pas éteint l'iMac 24 pendant 8 jours, et, pendant ce laps de temps, je n'ai pas remarqué de surchauffe.

En conclusion, ce nouvel iMac 24 réalise un sans-faute (ou presque). Il ne souffre pas de défauts de conception. Dommage que l'on ne puisse pas avoir un accès facile au disque dur pour le changer soi-même et dépasser les 4 Gigas de RAM... - **Thierry Lothon @ DigitLife.fr**

## **L'iPod Classic**

L'iPod Classic est livré dans un bundle assez simple et, comme souvent chez Apple, très classe.

L'iPod n'est par contre livré qu'avec peu d'accessoires, c'est le moins qu'on puisse dire. Le coffret comporte donc en plus de l'iPod Classic une paire d'écouteurs, un câble USB 2.0 permettant de connecter l'iPod à l'ordinateur pour transférer ses musiques et recharger le baladeur, un adaptateur Dock et un "Guide de démarrage rapide" minimaliste. L'étui fourni avec les 5G s'est évaporé avec le renouvellement de la gamme, dommage...



## **Découverte des nouveautés**

Le design global de la machine n'a pas été modifié, si ce n'est une perte d'épaisseur. La principale nouveauté extérieure de l'iPod est évidemment son revêtement en aluminium, qui est argenté dans ce test, mais qui existe également en noir. Exit donc la couleur blanche, qui a pourtant fait le succès mondial de l'iPod. Le dos du baladeur reste quant à lui, comme depuis le premier modèle, en chrome. Il pourra donc toujours vous servir de miroir le cas échéant.



Dès le premier lancement, une chose frappe : l'écran est magnifique ! Sa taille n'a pourtant pas été modifiée par rapport à la génération précédente, on a toujours le droit à un écran LCD 2,5 pouces, mais c'est le rétroéclairage à base de diodes électroluminescentes (LED) qui semble faire toute la différence. La luminosité de l'écran est par ailleurs facilement modifiable dans les réglages de l'appareil.

L'interface du baladeur a également été totalement revue, pour laisser une

(beaucoup) plus grande place aux pochettes d'albums et aux pictogrammes, permettant donc d'égayer sensiblement votre navigation au sein du baladeur.



Dans les menus musique, principal, vidéo, extra et réglage, l'écran est

désormais divisé en deux : la partie de gauche affiche les différentes options et sous-menus, comme avant, et la partie de droite affiche des illustrations en fonction du sous-menu sur lequel le "curseur" de sélection se trouve. Par exemple, lorsque ce curseur est situé sur Musique, des illustrations (ou covers en anglais) des albums que vous possédez sur le baladeur vont défiler sur cette partie droite. Lorsque vous êtes dans le menu vidéo, ce seront des images des vidéos que vous possédez qui vont défiler, etc. Si vous vous trouvez dans le menu extra ou réglages, des pictogrammes vont apparaître sur la droite, comme par





exemple un dé lorsque l'on survole le sous-menu Jeux.

Autre nouveauté, lorsque vous vous trouvez dans la liste de vos albums ou de vos vidéos, les covers ou une image de la vidéo vont apparaître en miniature à gauche des noms.

Une fonction de recherche assez basique est également présente.

Enfin, une des plus grandes nouveautés est évidemment CoverFlow. Ce mode de visualisation vous permet de naviguer dans vos pochettes d'albums, on le trouve par exemple également dans iTunes, et on le retrouvera au quotidien dans le finder du futur système d'exploitation Apple, Mac OS 10.5 Leopard.

Même si l'on peut croire que cette fonction implémentée dans un écran de 2,5 pouces est inutile, elle se révèle en fait, à mon goût, très pratique et l'on peut facilement distinguer les pochettes, même si l'écran n'est pas immense. Une fois l'album qui vous intéresse trouvé, il suffit de cliquer avec le bouton de sélection dessus, et la pochette va se retourner pour faire apparaître la liste des chansons que vous possédez de cet album, un click sur la chanson qui vous intéresse et l'écoute commence.



L'affichage de la musique en lecture a également été un peu modifié, et un effet "miroir" cher à Apple est appliqué à la pochette de la musique en lecture.

Lorsque la musique est lancée et que vous ne touchez plus à votre iPod, un écran en noir et blanc affichant l'heure et l'état de la batterie se met en place, permettant ainsi d'économiser la batterie.

### Quelques informations pratiques et techniques

Côté batterie , Apple annonce une autonomie de 30h en lecture musicale et de 7h en lecture vidéo pour le modèle 80 Go, et de 40h en lecture musicale et 5h en lecture vidéo pour le modèle 160 Go. Ces estimations d'autonomie ne sont en tout cas pas calculées à la hausse, mais plutôt le contraire, en tout cas lorsque la batterie est neuve.

Comme vous l'avez remarqué, cet iPod offre une navigation améliorée surtout lorsque l'on possède les pochettes d'une grande partie des albums que l'on a transférés dessus. Si vous avez des albums sans pochettes,

sachez que vous en trouverez de nombreuses grâce à Google Image, ou via l'intermédiaire de sites comme The Josher. iTunes propose également de rechercher les pochettes de vos albums, un compte iTunes Store étant nécessaire.



Au sujet du temps que demande le chargement des pochettes des albums, principalement dans CoverFlow, je vous répondrai qu'évidemment le chargement des pochettes n'est pas instantané, et lorsque vous naviguez rapidement il faut faire une petite pose si vous désirez que les illustrations apparaissent, mais la

navigation est tout de même assez fluide.

Les jeux fournis sont au nombre de trois : iPod Quiz, Klondike et Vortex. Si vous avez acheté des jeux pour votre iPod, il faudra repasser par le porte-monnaie, puisque les anciens jeux ne sont plus compatibles. Pour le moment seuls trois jeux pour iPod Classic sont achetables sur l'iTunes Store : Ms. PacMan, Tetris et Sudoku.

On regrettera par exemple le fait que l'iPod n'embarque toujours pas de radio de série, et que CoverFlow permette uniquement de naviguer dans sa bibliothèque musicale...

## Conclusion

Vendu 259 € le modèle 80 Go et 359 € le modèle 160 Go, l'iPod Classic se place comme un très bon baladeur, à la fois fiable et agréable, avec une navigation plus sympathique qu'auparavant, mais qui ralentit malheureusement quelque peu l'ensemble. En outre, Apple semble pouvoir sensiblement améliorer ce dernier point puisque rien que la dernière (et première) mise à jour du firmware du baladeur l'a grandement fluidifié.

Nous comptons donc sur Apple pour améliorer tous ces défauts de jeunesse grâce à des mises à jour régulières.

Certes, pas de grosses nouveautés dans cette sixième version, mais pourquoi changer une équipe qui gagne ? -

**Pamplemousse @  
LogicielMac.com**



## Test de l'iPod Nano

La première chose qui frappe chez cet iPod, c'est sa largeur. À tel point que certains sites n'hésitent pas à le nommer « Fat Pod Nano ». Je trouve le jugement un peu sévère. En réalité, une fois pris en main, j'en suis tombé amoureux. Il est même tellement fin, qu'une fois, il m'a glissé des mains et il est aussi particulièrement léger. C'est à se demander ce qu'Apple met dedans. On peut, cependant, regretter l'arrière en métal très très salissant.

J'ai testé la lecture d'un film sur son écran 2 pouces, grâce à iSquint. Certes, ce n'est pas l'idéal pour en voir un, mais ça passe quand même bien, grâce à son écran plus lumineux et plus large. Néanmoins, il ne faudra pas compter regarder un film en version original sous titré, c'est tout de même trop petit pour cela.

Au niveau de ce qu'il y a un à l'intérieur, c'est exactement le même que pour l'iPod Classic, testé juste avant.

Vraiment, cet iPod est un lecteur MP3 très sympa. On évitera simplement de parler de la très mauvaise note de Greenpeace sur l'appareil d'Apple concernant l'utilisation de produits pas du tout écologique...

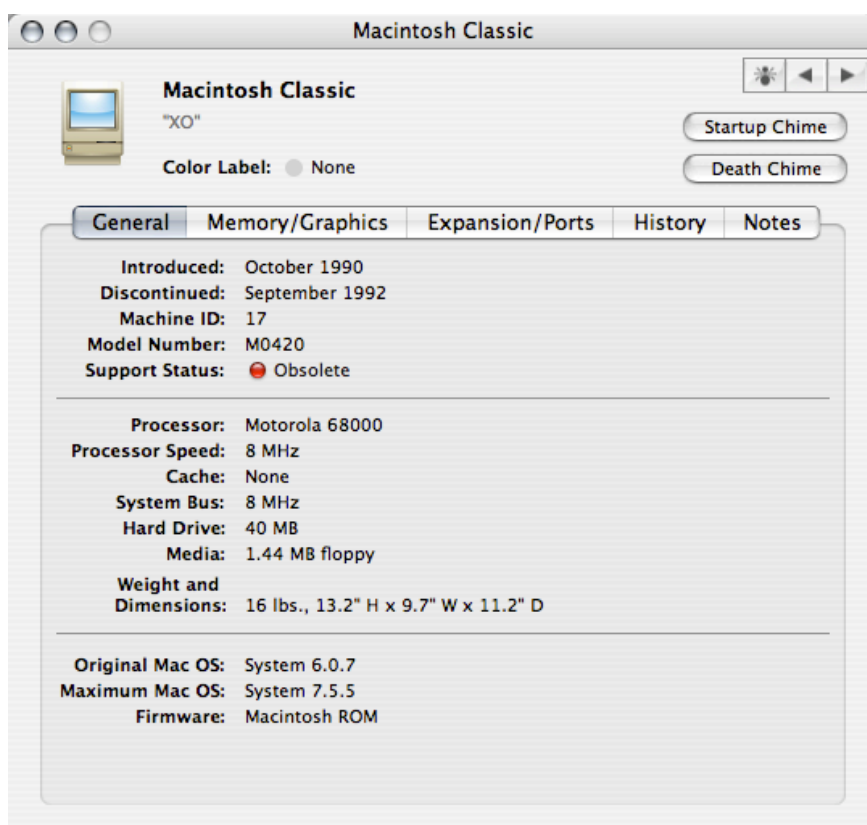
Finalement, comme avec l'iMac, je me demande comment ils vont bien pouvoir faire pour l'améliorer la prochaine fois ;-) - **Looping**



# MacTracker



Mais, c'était quoi mon premier Mac ? Vous ne vous êtes jamais posé la question ? Et bien, si vous le recherchez, MacTracker est fait pour vous ! C'est l'encyclopédie du Mac. Elle ne recense pas l'Apple I, ou l'Apple II, mais à partir du Lisa jusqu'aux dernier iMacs. Et le logiciel donne une précision sans limite sur les produits. Les performances, la carte graphique, les ports, l'histoire... et même le bruit de démarrage et celui quand on éteint ! On peut passer des heures à regarder tous les Macs qui sont sortis... Mais pas que les Mac ! À ne pas oublier, que toutes les webcams, les scanners, les imprimantes, les Newton et autres sont répertoriés ! Et pour couronner, le tout, MacTracker est super bien organisé. On peut naviguer par années, ou par type. On peut ajouter les Macs qui nous appartiennent dans une catégorie créée à cet effet. Seul défaut, il est en anglais.



**Note :** 9.5/10

**Plus :** Très complet, très bonne organisation.

**Moins :** En anglais.

**OS :** 4.3.1 pour 10.3.9 et Windows à partir de 2000 ; 4.0.7 pour 10.2 ; et une version pour iPod (que nous n'avons pas testé) !

**Lien :** <http://www.mactracker.ca/>

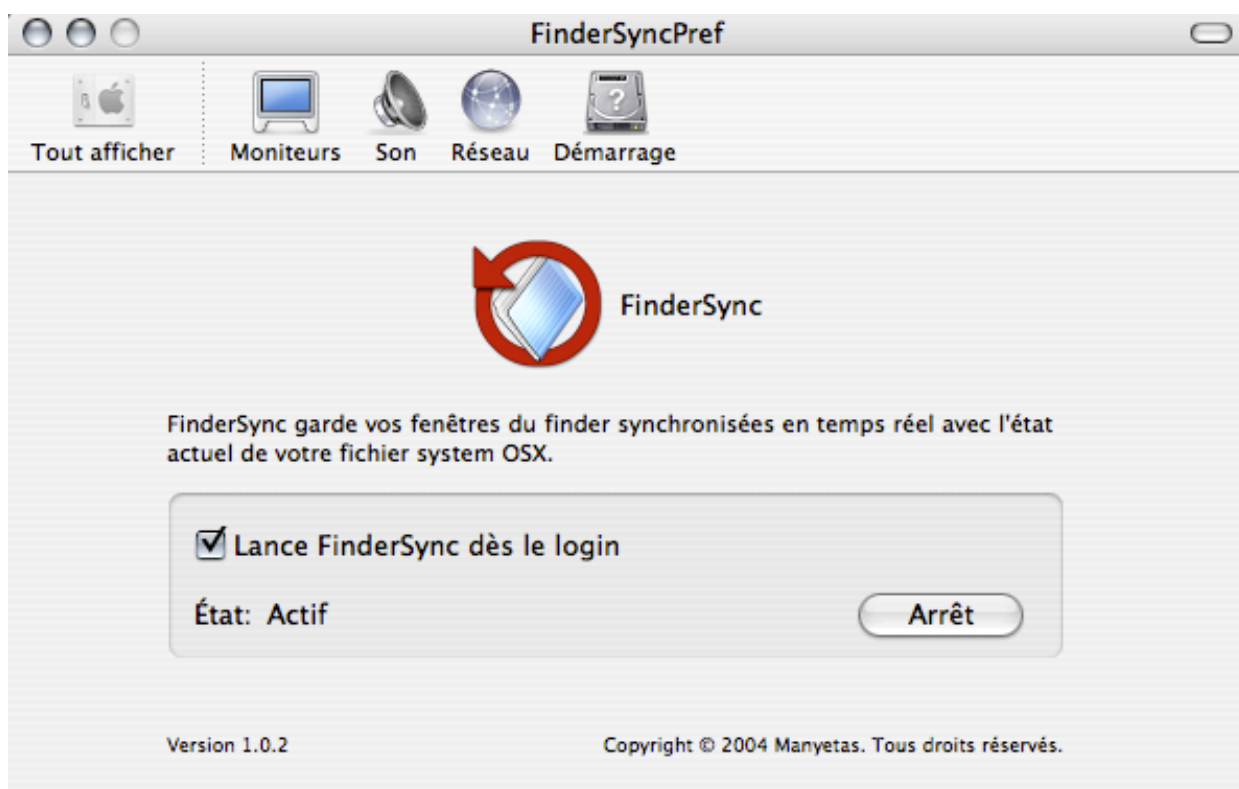


## **Test de FinderSync**

Vous avez déjà pu remarquer que le Finder se rafraîchit mal de temps en temps ? Vous téléchargez des fichiers qui n'apparaissent pas en temps réel, etc. Une des manières serait de changer de Bureau à Applications par exemple, et revenir. Ou faire ctrl+alt+click sur l'icône du Finder dans le dock, et faire relancer. Mais cela est fini ! Grâce à FinderSync, le Finder est actualisé en temps réel. Testé et approuvé, c'est vraiment très pratique, et ça fait gagner du temps.

Il se place dans les préférences systèmes, et propose de se lancer dès le démarrage du Mac, et de l'activer ou de l'arrêter.

Par contre, attention, sous Mac OS X 10.4, il ne sert strictement à rien. Il est utile pour ceux qui sont encore sous 10.3 (29 % des MacUsers selon Steve Jobs). À noter, également, qu'il est en français. - **Theo13**



**Note :** 10/10

**Plus :** Très très pratique.

**Moins :** Rien.

**OS :** 10.2 - 10.3

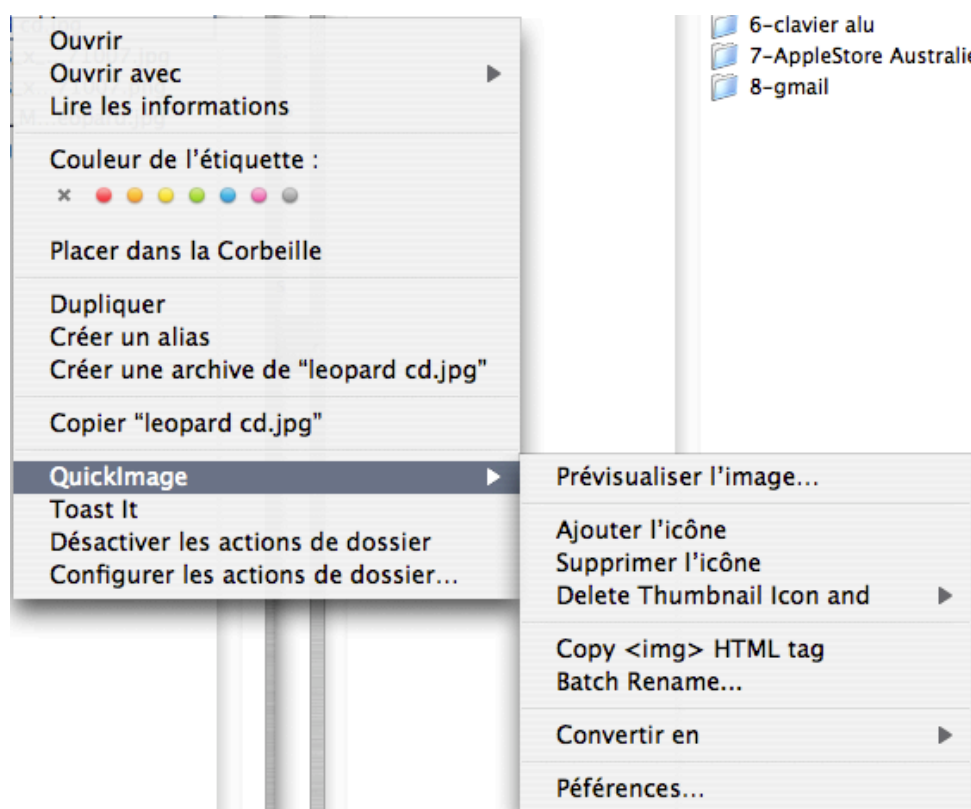
**Lien :** <http://www.manyetas.com/findersync.html>



# Pratique

## QuickImage CM

Dans ce pratique, nous allons voir toutes les fonctions d'un petit plug-in bien pratique : QuickImage. Malheureusement, il n'est pas compatible MacIntel, mais, dans ce magazine, on pense aussi à ceux qui sont encore sous PowerPC. Pour le télécharger, allez sur cette page : <http://homepage.mac.com/pixture/software/qicm-24.sit>. Désarchivez-le et ouvrez QuickImageCM.dmg. Comme c'est un plug-in, pas besoin de le glisser dans le dossier application, double-cliquez simplement sur "Install QuickImageCM". Il vous propose (en anglais, malheureusement mal traduit ici) si vous voulez l'utiliser uniquement pour cet utilisateur, ou pour tous les utilisateurs de l'ordinateur. À vous de choisir... Une fois installer, il faudra relancer le Finder, il vous demande s'il le fait pour vous ou non. Et voilà ! Quittez l'image disque.



Maintenant, pour découvrir les fonctions de ce bien pratique plug-in, nous allons prendre une image au hasard. Faites un click droit (ctrl+click) et vous verrez QuickImage dans le menu. Vous avez plusieurs options, que nous allons détailler une à une.

**- Prévisualiser l'image :** Une fenêtre apparaît alors. Elle présente des fonctionnalités de base très pratique pour ne pas lancer une usine à gaz tel que Photoshop. Attention : ne pas cliquer sur l'image, cela quitte la fenêtre... Nous verrons comment modifier ceci plus tard.

Vous pouvez modifier le label de l'image en cliquant sur l'onglet "Label", ou appuyez sur Pomme+0 à 7. Sur l'onglet à côté, Infos, vous obtenez des informations sur l'image (dimensions, couleurs, etc).

Dans l'onglet "Fichier", vous avez des options sur ce que vous voulez faire, par exemple, imprimer. Les préférences à la fin du menu sont celles de QuickImage, nous les verrons à la fin de ce pratique.

Dans l'onglet "Édition", vous pouvez retourner l'image avec la symétrie, ou la retourner avec rotation par exemple. On peut également découper une partie de l'image avec découper selon la taille. Avec mise à l'échelle taille, on peut agrandir ou réduire l'image proportionnellement, en pixel, avec mise à l'échelle par ratio, en pourcentage.

Ensuite, il y a un onglet "Filtre". Et oui ! Des filtres dans un logiciel gratuit, plus besoin de photoshop pour cette retouche là...

Il y a ensuite un onglet "+" et "-", où on peut agrandir ou réduire l'image.

**- Ajouter l'icône :** Permet d'ajouter l'icône, c'est-à-dire de mettre un aperçu minuscule de l'image à gauche de l'image (comme l'icône des fichiers par exemple).

**- Supprimer l'icône :** Fait l'inverse de la fonction précédente.



- **Copy HTML tag** : Fonction, qui, personnellement, ne me sera pas utile, copie dans les presse-papiers un tag HTML de la sorte :

```

```

- **Batch rename** : Pour convertir en masse les image. On met on préfixe, "picture-" par exemple, et il nous convertis toutes les images sélectionnées.

Preprocess, veut dire par quelle image on commencera. Par nom de fichier, par date de création ou par date de modification.

Ensuite, on ajoute le préfixe, le nombre de numéro avant la virgule, l'extension, et le numéro par lequel on va commencer. Ensuite, on voit l'exemple, et on peut commencer.

Attention, les anciennes images seront irrécupérables !

- **Convertir en** : L'autre fonction pratique avec "Prévisualiser l'image", c'est la possibilité de la convertir à la volée. Dommage, pas de conversion en Gif.

- **Préférences** : On en arrive aux préférences du QuickImage.

"Afficher 'Afficher l'image...' au menu principal" ajoute la fonction prévisualiser au-dessus de QuickImage.

"Insérer une ligne de séparation avant" met une ligne de séparation avant QuickImage.

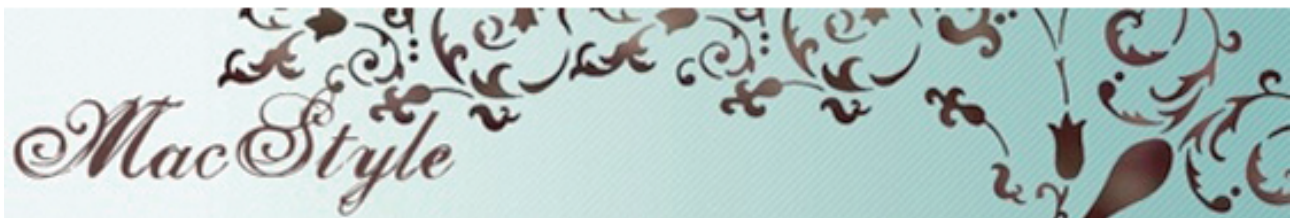
"Insérer une ligne de séparation avant" met une ligne de séparation après QuickImage.

"Un clic sur la dernière image termine l'opération" est à désactiver de préférence. C'est à cause de ceci que j'ai mis avant "Attention : ne pas cliquer sur l'image, cela quitte la fenêtre... Nous verrons comment modifier ceci plus tard".

"Ajouter l'icône aux images converties" ajoute automatiquement un icône en convertissant.

Et le reste n'a pas besoin d'explications. - **Theo13**

Retrouvez tous les anciens numéros  
et l'actu d'Apple sur notre site :  
[www.ipomme.info](http://www.ipomme.info)



Retrouvez  
et participez à  
l'actualité Apple...

**Mangez des pommes**

<http://applenews.mqcd.fr>

Actu jeunes.fr  
l'actualité PAR les jeunes POUR les jeunes



Actujeunes.fr vous propose l'actualité mondial décrypté  
par les jeunes de manière à vous intéresser.

Découvrez ce que les jeunes pensent de l'actualité  
ou inscrivez vous et faites partager votre point de  
vue en donnant votre avis sur ce que vous aimez :  
musique, cinéma, informatique, actualité...