



Actualités, tests, pas à pas, analyse...

Numéro 7
Mars 2008
Gratuit

Dossier : .Mac

by
MacStyle
<http://www.macstyle.fr>



MacBook Pro

Enfin du nouveau

Pratique

Aperçu 4 en détail

Mac OS X Facile

Tests

Aperture 2

Wacom Bamboo Fun



iPomme Mag by MacStyle

Voici donc le retour de votre magazine numérique préféré, mais dans un numéro spécial qui, à une exception près, a été entièrement rédigé par l'équipe de MacStyle, site ami de iPomme.

Il y a quelques semaines, MacStyle a passé le cap de l'année d'existence, avec un nombre croissant de visiteurs et d'abonnés au podcast disponible gratuitement dans iTunes. A cette occasion, nous avons entièrement revu le site, qui propose désormais une nouvelle interface, plus claire, et une nouvelle ligne, beaucoup plus axée sur l'apprentissage par les vidéos, avec des tutoriaux qui sont des collections d'astuces qui, mises à bout à bout, vous permettront de maîtriser divers logiciels de création sur Mac OS X.

Dans ce numéro, passé l'actualité ou le bilan des mises à jour habituels, nous tenterons de vous proposer un iPomme Mag à la MacStyle, axé sur la création, avec un grand test d'Aperture 2, la nouvelle mouture du catalogueur d'images d'Apple. Nous nous pencherons en détail sur la nouvelle version de la tablette graphique grand public selon Wacom, la Bamboo Fun. Côté pratique, nos amis de Mac OS X Facile nous rejoignent une nouvelle fois, mais l'équipe de MacStyle vous invitera à découvrir les fonctions méconnues d'Aperçu.

Dès le mois prochain, votre iPomme Mag reviendra sous sa forme habituelle, mais l'équipe de MacStyle continuera à y intervenir pour vous proposer plus d'astuces pour créer plus simplement sur Mac.

Le Mac qui, ce mois-ci, aura été au coeur de toutes les rumeurs. Apple aura fait monter la pression chaque mardi, sortant d'abord de nouveaux modèles d'iPhone et iPod Touch, puis d'iPod Shuffle, revoyant sa gamme XServe RAID et rendant publique la version 2 de XSan, puis, après plusieurs mois d'attente, en sortant Aperture 2. Enfin, alors qu'ils étaient au coeur de toutes les rumeurs, MacBook et MacBook Pro ont enfin été revus.

Apple nous aura fait transpirer...



Anthony N.

Webmaster

www.macstyle.fr

Rédacteur en chef

live@macstyle.fr

SOMMAIRE

iPomme Mag
Mars 2008 - No. 7

Rédaction

*Rédacteur en chef,
Directeur de la
publication*

Anthony N.
live@macstyle.fr

Rédacteurs

Louis Derrac
louisderrac@gmail.com

Theo 13
theo13@ipomme.info

*Ont collaboré à ce
numéro*

Richard
Edward J. Grassi
Nounours

Mentions légales

Ce magazine est gratuit et ne peut être vendu.

Il ne peut être distribué dans un autre format que sous forme électronique (fichier PDF). Il est distribué exclusivement via les sites Internet iPomme (<http://www.ipomme.info>) et MacStyle (<http://www.macstyle.fr>).

**Conception
graphique ©
Anthony N. /
MacStyle.fr**

EDITO.....P. 2

ACTUALITES.....P. 4



Nouveaux MacBook Pro....P. 6

DOSSIER : .Mac.....P. 8

MISES A JOUR.....P. 12

ANALYSE.....P. 13

PRATIQUE.....P. 14

Aperçu 4 en détails

Mac OS X Facile : Optimiser Mac OS X

TESTS.....P. 23

Aperture 2

Wacom Bamboo Fun

PARTENAIRES.....P. 29

MARDIS DE FOLIE

Réalisé par
l'ensemble de la
rédaction

ACTUALITÉS

Du nouveau dans l'iPhone

Apple a sorti de nouveaux modèles d'iPhone ayant deux fois plus de mémoire.

Si le modèle 8GB est toujours disponible au prix de 399€, le modèle 16GB est lui disponible au prix de 499€, et est disponible dans les points de vente Orange depuis quelques jours.

L'ajout d'un nouveau modèle dans la gamme iPhone a eu des conséquences chez le petit frère iPod Touch, qui est maintenant disponible au tarif de 469€, tandis que les modèles 8 et 16GB voient leur prix baisser, respectivement à 379€ et 289€.

Le logiciel interne a aussi évolué, passant pour les deux produits en 1.1.4. Au menu, la correction de nombreux bugs plus ou moins perceptibles, et, visiblement, une amélioration drastique de la vitesse de chargement des pages Internet dans Safari. Pour la première fois depuis la sortie des deux appareils, cette mise à jour n'a pas eu pour effet de bloquer les appareils *jailbroken*, des logiciels comme ZiPhone remplissant encore leur office, même si des versions optimisées sont attendues sous peu.

Notons aussi que la sortie du SDK, le kit de développement qui permettra de développer des applications natives pour iPhone et iPod Touch aura un peu de retard, mais arrivera le 6 mars lors d'un *special event* au théâtre du campus de Cupertino. Au menu un SDK encore en version bêta semble-t-il, mais surtout, comme le laisse deviner les invitations, l'arrivée de services dédiés aux entreprises dans l'iPhone, certainement Lotus d'IBM ou le support d'Exchange de Microsoft.

Et la rumeur a été confirmée : l'iPhone arrivera sous peu en Irlande, où il sera distribuée par 02. D'après des fichiers trouvés dans le nouveau logiciel interne, le téléphone d'Apple devrait aussi débarquer en Suisse, malgré des tensions avec Swisscom, qui veut absolument offrir un terminal équipé d'une puce 3G, ainsi qu'en Autriche. Mais toujours pas de nouvelles de la Belgique ou du Canada.

XSan 2, XServe RAID

Apple a aussi profité d'un mardi pour revoir sa politique concernant son offre de serveurs. Si le XServe, mis à jour le mois dernier, reste au catalogue, le XServe RAID, une solution de stockage au design similaire, disparaît, au profit d'une solution externe, fournie par Promise. XSan, le système de fichier SAN pour Mac OS X Server, a été à l'occasion mis à jour. Rappelons que moins de 2000 serveurs Apple ont été vendus l'an passé, quelques uns dans les universités françaises, d'autres dans les studios de cinéma. Et l'hypothèse d'un abandon de cette branche, si elle serait dommageable, apparaît de plus en plus probable.

Le
XServe



iPod Shuffle

Apple a dévoilé ces prédictions en termes de ventes d'iPod. Elles devraient baisser ce trimestre, mais Apple ne pense pas que cela soit dû à une stagnation : près de 40% des acheteurs à Noël n'avaient jamais acheté d'iPod.

La baisse proviendrait en fait d'une mévente de l'iPod Shuffle, trop cher pour ce qu'il est.

En conséquence, la gamme a été remaniée. Le modèle 1GB, disponible dans les mêmes coloris qu'auparavant, vaut désormais 49€, ce qui le met au niveau de la concurrence, Creative en tête. Un modèle 2GB fait son apparition, au tarif de 69€.



AppleNews on Air

Signalons ici que nos amis de l'AppleNews MQCD ont décidé de se lancer dans une nouvelle aventure, celle de la web radio. Les deux premiers épisodes sont prometteurs, et Anthony N. de MacStyle viendra y participer régulièrement.

<http://applenews.mqcd.fr>

Compétence Mac

Saluons la naissance d'un nouveau magazine Mac, Compétence Mac. Axé sur la pratique, comme son cousin Compétence Photo, il compte notamment dans ses rangs l'excellente Audrey Couleau, de Rhinos-Mac. Bon vent à vous les amis !

<http://competencemac.com>

ENFIN !

Nouveaux MacBook Pro

Après une attente trop longue, agrémentée par une pression crescendo ponctuée de fermetures inopinées de la boutique en ligne le mardi, Apple s'est enfin décidée à mettre à jour ses MacBook Pro, et, chose moins attendue, ses MacBook.

Pas de révolution, prévue pour cette été avec la sortie de la nouvelle plate-forme mobile d'Intel (faites-vous à l'idée que vous pourriez bientôt avoir quatre coeurs dans vos MacBook Pro) mais une évolution bienvenue, qui met au goût du jour la gamme portable d'Apple, tout en capitalisant sur les acquis du MacBook Air.



Toute la gamme est dotée de processeurs Intel Core 2 Duo, 2GB de RAM extensible à 4GB, un lecteur SuperDrive 8x, une carte graphique NVIDIA GeForce 8600M GT, une sortie DVI, une webcam iSight intégrée, Airport et Bluetooth, un port Ethernet, deux ports USB 2.0 (trois sur le 17"), un FireWire 400 et un 800, entrée et sortie audio, un clavier rétro-éclairée, mais, surtout, un trackpad multipoint, comme le MacBook Air. Le clavier a été réorganisé, mais n'est toujours pas celui que l'on retrouve sur l'iMac ou le MacBook.

15", 1799€

- ✓ Processeur à 2.4GHz
- ✓ VRAM 256MB
- ✓ HD 200GB 5400tpm
- ✓ Ecran 15" LED 1440x900

15", 2199€

- ✓ Processeur à 2.5GHz
- ✓ VRAM 512MB
- ✓ HD 250GB 5400tpm
- ✓ Ecran 15" LED 1440x900

17", 2499€

- ✓ Processeur à 2.5GHz
- ✓ VRAM 512MB
- ✓ HD 250GB 5400tpm
- ✓ Ecran 17" LED 1680x1050

Nouveaux MacBook

Le MacBook aussi a eu le droit à sa mise à jour. Le modèle d'entrée de gamme comporte toujours un Combo, le modèle noir ne justifie toujours pas son surcoût, et aucun des modèles n'a le droit au trackpad multipoint ou à l'écran à rétro-éclairage LED.

Si les tarifs ont baissé de 50 à 150€, Apple joue la mesquinerie, en enlevant du paquet la télécommande Apple Remote, désormais facturée 19€.



Toute la gamme est dotée de processeurs Intel Core 2 Duo, 2GB de RAM (1GB pour le modèle d'entrée de gamme) extensible à 4GB, un écran 13.3" brillant, une carte graphique intégrée Intel GMA X3100, une sortie DVI, une webcam iSight intégrée, Airport et Bluetooth, un port Ethernet, deux ports USB 2.0, un FireWire 400, entrée et sortie audio.

13.3", 999€

- ✓ Processeur à 2.1GHz
- ✓ HD 120GB 5400tpm
- ✓ 1GB RAM
- ✓ Lecteur Combo
- ✓ Ecran 13" LCD
1280x800
- ✓ Blanc

13.3", 1199€

- ✓ Processeur à 2.4GHz
- ✓ HD 160GB 5400tpm
- ✓ 2GB RAM
- ✓ Lecteur SuperDrive
- ✓ Ecran 13" LCD
1280x800
- ✓ Blanc

13.3", 1399€

- ✓ Processeur à 2.4GHz
- ✓ HD 200GB 5400tpm
- ✓ 2GB RAM
- ✓ Lecteur SuperDrive
- ✓ Ecran 13" LCD
1280x800
- ✓ Noir

.MAC

Louis Derrac

louisderrac@gmail.com

Pour commencer...

.Mac est un système d'outils en ligne fonctionnant en symbiose parfaite avec toutes les applications composant la suite iLife : iWeb, iPhoto, iMovie... .Mac est une offre qui a peu d'intérêt si on ne possède pas un Mac, tant le système est intégré à OS X. Ainsi, si l'on peut réaliser un site via l'interface web de .Mac, rien ne vaut le passage par iWeb.

.Mac est aujourd'hui un des rares services payants (99€ par an), mais il représente un ensemble d'outils : messagerie, espace de stockage, espace web, galerie .Mac, synchronisation...

La messagerie .Mac

.Mac est d'abord un service de messagerie vous proposant une adresse du type pseudo@mac.com, qui s'interface directement à Mail.app, et vous permet de disposer de 5GB d'espace de stockage (en comparaison, Hotmail vous offre 2GB gratuitement, 5GB en payant, et Gmail vous offre plus de 6GB de stockage). La prise en charge des pièces jointes n'excède pas les 20MB.

L'interface Web de la messagerie .Mac est très plaisante, et est un calque parfait de Mail.app.



L'interface
web de .Mac

DOSSIER

La messagerie .Mac, qui peut se synchroniser en POP ou en IMAP, vous permet par ailleurs d'utiliser la messagerie instantanée iChat.

iDisk

En complément des 5GB dédiés à la boîte mail, vous avez accès à un disque réseau, l'iDisk, un espace de 5GB. Vous pouvez décider de ne laisser que 2GB à votre boîte mail pour profiter de 8GB sur votre iDisk, en fonction de vos besoins.

Cette fonction, bien utile pour sauvegarder des données personnelles, possède par ailleurs un espace public que tout le monde peut voir. Idéal pour partager quelques fichiers.

Malheureusement, cette fonction souffre de lenteurs chroniques en Europe.

Espace Web

Vous pouvez vous servir de votre espace de 10GB pour créer un petit site Web, notamment avec iWeb, totalement intégré à .Mac, et dont certaines fonctions, comme le compteur de visiteurs, ne sont d'ailleurs disponibles que sous .Mac. Votre site aura une adresse du type web.mac.com/pseudo, mais .Mac accepte maintenant les adresses personnalisées (du type <http://pseudo.com>).



Galerie .Mac

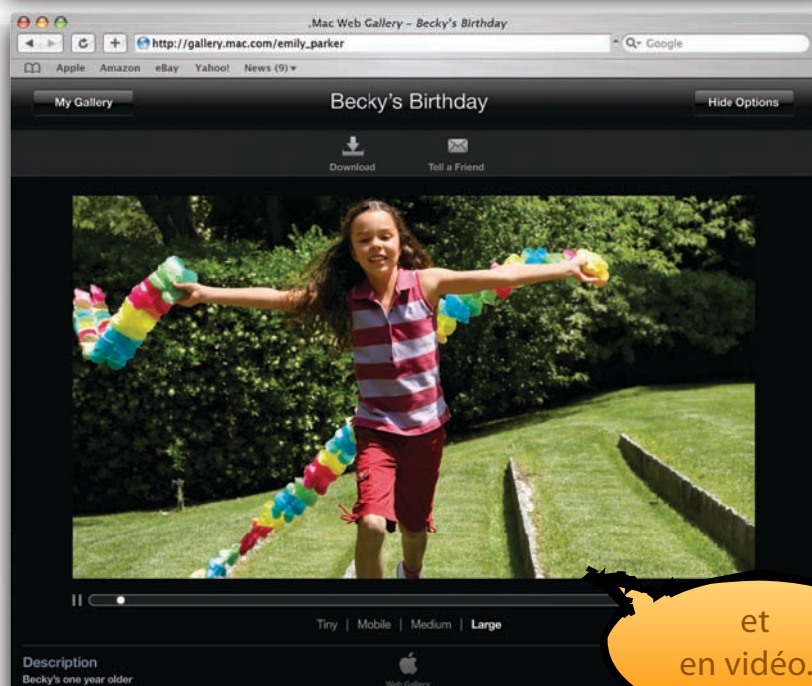
Si vous avez l'habitude de monter quelques clips souvenirs dans iMovie et de faire quelques albums dans iPhoto, de les graver sur un DVD pour les envoyer à Mamie, la galerie .Mac devrait vous intéresser.

D'un clic, vous pouvez mettre en ligne vos clips iMovie et vos albums iPhoto sur .Mac, le tout dans une galerie au look irréprochable, avec la possibilité de restreindre l'accès par mot de passe, d'autoriser ou pas le téléchargement d'images, d'albums ou de vidéos, le tout dans des tailles ou des résolutions diverses.

De quoi définitivement enterrer vos DVDs, d'autant que vos galeries sont accessibles sur tout ce qui peut se connecter sur Internet, Mac, PC, iPhone ou iPod Touch.



Une
galerie .Mac photo



La
même sur iPhone



et
en vidéo...

En plus...

Back to my Mac (Accès à mon Mac)

Si vous avez un Mac au bureau et un à la maison, les deux sous Leopard, et que vous avez oublié un fichier à la maison, mais que votre ordinateur est allumé, vous pouvez vous connecter sur votre ordinateur personnel depuis votre bureau via Accès à mon Mac, une fonction basée sur .Mac.

Sync

Si vous possédez plusieurs Mac ou que vous craignez une panne, Sync synchronise signets, calendriers, contacts, widgets, éléments de dock, trousseaux, comptes Mail, règles de Mail, notes et préférences de votre Mac. Et vous permet évidemment de les récupérer.

Backup

Un petit utilitaire qui vous permet de programmer des sauvegardes régulières sur votre iDisk. Pratique pour sauvegarder un dossier sensible (photos, projets...). Mais souffre de la lenteur de l'iDisk en Europe.

Bilan

A 99€, .Mac peut sembler cher. Néanmoins, il reste parfaitement intégré au système, et rend de fiers services dès qu'il s'agit de monter simplement un petit site Web ou de partager les photos du petit dernier sans s'arracher les cheveux.

Si sa simplicité et son intégration font sa force, la lenteur de l'iDisk en Europe est un énorme problème, notamment pour les adeptes de BackUp. Pareillement, si un alias en mac.com fait toujours plaisir, certaines boîtes mails classent directement les mails provenant de .mac en spam...

Si vous êtes heureux possesseur d'un Mac et que vous n'avez pas de connaissances particulières en informatique, .Mac sera parfait pour vous : une messagerie, un espace de stockage, la possibilité de monter un site Web, de partager photos et vidéos...

De plus, vous pouvez tester .Mac gratuitement pendant 60 jours, et votre alias est conservé à vie, notamment pour l'utilisation avec iChat. Largement de quoi se faire un avis personnel.

Réalisé par
l'ensemble de la
rédaction

MISES À JOUR

Mac OS X.5.2

Ce mastodonte, certainement la mise à jour la plus lourde jamais proposée par Apple, résout un paquet de bogues en tout genres dans Leopard, qui sort de son statut officieux de bêta.

Pour la première fois, des fonctions sont ajoutées : possibilité de rendre la barre des menus opaque, nouveau menu Time Machine, modification du fonctionnement d'AirPort, de l'ergonomie des Piles...

Une mise à jour bienvenue.

Leopard Graphics Update

Cette mise à jour, qui consiste notamment à optimiser les pilotes des cartes graphiques, a été séparée de la X.5.2.

Elle règle notamment les problèmes de gel des Mac Pro, et améliore les performances graphiques des iMacs.

iTunes 7.6.1

Inutile en Europe, cette mise à jour apporte aux Américains la possibilité de louer des vidéos sur iTunes Store.

Apple TV 2

Le nouveau logiciel interne de l'Apple TV est enfin disponible au téléchargement.

iPhoto 7.1.3

Résout des problèmes lors de la création d'albums et de cartes photos. 17MB tout de même.

ET MON APPLE STORE ?

La France accueille le premier salon mondial hors Etats-Unis dédié à Apple. Le siège d'Apple EMEA (Europe Middle East Asia) a longtemps été situé aux Ullis, avant de gagner Londres. Et le directeur d'Apple EMEA a toujours été un Français, de Jean-Louis Gassée à Pascal Cagni.

Mais tandis que les Apple Store poussent comme des champignons aux Etats-Unis, en Angleterre, Ecosse et Irlande, bientôt en Allemagne et en Suisse, et même jusqu'en Chine et en Australie, toujours rien en France.

La France, sa commission des monuments historiques qui n'aime pas les cubes de verre, ses Champs-Élysées trop chers, sa commission d'Albis qui s'entête à taxer iPods et iPhones sur le dos du consommateur et sans légitimité réelle ni légale (nous en parlerons ailleurs). La France, quoi...

Heureusement, le projet d'Apple Store au Carrousel du Louvre a été confirmé par la société détentrice des lieux. Mais si l'installation traîne comme a traîné le partenariat Apple-Orange...

Au moins, pour se consoler, on peut toujours admirer le Store de la 5th Avenue, à New-York, prise par un membre de notre équipe...



Retrouvez cet article sur le blog de MacStyle :

<http://blog.macstyle.fr>

APERÇU

Anthony N.

Pour commencer...

Aperçu a toujours été un utilitaire simple dédié à l'ouverture d'images.

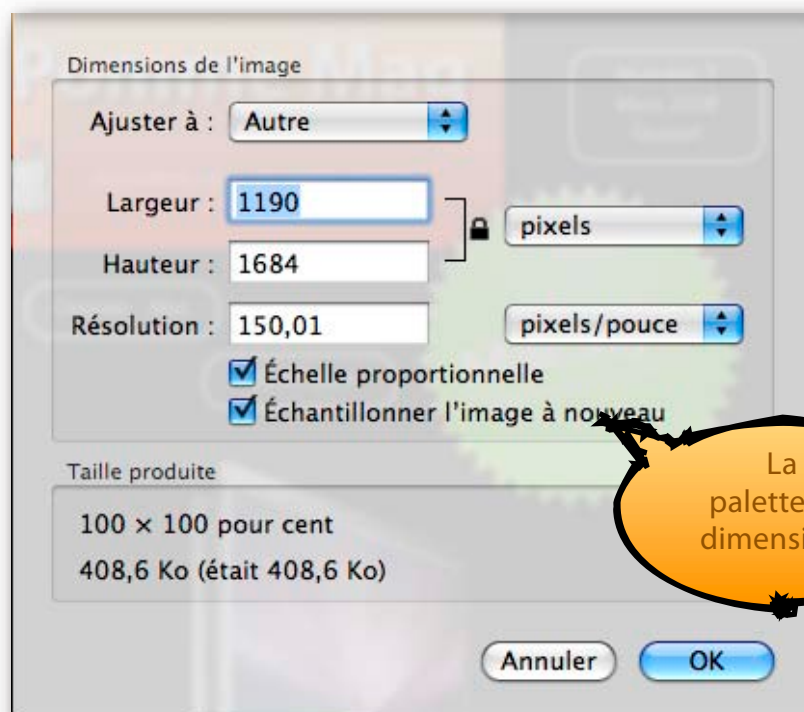
Mais depuis la version 4, intégrée dans Leopard, Aperçu est capable de bien plus de choses, et est maintenant un vrai petit couteau suisse.

Revue de détails.

Redimensionner une image

Si vous avez l'habitude de manipuler des images, notamment pour les publier sur votre blog, les envoyer par mail ou tout autre projet, Aperçu fait l'affaire.

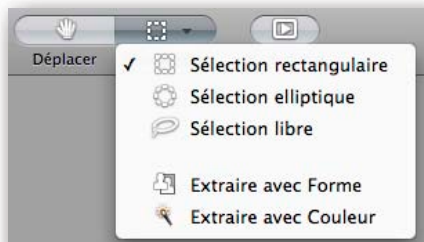
Rendez-vous dans *Outils > Ajuster la taille*, où vous pourrez modifier la taille proportionnellement (en pourcentage ou en entrant une taille), ou de manière libre, en cliquant sur le petit cadenas ou en décochant 'Echelle proportionnelle'.



Vous pourrez aussi modifier la résolution, ou redimensionner votre image en utilisant des formats prédéfinis dans la liste déroulante du haut du panneau.

PRACTIQUE

Détourer



Détourer une image, c'est séparer un sujet de fond. L'opération peut sembler complexe, mais Aperçu 4, pour un travail simple, suffit.

Détourer par couleur

Si le fond votre image est d'une couleur unie, il vous suffit d'utiliser la fonction de détourage par couleur, disponible dans l'onglet *Sélectionner* > *Extraire avec couleur*.

Apparaît alors un pointeur en croix. Cliquer sur la couleur que vous souhaitez enlever (la couleur de fond, en général), puis glisser pour étendre la sélection aux zones de couleur semblable. Si vous allez trop loin, vous mordrez certainement sur votre sujet, il est donc préférable de s'y reprendre à plusieurs fois.

Une fois le travail fini, appuyez sur *Entrée*, et Aperçu fait le reste du travail.



Détourer
par forme



Détourer par forme

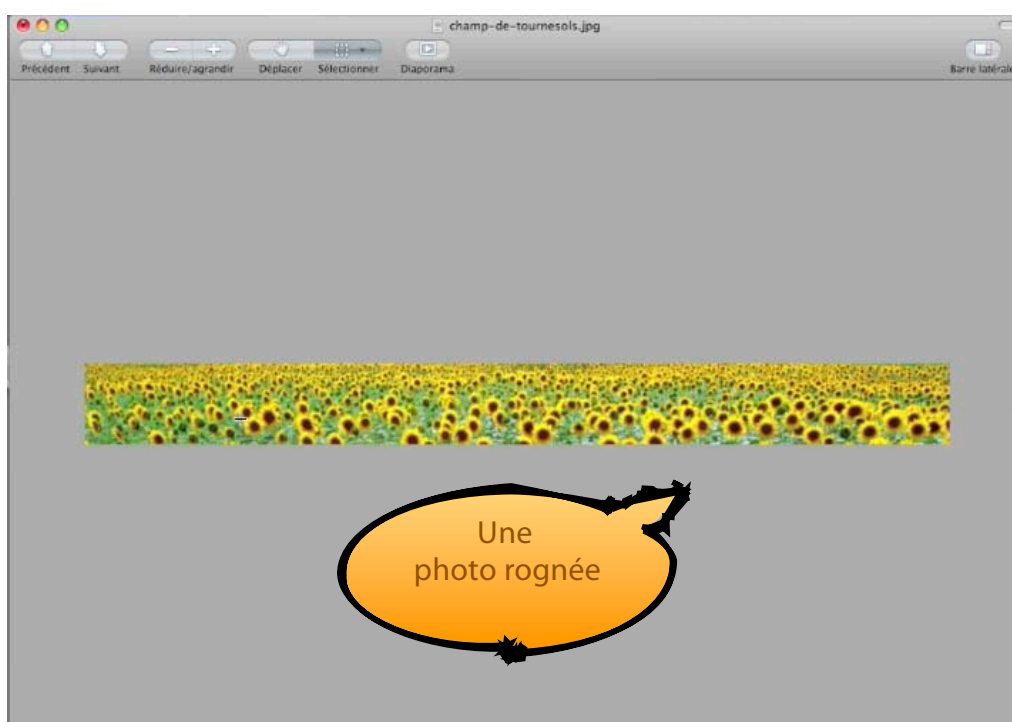
Si le fond de l'image est plus complexe, il vaut mieux utiliser la fonction de détourage par forme, qui est similaire au *Lasso* des logiciels professionnels. Il s'agit de délimiter le sujet que vous souhaitez conserver en utilisant *Sélectionner* > *Extraire avec forme*. Ensuite, tracez les contours de votre sujet, en relâchant de temps à autres pour pouvoir annuler (Commande+Z) en cas d'erreur. Si vous voulez suivre une ligne droite, appuyez sur le premier point, puis sur le dernier. Aperçu tracera la ligne entre les deux. A la fin de votre tracé, sélectionnez le premier point de votre tracé. Le tracé est alors fermé, et vous pouvez prendre un point pour rectifier sa position. Appuyez alors sur *Entrée*, et vous pourrez encore rectifier des erreurs en utilisant le pointeur de la fonction *Détourer par couleur*. Une fois les modifications effectuées, appuyez sur *Entrée*. Aperçu extrait alors l'image, et votre sujet est détourné !

Rogner

Une autre fonction très utile est le rognage, que l'on peut combiner avec le détournage et le redimensionnement.

Si vous avez pris une photo en cadrant mal, ou si vous voulez sélectionner une partie d'une image que vous avez trouvée sur Internet, le rognage pourra vous aider à ne garder que la partie de l'image que vous souhaitez.

Vous pouvez utiliser n'importe quel outil de sélection (rectangulaire, elliptique, libre), puis, pour rogner, utilisez le raccourci Commande+K, ou passez par le menu *Outils > Rogner*.



En plus...

Sur le site MacStyle (<http://www.macstyle.fr>), vous pourrez retrouver l'intégralité de ce pratique en vidéos téléchargeables gratuitement. Vous pouvez même vous abonner gratuitement au flux iTunes et recevoir, au fur et à mesure de leur ajout, de nouvelles vidéos.

En bonus, une vidéo sur comment faire une planche contact vous attend sur le site, en plus de vidéos sur d'autres logiciels de création sur Mac, comme iPhoto, iMovie ou GarageBand.

N'hésitez pas, passez sur le site, abonnez-vous, laissez des commentaires !

OPTIMISER MAC OS X

Richard

Mac OS X Facile

<http://osxfacile.com/>

OS X FACILE

Défragmenter OS X ?

En théorie, tout système d'exploitation installé sur une partition formatée HFS+ (ce qui est le cas de Mac OS X) a tendance à se fragmenter. Il s'agit là d'une règle incontournable !. De ce fait, au fur et à mesure que l'on utilise OS X pour son travail quotidien, le système et les fichiers qu'il contient se fragmentent et, petit à petit, OS X devient plus poussif.

De nos jours les disques durs sont nettement plus volumineux que par le passé. De ce fait le format HFS+ évite autant que faire se peut la réutilisation d'espaces préalablement utilisés par des fichiers effacés.

Mac OS X 10.2 et ultérieur intègrent un système d'allocation permettant de regrouper dans un seul endroit du disque un certain nombre de petites allocations. Lors de l'installation de Mac OS X, de nombreux fichiers sont placés dans une zone spéciale ("Hot band") permettant une lecture rapide et une défragmentation pourrait déplacer ces fichiers, ce qui aurait pour effet de ralentir le démarrage du système.

Panther, Tiger et Leopard permettent automatiquement la défragmentation de certains fichiers (les fichiers de petite taille et de taille moyenne) selon un processus nommé "Hot-File-Adaptive-Clustering".

Toujours selon Apple, il n'y aurait donc que peu d'intérêt à défragmenter son disque dur ! Toutefois, si vous ressentez le besoin de défragmenter, Apple vous suggère dans un premier temps simplement de redémarrer votre Mac ! Par contre, si votre disque dur est copieusement rempli et/ou si vous créez ou modifiez régulièrement de gros fichiers (vidéo etc... - ce qui est de plus en plus courant de nos jours) dans ce cas Apple précise tout de même qu'il peut s'avérer nécessaire de défragmenter votre disque dur avec un logiciel adapté.

Alors "faut-il ou ne faut-il pas défragmenter OS X ?"

Nombreux sont ceux (qui croient parfois détenir la science infuse) qui estiment qu'en raison du caractère UNIX de Mac OS X, cette opération de défragmentation est devenue totalement inutile.

D'autres soulignent néanmoins le fait que même si OS X possède un noyau UNIX, le système est bel et bien installé sur une partition HFS+, qui elle conduit forcément à la fragmentation...

Les sociétés éditrices de logiciels comme "TechTool Pro", "Drive Genius" ou "iDefrag" pensent elles qu'il y a bel et bien fragmentation...

Selon Micromat / Tri-Edre : *TechTool Pro 4 offre une nouvelle fonction d'optimisation pour votre disque dur. Le système Mac OS X contient des milliers de fichiers qui se fragmentent rapidement. TechTool Pro 4 vous permet de défragmenter les fichiers pour que votre système fonctionne au maximum de son potentiel. Micromat recommande vivement de laisser au moins 15% d'espace libre sur votre volume OS X. Si 85 % d'un volume HFS + est rempli et fortement fragmenté, toute nouvelle donnée ajoutée sur le volume peut endommager irrémédiablement le répertoire du disque. Le fichier swapfile doit être écrit à un endroit du disque qui doit être à la fois libre et contigu.*

Pour Prosoft : *Créer et supprimer des fichiers sur votre disque dur contribuent à la fragmentation. Quand le système écrit des fichiers sur le disque, il cherche des emplacements vides. Si un emplacement est trop petit pour y loger le fichier, alors il écrit une partie du fichier à cet endroit et une autre partie ailleurs. Cette fragmentation entraîne un ralentissement progressif du disque, car il doit sans cesse scanner son contenu pour recoller les morceaux de fichiers. Utiliser "Drive Genius" pour défragmenter le disque dur est un excellent moyen pour augmenter les performances de l'ordinateur. "Drive Genius" place tous les morceaux dans un bloc contigu à l'espace libre restant.*

Coriolis, quant à elle, pense que : *Tout utilisateur l'a remarqué, peu à peu le système devient plus poussif. Cela est d'autant plus vrai avec les fréquentes mises à jour. Cela contribue à la fragmentation. Par ailleurs, le système d'exploitation lui même finit par se disperser sur tout le disque, si bien que votre machine prend plus de temps pour démarrer, les applications plus de temps pour se lancer et vous avez besoin de plus de temps pour votre travail." Certaines personnes disent que le format HFS+ évite la défragmentation, cela est vrai, mais uniquement pour les fichiers de petite et moyenne tailles, pas pour les fichiers de grande taille, ni pour l'espace libre du disque. Cela pose donc un réel problème sur Mac, car le fichier swapfile n'est alors plus forcément contigu sur le disque si l'espace libre est fragmenté.*

Pour défragmenter votre système OS X de manière périodique (la notion de périodicité varie bien entendu en fonction de chacun : Type de configuration, utilisation plus ou moins intensive des applications, installations et désinstallations fréquentes etc...) vous trouverez sur cette page 4 solutions de défragmentation, 3 applications de défragmentation que l'on utilisera soit depuis les CD bootables OS X fournis avec ces applications, ou alors (encore mieux, si possible) depuis une seconde partition OS X (le clone par exemple) voir "Installation" (numéros 4 et 5). La dernière solution étant simplement... le clonage.

TechTool Pro

Vous pouvez acheter "TechTool Pro" sur le site français de TRI-Edre [ICI](#) ou sur le site de Micromat [ICI](#). La version 4.6.1 est compatible avec LEOPARD.

Il s'agit d'un excellent outil et qui est sans nul doute LA référence actuellement en matière de logiciels indispensables à posséder dans sa boîte à outils pour son Mac. "TechTool Pro" propose de nombreuses fonctionnalités d'entretien, de réparation et d'optimisation. Comme nous évoquons ici même la seule question de la défragmentation, nous allons donc développer cette fonction proposée par "TechTool Pro".

La fonction de défragmentation de "TechTool Pro" n'est pas sans rappeler celle de "Drive 10". Elles sont d'ailleurs quasi identiques... Normal, c'est le même éditeur !

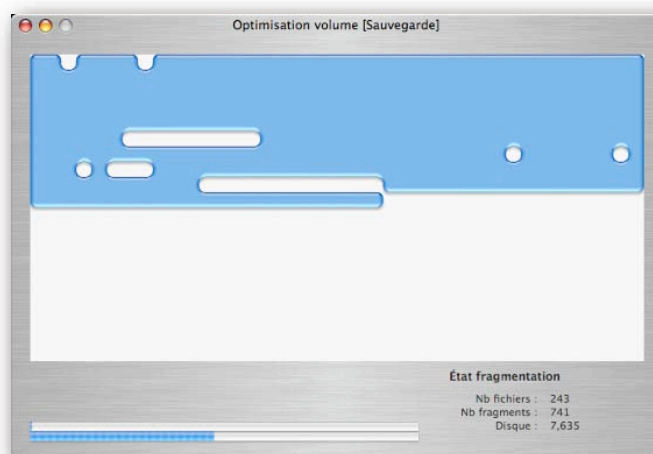
N'oubliez pas que pour défragmenter votre partition OS X, il vous faudra soit démarrer sur le CD fourni avec "TechTool Pro", soit démarrer d'une seconde partition OS X (votre clone par exemple) ou bien encore (et c'est là un avantage de "TechTool Pro") démarrer sur la "eDrive".

Une "eDrive" est une partition de démarrage d'urgence contenant "TechTool Pro". Pour vous créer cette "eDrive", lancez "TechTool Pro" et allez dans la section "Outils". Une fois cette partition "eDrive" créée, vous allez même l'oublier, car elle est invisible ! Vous pourrez cependant à tout moment la sélectionner dans "TechTool Pro" pour démarrer votre Mac sur celle-ci et ainsi procéder aux réparations et à l'optimisation de votre partition principale OS X.

NB : Si vous avez un clone bootable sur une partition de votre disque dur externe, inutile de vous créer une "eDrive". Démarrez simplement sur votre clone pour vérifier/réparer votre volume OS X principal.

Pour procéder à la défragmentation d'une partition avec "TechTool Pro", lancez ce logiciel, allez dans la rubrique "Performance" puis cliquez dans l'onglet "Optimisation".

Sélectionnez le volume à défragmenter dans la liste des volumes disponibles (cliquez sur la petite flèche "Afficher les volumes") et lancez l'optimisation. Vous pouvez visualiser le travail de "TechTool Pro" en cliquant sur le bouton rond situé juste sous celui avec une flèche.



Drive Genius

Voici également un logiciel fort complet permettant de tester, réparer et bien entendu défragmenter vos différents volumes. "Drive Genius" est d'ailleurs considéré comme le grand concurrent de "TechTool Pro". Les fonctions proposées par ces deux logiciels sont d'ailleurs très similaires.

Seul bémol pour "Drive Genius", ce logiciel n'est pas localisé en français, c'est bien dommage.

Comme pour "TechTool Pro", il vous faudra installer "Drive Genius" sur une autre partition (et démarrer sur cette dernière) ou bien démarrez sur le CD "Drive Genius" pour défragmenter votre partition OS X.

Vous pouvez acheter "Drive Genius" (99 \$) sur le site de Prosoft ICI.

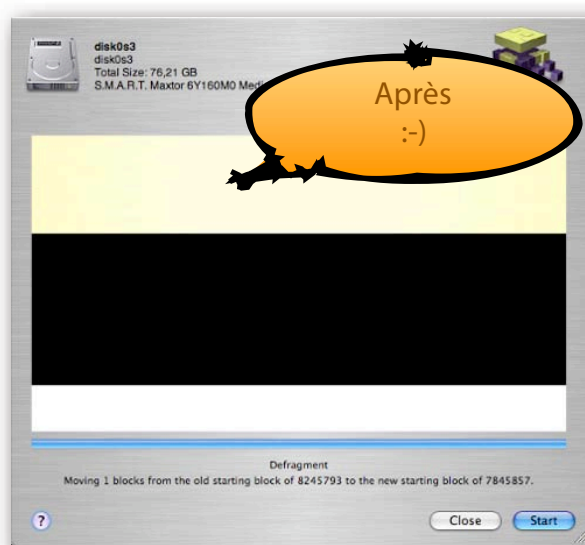
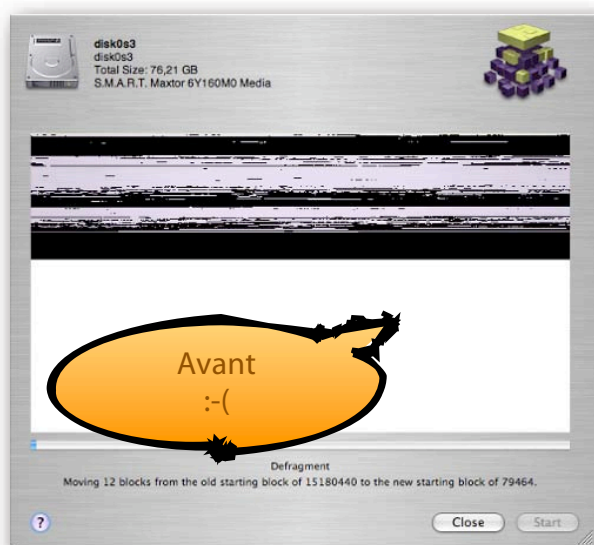
Pour lancer une défragmentation dans "Drive Genius", sélectionnez le volume à défragmenter et cliquez sur le bouton "Defragment" puis sur "Start". Même si vous ne connaissez pas l'anglais, l'utilisation est assez simple et intuitive.

"Drive Genius" propose par ailleurs une fonction très intéressante (mais je ne la conseillerai qu'aux utilisateurs avertis) permettant de retailler vos partitions à la volée.

Il suffit pour cela de sélectionner "Device" dans la colonne de gauche (afin d'afficher non pas vos volumes, mais vos disques) et de cliquer sur "Repartition".

Vous pourrez alors ajouter/supprimer, rendre invisible/visible et retailler vos partitions selon vos humeurs et... votre espace disque disponible.

NB : Il est indispensable de démarrer sur un autre volume ou un CD, car vous ne pouvez pas retailler/modifier la partition sur laquelle vous avez booté.



iDefrag

"iDefrag" est un petit logiciel qui ne fait qu'une seule chose : défragmenter. Son prix est donc plus modique (25 \$) mais comme pour "Drive Genius", il n'existe qu'une version en anglais ! Pas de localisation française malheureusement.

Ce logiciel a ma préférence, car comme le précise Coriolis, "iDefrag" a cet avantage d'être parfaitement compatible avec la "Hot Band" propre au système Mac OS X, ce qui semble donc être de nature à répondre aux inquiétudes de certains utilisateurs. "iDefrag" est d'ailleurs le seul logiciel à prendre en compte cette spécificité.

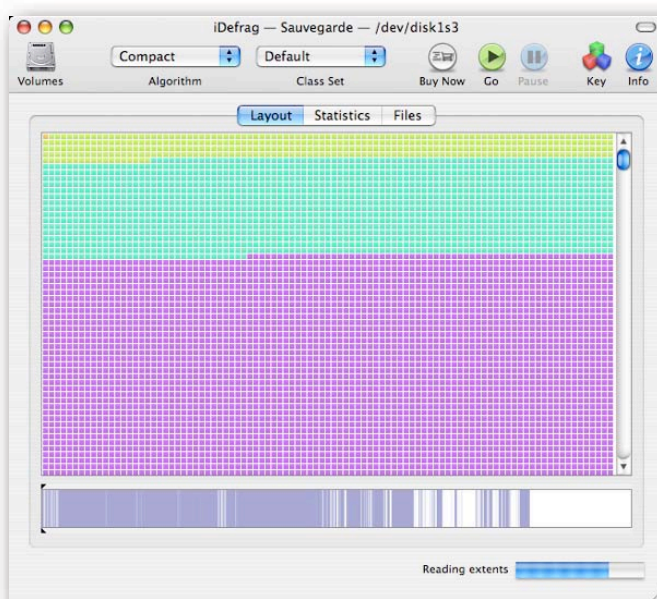
La version démo ne permet de défragmenter que des partitions inférieures à 100 Mo. Vous pouvez télécharger cette version démo (ou acheter le logiciel) ICI.

L'originalité de "iDefrag" réside dans le fait que le logiciel propose 5 algorithmes de défragmentation différents :

- Compact : Tous les fichiers sont déplacés au "début" du volume.
- Metadata : Cet algorithme se base surtout sur les métadonnées des fichiers. Les métadonnées sont mieux protégées et optimisées.
- Quick-on-line : Permet de défragmenter un volume sans le "démonter". Cela n'est possible que pour certains fichiers uniquement.
- Optimize : Permet de réorganiser les fichiers sur le volume.
- Full Defrag : Lance les algorithmes "Metadata" et "Optimize"

Je vous conseille d'utiliser les algorithmes "Compact" ou "Full defrag", pour une défragmentation optimisée.

Pour utiliser "iDefrag", sélectionnez le volume à traiter et cliquez sur "Go" ! Rien de plus simple !



Le clonage

Oui, si vous n'avez pas de logiciel de défragmentation, mais si vous possédez en revanche un logiciel de clonage, il vous est en effet tout-à-fait possible de défragmenter votre disque dur en utilisant la technique du clonage. Comment?

1. Clonez votre partition OS X principale sur une autre partition (de préférence sur un disque dur externe)
2. Démarrez sur ce clone et clonez cette fois ce clone vers votre partition OS X principale en prenant soin d'effacer préalablement cette dernière ("Super Duper !" permet cette opération).
3. Redémarrez sur votre partition OS X principale

Vous apprécierez alors un gain substantiel de réactivité !

Je vous recommande également l'utilisation de l'excellent utilitaire d'entretien "Leopard Cache Cleaner". Celui-ci permet dans l'onglet "Optimize", à la rubrique "System", d'optimiser/défragmenter les fichiers (case "Optimize Files") en vous servant précisément de la fonction interne à OS X de défragmentation décrite plus haut.

Faut-il lancer souvent cette opération de défragmentation ?

Tout dépend bien entendu de la configuration de chacun (taille du disque dur, nombre de fichiers, intensité d'utilisation, etc...).

Pour ma part, je lance cette opération fort utile environ 1 à 2 fois par an. Cela suffit amplement, nous ne sommes plus sous OS9.

Donc, si vous avez une bonne heure à perdre - voire plus - (car mieux ne vaut pas travailler sur votre Mac durant cette opération), lancez une bonne défragmentation !

En plus...



Retrouvez cet article et de nombreux autres sur la manière d'utiliser Mac OS X sur le site Mac OS X Facile.

Et n'hésitez pas à télécharger les anciens numéros d'iPomme pour retrouver les précédents dossiers Mac OS X Facile.

APERTURE 2

Anthony N.

Pour commencer...

Aperture est édité par Apple. Sa mission principale est de cataloguer vos images de manière bien plus flexible et puissante qu'iPhoto, ainsi que de les retoucher, notamment grâce à l'arrivée d'une brosse dans cette version 2. Cet outil est plutôt réservé aux amateurs avertis (possesseurs de reflex) et aux professionnels.

Pré-requis

Pour travailler correctement avec Aperture, il vous faudra un Mac avec processeur Intel Core Duo à 2 GHz ou plus rapide ou biprocesseurs PowerPC G5 à 2 GHz ou plus rapides, 2 Go de RAM. L'une des cartes graphiques suivantes :

- ATI Radeon X800 XT Mac Edition, 9800 XT, 9800 Pro, X1900 XT, X1600, HD 2600 XT ou HD 2600 PRO
- NVIDIA GeForce 6800 series, 7300 GT, 7800 GT 8600M GT ou 8800 GT
- NVIDIA Quadro FX 4500 ou FX 5600

Rien ne vous empêche d'utiliser une configuration inférieure, notamment en carte graphique (Aperture se défend sur MacBook et Mac Mini), mais les G4 seront à la peine.

Nouveautés

Doté d'une nouvelle interface utilisateur simplifiée, conçue pour être à la fois plus intuitive et plus accessible, Aperture 2 permet désormais de basculer entre les modes Visualiseur et Navigateur d'un simple raccourci clavier. La surface d'affichage a été optimisée pour laisser le maximum de place aux images avec un panneau de contrôle HUD (heads-up display) tout-en-un qui permet de naviguer entre la bibliothèque, les métadonnées et les commandes de réglages au sein d'un même inspecteur à onglets. La vue par Tous les projets, façonnée d'après la vue par Événements d'iPhoto, référence chaque projet par une vignette et permet de parcourir très rapidement les photos qu'il contient, tandis que

TEST

le Navigateur iPhoto® intégré offre un accès direct à tous les événements et les images que contient la bibliothèque iPhoto.

Les performances dans Aperture 2 ont également été améliorées, si bien que l'importation, la consultation et la recherche de grandes quantités d'images, ainsi que les recherches en leur sein, sont désormais plus rapides. Des aperçus intégrés offrent aux photographes la possibilité d'insérer des légendes, des mots-clés et des classements aux images au moment même de leur importation, tandis que la capacité d'exportation en arrière-plan leur permet de poursuivre leur travail pendant le traitement des images aux formats JPEG, TIFF, PNG et PSD. L'Aperçu rapide permet de parcourir très rapidement toute une succession d'images RAW sans attendre que les fichiers se chargent. Par ailleurs, la base de données des bibliothèques Aperture a été remaniée afin d'accélérer le passage d'un projet à un autre et de livrer des résultats de recherche quasi instantanés, même à partir de bibliothèques extrêmement volumineuses de 500 000 images, voire plus.

Aperture 2 propose de nouveaux et puissants outils d'imagerie qui permettent à chaque photographe de donner le meilleur de lui-même. Le traitement d'image RAW de nouvelle génération signé Apple est au cœur d'Aperture 2. Il lui apporte des commandes de qualité et de précision de l'image sans compromis, qui permettent à l'utilisateur d'optimiser le profil des images pour chacun de ses appareils. Parmi les nouveaux outils permettant d'améliorer les images, citons Récupération qui permet de récupérer les zones de hautes lumières un peu surexposées ; Éclat qui permet d'augmenter de manière sélective la saturation sans altérer les tons chair ; Définition, qui permet de maîtriser le contraste local des images ; les filtres Vignettage et Dévignettage qui produisent des effets visuels professionnels ; enfin, un pinceau progressif Réparer et Retoucher qui permet de supprimer facilement les imperfections, de nettoyer la poussière du capteur et de cloner pour corriger les zones à problèmes.

Aperture 2 fonctionne de manière intégrée avec Mac OS® X, iLife®, iWork™, .Mac et les produits imprimés Apple. Toute image de la bibliothèque Aperture est donc accessible directement depuis d'autres applications telles que iMovie®, Keynote® et Pages®, et même depuis Leopard Mail. Avec la prise en charge des Galeries Web .Mac, les utilisateurs Aperture peuvent désormais publier leurs photos une seule fois pour en permettre la visualisation sur le Web, sur iPhone, sur iPod touch et sur Apple TV. Les livres de photos d'Aperture 2 bénéficient de nouveaux thèmes, d'outils de mise en page, de jaquettes personnalisées (y compris à fond perdu) et de couvertures avec titres en relief.

Tarifs

Apple a baissé considérablement le tarif d'Aperture, désormais disponible à 199€, ou 99€ en mise à jour depuis la version 1.5.

Notre avis

Cette mise à jour a permis de beaucoup améliorer Aperture, à telle point qu'elle justifie son tarif, au demeurant bien placé, notamment face à la concurrence, Adobe Lightroom en tête.

Si le module d'importation a peu évolué, on notera le support de nouveaux fichiers RAW, même s'il est dommage que la cadence de mises à jour ne suive pas celle de la sortie de nouveaux appareils. Dans le même temps, on peut se demander pourquoi il y a temps de formats RAW différents. De plus, Aperture ne reconnaît pas le NEF sorti de mon Pentax, mais connaît les DNG et autres PSD.

Le moteur d'Aperture est celui qui a le plus bénéficié de la mise à jour. Plus rapide, il est plus dynamique et améliore la vitesse globale du logiciel, même sur des petites configurations (MacBook). Le moteur de traitement RAW est fluide, et, globalement, vous ne devriez plus sentir de lenteurs. Sur ce plan là, Aperture a clairement rattrapé son rival, Lightroom.

L'interface graphique a reçu un lifting léger, qui ne dépaysera personne, mais ajoute à l'impression globale du logiciel, d'autant qu'il est possible de régler la luminosité de celle-ci de gris très clair à presque noir.

C'est du côté des nouvelles fonctions qu'il faut aller chercher les différences qui pourront vous faire pencher pour Aperture. L'ajout d'une brosse similaire à celle de Photoshop, et permettant notamment de retirer rides, cheveux et imperfections (par clonage) relègue l'usine à gaz d'Adobe aux simples tâches de masquage et composition. Du côté de la retouche globale, l'ajout d'un réglage de récupération, éclat, définition et vignettage, tout droit sortis de Lightroom, permettent à Aperture de gagner en valeur. Bref, Aperture permet de réaliser la plupart des opérations du flux de production sans en sortir.

A mon sens, Aperture a aujourd'hui rattrapé le retard par rapport à Lightroom, même si les deux logiciels possèdent des fonctions propres que l'autre ne possède pas, ou qu'Aperture possède certains défauts, comme le non-support du NEF. Aujourd'hui, le choix se fera donc surtout sur l'interface, à la iPhoto pour l'un, à la Bridge pour l'autre. Pour notre équipe, les jeux sont faits : 3 Aperture contre 1 Lightroom, avec un switch dès lors que le support de plug-ins d'extension pour Aperture a été annoncé.

En plus

Le site d'Apple vous permettra de découvrir Aperture, et même de le tester pendant 30 jours. Attention, si vous avez déjà une banque Aperture, installez la version 2 sur un autre compte, pour ne pas mettre à jour une banque existante et casser la compatibilité Aperture 1.5.

Dès le mois prochain, MacStyle proposera des vidéos découverte d'Aperture 2.

WACOM BAMBOO FUN

Anthony N.

Pour commencer...

Wacom est le leader incontesté du marché des tablettes graphiques, notamment sur Mac. Et même seul en tête, il garde des tarifs abordables.

Si la gamme Wacom possède des modèles de rêves, il existe une gamme grand public pour les photographes, graphistes et dessinateurs du dimanche : la Bamboo Fun.

Pré-requis

La Bamboo Fun est disponible en deux formats : A5 et A6.

Le format A6, le plus petit, possède une zone active de 14x9 cm. Cette taille, vraiment petite, conviendra aux débutants dans le monde de la tablette graphique, mais sa précision limitée n'en fera pas le compagnon idéal. Néanmoins, son prix, sous les 100€, reste attractif.



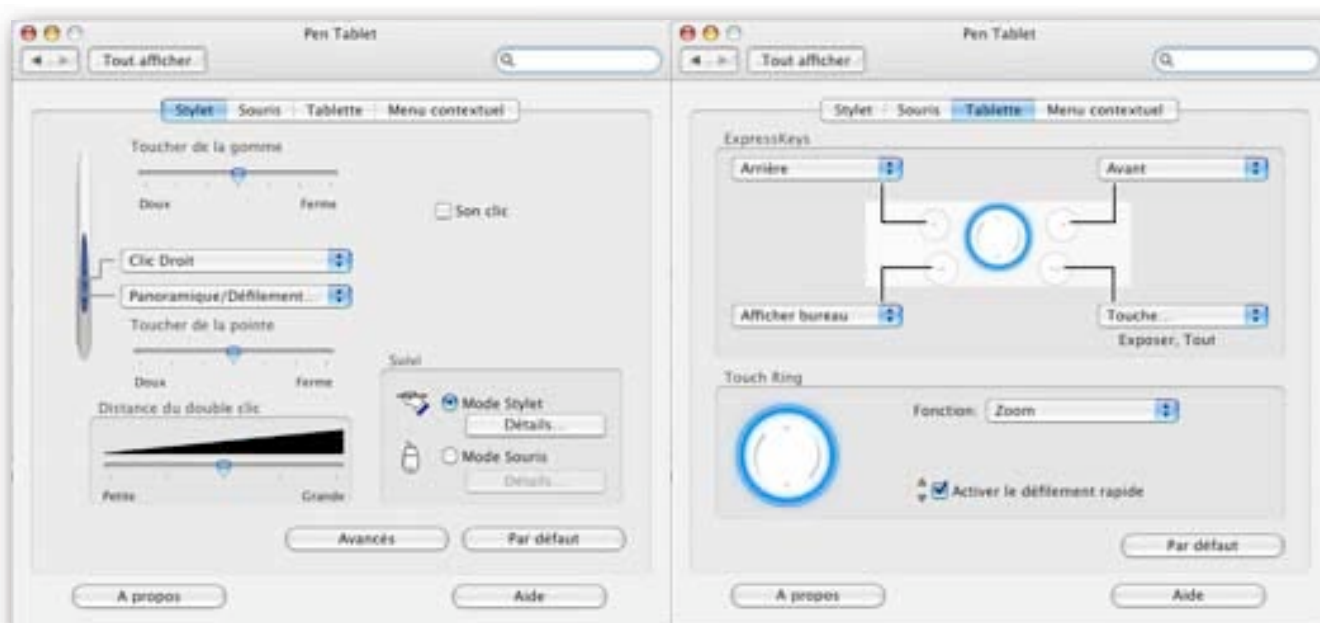
Notre préférence va donc au modèle A5, et c'est celui que nous avons testé. Sa zone de tracé est bien plus grande (21x13), et d'un format qui correspond aux nouveaux standards d'écran. Si la précision reste la même, la surface disponible, plus grande, vous mettra plus à l'aise. Le coffret, à 199€, contient tablette, stylet et porte-stylet, ainsi qu'un câble USB détachable.

TEST

Le test

La Bamboo Fun remplace la Graphire 4, qui est un modèle que j'utilise encore personnellement.

L'installation est très simple, un CD fourni installant le pilote Wacom Pen Tablet, qui a pour effet d'activer les fonctions de reconnaissance d'écriture de Mac OS X, Ink. Tout le paramétrage se fait ensuite dans les Préférences Systèmes, où vous pouvez régler la forme de la zone active (notamment si vous avez un écran large), la sensibilité du stylet, ainsi que les fonctions que vous souhaitez assigner aux boutons du stylet comme aux touches de contrôle situées sur la tablette. De quoi assurément trouver votre bonheur.



La Bamboo remplace avantageusement la Graphire 4, avec un toucher papier agréable et qui facilite la transition. La tablette semble aussi globalement plus réactive et précise, ce que confirme l'augmentation du nombre de niveaux de pression. Le logiciel Art Rage, fourni, est d'ailleurs dédié au dessin numérique, et on se prend à y passer des heures de pure création.

La tablette remplace avantageusement la souris. Le positionnement est en effet absolu : si vous mettez votre stylet au centre de la tablette, votre curseur sera au style de l'écran. Avec l'exercice, vous apprendrez à ne regarder que votre écran et à jouer les Léonard de Vinci...

L'accès aux *hotkeys*, les touches du haut de la tablette, est facile, et la molette centrale, que l'on peut assigner au zoom, est d'une praticité sans conteste... Le stylet est agréable, comme toujours chez Wacom, d'abord parce qu'il est léger (il ne contient pas de piles), ensuite parce qu'il est bien équilibré. La surface de la tablette est bien plane, et résistante aux rayures. Quant au câble USB, il est pratique qu'il puisse se détacher, notamment parce qu'une tablette de cette taille se doit d'être transportée.

Bilan

Cette tablette saura séduire de l'amateur lassé de retoucher ses photos à la souris au professionnel qui utilise ponctuellement une tablette.

Il ne faut pas s'attendre à des miracles. Cette tablette reste un modèle d'entrée de gamme, et on ne peut pas se servir de l'inclinaison du stylet, ni paramétrer aussi professionnellement une Bamboo qu'une Intuix. Néanmoins, à ce tarif, la Wacom Bamboo Fun est certainement la meilleure tablette A5 grand public du marché. De quoi remettre la souris dans les tiroirs, et se prendre pour un pro.



PARTENAIRES

MACSTYLE



Retrouvez
et participez à
l'actualité Apple...

Mangez des pommes

<http://applenews.mqcd.fr>

Actu jeunes.fr
l'actualité PAR les jeunes POUR les jeunes



Actujeunes.fr vous propose l'actualité mondial décrypté
par les jeunes de manière à vous intéresser.

Découvrez ce que les jeunes pensent de l'actualité
ou inscrivez vous et faites partager votre point de
vue en donnant votre avis sur ce que vous aimez :
musique, cinéma, informatique, actualité...