

# iPomme Mag



Actualités, tests, pas à pas, analyse...

Numéro 9  
Mai 2008  
Gratuit

Les moteurs de recherche visuels



## iMac, Mac Mini

Enfin des nouveautés...

Pratique

Listes de lectures dans  
iTunes

Tests

Photoshop Express

Tube TV

# EDITO

De plus en plus de personnes se plaignent d'une baisse de qualité des produits Apple. Le premier facteur serait la production serait moins testée, avec de moins bons composants... Mais je pense, qu'en réalité, il n'y a qu'une légère voire inexistante baisse de qualité. Pas que je sois fanatique à tout pris, mais je m'explique. Des personnes se plaignent, et on en recense plus qu'avant. Mais n'oublions pas qu'il y a une augmentation des personnes possédant des produits Apple chaque année ! Ceux qui n'ont pas de problèmes ne se font pas remarquer et ne se prononcent pas. Donc la baisse de qualité est très relative, selon mon avis personnel. Libre à vous de vous forger votre propre avis ;)

En attendant, une rumeur court dans les rues encore plus vite que tous le monde : renouvellement des iMacs ce mardi ! Au programme Core 2 Quad, 2 Go de RAM en standard, une meilleure carte graphique... Mais tout ceci reste à l'état de rumeur !

Sur ce, bonne lecture du nouveau numéro d'iPomme Mag :D



Theo Treize  
Webmaster  
iPomme.info

Directeur exécutif  
[theo13@ipomme.info](mailto:theo13@ipomme.info)

# SOMMAIRE

**iPomme Mag**

Mai 2008 - No. 9

## Rédaction

*Directeur exécutif*

Theo 13

[theo13@ipomme.info](mailto:theo13@ipomme.info)

*Rédacteur en chef*

Anthony N.

[live@macstyle.fr](mailto:live@macstyle.fr)

*Ont collaboré à ce numéro*

Nounours

## Mentions légales

Ce magazine est gratuit et ne peut être vendu.

Il ne peut être distribué dans un autre format que sous forme électronique (fichier PDF). Il est distribué exclusivement via les sites Internet iPomme (<http://www.ipomme.info>) et MacStyle (<http://www.macstyle.fr>).

**Conception  
graphique ©  
Anthony N. /  
MacStyle.fr**

EDITO.....P. 2

ACTUALITES.....P. 4

PHOTOSHOP EXPRESS.....P. 9

ANALYSE.....P. 14

SOUVENIRS.....P. 15

DOSSIER : Les moteurs visuels.....P. 16

PRATIQUE.....P. 18

iTunes : listes de lecture intelligentes

Tube TV : récupérer les vidéos YouTube

Point à la ligne : Montrer les fichiers exclus dans Time Machine

Réalisé par  
l'ensemble de la  
rédaction

# ACTUALITÉS

## Final Cut Server

Voilà désormais que Final Cut Server est de sortie, avec une version clients illimités, pour la modique somme de 999 €

*"Final Cut Server permet à n'importe quelle structure de production — de l'agence comprenant deux collaborateurs au réseau d'information mondial — de travailler avec fluidité et efficacité. Ce logiciel offre des outils de gestion des ressources multimédia et d'automatisation des processus qui simplifient les tâches de production grâce aux éléments suivants :*

*-Accès fulgurant aux ressources multimédia avec gestion intégrée des versions*

*-Processus automatisés avec notifications par e-mail et mécanismes de révision/approbation*

*-Totale flexibilité permettant de personnaliser et d'utiliser autant (ou aussi peu) de fonctions qu'en nécessite votre flux de production"*

C'est ici : <http://www.apple.com/fr/finalcutserver/>

## iPhone 3G ?

Du côté du prochain iPhone, les rumeurs se multiplient. On annonce qu'il sera 3G et qu'il embarquerait un GPS, que le premier lancement serait en Belgique. Walt Mossberg nous a fait croire qu'il sortira dans "60 jours" donc en juin... Un grand nombre de rumeurs, mais rien n'est encore sûr.

De plus qu'une autre rumeur a affirmé qu'Apple avait du mal à obtenir une bonne autonomie avec la nouvelle puce, et que soit la taille de l'iPhone augmenterait, soit il ne sortirait pas à la WWDC qui "prévu". Alors, on verra bien...



## Time Machine et AirPort

Voici une nouvelle qui va en surprendre plus d'un : le transfert de données vers un disque connecté à l'AirPort Express avec Time Machine n'est pas supporté officiellement par Apple ! Le disque monte effectivement, mais TidBITS annonce avoir reçu confirmation d'Apple comme quoi cette fonctionnalité n'est pas supportée.

Nous pensons qu'Apple préfère brider sa borne pour augmenter ses ventes de Time Capsule. Une mesquinerie comme on en a l'habitude avec Apple...

## Les futurs Pixar

La majorité des utilisateurs Mac adorent les dessins animés d'une fameuse société... Pixar !

Rachetée par Steve Jobs à George Lucas après son départ d'Apple, et depuis rachetée par Walt Disney, elle reste toujours dans le cœur des Macusers.

Ainsi, ils annoncent leur feuille de route pour les prochaines années :

- \*Wall-E (2008),
- \*Up (2009),
- \*Toy Story 3 (2010),
- \*Newt (2011),
- \*The Bear and the Bow (2011), et...
- \*Cars 2 (2012).

Up sera le premier film de Pixar totalement en 3D numérique.

Ainsi, il faudra des lunettes spéciales pour regarder ces films. Toy Story 3 utilisera également cette technologie, tout comme Toy Story 1 et 2, qui seront entièrement ré-enregistrés à cette occasion.

## 10.5.3 : bientôt ?

Les versions de la 10.5.3 envoyées aux développeurs se sont multipliées, ce qui laissait présager une sortie plutôt proche. En effet, quatre *builds* ont été envoyés en moins de deux semaines, corrigeant plus d'une centaine de bugs.

## iPhone : plus cher

Nous vous en avons parlé plusieurs fois, mais cela a été repoussé.

Malheureusement, quand vous lirez ces lignes, la procédure aura été mise en place... Je parle de l'iPhone qui augmente de prix, uniquement en France ! Pourquoi ? Pour la redevance sur la copie privée qui s'applique aux téléphones multimédia... Ainsi les iPhones 8 Go coûteront 7 € de plus, et les 16 Go, 8 €.

N'hésitez pas à visiter nos forums :

<http://www.ipomme.info/forum>

## Résultats financiers

Voici que s'achève le deuxième trimestre fiscal d'Apple pour cette année 2008.

Le chiffre d'affaires s'élève donc à 7,51 milliards de dollars, en hausse de 2,25 milliards de dollars. Le bénéfice est à 1,05 milliards, en hausse de 280 millions, ce qui équivaut à 1,16 \$ par action.

Résultat en hausse comparé aux prédictions de Peter Oppenheimer, qui attendait 6,8 milliards de dollars du côté du chiffre d'affaire, ainsi qu'un bénéfice de 0,94 \$ par actions.

Au niveau des ventes, tout va bien pour le Mac en hausse de 51 %, avec 2 289 000 unités vendues. L'iPod est en très faible hausse de 1 %, soit 644 000 iPods, et pour l'iPhone, ce sont 1 703 000 unités vendues. L'action AAPL est depuis en hausse, ce qui semble normal compte tenu de l'excellence de ces chiffres, alors qu'on attendait un tassement des ventes de Mac (le second trimestre est traditionnellement le moins bon de l'année), et une baisse des chiffres de vente d'iPod (le marché semblant presque saturé).

De plus, Apple possède un trésor de guerre de quelques 19,4 milliards de dollars, de quoi acheter à peu près n'importe quoi.

## Apple achète PA Semi

Steve Dowling, porte parole de Cupertino a annoncé qu'Apple a effectivement racheté PA Semi, petite entreprise de 150 personnes, spécialisée dans le design de puces électroniques.

PA Semi avait présenté en 2007 un processeur Dual-Core 64 bits, qui aurait été apparemment 300 % plus efficace que les autres, consommant uniquement 5 à 13 watts.

Forte de son expertise, PA Semi compte parmi ses clients rien de moins que le Ministère de la Défense Américain, et des fabricants de matériel militaire, qui ont du quelque peu s'effrayer de voir Apple racheter ce concepteur de puces.

## Clavier à retour de force

Après le rachat de PA Semi, Apple aurait approché Immersion Corporation, un spécialiste des systèmes à retour de force.

Le principe consiste à implémenter un tel dispositif dans l'iPhone, afin de pallier au manque de retour du clavier virtuel de celui-ci. Une tape sur l'écran, et celui-ci vibrerait à l'endroit précis où vous avez tapé, et non pas dans l'écran entier, comme sur certains téléphones actuels, ou comme le permet le logiciel Caterpillar.

Ah oui, Clent Richardon, PDG de Immersion depuis un mois, a passé quatre ans chez Apple. De quoi faire démarrer quelques rumeurs...

## Adobe et le 64 bits...

Adobe vient de se réveiller et de remarquer que Carbon, c'est fini et que désormais la tendance est au Cocoa. Ainsi, la société forme ses équipes à XCode et ses outils. Et c'est là qu'une bien triste nouvelle nous parvient : pas de 64 bits sur Mac, mais uniquement sur Windows !



Windows !

Il faudra attendre la CS5 pour en profiter. Loin est le temps où Apple et Adobe ne formaient qu'un seul grand A...

A sa décharge, on pourra toujours objecter que jusqu'à récemment, Apple comptait faire évoluer Carbon pour le 64 bits, mais que depuis, elle a changé d'avis, et a décidé de ne plus pousser que le Cocoa. Mais cette décision a été annoncée, mais comme au passage à Intel, il semble qu'Adobe décide de traîner des pieds...

## Le feuilleton PsyStar

La mystérieuse société Psystar a annoncé un ordinateur, l'Open Computer, clamant faire tourner Windows, Linux, mais aussi.. Mac OS X ! C'est en fait un Hackintosh, utilisant sans le nommer le hack logiciel de la RAM Apple. Doté d'un Core 2 Duo à 2,2Ghz, de 2GB de RAM et d'un disque dur de 250GB, ainsi que d'une carte graphique de bonne facture, il est facturé \$399, ce qui serait honnête, s'il ne fallait pas ajouter \$155 pour Leopard, ou pour les autres logiciels.

Et encore cette société est bien douteuse, ne possédant pas d'adresse fixe, et son intermédiaire bancaire, PowerPlay, l'ayant bannie. Même les vidéos de démonstration sont peu convaincantes, et malgré un deuxième modèle, l'Open Pro, facturé \$999, le mystère reste entier.

Il semble qu'au final, tout ceci ne soit qu'une belle opération de buzz-marketing pour cette société commercialisant des solutions serveur.



## Messenger 7 : ...

Microsoft vient de rendre disponible Messenger 7 au public, alors que jusque là, ce logiciel était en bêta privée.

D'un poids de 21MB, cette version, qui n'a de nouvelle que le nom, est capable de faire des conférences vidéos, mais uniquement avec Microsoft Office Communications Server, le logiciel serveur de communication d'entreprise de Microsoft. La vidéo n'est donc pas accessible pour l'utilisateur lambda.

Les seules 'nouveauités' apportées par cette version sont donc, à part une interface plus *glossy*, ce qui semble être la mode, la prise en charge de Bonjour (ce que fait très bien iChat et Adium), des recherches dans les listes de contact, et (enfin) le support des pseudonymes pour vos contacts.

Les utilisateurs lambda resteront donc sous Messenger 6 (notamment ceux sous Panther, Messenger 7 ne le supportant pas), les autres partiront sur aMSN ou Adium. Merci Microsoft de ne pas nous simplifier la vie...



## .Mac censuré en Chine

Les sites hébergés sur .Mac (tant ceux commençant par web.mac.com que par homepage.mac.com) ne sont plus accessibles depuis la Chine, à 100 jours des Jeux Olympiques.

Il ne s'agit pas d'un problème technique, mais bel et bien d'un blocage, puisqu'un proxy intelligent réussira à atteindre ces sites.

Les autres fonctions de .Mac restent accessibles, notamment le mail, l'iDisk, ou la mise à jour de son site iWeb.

Nous ne mettrons pas de l'huile sur le feu sur le débat chinois, mais il semble que de plus en plus de restrictions sur le Web chinois soient mises en place, notamment dans les moteurs de recherche.

## iPhone : Rogers au Canada

C'est l'opérateur canadien Rogers lui-même qui l'a confirmé : il sera le distributeur exclusif de l'iPhone au Canada.

Cela était fortement pressenti, Rogers étant le seul opérateur canadien supportant le protocole de communication GSM, qu'utilise l'iPhone.

La sortie de l'iPhone est attendue dans le courant de l'année au Canada, ce qui signifierait modèle de deuxième génération. Amis Canadiens, bienvenue parmi les heureux bénéficiaires de l'iPhone !



## Nouveaux iMacs !

Ils étaient attendus, ils sont là : les nouveaux iMacs.

Si rien ne change extérieurement, les changements sous le capot sont impressionnants, et les premiers *benchs* confirment que l'iMac est de retour dans la cour des grands.

Les nouveaux iMacs embarquent des processeurs plus rapides, des Penryn, gravés en 45nm. Il est amusant de constater qu'à l'intérieur, ces iMacs sont des chimères, ni tout à fait basés sur la plate-forme Santa Rosa, ni tout à fait sur la plate-forme Montevina. Avec 6MB de mémoire cache N2 et un bus frontal à 1066Mhz pour l'ensemble de la gamme, ils possèdent donc une plate-forme Santa Rosa survitaminée. Si le modèle de base embarque 1GB de mémoire RAM, tous les autres sont dotés de 2GB de RAM, avec une option à 4GB (SDRAM DD2 à 800Mhz). La carte graphique du modèle haut de gamme est aussi un mystère, puisque c'est une NVidia GeForce 8800GS, avec un bus qui devrait être à 196 bits. Il semble en fait que ce soit plutôt un 8800GT (une petite merveille), bridée aux fréquences de la 8800GS par Apple. Enfin, le mur des 3Ghz est enfin franchi, merci Intel !

La grille des tarifs est en baisse pour tous les modèles. Concernant la parité EUR/USD, elle est mieux respectée sur le modèle d'entrée de gamme, mais en trompe-l'oeil pour les autres modèles, l'EUR ayant fortement augmenté ces dernières semaines.

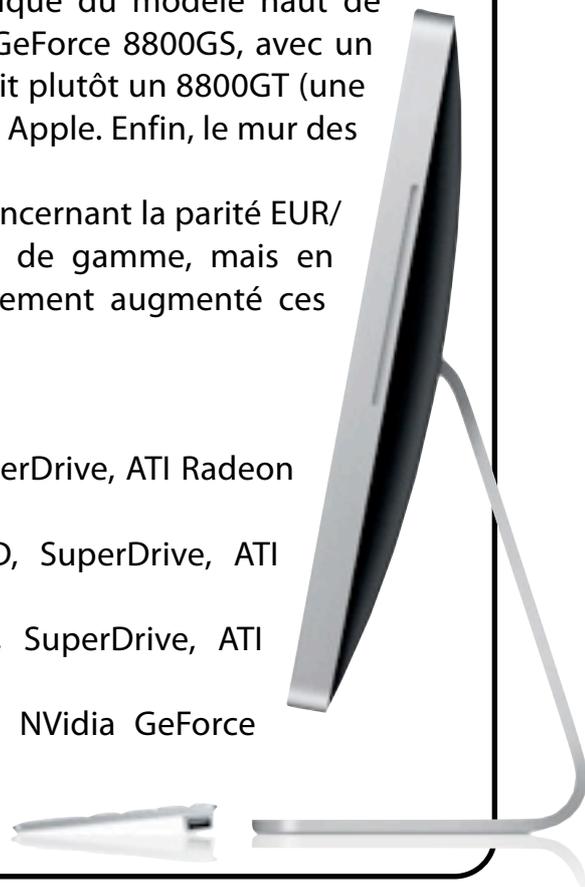
Voici les configurations :

**1/20"**, Intel Core2Duo@2,4Ghz, 1GB RAM, 250GB DD, SuperDrive, ATI Radeon HD 2400XT@128MB - **999EUR**

**2/20"**, Intel Core2Duo@2,66Ghz, 2GB RAM, 320GB DD, SuperDrive, ATI Radeon HD 2600 Pro@256MB - **1299EUR**

**3/24"**, Intel Core2Duo@2,8Ghz, 2GB RAM, 320GB DD, SuperDrive, ATI Radeon HD 2600 Pro@256MB - **1599EUR**

**4/24"**, Intel Core2Duo@3,06Ghz, 2GB RAM, 500GB DD, NVidia GeForce 8800GS@512MB - **1919EUR**



## Baisse du tarif du Mac Mini

En parallèle de la mise à jour de l'iMac, Apple a baissé le prix du Mac Mini de 100€ sur les deux configurations proposées. Pas de changements techniques sur cet ordinateur, et le modèle de base reste avec son Combo Drive.

Son processeur étant en fin de vie, nous vous déconseillons de l'acheter avant Juin et la WWDC, voir si Apple fait quelque chose de son Mac (à nouveau) à 500€.

32,90€/an

#### **Accessible dans le monde entier !**

FreewarePub Software dévoile son plus gros projet ; Perso Live. Le service en ligne est **accessible n'importe où dans le monde entier**, à condition de posséder une connexion internet. FreewarePub Perso Live est un environnement de travail complètement mobile !

#### **International**

Perso Live est accessible n'importe où mais aussi **disponible en plusieurs langues !**

#### **Mobile**

Vous voulez plus de possibilités avec Perso Live ? Et bien découvrez Perso Live sur téléphones mobiles (compatibilité avec iPhone et iPod touch en développement)\*

\*Nécessite un abonnement non vendu par FreewarePub Software, disponible chez tout fournisseur de téléphonie.

#### **De l'espace !**

Avec Perso Live vous serez tranquille avec **10 Go d'espace de stockage**, vous pourrez gérer Perso Live comme si vous étiez chez vous et comme bon vous semble !



**Perso Live**  
persolive.com

# PHOTOSHOP EXPRESS

Anthony N.

## Pour commencer...

PhotoShop Express est un nouveau service proposée par Adobe. Il s'agit d'un portail Internet, concurrent de Yahoo! Flick'r ou de Google Picassa, donc un catalogueur d'images en ligne, mais en aucun cas d'un retoucheur d'images en ligne.

## Inscription

L'inscription à PSE est aisée, même s'il vous faudra vérifier que votre navigateur possède le plug-in Flash.

PSE étant pour le moment réservé aux Etats-Unis, vous veillerez à utiliser une adresse américaine, même fictive; j'ai personnellement utilisée celle du siège américain d'Apple, à Cupertino.

The screenshot shows the 'Photoshop Express Membership' registration window. It includes fields for 'First Name' (Anthony), 'Last Name' (Nébin), 'E-mail', 'Password', and 'Retype Password'. There are also dropdown menus for 'Personal Sharing URL' (http://anthony@photoshop.com), 'Birth Year', and 'Country' (United States). A CAPTCHA image shows the text 'QWAHAA' with the instruction 'Type in the code below'. A checkbox at the bottom is checked, indicating agreement to the terms and privacy policy. 'Cancel' and 'Continue' buttons are at the bottom right.

The screenshot shows the 'Sign In' form with two input fields for email and password. A 'Remember Me' checkbox is checked. Below the fields are links for 'Join Now!' and 'Forgot Password?'. 'Cancel' and 'Sign In' buttons are at the bottom.

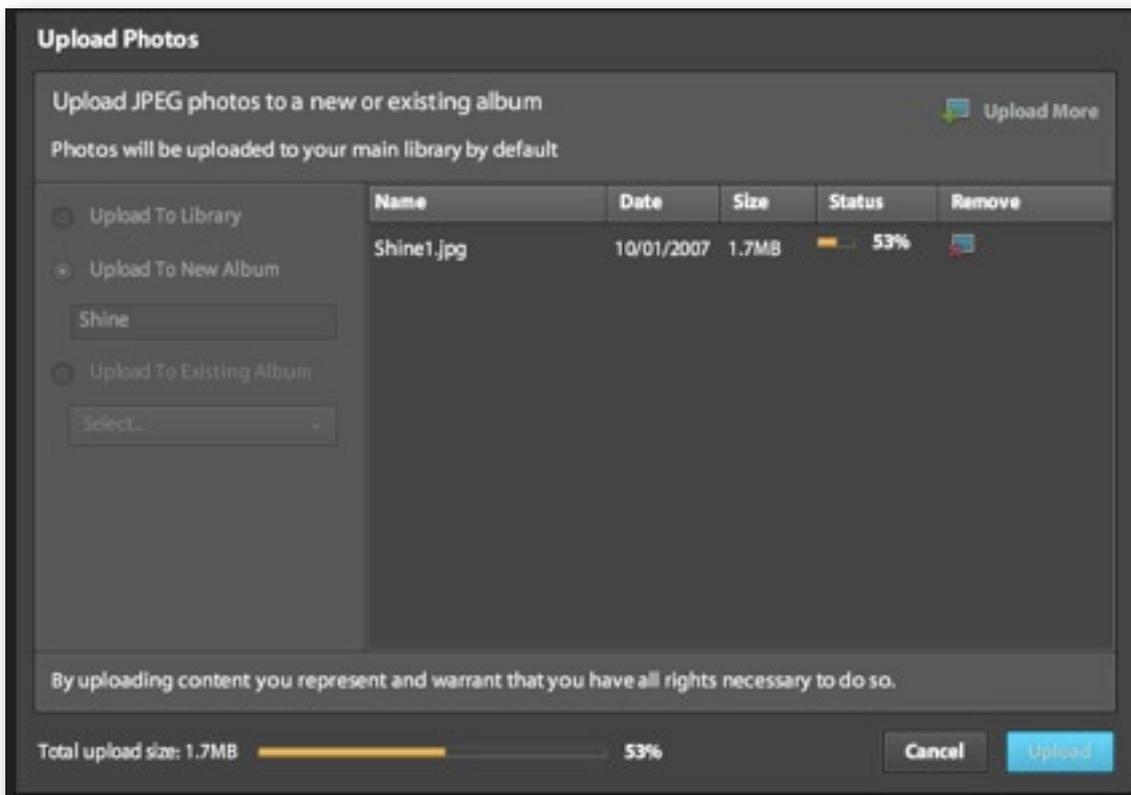
Un courrier électronique de confirmation vous sera ensuite envoyé, et vous pourrez alors vous identifier dans PSE.

DOSSIER

## Premiers pas

Il va falloir maintenant que vous importiez des photos depuis votre disque dur. Là, pas de mystère, il faut avoir pris des photos...

L'invite est très simple, et vous pouvez, évidemment, téléverser plusieurs photos dans PSE à la fois :



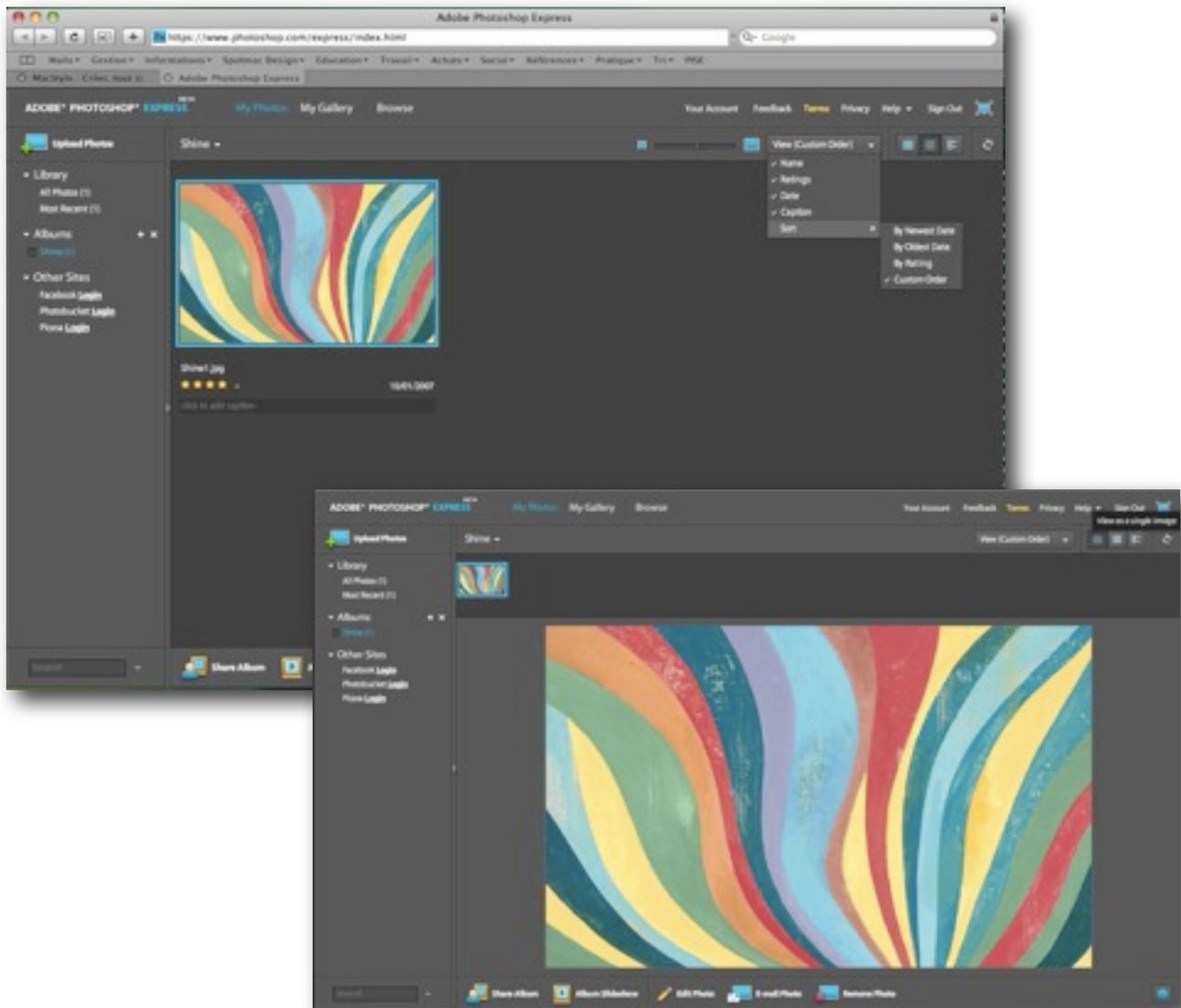
Partenaire

Actu jeunes.fr  
l'actualité PAR les jeunes POUR les jeunes

Actujeunes.fr vous propose l'actualité mondial décrypté par les jeunes de manière à vous intéresser. Découvrez ce que les jeunes pensent de l'actualité ou inscrivez vous et faites partager votre point de vue en donnant votre avis sur ce que vous aimez : musique, cinéma, informatique, actualité...



L'interface n'est pas sans rappeler un certain iPhoto, que l'on aurait hybridé avec LightRoom. Les options d'affichages sont multiples, de la simple liste à l'affichage en miniatures, ou même en pseudo-plein écran. De même, PSE vous laisse le choix dans la manière de trier vos photos

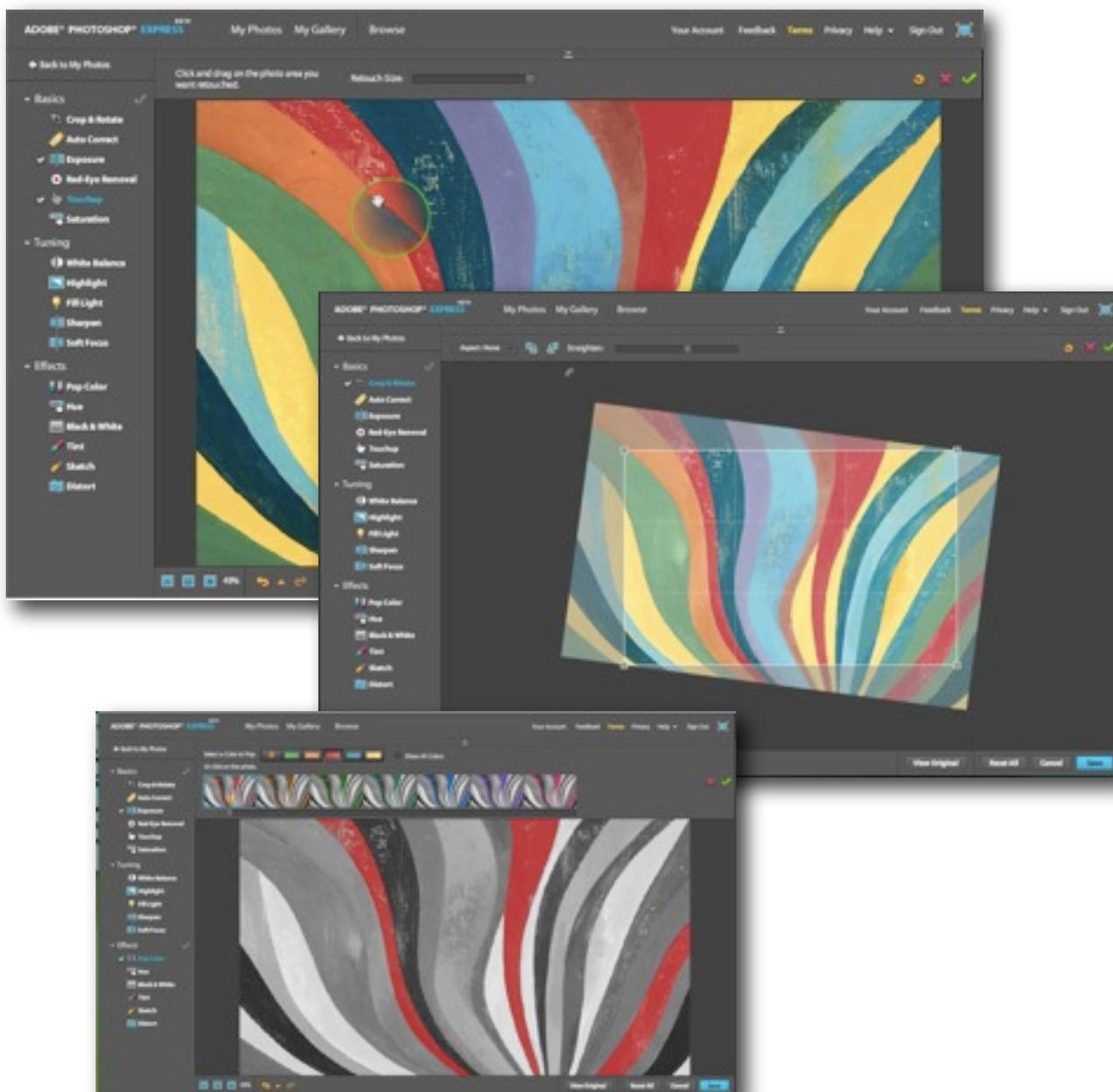


Les habitués d'iPhoto ne seront pas dépaysés, avec la possibilité de créer des albums pour ranger les photos, et les utilisateurs de FaceBook, PhotoBucket ou Picasa seront heureux d'apprendre que PSE est capable de s'interfacer avec ces services, même si de mon côté, je n'ai jamais réussi à faire fonctionner PSE et ma galerie FaceBook ensemble...

## Retouche ?

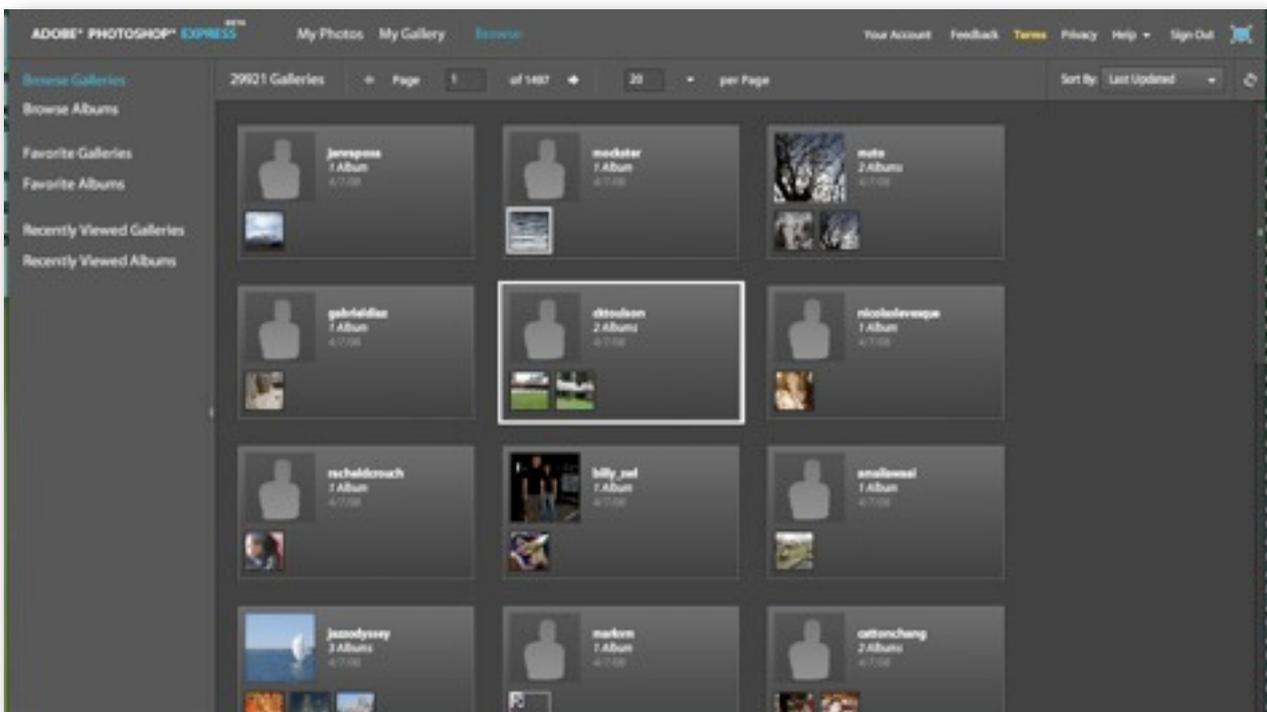
Oui, PSE est bien capable de retoucher (un peu) vos photos. Rien de bien extraordinaire, et un utilisateur d'iPhoto n'y trouvera rien de bien extraordinaire, à part l'étonnante facilité d'utilisation, et l'impressionnante intégration des technologies d'Adobe, avec notamment une prévisualisation en direct de l'effet sur lequel la souris est positionné. Pour un peu, on se dirait dans LightRoom, sauf que PSE est bel et bien 'dans les nuages' de l'Internet.

Voici un petit aperçu des fonctions de retouche de PSE, parmi lesquelles : Rognage et Pivot, Correction Automatique, Exposition, Yeux Rouges, Doigt, Saturation, Balance des Blancs, Luminosité et Récupération, Accentuation et Floutage, mais aussi des effets intéressants et bien mis en oeuvre comme l'effet Pop, Teinte, Noir et Blanc, Esquisse ou Distorsion.



## Web 2.0

PSE, c'est aussi du Web 2.0, avec un aspect communautaire indéniable. En clair, comme dans Flick'R, vous pouvez accéder aux galeries des autres utilisateurs, mais si Flick'R est axé catalogage, PSE pousse à la retouche, avec une interface originale, et proche d'une application de bureau. On voit là l'expertise technologique d'Adobe, avec notamment Flash ou AIR.



## Donc ?

PSE est une réelle nouveauté, renversant l'approche du partage de photos en ligne. Adobe, forte de son expérience des applications en dur, a créé un service Web dont la philosophie en est proche par l'interface, mais qui bénéficie des dernières avancées du Web, comme les technologies Flash, mais aussi les outils d'intégration Web 2.0, notamment via le lien avec Facebook, ou le partage de galeries à la Flick'R.

Si l'appellation PhotoShop est à mon sens usurpée, tant les fonctions de retouche sont basiques, le service rendu est indéniable, et la qualité au rendez-vous. C'est bien le moins de la part d'Adobe, alors même qu'elle traîne des pieds pour optimiser sa Creative Suite sur Mac...

## LE RACHAT DE PA SEMI

Anthony N.



Apple n'est pas connue pour avoir une politique de rachats à grande échelle, et, à chaque fois qu'elle a racheté une société, celle-ci produisait généralement du logiciel, comme ce fut le cas pour eMagic (2002), dont le rachat permit de mettre la dernière touche à GarageBand. Pourtant, pour un montant de 278 millions de dollars, Apple vient de racheter PA Semi, une société peu connue concevant des puces proches des Power PC qui animaient les Mac à une autre époque, et qui possède un carnet de client très militaire. Alors, pourquoi avoir racheté PA Semi ?

### *Pas cher*

Pour acheter un concepteur de processeurs, 278 millions de dollars est une bouchée de pain, surtout lorsque l'on sait qu'Apple possède 19 milliards en banque.

### *Acheter des hommes et des technologies*

Apple n'a pas racheté PA Semi pour mettre un pied dans le domaine de la défense, ou alors Steve Jobs aime prendre des détours particulièrement complexes.

C'est bien un achat de cerveaux, dont le brillant Dan Dobberpuhl, l'un des architectes des puces StrongARM et Alpha. Alors même qu'Intel vient de développer la plateforme Atom, destinée aux ultra-portables et aux gros téléphones, acheter PA Semi, et son savoir-faire dans les puces puissantes, mais peu consommatrices, permet aussi à Apple d'envisager utiliser ces puces dans les iPods, iPhones, mais aussi.... Apple TV ? Pensez-y : PA Semi sait faire des double coeurs à 2Ghz ne consommant que 5 à 13W. Ce serait aussi une manière de prendre un peu d'air avec Intel, et de regagner un peu de secret sur la feuille de route de ces futurs produits. Et Apple adorant concevoir elle-même ces architectures (pensez au MacBook Air : Intel a du s'adapter à sa forme), avoir Dibberpuhl, inventeur des DEC Alpha, ou l'équipe qui a conçu les Opteron, UltraSparc et Itanium, serait incontestablement un coup de pouce...

De nouveaux produits dans l'air ?

ANALYSE

# SOUVENIRS

The screenshot shows the French Apple Store website. At the top, there's a navigation bar with 'The Apple Store', 'Créer votre compte', 'Afficher votre commande', and 'Aide'. The main header features the Apple logo and 'The Apple Store'. Below this, there are several product tiles:

- iMac**: A red and white iMac G4. Text: 'iMac à partir de 7.990 FF TTC 6.981 FF HT'.
- Power Mac G4**: A blue Power Mac G4 tower. Text: 'Power Mac G4 La vitesse porte un nouveau nom. À partir de 11.490 FF TTC 13.742,04 FF TTC'.
- iBook**: A white iBook. Text: 'iBook Un iMac à emporter. À partir de 12.890 FF TTC 10.178 FF HT'.
- PowerBook**: A black PowerBook laptop. Text: 'PowerBook à partir de 17.990 FF TTC 21.517 FF TTC'.

On the right side, there are promotional banners:

- Voici iMovie.**: 'Avec iMovie, le montage vidéo numérique devient simple comme iMac. L'ind en standard avec tous les iMac DV.'
- Votre co-pilote Internet est là**: 'Réduction Mac OS 9'.
- Configurez votre PowerBook avec plus de RAM pour moins cher.**
- AppleCare**: 'Aide et support quand vous en avez besoin.'

At the bottom, there are three columns:

- Software**: 'Choisissez un logiciel pour répondre à vos besoins de performances réseau.'
- Serveurs**: 'Choisissez un serveur fibre, puissant, modulaire, et rapide pour répondre à vos besoins de performances réseau.'
- Accessoires**: 'Améliorez encore votre Macintosh grâce à ces produits complémentaires.'

1999. Steve Jobs est revenu aux affaires depuis 2 ans, l'iMac a été la machine la plus vendue de l'année, l'iBook enfonce le clou, tandis que le PowerMac est équipée d'une puce que certains pays refusent d'importer à cause de sa puissance (et des risques de l'utiliser pour du terrorisme), et que le PowerBook est juste une machine de rêve.

iMovie apparaît, tout comme l'Apple Store. Pour la première fois, on peut acheter son Mac en ligne, même si à l'époque, c'est encore un véritable calvaire, avec nos ligne 56K.

Souvenirs, souvenirs...

# RECHERCHE VISUELLE

Theo Treize

## Pour commencer...

Un nouveau genre de moteur de recherche et en train de se mettre en place. Ce sont de moteurs de recherche visuelle, qui permettent de voir en temps réelles les pages que l'on visite, sans avoir à faire de multiples allez-retours. Nous avons testé deux services jouant dans le même camp : SearchMe et lyGo. Comparaison.

## Search Me β

L'interface de départ de SearchMe est simple, avec un champ blanc sur fond noir. On doit d'abord saisir le sujet de recherche, et le bouton de recherche ne s'affiche que si le mot a été indexé. Le service étant jeune, iPomme n'est pas connu. Le mot iPhone, lui, est parfaitement reconnu. Dans ce cas, comme dans celui de mots populaires, une liste de sous-catégories est proposée, afin d'affiner la recherche.



Le moteur charge toutes les pages, dans une interface à la CoverFlow. A la manière d'iTunes, on trouve une liste textuelle des liens sous la visualisation.

Dans les préférences, on peut filtrer les résultats, changer le thème, etc. Autre détail utile, toutes les occurrences au mot recherché sont surlignées en jaune, à la manière d'une recherche sans Safari.

Conclusion : Service très beau tout en étant utile, malheureusement encore jeune donc une base de donnée très pauvre. Chargement lent compréhensible (chargement de toutes les pages en temps réel)

<http://searchme.com>

TEST

## lyGO

lyGO a été développé par le très connu Lycos.

L'interface de départ est simple : un champ de recherche sur fond noir. Mais une fois la requête envoyée, s'affiche alors des rangées de carrés comportant des captures d'écran des sites trouvés. Le fonctionnement est malaisé : il faut survoler pour voir une capture, puis glisser le pointeur pour l'agrandir, et encore glisser pour finalement avoir une description et l'URL de la page sur laquelle on va atterir.... Il aurait été plus judicieux de mettre directement l'image en grand.

Point intéressant : on y trouve un historique, non existant sur SearchMe.

Conclusion : Service beaucoup moins beau que SearchMe, moins pratique mais plus rapide (basé sur des captures).

<http://lygo.com>



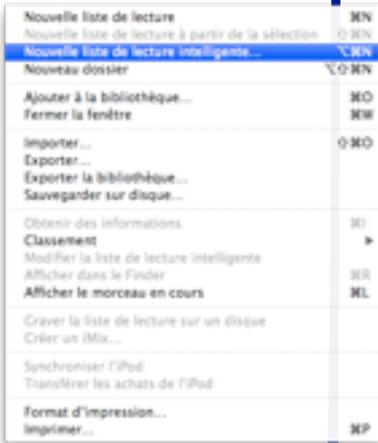
## Donc...

Search Me, s'il est encore en bêta, est à la fois plus simple et mieux fini que lyGO. Il est néanmoins lent, du fait des technologies employées. Bref, le moteur de recherche visuel ultime n'est pas encore arrivé, et pendant ce temps-là, Google règne encore en maître...

Partenaire



## iTunes : listes de lectures intelligentes



Dans ce pas à pas, nous allons voir comment créer de manière pratique de listes de lecture intelligentes, avec iTunes. On peut avec cette option choisir de regrouper tous les albums d'un même groupe, mais cela est bien simple. Nous allons ici élargir les possibilités.

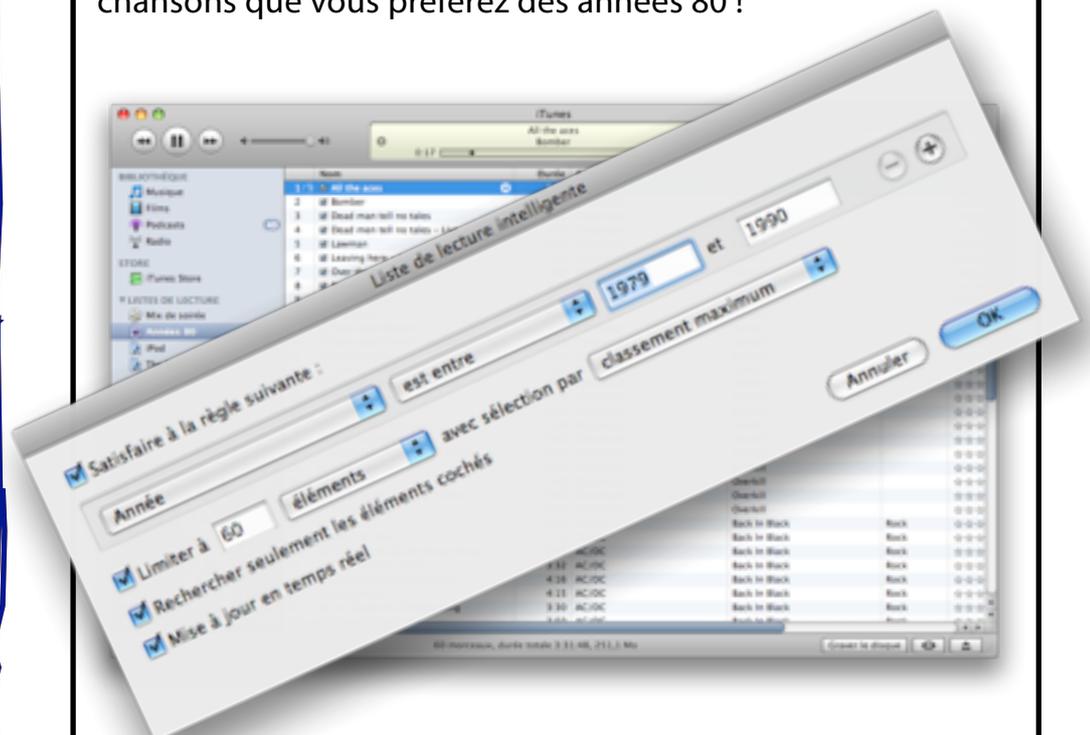
Tout d'abord, pour créer une liste de lecture intelligente, il faut aller dans le menu fichier, puis "Nouvelle liste de lecture intelligente". Alors s'affichera le panneau pour configurer la liste de lecture intelligente. Nous allons commencer en douceur.

## Une même année...

Dans la première liste déroulante, choisissez 'Année', puis 'est entre', et ensuite deux dates. Par exemple pour avoir toute la musique des années 80, mettez 1979 et 1990. Vous pouvez limiter à un nombre déterminé d'élément, avec une sélection particulière. Vous pouvez par exemple choisir 'classement maximum', ce qui fera que vous aurez les chansons que vous préférez des années 80 !

Theo Treize

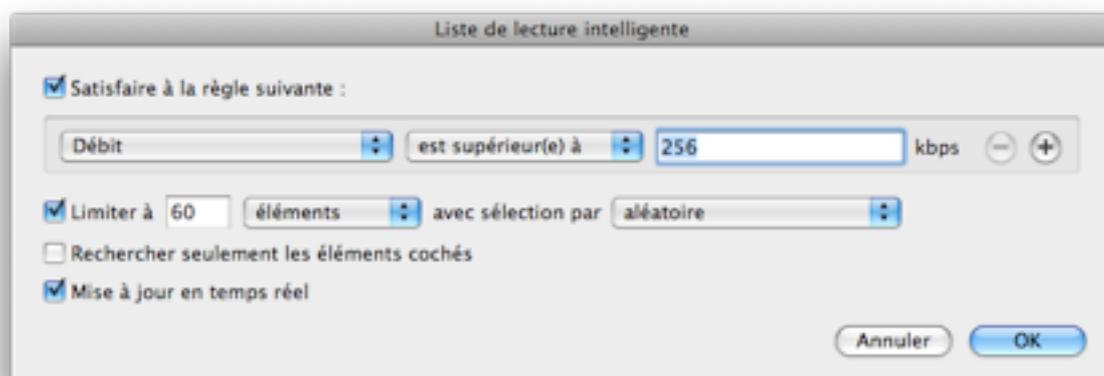
P  
R  
A  
T  
I  
Q  
U  
E



## Un bon débit...

Vous décidez de créer une liste de lecture pour mettre vos chansons d'un bon débit ? Pensez aux listes de lecture intelligentes ! Il vous suffit de choisir 'Débit', 'est supérieur(e) à' et par exemple 256 kbps !

Puis les habituelles options pour limiter le nombre et la sélection.



## Les plus écoutés

Il y a déjà une liste par défaut des morceaux les plus écoutés, 25 en l'occurrence.

Vous avez supprimé cette liste ou décidé d'y mettre 100 morceaux ?

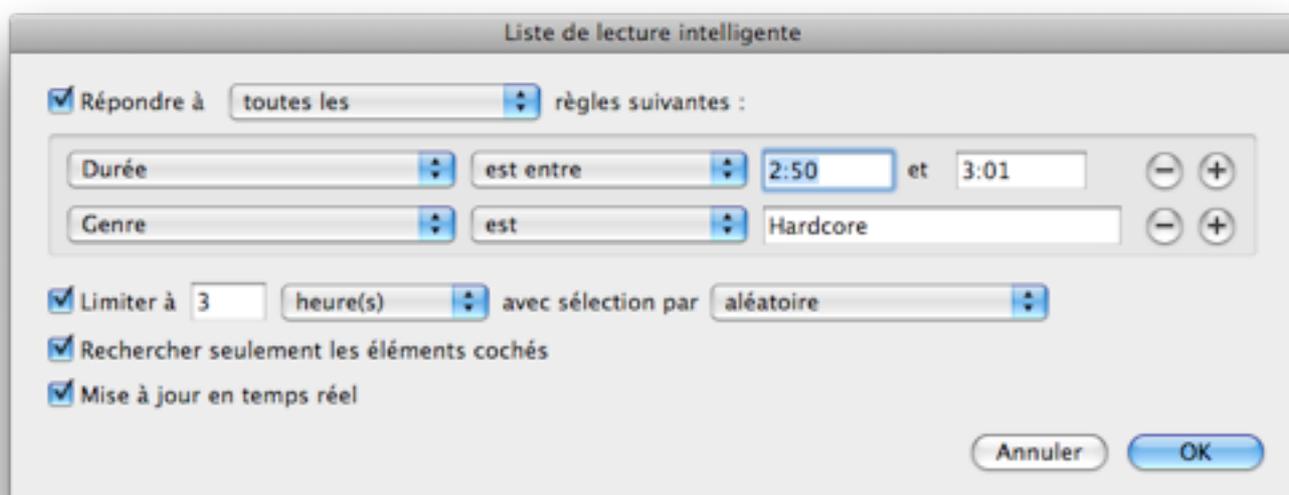
Très simple, une fois de plus, mais différent. Il ne faut pas cocher 'Satisfaire à la règle suivante', mais 'Limiter à 100 éléments' avec sélection par 'lecture plus fréquente' !

# MACSTYLE

MacStyle.fr - Tutoriels vidéos pour les débutants sur Mac axés sur les logiciels créatifs.  
MacStyle.fr - Créer, tout simplement...

## Courez !

Maintenant, vous choisissez de faire du sport. Vous voulez faire un temps limité, donc vous voulez des chansons dans une certaine limite de temps. Vous n'avez qu'à choisir 'Durée', 'est entre', et par exemple '2:50' et '3:00'. Et là nous allons voir une nouvelle fonctionnalité. Le plus à côté sert bien à quelque chose ! Il vous permet d'ajouter une nouvelle règle. Pour bien courir, vous voulez des chansons plutôt dures... Ainsi, vous pouvez mettre 'Genre', 'est' et par exemple Hardcore.



## Donc...

Les possibilités sont multiples, et la seule limite est votre imagination, ou vos besoins. Voici quelques exemples sur lesquels vous pourrez vous entraîner :

- \* Une liste 'Brossage de dents'. Entre 2"30 et 3"30 pour chaque morceau.
- \* Une liste 'Découverte'. Les 100 éléments les plus anciens et les moins écoutés.
- \* Une liste 'Qui ne finit jamais'. Tous les morceaux de plus de 7 minutes. Amateurs de classique et de Pink Floyd...
- \* Une liste 'Sonneries'. Tous les morceaux de moins de 30 secondes.
- \* Une liste 'Pop des 90s'. Toutes les chansons Pop des années 90.

## Tube TV

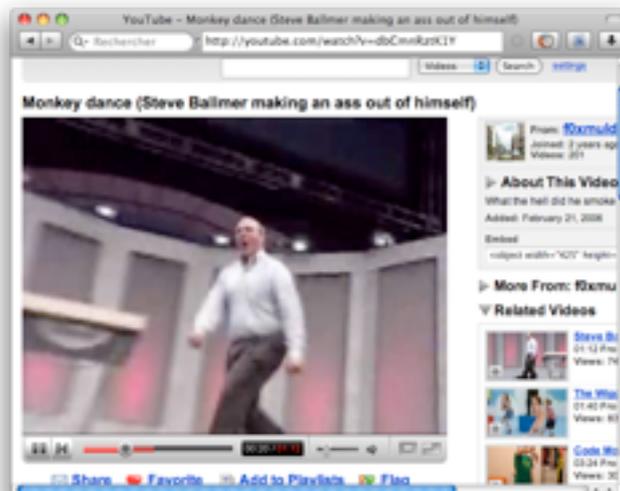
Dans ce pas à pas, nous allons voir comment récupérer les vidéos des sites comme YouTube ou DailyMotion, et ce en quelques clics.  
Pour ce faire, nous utiliserons Tube TV, à la fois simple et gratuit.

## Pré-requis

TubeTV se télécharge sur cette page [<http://www.chimoosoft.com/products/tubetv/>]. Une fois lancé, il va vous demander d'installer le plug-in Perian. Il vous donnera un lien pour le faire. Désormais TubeTV est prêt à fonctionner.

## Basiquement

La manière la plus simple de récupérer ses vidéos et de naviguer directement via le navigateur de TubeTV. Le logo juste à côté de la barre de navigation permet de récupérer la fenêtre actuelle dans votre navigateur par défaut (testé et approuvé avec Firefox et Safari). Quand vous arrivez sur une vidéo que vous voulez télécharger, cliquez sur la flèche tout à droite.



Par défaut, le téléchargement se fera en deux versions : une avec la résolution maximale, et l'autre optimisé pour iPod.

## Possibilités

Plus d'options sont bien sûres disponibles dans les préférences ! On a le choix entre plusieurs conversions automatiques (ou de ne pas faire de conversion) : AppleTV, iPod, iPhone et Portable. On peut ajouter automatiquement les vidéos à iTunes.

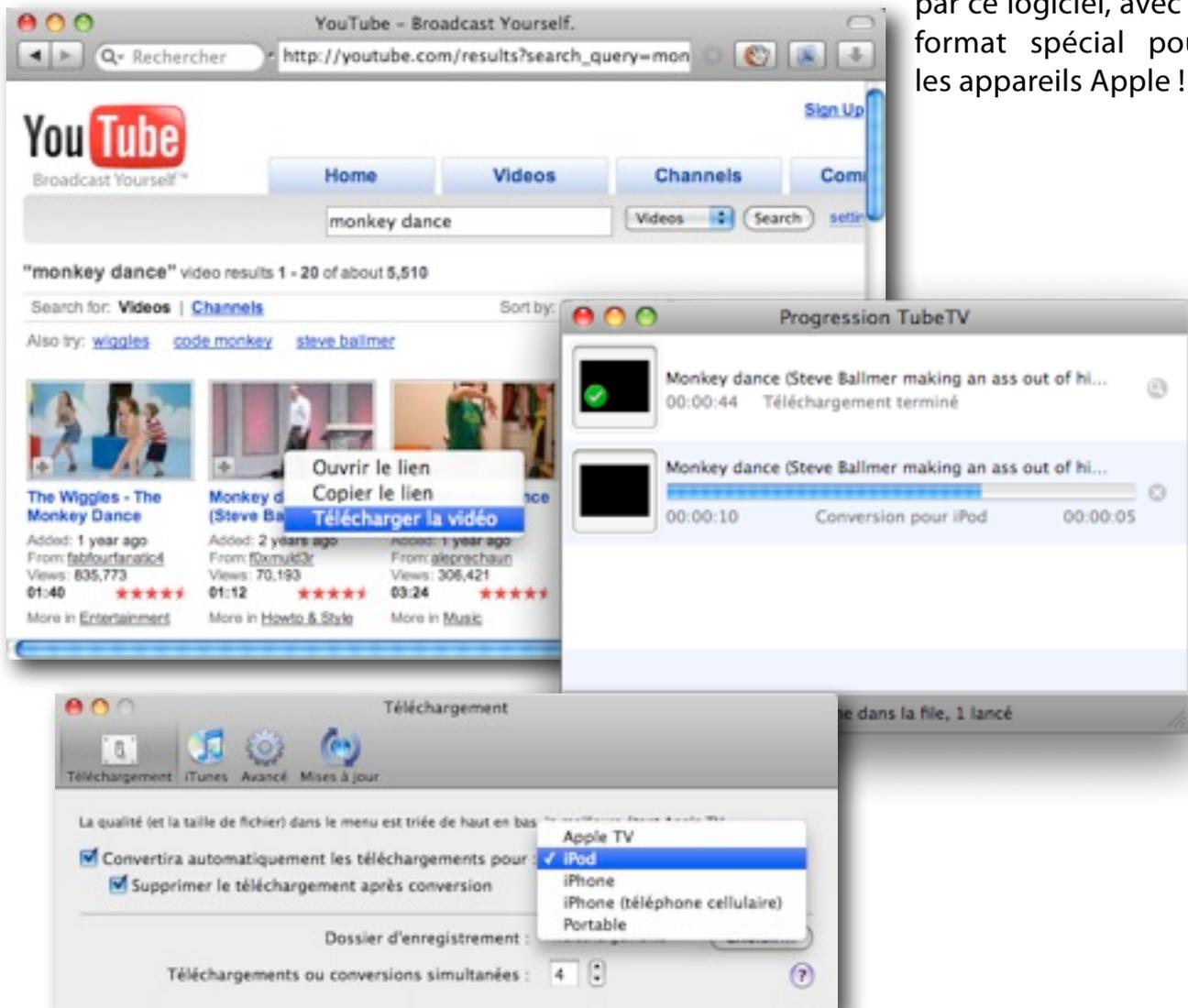
En recherchant une vidéo sur YouTube par exemple, on peut faire un click droit pour télécharger directement la vidéo, plus efficacement.

La barre de recherche en haut cherche par défaut sur YouTube, ce qui est déjà bien pratique. Mais, en vous rendant dans les préférences pour pouvez chercher également sur DailyMotion ou Google.

Vous avez trouvé un bon lien ? Envoyez le directement par Mail grâce au logo Mail à côté de la barre d'adresse !

Dans le menu fichier, puis dans "Convertir un fichier" (Pomme+E) vous pouvez convertir un fichier directement

par ce logiciel, avec le format spécial pour les appareils Apple !



## Time Machine

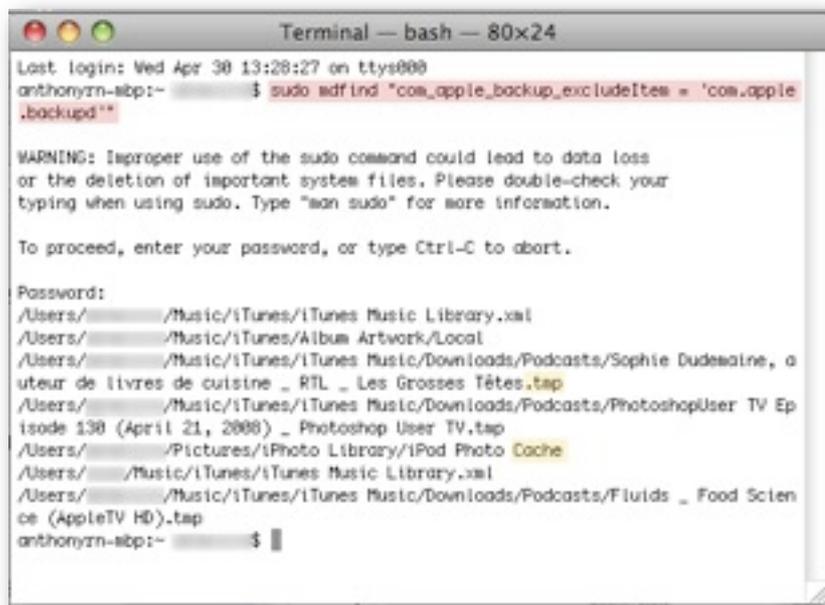
Time Machine permet de faire sauvegarde en tâche de fond de manière régulière. Mais par défaut, TM permet aux applications elles-mêmes d'exclure certains fichiers de la sauvegarde, permettant d'éviter de sauvegarder des fichiers caches ou temporaires.

## Révélation

S'il est facile de savoir quels fichiers vous avez exclus vous-même (dans les Préférences Time Machine), il est difficile d'éviter le Terminal pour découvrir quels sont les autres fichiers non sauvegardés.

Voici donc la ligne de commande à utiliser :

```
sudo mdfind "com_apple_backup_excludeItem = 'com.apple.backupd'"
```



```
Terminal — bash — 80x24
Last login: Wed Apr 30 13:28:27 on ttys000
anthonyrn-sbp:~$ sudo mdfind "com_apple_backup_excludeItem = 'com.apple.backupd'"

WARNING: Improper use of the sudo command could lead to data loss
or the deletion of important system files. Please double-check your
typing when using sudo. Type "man sudo" for more information.

To proceed, enter your password, or type Ctrl-C to abort.

Password:
/Users/anthonyrn-sbp/Music/iTunes/iTunes Music Library.xml
/Users/anthonyrn-sbp/Music/iTunes/Album Artwork/Local
/Users/anthonyrn-sbp/Music/iTunes/iTunes Music/Downloads/Podcasts/Sophie Dudemaine, auteur de livres de cuisine _ RTL _ Les Grosses Têtes.tap
/Users/anthonyrn-sbp/Music/iTunes/iTunes Music/Downloads/Podcasts/PhotoshopUser TV Episode 130 (April 21, 2008) _ Photoshop User TV.tap
/Users/anthonyrn-sbp/Pictures/iPhoto Library/iPod Photo Cache
/Users/anthonyrn-sbp/Music/iTunes/iTunes Music Library.xml
/Users/anthonyrn-sbp/Music/iTunes/iTunes Music/Downloads/Podcasts/Fluids _ Food Science (AppleTV HD).tap
anthonyrn-sbp:~$
```

Vous pourrez ensuite utiliser ce que nous avons appris le mois dernier pour ouvrir ce fichier : `/System/Library/CoreServices/backupd.bundle/Contents/Resources/StdExclusions.plist`, afin de découvrir encore d'autres fichiers exclus par Time Machine.

**<http://www.ipomme.info>**