

iPomme Mag



Actualités, tests, pas à pas...

Numéro 13
Octobre 2008
Gratuit

TESTS

- iTunes 8
- Bento
- Crash Bandicoot iPhone
- Enigmo iPhone



DOSSIER

- Tout sur le Special Event et ses nouveaux iPod !
- Un jour à l'Apple Expo '08



PRATIQUE

Gérer son site en local
avec PHP et MySQL
grâce à
MAMP



iPod Nano

Apple place chaque jour des produits reconditionnés, testés et approuvés sur le «Refurb Store». Les stocks se vident rapidement car il y a une grande affluence. Le site RefurbMe se charge de vous alerter pour chaque approvisionnement afin d'être parmi les premiers à bénéficier des remises.



MacBook 2GHz Intel Core 2 Duo (Blanc)

Écran brillant de 13.3 pouces (1280 x 800)
1Go de mémoire
Disque dur de 80GB 5400-rpm
Lecteur Combo (DVD-ROM/CD-RW)

759€^{TTC}
~~1049€~~ (-28%)

MacBook Pro 2,2Ghz Intel Core 2 Duo

Écran panoramique brillant de 15 pouces
2 Go de mémoire
Disque dur de 120 Go
Carte graphique NVIDIA GeForce 8600M GT avec 128Mo de mémoire GDDR3
Lecteur SuperDrive 8x (DVD±R DL/DVD±RW/CD-RW)

1 279€^{TTC}
~~1 999€~~ (-37%)



iPod touch 8Go

199€^{TTC}
~~289€~~ (-31%)



iPod nano 4Go

99€^{TTC}
~~159€~~ (-38%)



iPod classic 80Go

185€^{TTC}
~~259€~~ (-29%)

Toutes les remises sont sur www.refurb.me



Mac Pro Intel Xeon 8-Core à 3,0 GHz

Deux processeurs Intel Xeon quadri-cœur à 3,0 GHz
1 Go de mémoire
Disque dur Serial ATA 250 Go (3 Gb/s) à 7 200 tr/min
SuperDrive 16x (DVD+R DL/DVD±RW/CD-RW)
Carte graphique NVIDIA GeForce 7300 GT avec 256 Mo de mémoire

21 999€^{TTC}
~~54 444€~~ (-60%)

MacBook Air Intel Core 2 Duo 1,6 GHz

Écran panoramique brillant de 13,3 pouces
2 Go de mémoire
Disque dur PATA de 80 Go à 4 200 tr/min
Caméra iSight intégrée

1 399€^{TTC}
~~1 699€~~ (-18%)





Le futur d'Apple

Les années 2008 et 2009 seront transitionnelles pour l'ensemble des gammes d'Apple. Les événements passés ne le démentent pas. Ce début d'année a marqué l'arrivée du MacBook Air ; iPhone et iPod ont connu un rafraîchissement bien mérité, respectivement en juin et septembre. Mais qu'en est-il de l'avenir ?

Les MacBook pourraient connaître un sort similaire en octobre, voire accueillir un petit nouveau tactile dans leurs rangs. Ce fameux Tablet Mac (ou brique), que les rumeurs abordent fébrilement depuis des lustres, pourrait effectivement débarquer très prochainement. Si ce n'est pas ce mois-ci, prenons le risque de lui prédire une arrivée pour la WWDC 2009 (pourquoi pas, avec présentation préalable à la

Macworld de janvier) ; cela l'amènerait dans les mêmes eaux que Snow Leopard, la prochaine révision majeure de Mac OS X. Le félin des neiges visant la légèreté au détriment des nouveautés, on l'imagine facilement tourner sur une machine épurée et tactile qui fonctionnerait en duo avec une station d'accueil.

Apple se trouve à un tournant majeur de son histoire. Les ventes de Mac décollent, le succès de l'iPod et de son cousin l'iPhone ne se démentent pas, sans parler de l'iTunes Store. Il s'agit maintenant de contrôler cette croissance effrénée, sans toutefois perdre de vue le côté visionnaire qui a hissé la société si haut, ni faire de faux pas au moment où tous les regards sont braqués sur elle. Et Apple l'a compris ; comment expliquer sinon son récent changement de position vis-à-vis du fameux NDA (ou accord de non-divulgaration) qui paralysait depuis des mois les développeurs iPhone ? Une société qui mise tant sur l'image ne peut se permettre un déficit d'image majeur. Quoiqu'il en soit, l'année à venir s'annonce passionnante, et iPomme se fera un plaisir de vous y guider au mieux. Mais, pour revenir dans le présent, la rédaction est heureuse de vous présenter ce treizième numéro, et vous souhaite une excellente lecture !

MacBook touch



Rédaction

Rédacteur en chef

Theo13

theo13@ipomme.info

Rédacteur en chef adjoint

iMat

imat@ipomme.info

Rédacteur

Warrik

warrik@ipomme.info

Rédactrice

Pomme-Golden

pomme-golden@ipomme.info

Contributeur : [Ddx](#)

Mentions légales

Ce magazine est protégé par la licence Creative Commons. Il ne peut être vendu ou modifié. Pour en savoir plus sur Creative Commons, visitez cette page :

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>

Si vous voulez des informations supplémentaires, consultez notre site (<http://ipomme.info>)



Sommaire

EDITO.....P. 2

ACTUALITES.....P. 4

SPECIAL EVENT : LES NOUVEAUX IPOD.....P. 10



DOSSIER : APPLE EXPO '08.....P.15

LOGICIELS.....P. 18

- iTunes 8
- Bento
- Pour iPhone



PRATIQUE.....P. 32

- Gérer son site en local avec PHP et MySQL grâce à MAMP

En bref...

Mac-Gratuit

Mac-Gratuit.fr est une mine d'or si vous êtes en quête de logiciels gratuits, ou freewares. Le site est divisé en plusieurs sections (Bureautique, développement, réseaux, multimédia, utilitaires, jeux, widgets, iPhone) : de quoi trouver la perle rare sans jamais risquer de devoir la payer.



AppleNews MQCD

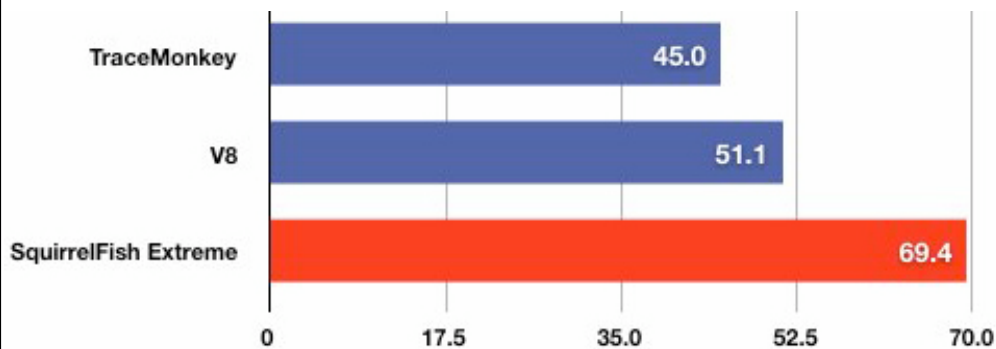
AppleNews MQCD est le premier digg-like francophone autour du monde Apple. Il comporte également un annuaire et un forum regroupant les passionnés du Mac.

les news
du jour

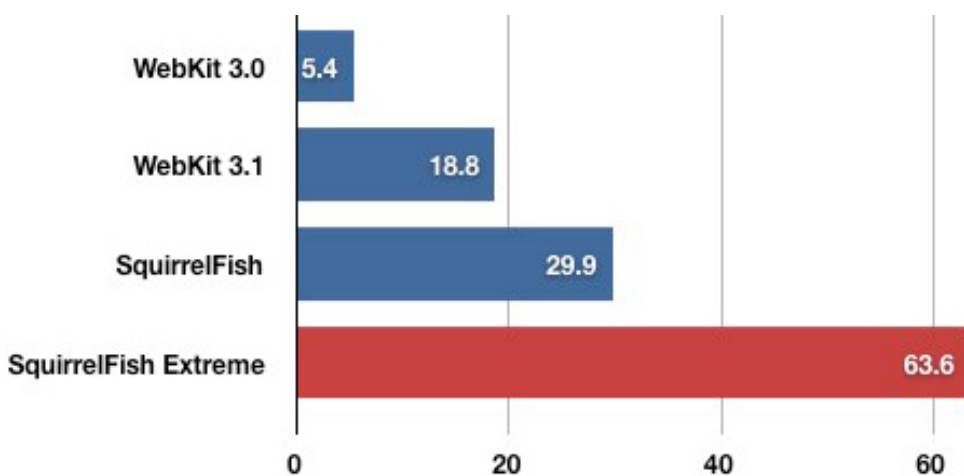
Actualités

SquirrelFish Extreme

Les sites étiquetés « Web 2.0 » sont de plus en plus nombreux sur la toile. Pour assurer une rapidité d'affichage optimale, il faut que les moteurs JavaScript soient efficaces. Avec la présentation de SquirrelFish Extreme en milieu de mois, Apple et son Webkit on fait un grand pas en avant. Le graphique ci-dessous résume tout (les barres les plus longues indiquent de meilleurs résultats) :



TraceMonkey est le moteur de Mozilla ; il se fait incroyablement distancer, sachant que l'inventeur du JavaScript travaille pour la fondation. V8 est celui de Google Chrome. SquirrelFish Extreme sera prochainement intégré à Safari et fait onze fois mieux que la version 3 du butineur !



En bref...

Erratum : FileZilla

Le jour de la sortie du douzième numéro, la version 3.1.2 de FileZilla fut proposée au téléchargement. Hélas, cette évolution embarquait un bug rendant impossible le maintien d'une connexion stable avec le serveur (un correctif a heureusement été mis en place dans la version 3.1.3). La rédaction tient donc à s'excuser pour la gêne qu'ont pu rencontrer les lecteurs désireux de tester ce client FTP.



Actualités

Brevets déposés

Voici ce que l'on découvre en disséquant un brevet récemment déposé par Apple. Sur l'écran d'accueil de votre iPhone, vous pourriez bientôt être informés de vos nouveaux mails, nouveaux SMS et appels manqués.

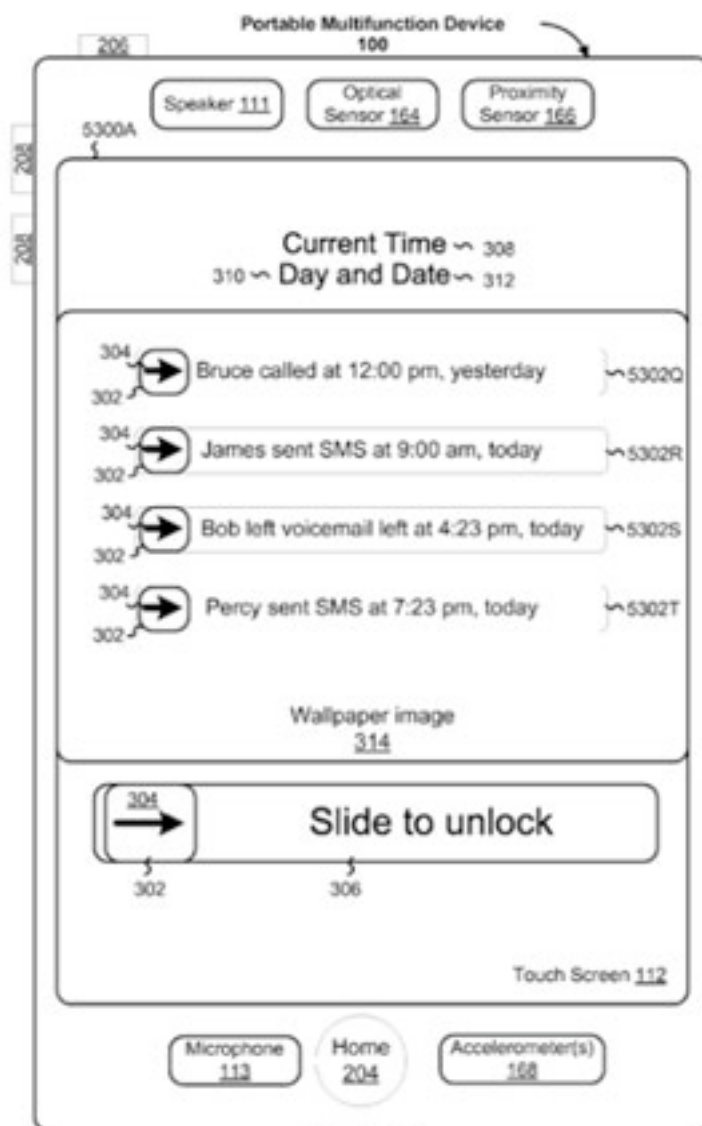


Figure 5E

En bref...

Un iPod Nano 4 Go?

Passés sous silence lors de la keynote, des iPods Nano de 4 Go se sont quand même retrouvés en vente. Apple n'en fait même pas mention sur son site, mais ils sont bel et bien en magasin et sur des sites de vente en ligne, pour le prix de 129 €. Ce qui ne les rend guère attractifs, outre le côté collector.



Apple iPod nano IV 4 Go argent

Mémoire interne : 4 Go. Ecran 2" Ecran orientable, lecture aléatoire par secousse, ultra fin

Actualités

Rumeurs du mois

Le renouvellement des Macbooks ?

Chaque mois peut témoigner de rumeurs concernant le rafraîchissement de telle ou telle gamme. Depuis septembre, ce sont les MacBook qui sont à l'honneur. Le 14 octobre serait la date clé, avec un Spécial Event du nom de « Let's MacBook .» Robe aluminium, écran LED, abandon du lecteur combo (on finirait par ne plus y croire), telles seraient les nouveautés annoncées.

Pour ce qui est du MacBook Pro, T-Systems le représente comme ci-dessous. Il pourrait fort bien y ressembler, sans quelques incohérences : absence de webcam iSight ou de système de fermeture. Considérez cela comme une vue d'artiste qui pourrait néanmoins s'avérer proche de ce qu'Apple garde dans ses cartons...



En bref...

MacWorld Expo '09

Voilà ! Les dates de la MacWorld Expo 2009, où Steve Jobs fera son habituelle keynote, sont d'ores et déjà connues. Rendez-vous donc, du 5 au 9 janvier 2009, pour un tas de nouveautés !

Macworldexpo.com

Macworld
Conference & Expo®

Un satellite pour Google Earth

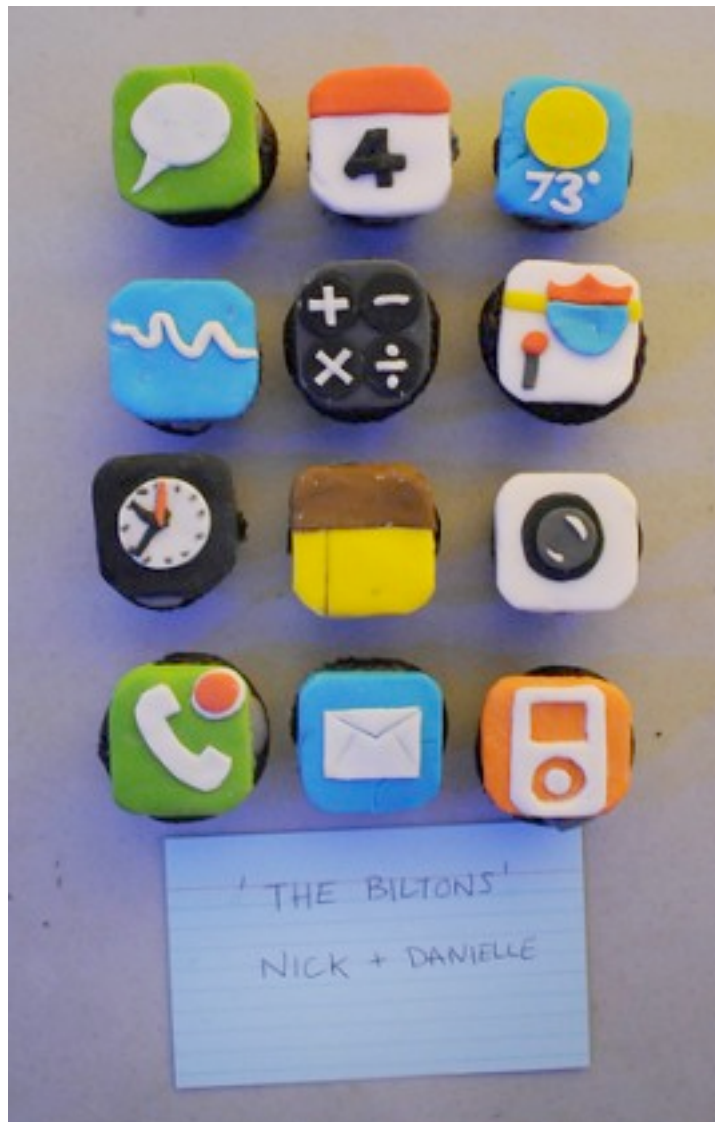
GeoEye Inc a expédié un nouveau satellite en orbite, afin de fournir des images haute résolution à certains clients, dont le gouvernement américain. Les images seront prises à 681 km de la Terre et auront une dimension de 1,65 mètre par pixel.

Actualités

Insolite !

Les petits gâteaux pour geeks

Voici de quoi pousser l'esprit geek jusqu'au bout...De petits gâteaux en forme d'icônes d'iPhone ! Et en plus, cela donne faim...



The next evolution Soon.

Two next one

Spécial Event

En
couv'

Let's rock !

Début septembre, la presse reçoit un carton d'invitation arborant fièrement les couleurs de l'iPod. Le message est suffisamment clair : rendez-vous le mardi 9 septembre 2008 à San Francisco pour un Special Event à la Steve Jobs. Ceci ne fait alors que donner de l'eau au moulin de la rumeur ; les futurs iPod Nano tirent plus que jamais la couverture médiatique spécialisée, avec leurs photographies floues et hypothétiques, faisant de l'iPod Touch un sujet plus discret... Lundi soir, les passionnés de la Pomme s'endorment nerveusement. Le jour fatidique, le suspens augmente quand Steve Jobs monte sur scène, en annonçant fièrement : « Ce matin, nous allons parler musique. »

Chronique d'un Special Event musical !





Special Event : Let's rock

Le sacro-saint Jobs fait son entrée sur scène, sous un tonnerre d'applaudissements. D'entrée de jeu, une citation s'affiche sur l'écran géant derrière lui : « The reports of my death are greatly exaggerated » ; comprenez : « Les rapports faisant état de ma mort sont très exagérés ». Cette phrase n'est pas inédite, elle fut employée par le célèbre Mark Twain suite à la publication involontaire de sa nécrologie dans le New York Journal. Un fait très similaire à la bourde récente de l'agence de presse Bloomberg, qui avait enterré le PDG d'Apple un peu trop vite. D'une manière plus générale, cette mise au point rassurera peut-être les actionnaires fiévreux et les

fans qui, à chaque keynote, délivrent les diagnostics les plus alarmistes sur la seule base de l'apparence de Steve Jobs.

Ce dernier annonce alors le début d'une keynote consacrée, qui l'eût cru, à la musique. Pour bien commencer, il aborde les nouvelles fonctionnalités de la huitième mouture d'iTunes (testée en page 18). Après quelques minutes de démonstration, c'est au tour de l'iPod. Précisions habituelles sur les chiffres : l'iPod domine 73,4 % du marché des baladeurs musicaux aux Etats-Unis, talonné par « les autres », avec 15,4 %. Les autres, ce sont ces marques sans nom qui ont fini par s'accumuler et rafler une partie du marché.





Special Event : Let's rock



Sandisk et Microsoft se contentent quant à eux de fermer la marche, avec respectivement 8,6 % et 2,6 %. Il est ensuite question des accessoires pour iPod, qui sont plus de 5000 : un véritable écosystème. C'est avec une petite pointe d'humour que Jobs fait référence aux protections pour iPod Nano qui ont été dévoilées à l'avance : « Ils sont disponibles avant même que l'on en ait envie. » Détail automobile, 90 % des voitures aux Etats-Unis proposent une connectique pour iPod. Enfin, toutes les ventes d'iPod cumulées s'élèvent à environ 160 millions d'unités, entre 2004 et 2008 !

Après cette introduction plutôt longue, la mise à jour des iPod est dévoilée. On retrouve premièrement l'iPod Classic. Mauvaise nouvelle pour les amateurs du modèle épais de 160 Go, celui-ci disparaît au profit du modèle plus fin, suite à de mauvaises ventes. Petite consolation, le disque dur passe d'une capacité de 80 Go à

120 Go, sans faire gonfler le prix de 249€. Décliné en deux coloris, blanc et noir, ce modèle unique est disponible sur l'[AppleStore](http://applestore.com).





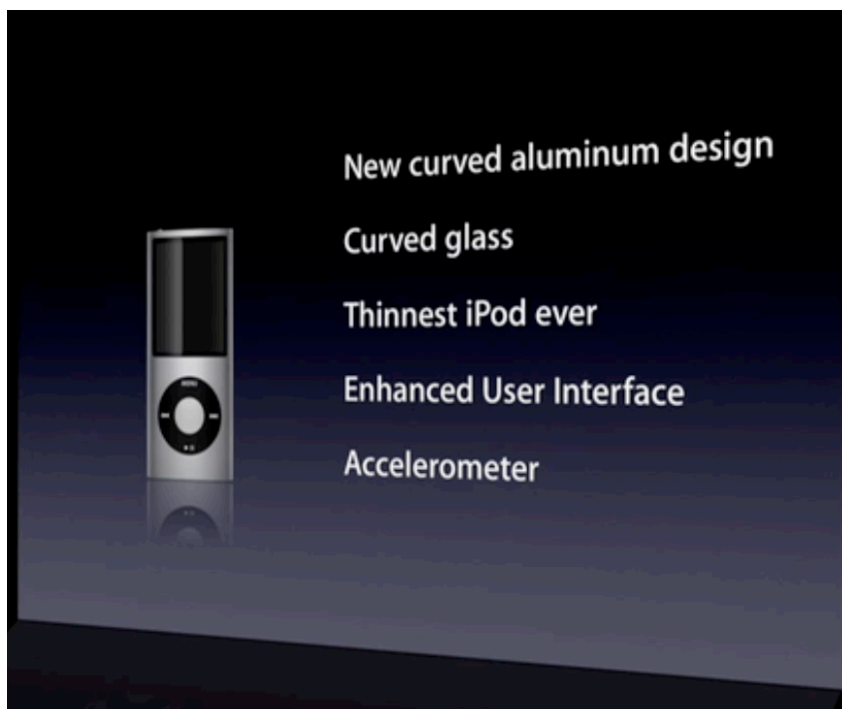
Special Event : Let's rock



Suite logique, c'est maintenant à l'iPod Nano de faire peau neuve. Sa quatrième génération entend reprendre le meilleur des trois premières : la finesse du Nano originel, les splendides couleurs de son successeur, et l'écran vidéo du troisième. Notons l'ajout d'un accéléromètre, utilisé pour passer de portrait à paysage (en tournant l'appareil) ou en mode shuffle (il suffit juste de secouer l'iPod) ! L'interface générale a été repensée en se basant sur celle de l'iPod Touch. Et, dans la veine iTunes 8, il est désormais possible de créer des playlists Genius (voir page 19) directement depuis l'iPod. Une pression sur le bouton central se chargera de faire apparaître un menu contex-

tuel contenant des options de playlist. Enfin, comment passer à côté de la nouvelle fonction d'enregistreur de voix ?

Côté hardware, la durée de la batterie est estimée à 24 heures en lecture de musique, 4 pour la vidéo. Ce Nano s'inscrit dans la récente charte écologique établie par Apple : pas d'arsenic dans l'écran, pas de BFR, de mercure ni de PVC, le tout hautement recyclable. Il est disponible en 9 couleurs, d'où sa dénomination « nano-chromatique ». Le prix est fixé à 149 € pour le 8 Go, et à 199 € pour le 16 Go. Vous trouverez tout ceci sur [l'AppleStore](http://AppleStore), dès maintenant.





Special Event : Let's rock

De nouveaux écouteurs ont également été présentés ; ils intègrent un microphone, des commandes pour modifier le volume et passer à chanson suivante. 29 \$. Si vous cherchez la qualité supérieure, de nouveaux intra-auriculaires en ont profité pour rejoindre le catalogue, à 79 \$. Tous deux devraient être disponibles dans le courant du mois.

Après la diffusion d'une sympathique publicité pour ces nouveaux Nano, le Touch seconde génération se charge de clore le ballet. Il a fait dos rond, et intègre (enfin ?) des boutons de volume sur le côté ainsi qu'un haut-parleur d'appoint. Le firmware 2.1, livré avec, propose à son tour la création de playlists Genius. Les sportifs ne se-

ront pas non plus en reste, puisqu'un transmetteur Nike+iPod a été intégré dans l'appareil. Des nouvelles de l'App Store, avec déjà plus de 100 millions d'applications téléchargées en 60 jours ! Après la présentation de Spore Origins, Real Soccer 2009 et Need For Speed Undercover par notre ami Phil Schiller, on apprend que l'iPod touch, comme l'iPod Nano, s'inscrit dans la charte écologique d'Apple (peut-être une conséquence du fameux classement établi par Greenpeace il y a quelques mois). Du côté de la batterie : 36 heures de musique, 6 de vidéos ; de celui des prix : 229 € pour le modèle 8 Go, 289 € pour le 16 Go, et 389 € pour le 32 Go, disponibles sur le même [Apple Store](http://apple.com).





Un jour à l'Apple Expo O8

Cette année, Apple Expo fête ses 25 ans... Sans Apple, mais sous le signe de la créativité. Elle s'est déroulée du 17 au 20 septembre à Paris, Porte de Versailles. iPomme n'a pas manqué de se rendre à cette dernière édition et de vous préparer un petit compte-rendu.

« D'année en année, Apple réduit sa participation aux salons, car il existe souvent de meilleurs moyens d'entrer en contact avec nos clients. La popularité croissante du site web apple.com nous permet de toucher directement plus d'une centaine de millions de clients dans le monde entier par des moyens novateurs. », voilà ce qu'Apple déclare quelques mois avant l'ouverture du salon pour justifier son absence. Cette nouvelle en a déçu plus d'un et pour preuve, la fréquentation de l'exposition cette année a décliné de 45 % par

rapport à l'année précédente, passant de 54 000 visiteurs à 30 000.



Pour autant, les exposants étaient bien au rendez-vous, malgré que l'exposition en ait perdu une cinquantaine entre 2007 et 2008. Concurrent direct d'Apple, **Microsoft** se manifestait avec l'un des plus grands stands du salon. Figuraient alors de nombreuses démonstrations de la

suite bureautique Office pour Mac, ainsi que de Rock Band sur Xbox 360. Mais ça n'est pas tout ! Car Windows s'installe aussi sur Mac Intel grâce aux logiciels de virtualisation : étaient présents Fusion et Parallels Desktop, respectivement édités par **VMWare** et **Parallels**. **HP** montrait aussi le bout de son nez avec ses imprimantes et ordinateurs tournant sous XP ou Vista, dont le fameux TouchSmart à écran tactile.





Un jour à l'Apple Expo 08

Adobe, partenaire officiel de l'exposition, organisait des conférences pendant toute la durée du salon en présentant dans son atelier toute une gamme de logiciels (dont des éléments de la CS4).

Pour les visiteurs sportifs, **Nike** avait prévu une piste d'athlétisme devant l'entrée. Celle-ci permettait de tester Nike+, le fameux sportkit permettant de connecter son iPod à un capteur se plaçant dans les chaussures ; but de l'opération : calculer les nombreuses données relatives à une course. En intérieur, le stand présentait toute une collection de chaussures de la marque et NikeiD pour personnaliser ses accessoires à la demande.



Logitech était présent sur un stand ainsi que sur la Sphère Musicale près de Nike en extérieur, invitant les visiteurs à mixer la musique contenue sur leur iPod.

Mini a présenté son véhicule compatible iPod juste devant l'accueil près...

Du **Pommier**, qui regroupait la communauté francophone des passionnés de la Pomme : Mac4Ever, MacGénération, et bien d'autres.

Orange, l'opérateur téléphonique de l'iPhone en France, était aussi de la partie, avec un stand teinté de blanc mettant à disposition quelques Mac connectés à internet.

lomega proposait un nouveau design pour leur gamme de disques durs, devenus bien plus compact avec les UltraMax et l'eGo Helium.





Un jour à l'Apple Expo 08

Evidemment, la presse Mac était sur les lieux, représentée notamment **SVM Mac** et **iPod, iCreate** et **Vous et votre Mac**.

Apple Expo, c'était aussi l'occasion de faire ses achats et de profiter de quelques promotions proposées par **iCLG**, **Goldway** ou encore la **Fnac Digitale Odéon**. A noter que cette dernière se chargeait également de présenter les derniers produits de la pomme.

A noter aussi la présence de **Senheiser** pour le son, **Intego** pour la sécurité, **Wacom** pour ses tablettes graphiques, **Kensington** pour ses multitudes d'accessoires ou même **Supinfo** et bien d'autres (la liste des exposants est disponible [ici](#)).

L'Apple Expo couvrait aussi grand nombre d'animations et de démonstrations à l'**Agora des Talents Numériques**. C'était l'occasion d'en apprendre bien plus sur l'univers Apple et d'assister à quelques concerts de jeunes artistes.

En résumé, l'exposition s'en sort avec un bilan plutôt positif. Malgré la disparition de l'irremplaçable Apple, les exposants ont su à peu près combler le manque en apportant une certaine touche pommée. De plus, l'ajout du Remix, comme gage de créativité, est justifié : le salon regorgeait d'éditeurs et de fabricants, Adobe en tête.



Cela dit, cette édition risque malheureusement d'être la dernière du genre. Quoiqu'on en dise, si Apple déserte l'Expo, c'est un argument de poids qui disparaît pour de nombreux visiteurs. De plus, il est peu probable que la firme de Cupertino permette qu'on utilise son nom pour désigner une exposition avec laquelle elle n'a plus rien à voir.

Crédit image : Anthony N. / [Mac4Ever](#)



Logiciels

iTunes 8

Présentée au *Special event* de septembre, cette nouvelle mouture du lecteur multimédia d'Apple n'a pas créé la surprise. Encore une fois, l'impressionnante fiabilité des rumeurs s'est chargée de couper l'herbe sous le pied de Steve Jobs ; la plupart des fonctions phares d'iTunes 8.0 étaient donc connues des jours avant la keynote.

Un certain nombre d'utilisateurs commençait à se plaindre de la lourdeur générale de l'application, de la complexité de ses menus, de la diversification de ses rôles. Rappelons qu'en plus de la bibliothèque musicale et des vidéos de l'utilisateur, iTunes gère les podcasts, la synchronisation des calendriers, des photos sur iPod, etc. Du lecteur basique de 3 Mo qu'était iTunes à ses débuts, il ne reste plus grand chose. Apple l'a enrichi jusqu'à en faire un noyau multimédia tentaculaire, une interface pour sa gamme mobile, ainsi qu'une clé de voûte pour son commerce de musique en ligne, l'iTunes Store.

Bref, un hub numérique presque incontournable.

Voyons alors si cette huitième évolution a su renouer avec l'image de simplicité d'Apple qui commençait à se perdre au fil des ajouts.

Un petit peu de ménage

Les utilisateurs d'iTunes noteront avec plaisir un effort au niveau de la clarté globale du lecteur multimédia. Ainsi, les préférences ont été un peu désengorgées, notamment les préférences avancées. Par exemple, les réglages d'importation de CD ont été déplacés afin de se faire plus discrets. Ne vous inquiétez pas d'avantage de la disparition des préférences de gravure, vous les retrouverez dans une fenêtre flottante à l'insertion d'un CD vierge.

Le travail ne s'arrête pas là, puisque cette version 8 est unanimement plus rapide, que ce soit au lancement ou pendant la navigation dans la bibliothèque, aussi vaste soit-elle. En revanche, il semblerait qu'il faille encore attendre avant une version 100 % cocoa. Peut-être pour Snow Leopard ? En résumé, il n'est pas exagéré de dire qu'Apple a su préserver le côté accessible d'une application qui se diversifie de plus en plus.





iTunes 8

Quelques nouveautés

Mais assez parlé, pour ainsi dire, de la partie immergée de l'iceberg. Si iTunes a passé la huitième, c'est aussi grâce à quelques nouvelles fonctionnalités qui peuvent se révéler fort pratiques ou agréables. En voici un aperçu.

1) Genius : eurêka !

La première activation de Genius nécessite une analyse de toute votre bibliothèque. C'est un processus long (et anonyme), mais le résultat en vaut le coup. Et rien ne vous empêche d'écouter vos morceaux préférés pendant ce temps. Minimum requis : un compte iTunes Store.

Cette nouveauté de génie se traduit par deux ajouts :

- La possibilité de générer une liste intelligente à partir d'un morceau sélectionné (à noter que ça ne fonctionne pas toujours). Cette liste vient simplement se greffer entre votre mix de soirée et vos autres listes de lecture. Mais, contrairement aux sélections intelligentes classiques, c'est une petite barre en haut de la liste qui vous permet d'accéder aux options (affichage du nombre de morceaux, actualisation, enregistrement de la liste créée).
- L'apparition d'une barre latérale (désactivable à souhait) qui répertorie les morceaux ou albums pertinents sur l'iTunes Music Store, toujours en rapport au morceau que vous avez choisi.

Référence : Where Eagles Dare par Iron Maiden						Limiter à : 25 morceaux		Actualiser	Enregistrer la liste
▶ ▲	Nom	Durée	Artiste	Compositeur	Album	Genre	Nombre de	Dernière lecture	Année
1	☑ Where Eagles Dare	6:10	Iron Maiden		Piece Of Mind	Metal	3	05/08/08 23:26	1983
2	☑ Symphony of destruction	4:05	Megadeth		Countdown to exti...	Heavy Metal	1	13/09/08 20:28	
3	☑ You Could Be Mine	5:44	Guns'n Roses		Greatest Hits				
4	☑ Fistful Of Steel	5:31	Rage Against The ...	Rage Against the M...	Rage Against The ...	Metal	1	12/06/08 20:18	1992
5	☑ I-E-A-I-A-I-O	3:09	System Of A Down	Daron Malakian; Se...	Steal This Album!	Metal	1	08/06/08 22:23	2003
6	☑ Your Time Has Come	4:15	Audioslave		Out Of Exile	Alternatif			2005
7	☑ Our Truth	4:03	Lacuna Coil	Cristina, Andrea, C...	Karmacode	Metal	5	31/07/08 21:04	2006
8	☑ HI Vltg3 (Evidence ft. Pharoahe...	3:31	Linkin Park	Lorenzo Dechalus/...	Reanimation	Alternative...			2002
9	☑ Wish I Had An Angel	4:06	Nightwish	Tuomas Hopalainen	Once [Bonus Track]	Metal	1	23/03/08 20:33	2004
10	☑ Jesus Of Suburbia	9:08	Green Day	Billie Joe Armstron...	American Idiot	Punk Rock			2004
11	☑ Tourniquet	4:38	Evanescence	Amy Lee, Ben Mood...	Fallen [Bonus Track]	Metal	4	19/06/08 03:08	2003
12	☑ The View From The Afternoon	3:38	Arctic Monkeys		Whatever People Sa...	Alternative	1	15/12/07 01:26	2006
13	☑ Take Me Away	2:58	Avril Lavigne	Avril Lavigne, Evan ...	Under My Skin	Pop			2004
14	☑ Children Of The Damned	4:36	Iron Maiden	Steve Harris	The Number Of Th...	Metal	4	28/08/08 01:13	1982
15	☑ I Want Out	4:42	Helloween		Keeper Of The Seve...	Metal	1	22/08/08 22:18	1988
16	☑ Yesterdays	3:16	Guns'n Roses		Greatest Hits				
17	☑ Settle For Nothing	4:49	Rage Against The ...	Rage Against the M...	Rage Against The ...	Metal	1	12/06/08 19:57	1992
18	☑ Sleep Now in the Fire	3:26	Rage Against the M...		The Battle of Los A...	Celtique			
19	☑ Mein Herz Brennt	3:10	Rammstein		Mutter	Métal	1	09/06/08 00:15	
20	☑ Boom!	2:15	System Of A Down	Daron Malakian; Se...	Steal This Album!	Metal	2	08/06/08 22:10	2003
21	☑ Heaven's A Lie [WAAF Radio Ac...	4:01	Lacuna Coil		Comalies [Disc 2]	Metal	11	07/08/08 21:26	2004
22	☑ About a Girl	2:53	Nirvana	Kurt Cobain	Nirvana [Bonus Tra...	Rock			2003
23	☑ Out Of Exile	4:51	Audioslave		Out Of Exile	Alternatif			2005
24	☑ From The Inside	2:56	Linkin Park	LinkinPark	Meteora	Alternative...			2003
25	☑ 10. A winter's tale	3:49	queen		Made in heaven	Rock			1994



Logiciels

iTunes 8

Ces deux fonctions peuvent s'activer au même endroit : en bas à droite de la fenêtre d'iTunes.

Généralement, vous remarquerez que les résultats sont assez pertinents.

Si vous souhaitez actualiser Genius (par exemple, pour prendre en compte les nouveaux morceaux que vous avez ajoutés), direction le menu «Store» d'iTunes. Cependant, une telle nécessité ne devrait que rarement se présenter, Genius étant régulièrement et automatiquement mis à jour.

2) Un nouveau visualiseur

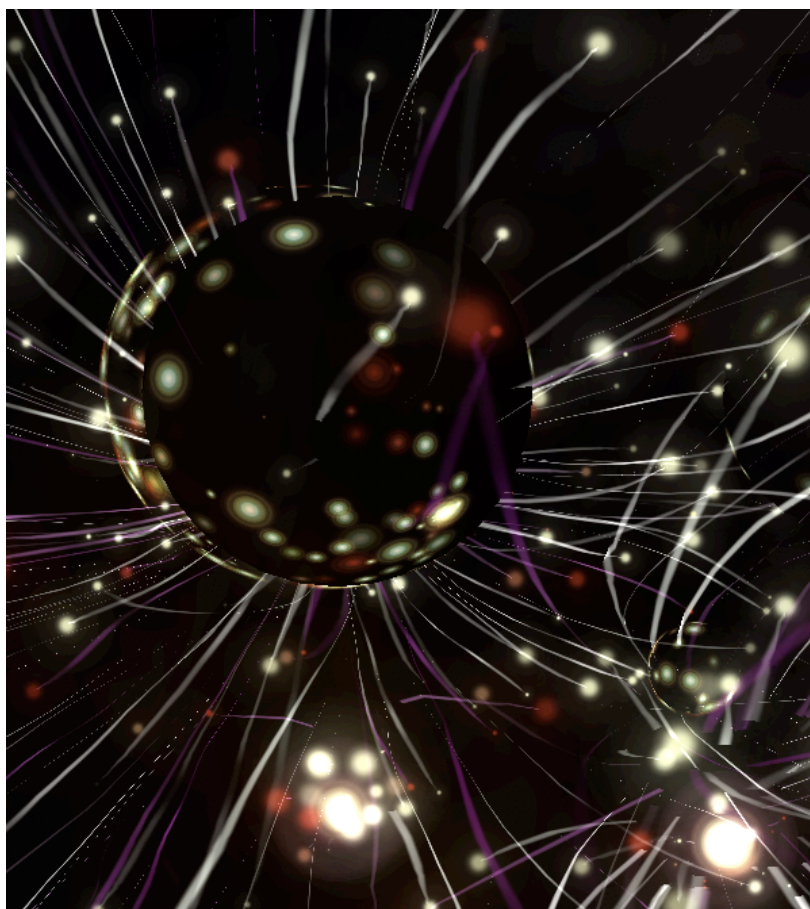
Il ne s'agit pas d'une révolution en soi, mais l'intégration par Apple du plugin Magnetosphere a vraiment redonné un coup de jeune visuel à iTunes. Sur ce point, autant laisser parler les images. Bien entendu, pour apprécier le côté saisissant de cette nouveauté, rien de mieux que de la tester vous-même.

Petit rappel à toutes fins utiles : un simple cmd + T active les animations. Une fois face à Magnetosphere, vous pouvez afficher les options disponibles avec la touche « ? ». N'hésitez pas à tester les possibilités, elles sont bien assez nom-

breuses pour que vous puissiez personnaliser l'ambiance visuelle.

3) La vue en grille

La dernière nouveauté remarquable d'iTunes 8 n'est autre qu'un mode de visualisation inédit. Après le mode classique, le mode par albums et le mode Coverflow, voici le mode grille !





Rédac-
teur en chef adjoint
imat@ipomme.info

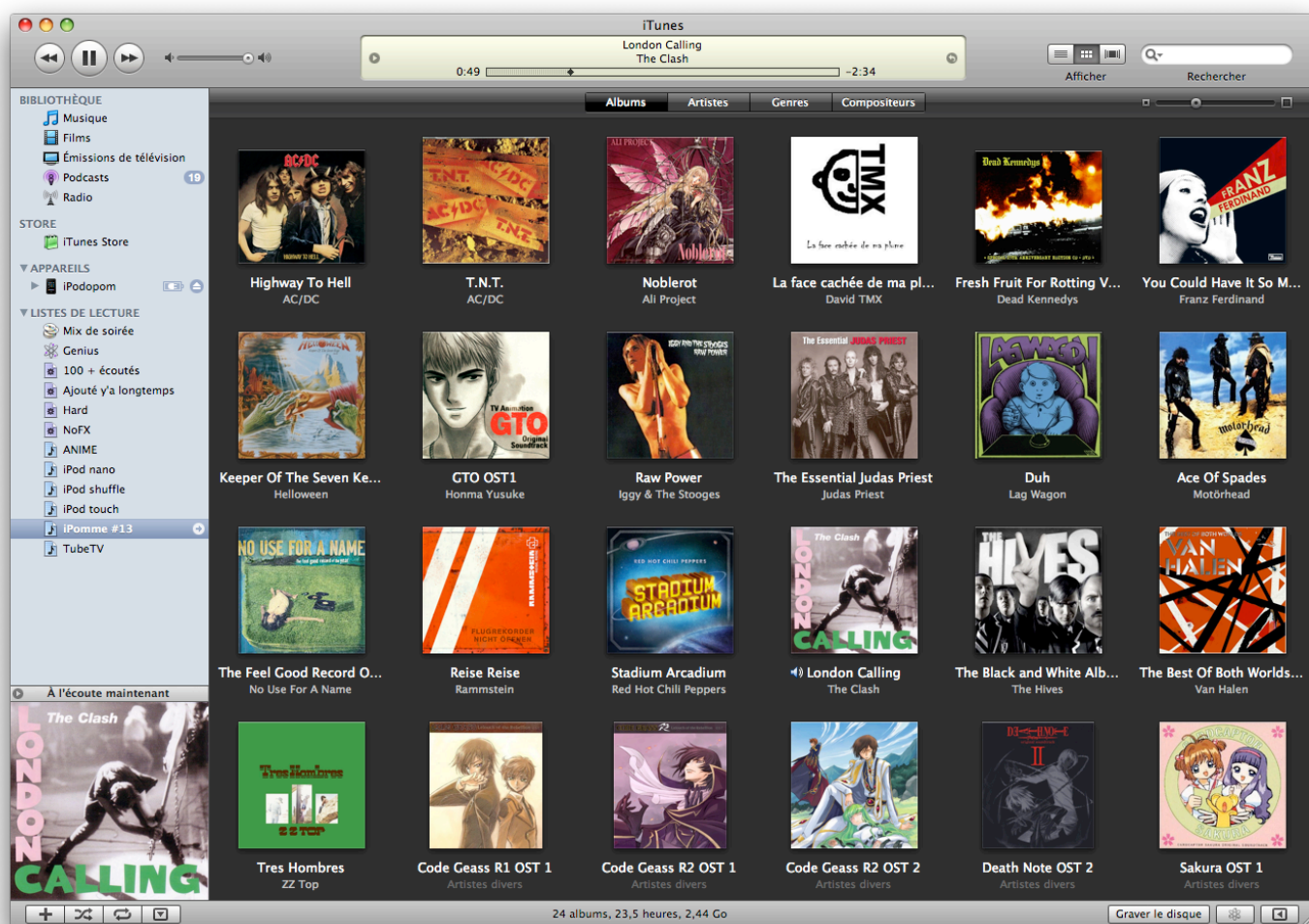
Logiciels

iTunes 8

Son fonctionnement est très simple : il se contente de classer vos morceaux par albums, artistes, genres ou compositeurs (à vous de voir). Survolez un regroupement, et un petit « Lire l'artiste / l'album... » apparaîtra. Cette organisation, en plus d'être synthétique, a l'avantage indéniable de rendre plus facile la modification rapide d'un groupe donné. Par exemple, un clic droit sur un album vous permet de modifier les informations relatives à son sujet

(et donc, à tous les morceaux qui le composent). Vous souhaitez emporter tous les albums de votre artiste préféré ? Glissez simplement son regroupement vers votre iPod, et le tour est joué. Coverflow permettait déjà tout cela, mais dans une moindre mesure.

Certains parmi vous se demanderont peut-être si le mode de visualisation par albums a disparu. Il n'en est rien !





Rédac-
teur en chef adjoint
imat@ipomme.info

Logiciels

iTunes 8


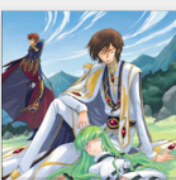
Il suffit de passer en mode d'affichage classique et de cliquer sur la petite flèche à gauche de la catégorie « Nom ».

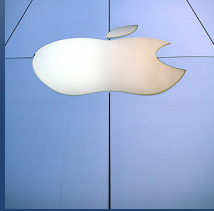
En un mot...

Il y a peu à rajouter, si ce n'est que cette version 8 augure de bonnes choses. Il semblerait que, ces derniers temps, Apple prenne bien soin de consolider les fonda-

tions des ses produits (qui a dit Snow Leopard ?) afin d'aborder le futur sereinement. Personne n'ira s'en plaindre.

Petit bémol cela dit, la flèche iTunes Store à côté de chaque morceau n'est plus désactivable. Il faut désormais user du terminal pour s'en débarrasser. Pas sûr que cette stratégie commerciale fasse l'unanimité.

Illustration	Nom	Durée	Artiste	Album	Nombre de li	Dernière lecture
 <p>Code Geass R1 OST 1 Artistes divers</p>	1 <input checked="" type="checkbox"/> 0	1:35	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	3	02/10/08 16:52
	2 <input checked="" type="checkbox"/> Stories	5:19	Hitomi	Code Geass R1 OST 1	6	02/10/08 17:04
	3 <input checked="" type="checkbox"/> Prologue	2:16	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	3	02/10/08 16:54
	4 <input checked="" type="checkbox"/> Stream of Consciousness	2:48	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	4	02/10/08 19:31
	5 <input checked="" type="checkbox"/> Cold Nobility	1:17	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	4	02/10/08 19:39
	6 <input checked="" type="checkbox"/> The First Signature	2:21	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	2	25/08/08 17:49
	7 <input checked="" type="checkbox"/> Strange Girl	3:03	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	2	25/08/08 17:52
	8 <input checked="" type="checkbox"/> Outside Road	2:07	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	1	23/08/08 16:35
	9 <input checked="" type="checkbox"/> In Justice	1:52	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	1	23/08/08 16:37
	10 <input checked="" type="checkbox"/> Nightmare	1:09	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	1	23/08/08 16:38
	11 <input checked="" type="checkbox"/> All Hail Britannia!!!	2:32	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	3	26/08/08 12:34
	12 <input checked="" type="checkbox"/> Light of Green	1:30	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	1	23/08/08 16:42
	13 <input checked="" type="checkbox"/> Masquerade	4:40	Hitomi	Code Geass R1 OST 1	2	02/10/08 15:41
	14 <input checked="" type="checkbox"/> Awakening of the Child	1:28	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	1	23/08/08 16:44
	15 <input checked="" type="checkbox"/> Boyhood	1:45	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	2	02/10/08 19:26
	16 <input checked="" type="checkbox"/> Stray Cat	1:15	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	1	23/08/08 16:47
	17 <input checked="" type="checkbox"/> Occupied Thinking	1:58	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	1	23/08/08 16:49
	18 <input checked="" type="checkbox"/> Shin Troop	1:41	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	1	02/10/08 16:58
	19 <input checked="" type="checkbox"/> Brain Game	1:54	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	1	02/10/08 16:58
	20 <input checked="" type="checkbox"/> Elegant Force	1:43	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	1	02/10/08 16:58
	21 <input checked="" type="checkbox"/> Devil Created	1:26	Nakagawa Koutarou	Code Geass R1 OST 1	1	26/08/08 12:24
	22 <input checked="" type="checkbox"/> Yuukyoku Seishunka (TV Ver.)	1:30	ALI PROJECT	Code Geass R1 OST 1	10	31/08/08 13:09
 <p>Code Geass R2 OST 2 Artistes divers</p>	1 <input checked="" type="checkbox"/> Boku wa, Tori ni Naru.	5:08	Hitomi	Code Geass R2 OST 2	2	02/10/08 15:47
	2 <input checked="" type="checkbox"/> Boy from Britannia	1:16	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	3 <input checked="" type="checkbox"/> Aura	1:30	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	4 <input checked="" type="checkbox"/> Overwriting	1:33	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	5 <input checked="" type="checkbox"/> The Ruins as they were	1:52	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	6 <input checked="" type="checkbox"/> Eleven	1:37	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2	1	02/10/08 19:34
	7 <input checked="" type="checkbox"/> No Sentences	1:51	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	8 <input checked="" type="checkbox"/> Dark activity	1:39	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2	1	02/10/08 19:32
	9 <input checked="" type="checkbox"/> Guren	1:40	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	10 <input checked="" type="checkbox"/> What's Justice?	1:58	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	11 <input checked="" type="checkbox"/> Blue Tiger	1:19	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	12 <input checked="" type="checkbox"/> Showdown	1:43	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	13 <input checked="" type="checkbox"/> Le Repos Du Guerrier	2:05	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	14 <input checked="" type="checkbox"/> Sub-chairman	1:55	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	15 <input checked="" type="checkbox"/> Forbidden City	1:23	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	16 <input checked="" type="checkbox"/> Last Evening	1:47	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	17 <input checked="" type="checkbox"/> Cheese	2:14	Kuroishi Hitomi	Code Geass R2 OST 2		
	18 <input checked="" type="checkbox"/> Pure Feelings	2:50	Kuroishi Hitomi	Code Geass R2 OST 2		
	19 <input checked="" type="checkbox"/> And more...	1:13	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	20 <input checked="" type="checkbox"/> Eternal Separation	1:52	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	21 <input checked="" type="checkbox"/> Desperation	1:47	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	22 <input checked="" type="checkbox"/> Reversed Thinking	2:10	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2	1	02/10/08 19:38
	23 <input checked="" type="checkbox"/> Theory Outside	2:04	Nakagawa Koutarou	Code Geass R2 OST 2		
	24 <input checked="" type="checkbox"/> Memory Museum	2:09	Kuroishi Hitomi	Code Geass R2 OST 2		
	25 <input checked="" type="checkbox"/> Nunnally	2:20	Kuroishi Hitomi	Code Geass R2 OST 2		



Bento

Qu'est-ce que Bento ?

Bento est certainement le plus connu des programmes de bases de données sous Mac. Il permet, contrairement à d'autres applications (par exemple la suite Pedia, avec DVDpedia, Bookpedia, ...), de pouvoir tout gérer à la fois. Carnet d'adresses, iCal, collection de DVD, liste d'objets à vendre, liste d'élèves, tout y passe ! L'autre avantage appréciable, c'est que l'interface est entièrement paramétrable selon vos goûts.

Les lecteurs curieux se demanderont peut-être d'où le logiciel tire un tel nom. Simplement des plateaux à repas japonais ! En

effet, sur ces plateaux, tout est « classé » dans un petit espace, séparé en petits compartiments. Comme l'illustre le logo de Bento, c'est bien le principe de l'application !

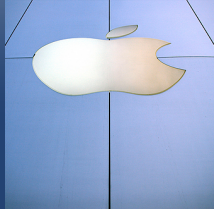
Il est bon de préciser que l'éditeur n'est autre que FileMaker Inc., qui est très connu pour ses bases de données professionnelles (500 euros la licence). Et si des éléments d'interface ou d'organisation vous semblent familiers, sachez que FileMaker se trouve être une filiale d'Apple Inc. !

Fonctions « Carnet d'adresses » et iCal

Tout d'abord, vous pouvez choisir d'afficher ou non les données du Carnet d'adresses et d'iCal. Pour cela, allez dans Fichier > Configuration du Carnet d'adresses et d'iCal. Ensuite, il ne reste qu'à cocher ou non les cases.

La première chose à savoir, c'est que ces deux bases de données sont liées à leurs applications respectives. Cela signifie que, si vous changez le numéro de téléphone d'un contact dans Bento, il sera aussitôt mis à jour dans le Carnet d'adresses. L'inverse est bien entendu valable.





Bento

Il faut savoir que Bento s'articule en Bibliothèques, regroupées dans la colonne de gauche. Le Carnet d'adresses en fait donc partie. Cliquez dessus. Vous arrivez alors dans la partie « Tableau » de cette Bibliothèque. De là, vous pouvez d'un coup d'oeil voir toutes vos données (ici, il s'agit de contacts). Sur ce tableau, les données « Prénom », « Nom », « Remarque », « Téléphone du domicile » et « E-mail du domicile » sont affichées par défaut. Vous pouvez très facilement modifier les champs affichés. Pour cela, rendez-vous dans la colonne de droite.

D'un simple clic sur la case à côté des différents champs, vous pouvez choisir qu'ils soient affichés ou non. Vous remarquerez également qu'à côté de certains champs, se trouve un cadenas. Il indique simplement que ce champ ne peut être renommé. En l'absence de cadenas, un simple Clic droit > Modifier xxx suffit. Depuis cette même fenêtre, vous pouvez modifier des options spécifiques au champ sélectionné (voir plus bas). At-

Champs (Carnet d'adresses)

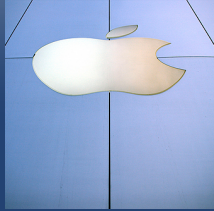
- ☐ Adresse du domicile
 - ☐ Rue
 - ☐ Ville
 - ☐ État
 - ☐ Code postal
 - ☐ Pays
- ☐ Adresse du travail
 - ☐ Rue
 - ☐ Ville
 - ☐ État
 - ☐ Code postal
 - ☐ Pays
- ☐ Autre adresse
 - ☐ Rue
 - ☐ Ville
 - ☐ État
 - ☐ Code postal
 - ☐ Pays
- ☐ Autre compte IM
- ☐ Autre e-mail
- ☐ Compte IM du domicile
- ☐ Compte IM du travail
- ☐ Date de création
- ☐ Date de modification
- ☐ Date de naissance
- ☐ Département
- ☒ E-mail du domicile
- ☐ E-mail du travail
- ☐ Entreprise
- ☐ Est de l'entreprise
 - Liste d'adresses
 - Liste d'adresses e-mail
 - Liste d'URLs
 - Liste de comptes IM
 - Liste de numéros de tél...
- ☒ Nom
 - ☐ Nom de jeune fille
 - ☐ Nom phonétique
 - ☐ Portable
 - ☐ Préfixe
 - ☒ Prénom
 - ☐ Prénom phonétique
 - ☐ Profession
 - ☒ Remarque
 - ☐ Second prénom
 - ☐ Second prénom phonét...
 - ☐ Site Internet
 - ☐ Suffixe
 - ☐ Surnom
 - ☒ Téléphone du domicile
 - ☐ Téléphone du travail

tention, si vous créez un nouveau champ depuis Bento (également plus bas), il n'apparaîtra pas dans le Carnet d'adresses !

Tout cela est aussi valable pour les Bibliothèques iCal. Les ? Oui, car il y en a deux, comme dans iCal : les Événements et les Tâches.

Les Bibliothèques personnalisées et les fonctions de Bento.

La gestion de vos contacts et de votre agenda, bien que très pratique (certaines personnes préfèrent utiliser Bento à la place du Carnet d'adresses ou d'iCal), n'est pas le vrai but de l'application. Sa force réside en effet dans les Bibliothèques. Pour en créer une, choisissez Fichier > Nouvelle Bibliothèque (ou Pomme + L). On vous propose 23 modèles de base ou une Bibliothèque vierge. Si vous souhaitez utiliser Bento pour réaliser des inventaires, choisissez le modèle « Bibliothèque inventaire » (vous pourrez quand même la personnaliser ensuite).



Logiciels

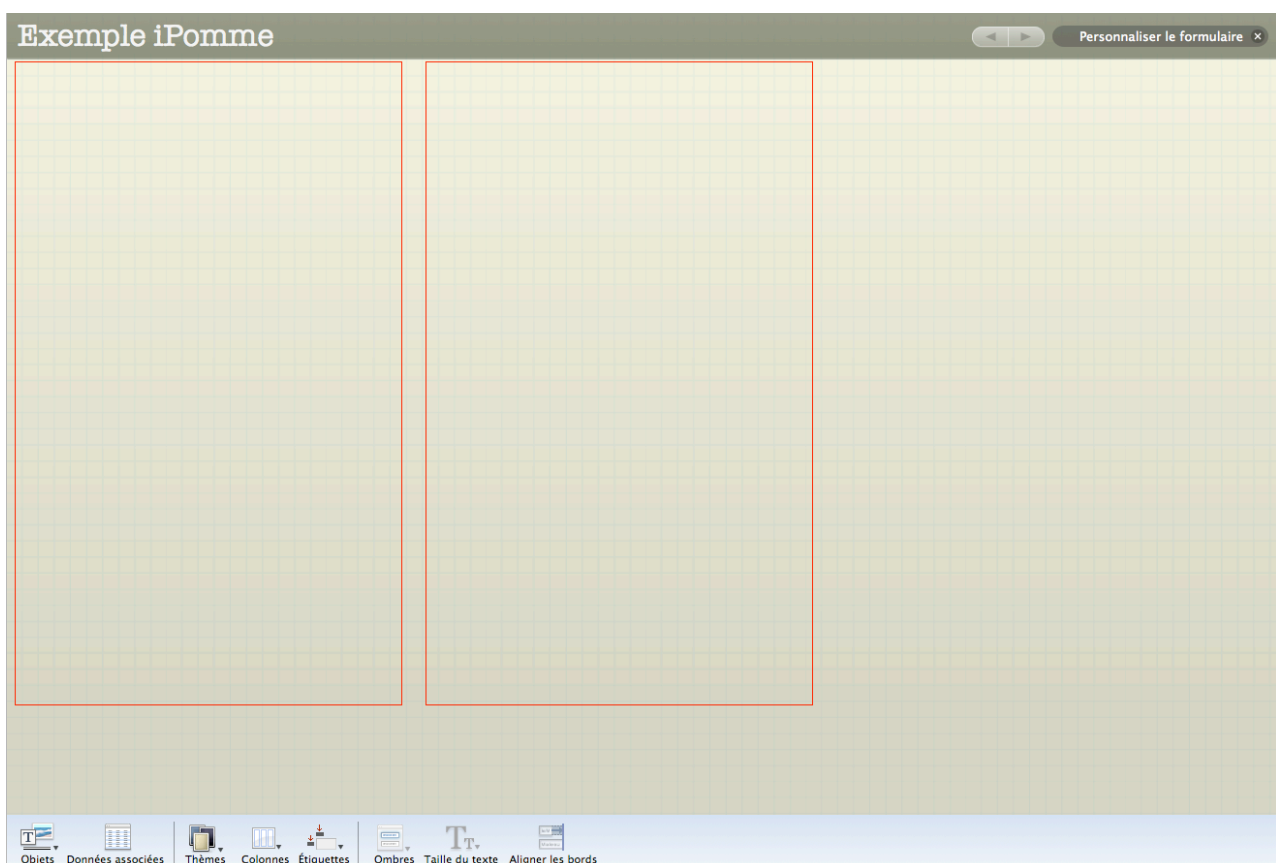
Bento

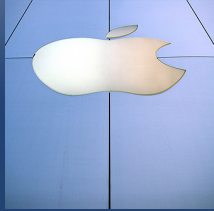
Ce tutoriel utilisera une Bibliothèque vierge comme point de départ. Il ne faudra d'ailleurs pas oublier de lui donner un nom avant de cliquer sur « Ok », grâce au champ en-dessous des modèles proposés. Comme vous pouvez le constater, c'est une page vierge style « bloc-notes » qui s'ouvre. En haut de la fenêtre de saisie se trouvent « Tableau » et « Formulaire sans titre ». Commencez par renommer ce dernier (double-clic) en « Saisie », par exemple.

Deuxième étape : changez le style de votre page (à moins que vous soyez un in-

conditionnel du bloc-notes vert). Pour cela, en haut à droite de la fenêtre de saisie, pressez sur le bouton avec le marteau et la clé anglaise. Deux colonnes rouges apparaissent, ainsi qu'une barre d'outils en bas de l'interface.

Dans cette barre d'outils, choisissez Thèmes (le deuxième depuis la gauche). Un menu déroulant s'ouvre alors, vous laissant le choix du design. Premier point noir de l'application, il faut le reconnaître, la plupart des thèmes sont assez laids.





Logiciels

Bento

Une fois le thème choisi, il reste à ajouter tous les champs de saisie. Imaginons, pour ce tutoriel, que nous créons une base de données d'une collection des magazines iPomme. Il faut déjà choisir le nombre de colonnes, grâce au quatrième bouton depuis la gauche. Une fois ceci fait, il est possible de modifier la taille de chacune des colonnes (en traits rouges) en cliquant sur les bords et en faisant défiler votre souris.

Repressez sur le bouton d'activation de la barre d'outils pour arrêter là l'édition ; il faudra y revenir un peu plus tard. Mais avant, il faut ajouter des champs de saisie.

Pour cela, utilisez le « + » en bas à droite de votre écran. Un clic fera apparaître la fenêtre « Créer un champ ». Cette formalité se divise en 3 étapes :

- Choix d'un type de champ (par exemple, « Numéro » pour le premier, qui sera le numéro de votre magazine iPomme).
- Nom du champ (mettons « No. »).
- Choix d'options (pour le champ numéro, vous pouvez notamment choisir d'afficher le séparateur des milliers, les décimales, les nombres négatifs, etc...)

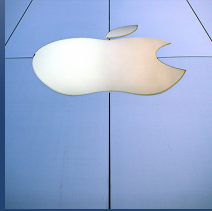
Pressez ensuite sur « Créer ».

Le champ créé se trouve dans la colonne de droite. Vous pourrez bien sûr l'éditer ultérieurement (double-clic). Pour l'insérer, effectuez sur lui un clic prolongé et allez le

déposer dans l'une des colonnes créées au préalable. Répétez l'opération autant de fois qu'il le faudra, en fonction du nombre de champs dont vous avez besoin.

Les types de champs disponibles :

- 1.) **Texte** : le plus simple de tous, la seule option à définir est l'activation ou non de l'autocomplétion.
- 2.) **Nombre** : voir plus haut.
- 3.) **Choix** : permet de créer un menu contextuel (déroulant).
- 4.) **Case à cocher** : la simple case, à cocher ou non.
- 5.) **Média** : permet l'ajout d'un son, d'une image ou d'une vidéo par glisser-déposer.
- 6.) **Liste de fichiers** : fonction très utile, permettant d'indiquer où se trouvent certains fichiers dans votre ordinateur. Un double-clic vous permettra d'ouvrir un tel fichier.
- 7.) **Liste d'enregistrements associés** : permet d'insérer une partie d'une base de données dans une autre. Par exemple, si vous avez une base de données de votre classe d'école, et une autre sur les notes de l'élève Théo Treize, vous pouvez ajouter ces notes au profil qu'il possède dans l'autre base. Très pratique.
- 8.) **Heure** : pour insérer une heure.
- 9.) **Date** : pour insérer une date.
- 10.) **Durée** : pour insérer une durée.



Logiciels

Bento

11.) **Calcul** : une fonction plus complexe, mais bien conçue ! Vous pouvez par exemple faire un calcul du type : (champ prix du magazine) + (champ TVA du magazine) - (champ réduction membre) = (ce champ) ! Ou alors, du texte : (champ suffixe) + (champ prénom) + (champ nom) = (ce champ).

12.) **Devise** : pour insérer une devise.

13.) **Compteur automatique** : pour simplement numéroté vos enregistrements.

14.) **Classement** : pour insérer des étoiles, que vous pouvez cocher ou décocher en vue d'attribuer une note.

15.) **Adresse** : insérer une adresse.

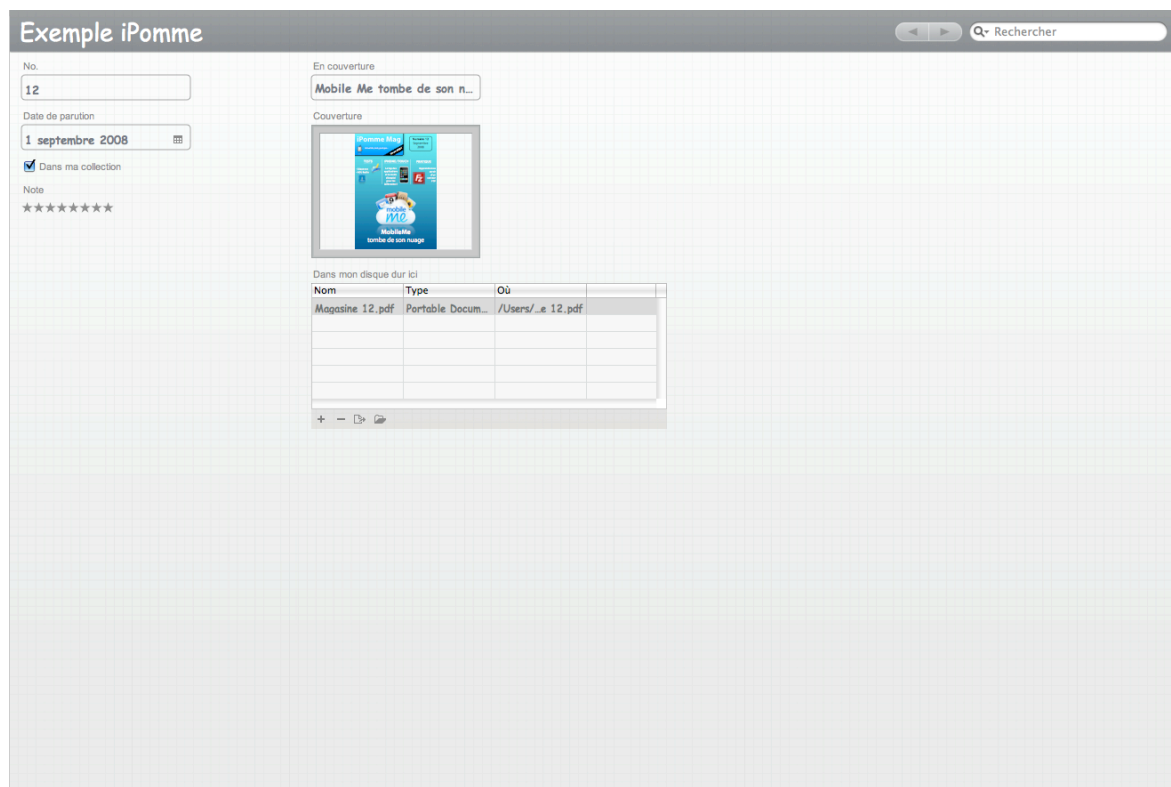
16.) **Numéro de téléphone** : insérer un numéro de téléphone. De nombreuses options sont proposées (champ déroulant pour numéros du travail ou du domicile ou du portable, etc...).

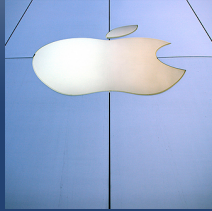
17.) **Adresse e-mail** : insérer une adresse e-mail

18.) **URL** : insérer une URL

19.) **Compte IM** : insérer un compte Instant Messaging (à noter que vous pouvez choisir entre une adresse Jabber, MSN, etc...)

Voilà ce que donne l'exemple de la collection de magazines, composée de quelques champs :





Logiciels

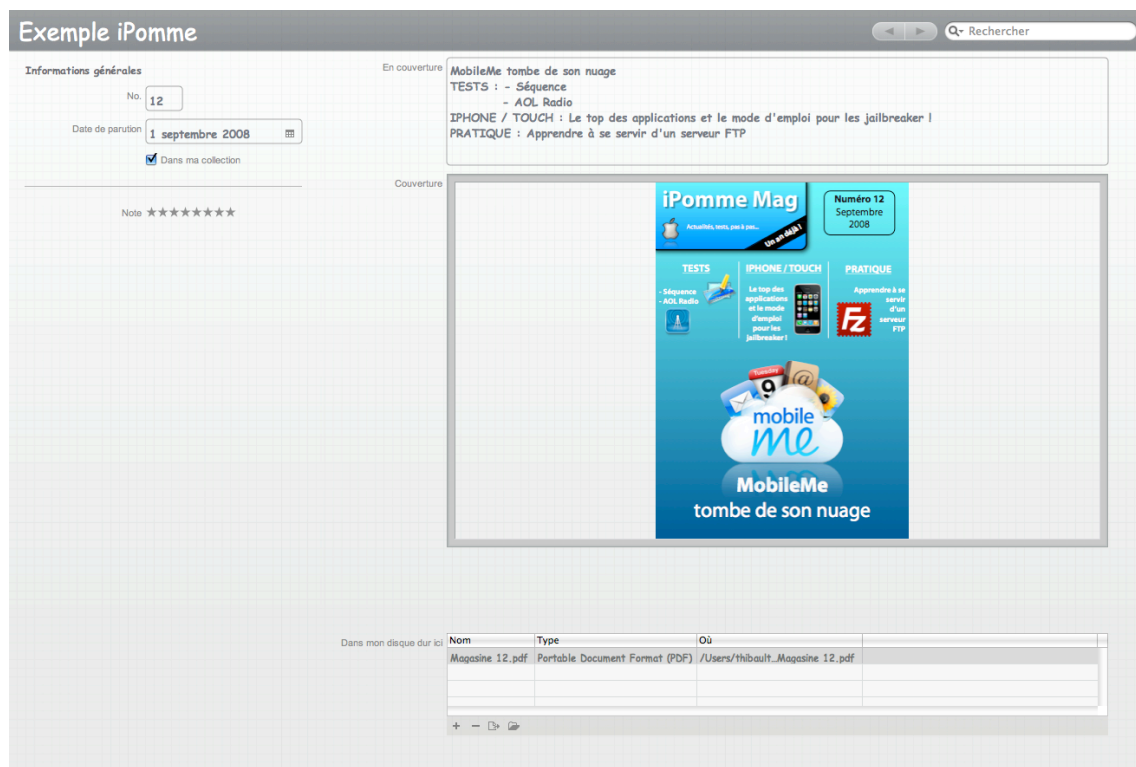
Bento

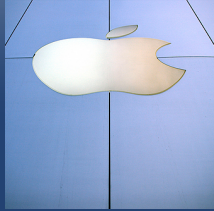
Problème suivant : l'image de la couverture est trop petite, tout comme le champ de saisie « En couverture ». Pas de panique, il suffit de retourner vers le bouton au tournevis et la clé anglaise !

De là, il est possible d'ajouter des Objets (Zone de texte, Espace, Séparateur horizontal) que vous pouvez glisser-déposer entre deux champs. Vous pouvez aussi changer le style défini avant. Le cinquième bouton depuis la gauche permet, lui, de choisir où vous voulez que soit placée la description de vos champs : au-dessus ou à côté. Les 3 boutons tout à droite sont des boutons « à sélections ». Cela signifie

que, pour les utiliser, il faut sélectionner un ou plusieurs champs. Le premier bouton vous permet de rajouter des ombres, le deuxième d'ajuster la taille du texte. Le dernier bouton sert lui à aligner les bords de tous vos champs. Dernière fonction (et pas des moindres) de ce mode outils : changer la taille des différents champs, en largeur ou en hauteur. Pratique pour régler la taille du champ « En couverture » par-exemple, qui demande plusieurs lignes.

Une fois tout cela ajusté selon vos goûts, le résultat peut ressembler à ceci :





Logiciels

Bento

Il ne vous reste donc plus qu'à saisir tout le reste !

A propos de saisie, quel est le choix le plus pratique pour saisir les données : depuis le tableau de récapitulation ou depuis la fenêtre de saisie ? Vous risquez déjà d'avoir une mauvaise surprise en retournant sur le tableau : aucune trace de votre magazine ! Pas de panique, regardez dans la colonne de droite : aucun des champs créés n'a été coché. Remédiez-y donc, comme expliqué avec le Carnet d'adresses. Bien entendu, il est possible de glisser-déposer les diverses colonnes pour les organiser selon l'ordre souhaité.

Problème : depuis le mode Tableau, il est impossible d'afficher les champs « Couverture » et « Dans mon disque dur ».

En bref, il est impossible d'afficher ce qui ne contient pas des chiffres ou des lettres. Vous l'avez compris, il est impossible de saisir des données depuis le mode Tableau pour des bases de données « complexes ». Cette fonction Tableau est en revanche pratique pour le tri. Cliquez donc sur No., une ou deux fois. Et voilà tous vos magazines triés, en ordre croissant ou décroissant !

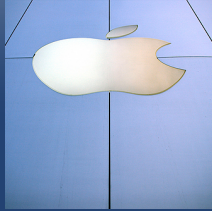
La recherche est, elle aussi, très bien faite. Pour la saisie, la fenêtre de saisie, comme son nom l'indique, est beaucoup plus pratique. Un dernier point souvent problématique : pour créer un nouvel enregistrement, cliquez simplement sur le « + », en bas à gauche de la fenêtre de saisie.

Quelques autres fonctions de Bento

L'une des fonctions « cachées » de Bento est, par exemple, les Collections. Il s'agit simplement de sous-divisions des Librairies. Par exemple, dans la Librairie « Exemple iPomme » (qui aurait pu s'appeler « Collection iPomme »), il est envisageable de créer une Collection « Hors-séries », où le CD distribué à l'Apple Expo trouverait une place. Un clic droit sur votre Librairie dans la colonne de droite, puis « Nouvelle Collection », et le tour est joué.

Bento propose aussi des sauvegardes, à intervalles réguliers. Pratique.

Les fonctions de coordination entre les différentes Librairies proposées par Bento n'ont pas été tellement abordées. En prenant l'exemple d'un rédacteur en chef, celui-ci pourrait sans peine relier une Librairie « Rédacteurs » avec une autre « Numéro en cours », une « Dépenses » avec une « Revenus », etc.



Bento

Conclusion

Nous avons aimé :

- La simplicité du programme, quand on le compare (par exemple...) à Access de Microsoft.
- Tant de fonctions disponibles !

Nous aurions aimé :

- Que la fonction d'autocomplétion soit plus rapide. A ce rythme, autant tout écrire directement !
- Qu'il soit possible de placer les champs vraiment où l'on veut. Il faut obligatoirement les mettre dans les colonnes créées auparavant, et les aligner. C'est un peu dommage.

Pour ce qui est du prix, pas d'affolement. Une licence de 49 \$ vous permettra de profiter d'un logiciel qui les vaut bien. A noter aussi que la période d'essai de 30 jours gratuits n'impose aucune restriction de fonctionnalités.

En un mot :

Bento est une excellente application, assez abordable, simple à prendre en main, ce qui ne la rend pas moins puissante pour autant. Bien sûr, si vous souhaitez en percer tous les secrets, le mieux est encore de fouiller ses menus !





Logiciels

Pour iPhone

Crash Bandicoot [7,99 €]

Encore une réédition iPhone d'une série qu'on ne présente plus. Au programme, quatre modes de jeu : course, championnat, mission, contre la montre. Dans le mode mission, il vous faudra battre des adversaires plus puissants que ceux que vous avez l'habitude d'affronter. Sur la piste, vous devez récupérer les lettres **C**, **R**, **A**, **S** et **H**, ainsi que des pommes, en vue de débloquent de nouveaux personnages. Des caisses sont là pour semer d'embûches la route de vos adversaires ! Un jeu de course sympathique qui fait bien sûr appel à l'accéléromètre.

Nous avons aimé :

- Un bon jeu de course, bien distrayant.

Nous aurions aimé :

- Pouvoir écouter notre musique en jouant.



Enigmo [4,99 €]

Enigmo est un jeu au concept simple, mais prenant. Il vous faut élaborer des stratégies afin de diriger un jet d'eau depuis un réservoir vers un autre, à l'aide d'une multitude d'objets. S'il n'est pas difficile d'y parvenir durant les premiers niveaux, il faut très vite ruser. Enigmo requiert toutefois un certain temps d'adaptation, vu que la fonction des accessoires n'est pas explicitée. Ce qui pourrait en énerver plus d'un.

Nous avons aimé :

- Le concept original

Nous aurions aimé :

- Une explication de la fonction des accessoires.





Pas à pas

Gérer son site en local

Ce pas à pas a pour but de vous apprendre à gérer un site web en local, à l'aide de PHP et MySQL. Pour cela, vous aurez besoin du logiciel **MAMP** (pour « Macintosh, Apache, MySQL, PHP »), disponible à [cette adresse](#). Une fois le téléchargement terminé, ouvrez l'habituel fichier DMG et glissez-déposez le dossier MAMP contenant l'application. Faites bien attention de prendre tout le dossier, car il contient les fichiers nécessaires au fonctionnement de PHP et MySQL.

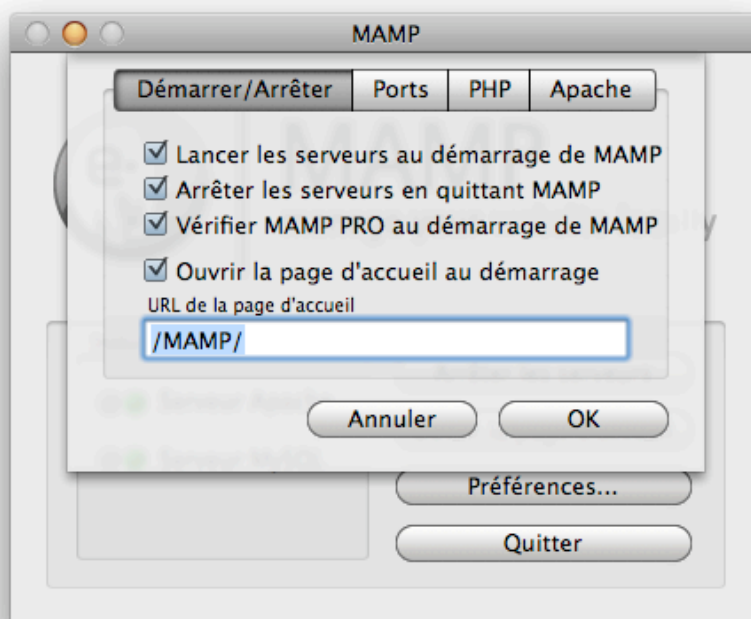
Une fois l'application lancée, une page s'affiche sur votre navigateur par défaut. Elle vous indique entre autres ceci : « Si vous pouvez voir cette page, MAMP est installé sur votre Mac et tout fonctionne ! »

. Si ce n'est pas le cas, vous avez un problème. Retournez maintenant dans l'application, puis cliquez sur le bouton préférences. Vous devriez voir la fenêtre ci-contre. Vous pouvez alors configurer MAMP, pour que les serveurs s'activent automatiquement ou manuellement, changer la page d'accueil, etc.

Dans « ports », vous pouvez choisir les ports de MAMP par défaut, ce qui implique une adresse du type localhost:8888/MAMP, ou ceux d'Apache et MySQL, ce qui

donne une adresse comme celle-ci : localhost/MAMP/. Dans les préférences PHP, vous avez le choix entre la version 4 et la 5 de PHP, et d'activer l'optimizer ou non. Dans l'onglet Apache, vous pouvez choisir l'emplacement des documents que vous voulez faire « passer » par MAMP. Par défaut, l'emplacement est le dossier htdocs dans le dossier MAMP.

Vous pouvez maintenant utiliser le PHP. Mais pour MySQL, qu'en est-il ? Il faut aller sur la page d'accueil de MAMP en local puis cliquer sur phpMyAdmin. L'idéal est de créer une nouvelle base de données : « Create new database », identique à celle de votre site web.





Pas à pas

Gérer son site en local

Vous pouvez exporter la base de votre site web pour l'importer ensuite en local, c'est encore la méthode la plus simple. Pour l'exporter, vous pouvez soit exécuter une requête SQL, soit importer un fichier TXT (surtout pas RTF, car des lignes indésirables sont rajoutés). Vous retrouvez désormais tous vos outils de travail habituels ! Le code d'inclusion de la base de données locale est le suivant : **\$link = mysql_connect('localhost:3306', 'root', 'root');**

La méthode du site local est très pratique, car il ne faut pas téléverser les fichiers modifiés en permanence pour tester s'ils marchent ou non.

Est disponible également SQLite manager, pour gérer vos bases de données SQLite. Ajoutons, comme complément à MAMP, le petit programme PHP Function Index, qui répertorie toutes les fonctions PHP et s'avère donc très très pratique ! Il est disponible à [cette adresse](#).

<http://www.ipomme.info>