

**iPomme Mag'**

n°35  
Juin - Juillet 2011  
Exemplaire numérique  
Gratuit  
Licence CC - ne peut  
être vendu ou modifié

## DOSSIER : MAC OS X LION

Des nouveaux outils

Des améliorations  
attendues

Passer à Mac OS X Lion

## ACTUALITÉS

Le point sur le nouvel iMac

L'iPhone blanc, enfin !

Bertrand Serlet quitte la  
pomme

Une perspective  
d'évolution de la gamme  
Apple

Les 4 vies de Steve Jobs

L'iPad 2 débarque !

## TESTS IPHONE/IPAD

La TV sur son iPhone/iPad

L'application Day Tides,  
ou comment connaître les  
horaires des marées

## PAS À PAS

Gimp : ajouter un reflet à  
un texte

Jailbreak : iPhone, iPad,  
iPod touch



## IPOMME FAIT PEAU NEUVE !

La voici enfin ! Je vous l'annonçais dans le numéro précédent et nous avons l'honneur de vous présenter cette maquette beaucoup plus professionnelle ! Et c'est le cas de le dire, étant donné qu'elle a été réalisée par deux personnes dont c'est le métier : Vincent Autin et Samuel Kabab, designers. Un grand merci à eux pour cette refonte totale ! Vous découvrirez au fil de ces pages une présentation beaucoup plus claire, aérée, compréhensible, où le confort de lecture a été privilégié. Elle permet notamment une intégration plus poussée des images grâce aux différents types de page. Le tutoriel The Gimp, par exemple,, est ainsi beaucoup plus clair et agréable à lire !

Cette maquette apporte également de l'interactivité. Vous retrouverez divers boutons dans les pages du magazine dont la légende se situe à gauche de l'éditorial. Plus besoin de chercher le lien bleu dans l'article, les plus importants seront remplacés par ces boutons, la lecture d'une vidéo présentera le sujet ou le lien vers le site web de l'éditeur proposant le logiciel en question, par exemple. Et évidemment, toutes ces fonctions fonctionnent sous Aperçu, le lecteur intégré par défaut avec Mac OS X. Nous avons préféré que tout le monde puisse lire le magazine plutôt que forcer les lecteurs à télécharger un lecteur supportant plus de fonctions pour profiter pleinement du magazine.

En parlant d'interactivité, comment oublier la couverture ? Désormais, c'est elle qui fait office de sommaire ! Cliquez sur l'article qui vous intéresse, pour y accéder directement ! Plus besoin d'un sommaire archaïque avec le numéro des pages à chercher... Et pour revenir au sommaire, un bouton est présent à chaque début d'article. L'idée a vraiment été de profiter au maximum des possibilités que le format PDF octroie face au format papier, tout en optant pour un design rénové et agréable.

Et si vous avez des suggestions, nous serons ravis de les entendre ! N'hésitez pas à nous envoyer un mail pour nous faire part de vos commentaires ou de vos idées d'améliorations.

La prochaine étape pour iPomme Mag est la rénovation du site web. Comme toujours, je ne peux pas donner de dates, mais il sera disponible d'ici fin 2011. Merci à tous nos lecteurs qui continuent de nous soutenir malgré les difficultés ! Et si vous vous sentez partant pour rejoindre l'aventure, n'hésitez pas à nous envoyer votre candidature. Bonne lecture !

## navigation

Sommaire



Lecture vidéo (Redirection Youtube)



Lien hypertexte



## l'équipe

Rédacteur en chef

Theo13

theo13@ipomme.info

Rédacteur

Alain

alain@ipomme.info

Correctrice-rédactrice

Julie

ijulie@ipomme.info

Rédacteur

JFT

jft@ipomme.info

Rédacteur en test

GmChristo

gmchristo@ipomme.info

Graphisme et mise en page

Samuel et Vincent

## mentions légales

Ce magazine est protégé par la licence Creative Commons. Il ne peut être vendu ou modifié. Pour en savoir plus sur Creative Commons, visitez cette page :

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/>

Si vous voulez des informations supplémentaires, consultez notre site

<http://ipomme.info>.

Theo13 - Rédacteur en chef



# ACTUALITÉS

## LE POINT SUR LE NOUVEL IMAC

La rumeur avait vu juste : l'Apple Store en ligne affiche depuis le 3 mai dernier une gamme d'iMac totalement mise à jour. Il faudra néanmoins attendre encore un peu pour voir du changement au niveau du design : Apple a décidé de se concentrer sur des nouveautés internes plutôt que de s'attaquer à la devanture.

Première bonne surprise : le quad-core est généralisé sur toute la gamme, pour des fréquences allant de 2,5 GHz (modèle d'entrée) à 3,1 GHz (dernier modèle). Le Core i7 est disponible en option pour deux des quatre modèles : le 21.5 pouces et le 27 pouces haut de gamme. Le Core i5 équipe tous les modèles par défaut.

Niveau stockage, on retrouve des disques dur de 1 To partout sauf sur le modèle d'entrée, qui conserve ses 500 Go. Pour les plus fortunés, il est possible de remplacer le disque traditionnel par un SSD de 256 Go (pour les trois derniers modèles seulement) ou même de faire cohabiter disque dur + SSD (et là, il faut compter dans les 600€ supplémentaires) ; le cas échéant, Mac OS X est installé sur le SSD, ce qui promet des temps de démarrage foudroyants. La RAM, quant à elle, stagne à 4 Go partout (extensible à 16 Go).

Niveau graphismes, la machine se veut jusqu'à 3 fois plus rapide, puisqu'elle intègre des processeurs graphiques AMD Radeon HD 6750M (entrée de gamme), 6770M (deux modèles suivants) et 6970M (haut de gamme). Ces processeurs embarquent tous 512 Mo de mémoire GDDR5, sauf le modèle haut de gamme boosté à 1 Go.

Comme on pouvait s'y attendre, le nouvel iMac embarque une Caméra FaceTime HD et un port Thunderbolt.

Enfin, effet d'un euro fort, le tarif des machines est en baisse, de l'ordre de 50€ sur les trois premiers modèles et de 100€ pour le modèle haut de gamme.



# L'iPhone blanc enfin disponible !



La saga devenait presque comique: après des mois d'attente, Apple semble enfin avoir réglé les problèmes qui frappaient la déclinaison blanche de l'iPhone 4, et le propose à la vente sur son [Apple Store](#) depuis peu.

Il en coûtera 629€ (16 Go) et 739€ (32 Go) sans abonnement, comme pour le modèle noir. Les opérateurs distribuant l'iPhone (Orange, SFR, Bouygues, Virgin Mobile) devraient avoir reçu des stocks eux aussi. Si vous avez réussi à vous procurer un modèle, n'hésitez pas à nous envoyer des images !

## 35 bougies sur la tarte aux pommes !

Un très bon anniversaire à Apple, qui a fêté ses 35 ans le 4 Avril !

## Bertrand Serlet quitte la Pomme

Oubliez donc le soleil radieux, ignorez le ciel bleu clément, méprisez l'arrivée du printemps facétieux, car l'heure n'est pas aux batifolages. Le 23 mars dernier, Apple a perdu l'un de ses plus prestigieux ambassadeurs, et c'est comme si nous venions tous de perdre un proche parent. Je veux bien sûr parler du Senior Vice President of Software Engineering parmi les Senior Vice Presidents of Software Engineering, du Frenchie parmi les Frenchies, du Bertrand parmi les Bertrand. Le seul, l'unique, l'inimitable Bertrand Serlet.

Il me semble que l'on peut encore discerner sa voix imposante se fracasser sur les vastes murs de la WWDC '09, telle une impitoyable lame de fond emportant avec elle Windows Vista, les DLLs et les photocopieuses de Redmond. Mi-informaticien, mi-orateur de génie, Bertrand Serlet était bien plus que la somme de ses parties. Il s'immisçait dans nos âmes, il savait parler à notre cœur. Ses trop rares apparitions sur les planches n'en faisaient qu'un personnage encore plus mystérieux, dont on guette avidement l'apparition en espérant n'avoir

point rêvé. Et lorsqu'il débarquait vraiment sur scène, son charisme d'un autre monde engloutissait littéralement Steve Jobs dans son ombre. Ses arguments millimétrés, son accent soigneux et sa gestuelle limpide ne connaissaient aucun égal dans l'industrie, ou l'univers.

Si la nostalgie vous prend, vous pouvez revenir sur le [parcours incroyable](#) de Bertrand depuis son doctorat jusqu'à son arrivée chez Apple, en passant par son séjour au Xerox PARC. Dans un [communiqué de presse](#), Apple a annoncé que Craig Federighi aurait pour mission de marcher dans les (gigantesques) pas de Serlet et reprendre son rôle de coordinateur du développement de Mac OS X.

**« J'ai travaillé avec Steve pendant 22 ans et connu des moments inoubliables en développant des produits pour NeXT et Apple, mais désormais je préfère me consacrer un peu moins aux produits et un peu plus à la science. » a déclaré Bertrand Serlet, senior vice president of Software Engineering chez Apple. « Craig a fait un travail fantastique en gérant l'équipe Mac OS ces deux dernières années, Lion est un système incroyable et la transition devrait être invisible. »**

Nul ne sait désormais vers quels horizons mirobolants l'ex-star d'Apple va se diriger, mais croyez bien que nous vous tiendrons informé des derniers rebondissements.



# Une perspective d'évolution de la gamme Apple

En 2007, après la présentation de l'iPhone, Apple proclamait « Les 30 premières années n'étaient que le commencement. Bienvenue en 2007 ». Neuf mois plus tard, le deuxième terminal tactile pommé voyait le jour : l'iPod touch. Tony Benett, quant à lui, terminait cette keynote en chantant « The best is yet to come » (le meilleur est à venir). Un troisième arrivant est venu compléter la collection : l'iPad, début 2010. Cependant, le tactile ne s'est pas arrêté là.

Fort de sa technologie multi-touch, Apple a étendu celle-ci aux MacBook et MacBook Pro, qui ont alors hérité des « gestes » d'iOS. Et cette tendance s'est amplifiée avec la sortie de la Magic Mouse, puis du Magic Trackpad, venant équiper les ordinateurs de bureau. Mais ne manquerait-il pas quelqu'un au rendez-vous ?

Le Magic Keyboard bien sûr ! Je suis persuadé que c'est ce qui équipera et nos machines portables, et nos machines de bureau. Cela irait alors dans la direction du dernier hardware d'Apple (à savoir, des périphériques « Magic »), et de de « l'iOS-ification » de Mac OS X (« Back to the Mac »).

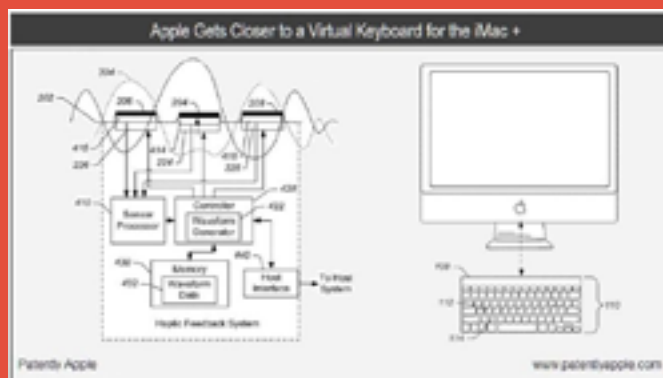
Imaginez. Plus besoin d'acheter un clavier spécifique à votre langage, de coller des étiquettes sur le clavier... Toutes les touches deviennent configurables. Plus de problème lorsque quelqu'un vient sur votre ordinateur et vous dit « Hé, mais c'est du QWERTY ton clavier là ? Ah non moi je ne sais que taper en AZERTY... ». De même pour les touches options (F13 à F19 par exemple) : vous êtes certain que F17 lance Twitter puisque son icône apparaît directement sur le clavier. Il serait bien sûr possible de changer la fonction de ces touches au besoin. Vous ne vous servez jamais de Dashboard ? Pouf, retiré du clavier.

Mais les perspectives vont beaucoup plus loin que cela. Par exemple un logiciel tel que Photoshop, qui utilise beaucoup d'espace à l'écran, à cause de ses différentes palettes. Imaginez afficher des palettes à la place du clavier numérique, et d'appuyer directement sur la touche dont vous avez besoin. Glissez la palette comme vous tourneriez une page d'application sur votre iPhone, et vous avez la palette suivante. Un vrai gain de temps ! Le Magic Keyboard deviendrait alors une sorte de tablette graphique évoluée et multi-fonction.

Cependant, il reste à voir si un mode tout tactile serait agréable pour une utilisation quotidienne, et c'est là qu'un système de retour de force serait le bienvenu. Et comme par hasard, Apple a déposé un brevet sur le sujet, présentant... un iMac.

Une première implantation dans les prochain iMac qui devraient être mis à jour bientôt (le dernier

rafraîchissement date de juillet 2010) me paraissait le plus logique. Mais en y réfléchissant plus en détail, les claviers sous leur forme actuelle ont d'abord fait son apparition dans les MacBook, avant de s'inviter chez l'iMac. Quant au Magic Trackpad, on sait tous de quoi il s'inspire. Il me semblerait a priori plus logique que les prochain MacBook Pro soient les premiers à embarquer un Magic Trackpad. Il se murmure que les MacBook Pro actuels font partie d'une gamme de transition, dernière étape avant un nouveau design. Et qui dit nouveau design, dit nouvelles fonctions. Ainsi, les iMac qui sortiront d'ici peu seraient aux aussi une gamme de transition (bien que leur design soit sorti en septembre 2007, et celui des MacBook Pro milieu 2009) avant peut-être un nouveau design et un nouveau clavier.



## « Les 4 vies de Steve Jobs »

Une biographie de Steve Jobs non officielle, rédigée par Daniel Ichbiah (chroniqueur à MacWorld puis SVM Mac), a récemment été publiée.

Elle dévoile certains aspects de la personnalité du dirigeant d'Apple, dans la limite des informations révélées par les contacts de l'auteur. On y découvre quelqu'un de complexe et sûr de lui qui n'hésite pas à imposer ses choix, même au public.

Une [interview](#) de cet auteur à propos de son ouvrage est disponible chez nos confrères de [macgeneration](#).

Le livre est disponible en format papier depuis le 12 avril (16€ environ). Vous pouvez également le télécharger sur l'iBookstore pour 9,99 €.



# Astuce iOS : améliorer la vitesse de l'iPod touch 2G & iPhone 3G

Si votre iPod touch 2G ou iPhone 3G tourne sous iOS 4 (et versions suivantes), peut-être avez-vous remarqué une diminution notable de sa réactivité. Qu'à cela ne tienne, il existe une solution pour donner un petit coup de fouet à un iBidule qui commence à accuser son âge, et elle est même déconcertante de simplicité !

Pour ce faire, rendez-vous dans le panneau des préférences de votre appareil. Sélectionnez Général, puis Bouton principal, et enfin Recherche Spotlight. Décochez autant d'éléments que possible, tous dans l'idéal. Si vous êtes comme moi, peut-être ne vous servez-vous même pas de Spotlight, et ne devrez donc pas sacrifier votre confort.

Toujours est-il que pour une raison ou une autre, se priver de la fonction Spotlight semble vraiment faire une différence. Pas de quoi rivaliser l'iPhone 4, mais peut-être de quoi vous éviter une crise de nerfs ou deux. A noter qu'un redémarrage pourra s'avérer nécessaire pour apprécier pleinement le gain de vitesse.

## L'iPad 2 débarque !

La presse s'amassait le 2 mars dernier devant le Yerba Buena Center for the Arts de San Francisco, anticipant avidement la présentation de l'iPad 2 d'Apple. Les rumeurs les plus folles circulaient au sujet de ce Special Event, y compris que ce serait Steve Jobs en personne qui animerait l'événement. Et bonne nouvelle, la rumeur avait vu juste ! Le CEO d'Apple est apparu sur scène, toujours aussi maigre mais apparemment en assez bonne forme, et a directement enchaîné sur l'annonce de résultats mirobolants, véritable tradition qui témoigne à chaque fois de la forme insolente de la firme à la pomme.

**LES CHIFFRES** Tout d'abord, ce sont 100 millions de livres qui ont été téléchargés par l'intermédiaire de l'application iBooks. À noter que le service est disponible depuis moins d'un an ! 2500 éditeurs sont présents, et Random House va rejoindre la partie pour ajouter au catalogue la bagatelle de 17 000 nouveaux ouvrages. Entre l'iTunes Store, l'App Store et iBooks, ce sont 200 millions de comptes Apple qui ont été créés.

Jobs envoie un petit tacle à la concurrence, en suggérant que c'est probablement plus que les comptes Amazon déjà créés (la firme ne publie pas de chiffres). Autre résultat qui se passe de commentaires, le total des gains des développeurs sous iOS : 2 milliards de dollars.

L'iPhone, quant à lui, s'est déjà écoulé à plus de cent millions d'exemplaires. « Aujourd'hui, nous allons parler du 3ème blockbuster de l'ère post-PC » s'enthousiasme Steve Jobs. Sur l'écran, on voit s'afficher l'iPod, l'iPhone...et l'iPad. « Quand on a dit que l'iPad était magique, les gens se sont moqués de nous. Mais il s'est révélé être vraiment magique ». 15 millions d'iPad ont trouvé acquéreur, ce qui dépasse le nombre total de Tablet PC écoulés. « Beaucoup ont dit que ce fut le meilleur produit de consommation jamais lancé. Plus de 90% de part de marché... nos concurrents furent estomaqués. »

On retrouve sur l'App Store 65 000 applications spécialement conçues pour l'iPad. Steve Jobs compare à Honeycomb : 100 applications. « Ouch ». Comme à son habitude, il précise que les Apple Store physiques contribuent en bonne partie à la réussite de ces appareils.

Après cette mise en bouche d'usage, Steve enchaîne sur le sujet de la soirée : l'iPad 2. Le design de ce nouveau modèle a été revu de fond en comble : plus fin de 33% (soit moins épais qu'un iPhone 4) et jusqu'à 15% plus léger, il est disponible en deux coloris, noir et blanc (et oui, le modèle blanc devrait être disponible). Du côté hardware, on retrouve une puce A5 bicœur, qui se veut aussi peu gourmande que l'A4 actuelle. Les performances graphiques, quant à elles, sont annoncées comme 9 fois supérieures. Du côté de l'autonomie, rien de bien surprenant, puisque l'iPad 2 tiendrait 10 heures en utilisation normale (un mois en veille), comme son prédécesseur. Deux caméras et un gyroscope sont également de la partie. Autre nouveauté largement anticipée : une sortie HDMI (via un câble spécial généreusement facturé 39\$) supportant le mode miroir et le 1080p. Au niveau des accessoires, Apple nous surprend très agréablement avec sa Smart Cover, une housse aimantée qui recouvre l'iPad et peut même lui servir de support. Pour mieux comprendre son fonctionnement, nous vous recommandons de jeter un œil à la [vidéo officielle](#) sur le site d'Apple. L'intégration avec l'iPad 2 a été très poussée, puisque soulever la housse sort l'appareil de sa veille. La Smart Cover est disponible dans une multitude de coloris.

Mais qui dit nouvelle génération d'iPad dit aussi [iOS 4.3](#), la révision mineure d'iOS dont les beta circulent depuis quelques mois déjà. Scott Forstall s'arrête quelques instants sur les nouveautés concernant l'iPad, comme l'amélioration de AirPlay, qui vous permet désormais de diffuser de la vidéo sur le... réseau Wi-Fi local. Dans le même registre, il est maintenant possible de partager votre bibliothèque iTunes avec tout le monde dans la maison, Mac ou PC. Safari quant à lui devrait connaître un regain



de vitesse grâce à l'inclusion du nouveau moteur Javascript Nitro, donné comme deux fois plus véloce. Autre nouveauté autant hardware que software : un interrupteur latéral sur l'iPad, qui pourra au choix servir à couper le son ou verrouiller la rotation de l'écran. Enfin, la fonction « Personal Hotspot » permettra à l'utilisateur de transformer son iPhone 4 en véritable point d'accès Wi-Fi : la connexion 3G pourra être mise à profit par tout Mac, PC ou iPad à proximité (le tout de façon sécurisée).

Mais l'iPad 2 ne se contente pas de ces quelques améliorations, et embarque des logiciels inédits, le premier n'étant autre que Photo Booth (l'incontournable). Scott Forstall en fait la démonstration sous l'hilarité générale. Ce petit test démontre l'air de rien la puissance graphique de l'appareil, qui affiche sans problème 9 aperçus simultanés d'effets vidéo. L'utilisation de l'application est fort intuitive, puisqu'il suffit de toucher l'écran pour manipuler ou déplacer les effets Photo Booth. Sans surprise, l'application FaceTime est également de la partie, et peut mettre à profit les deux caméras de l'appareil (une frontale, l'autre au dos). Voilà qui devrait répondre encore un peu plus l'adoption du système de vidéoconférence d'Apple !

## iLife débarque sur iPad

**IMOVIE** Que propose cet iMovie ? Un éditeur précis, plusieurs pistes audio, de nouveaux thèmes, la fonction AirPlay vers l'AppleTV, des nouvelles options de partage (dont la HD !), et c'est une application universelle. Première impression : l'écran d'accueil ressemble à un vieux cinéma, pour un effet rétro des plus réussis. Plus de 50 effets sonores sont disponibles, et des musiques sont associées à chaque thème. La vidéo peut-être partagée sur YouTube, FaceBook, Vimeo, iTunes...

**GARAGEBAND** Apple a frappé fort ! Des instruments virtuels sont disponibles, tels que le piano, l'orgue, la guitare, la batterie, la basse... Ainsi que des amplis et effets sonores, et plus de 250 boucles. Jusqu'à 8 pistes de mixage sont supportées. Une fonction nommée « Smart Guitar » permet à n'importe qui de composer simplement de la musique. Selon Apple, il est « impossible de faire une fausse note. »

Mais quid de la grille tarifaire de ce nouvel iPad ? Les grammes en moins se sont-ils traduits par des euros en plus ? Rassurez-vous, aucune surprise de ce côté là (dans le bon comme le mauvais sens). La grille tarifaire reste rigoureusement identique : de 489€ à 693€ pour les modèles Wi-Fi (de 16 à 64 Go), et de 609€ à 813€ pour les modèles Wi-Fi + 3G. L'iPad 2 est disponible depuis le 25 mars en France.





# DOSSIER

## MAC OS X LION, POUR RUGIR DE PLAISIR



Le 24 février, Apple distribuait aux développeurs la première bêta de la prochaine mouture de Mac OS X : 10.7 Lion. Elle était mise à disposition via un support original : le Mac App Store, les comptes développeurs étant liés avec les comptes iTunes. Dans ce dossier, nous allons donc essayer de décrypter les nouvelles fonctions et améliorations de cette image disque de 3,5 Go. Attention, cela provient d'une version bêta : des changements seront certainement effectués d'ici la version finale.

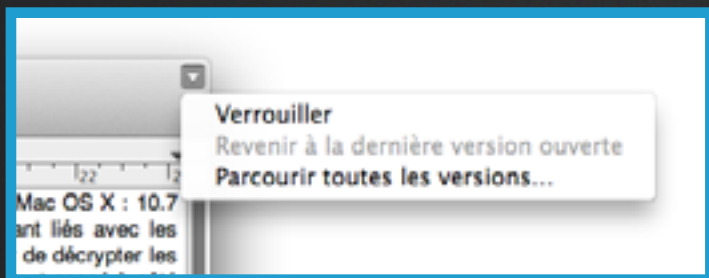






## VERSIONS

, une autre nouveauté sympathique, et s'inscrit dans la lignée de Time Machine. Cet utilitaire inclus au sein de Mac OS X permet de naviguer entre les différentes versions d'un document, dans une interface semblable à Time Machine. Une bonne et une mauvaise nouvelle, cependant. Mac OS X ne permet pas de comparer deux documents d'une époque différente, ce qui semble pourtant essentiel. La bonne nouvelle est que les développeurs n'ont que peu de travail à effectuer pour l'inclure cela dans leurs logiciels, ils n'ont qu'à l'activer. Auto Save enregistre automatiquement vos documents avec la possibilité de verrouillage. Et pour utiliser le moins d'espace disque possible, ce ne sont que les modifications qui sont enregistrées.



## REPRISE

, dans cette même optique, permet de restaurer automatiquement les applications telles qu'elles étaient avant un redémarrage. Lorsque l'on va dans Éteindre, une case automatiquement cochée propose cette option. Par extension, cela marche — théoriquement, car dans les faits ce n'est pas encore cela — dans n'importe quelle application.

## FIND MY MAC ?

Il semblerait bien que oui ! 9to5mac.com a découvert dans les fichiers système une référence à cette fonction. Rien de plus détaillé, mais cela existant déjà gratuitement pour iPhone et iPad, cela semblerait logique que cette fonction arrive pour Mac.



**PODCAST PUBLISHER** est une application permettant de créer des émissions vidéo ou audio. C'est une version accessible de Podcast Producer de Mac OS X Server. L'application peut puiser des médias externes sur le disque dur ou directement enregistrer l'écran ou la webcam. L'ajout des documents pour créer des diaporamas est possible. Évidemment, vu le nom du logiciel, des options de partage sont disponibles : vers iTunes, par Mail ou en enregistrement local.



## DIVERS CHANGEMENTS APPRÉCIABLES

Vous craignez une disparition totale de Mac OS X Server ? Apple a décidé de simplifier les choses : il est désormais inclus dans le Mac OS X de base, avec une administration plus simple, et Wiki Server 3, entre autres. Un nouveau gestionnaire de profils est présent pour gérer les utilisateurs aussi bien sous Mac OS X que sous iOS. Un serveur WebDAV permet aux utilisateurs les échanges documents.

Désormais, en se connectant à distance à un Mac, vous pourrez soit partager l'écran actuel (comme cela est déjà possible), soit à un autre compte utilisateur. Cela pourra par exemple vous permettre de continuer à utiliser votre session tandis que quelqu'un pourra se connecter à sa session à sa session en connexion en distance !

**FILEVAULT** s'équipe du chiffrement d'un chiffrement de données de type AES-XTS 128 bits, pour une meilleure protection.

Jusqu'à présent, toutes les versions de Mac OS X étaient très dépendantes du CD d'installation. Grâce à une partition invisible (même pour l'utilitaire de disque) nommée Recovery HD, il est possible de réinstaller l'intégralité du système. Pour démarrer sur cette partition, il suffit d'appuyer sur la touche R ou alt. Parmi ses fonctionnalités, on notera la possibilité de restauration d'une sauvegarde Time Machine et celle de lancer Safari pour trouver une solution au problème.

Inspiré d'iOS, Lion permettra de se connecter plus simplement aux Hotspot Wi-Fi. Une fenêtre spéciale permettra d'enregistrer de manière permanente les identifiants pour se connecter plus rapidement.

Front Row n'est pas disponible dans cette version bêta de 10.7. Cela signifie-t-il la fin du Media Center d'Apple ? Les mauvaises langues diront que ce n'est pas une grosse perte...

**ET MOBILE ME ?** Un partage de fichiers avec MobileMe ? Pourquoi pas ! Apple dispose d'un énorme data center (baie de stockage de serveurs), qui pourrait bien servir à instaurer un système de partage de fichiers à la Dropbox. Pourquoi mettre cela dans ce dossier ? Deux fichiers en rapport avec cela ont été découverts : MobileDocumentsFolder.icns et Mobile Documents 32.png.

**SSD ET TRIM** Le TRIM, la technologie qui permet aux SSD de se dégrader moins rapidement est supportée par Lion. Elle informe le SSD lorsqu'un fichier est supprimé, et les cellules de mémoires flash anciennement utilisées sont effacées. Pour l'instant, le TRIM n'est géré que sur les SSD fournis par Apple. À voir si cela reste bridé de la sorte...

## Le TRIM

### C'est quoi ?

En informatique, TRIM est une commande qui permet à un système d'exploitation d'indiquer à un contrôleur de disque de type mémoire flash (SSD) quels blocs de données ne sont plus utilisés et peuvent donc être effacés. Cette commande améliore les performances d'accès aux disques SSD.

Wikipédia



## RAVALEMENT DE FAÇADE

Parmi ces changements, on peut parler de l'esthétique globale du système qui s'inspire de la dernière version d'iTunes : adieu la couleur des icônes ! Celles-ci deviennent totalement grises dans le Finder. Les ascenseurs ne sont plus bleus mais gris comme sur iOS et n'apparaissent que lorsque l'on met la souris dans la zone attribuée pour scroller. De même, une icône sélectionnée ne sera pas celle enfoncée, au contraire ! Ce changement est déroutant au premier abord, mais en accord avec iOS.

Les fichiers GIF animés sont enfin supportés par le système ! Ils s'animent directement dans le Finder et en vision QuickLook.

Par défaut, les pastilles bleues en dessous des applications dans le Dock sont masquées. Pour donner une certaine illusion que tout est accessible en permanence ?

Tous les coins d'une fenêtre peuvent être redimensionnés sous Lion, pas seulement le coin inférieur droit.

La bibliothèque où sont rangés les fichiers systèmes est cachée par défaut. Cela devrait éviter aux utilisateurs trop curieux de faire des bêtises...

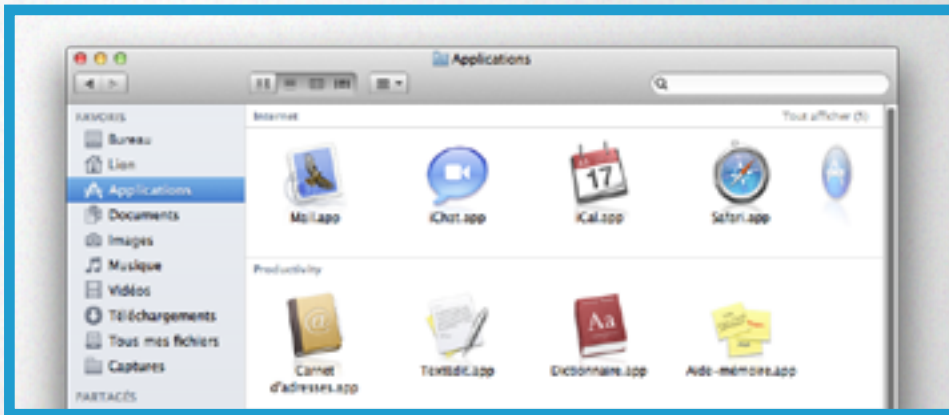
Les fenêtres QuickLook sont désormais de couleur blanc-transparent au lieu du noir-transparent.

Des fichiers système évoquent la possibilité de notifications Push dans les applications Mac OS X.



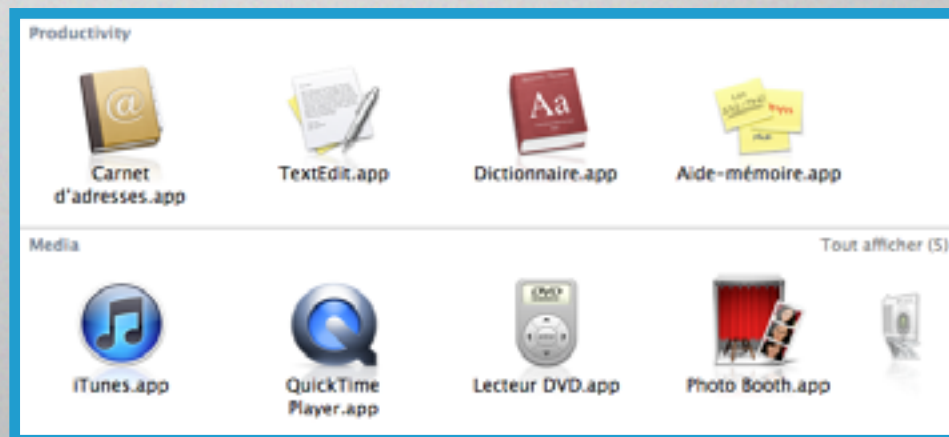


## MAC OS X LION DES AMÉLIORATIONS ATTENDUES



**LE FINDER** Commençons par le Finder, l'application qui permet de gérer tout ses fichiers sur Mac OS X ! Le mode d'affichage sous forme d'icône a été revu. Au lieu d'afficher les icônes totalement en vrac, elles sont désormais rangées par type de fichier, et il est possible de les faire défiler à la manière d'un mini-CoverFlow à travers celles-ci, pour chaque catégorie. Un mode «Tous mes fichiers»... répond à sa fonction, en triant les données par type. Une fonction qu'on attendait depuis longtemps : si on copie un fichier dans un dossier comprenant un fichier du même nom, le Finder proposera désormais... la fusion ! Dans l'état actuel des choses, il faut changer un nom de fichier, sinon la copie ne sera tout simplement pas possible...

En sélectionnant au moins deux éléments, vous pourrez à travers le raccourci cmd + G (ou en cherchant la fonction dans la barre des menus) grouper les fichiers au sein d'un même dossier. Bien plus pratique que créer un dossier et mettre les fichiers dedans ensuite...

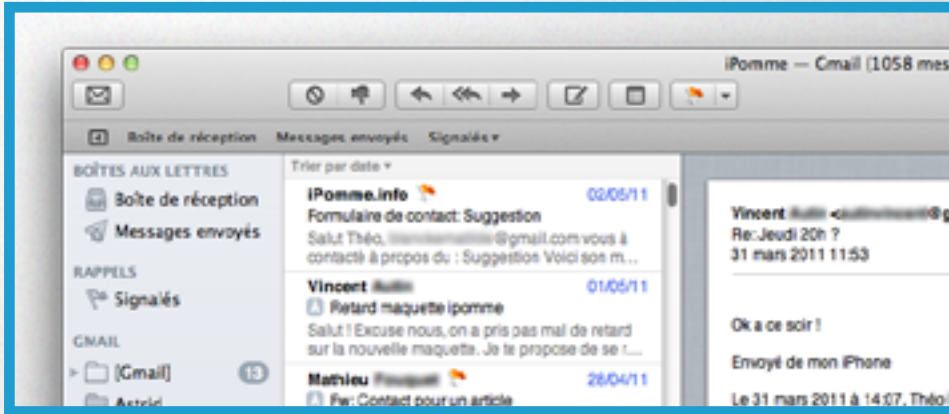


Le menu contextuel propose désormais la fonction «Ajouter en pièce jointe à un nouveau courrier». En sélectionnant plusieurs éléments et en les glissant, ils seront joints, au lieu d'être dispersés comme actuellement. Un petit changement esthétique fort appréciable.

Une parade au couper/coller ? En copiant un élément normalement, puis en affichant un menu contextuel en appuyant sur alt (en somme, en faisant clic droit + alt) une option «Déplacer l'élément ici» apparaîtra. La même action peut s'effectuer sans souris avec alt + cmd + v.



**MAIL** Le client Mail d'Apple, alors qu'il commençait à devenir vieux et que des alternatives commençaient à apparaître (telles que Sparrow dont



nous parlions dans le précédent numéro, page 21) se voit totalement revu. Un affichage en longueur sur trois panneaux, le premier affichant les différents comptes et dossiers, le deuxième la liste des messages et le dernier, le message en lui-même. L'ancienne interface reste cependant disponible dans les préférences. À la manière de Gmail ou de Sparrow, les mails sont affichés sous forme de discussions : pas besoin de lire les messages cités (qui sont par ailleurs cachés par défaut) ou ses anciens mails, ils apparaissent directement en bas.

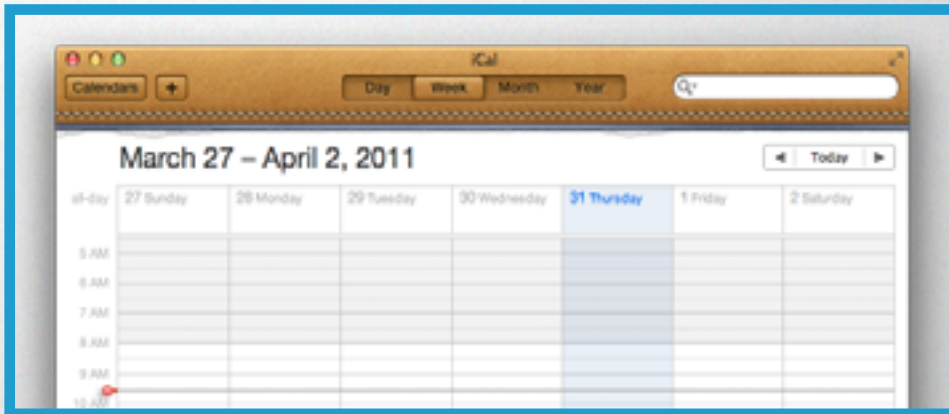
Une barre de préférences en dessous de la barre d'outils permet de placer des éléments qui s'affichent dans le panneau tout à gauche, tel qu'une boîte de réception ou un dossier. Pratique quand on gère beaucoup d'adresses ou de dossiers. À noter : les recherches peuvent aussi y être placées ! La recherche a été améliorée, on peut par exemple rechercher un mail avec différents critères (tel que l'objet et le destinataire).

**APERÇU** La première nouveauté d'Aperçu... est qu'il convient mieux à son nom ! Alors qu'il n'ouvrait que des fichiers images et PDF, il peut désormais gérer des documents iWork ou Microsoft Office. Une fonction nommée «Capture de signature» permet, à l'aide de la webcam, de capturer des signatures, automatiquement générés avec fond transparent, pour les appliquer sur des documents. Évidemment, il faut qu'elle soit bien lisible sur papier pour être scannée. Une fonction de loupe est également présente.

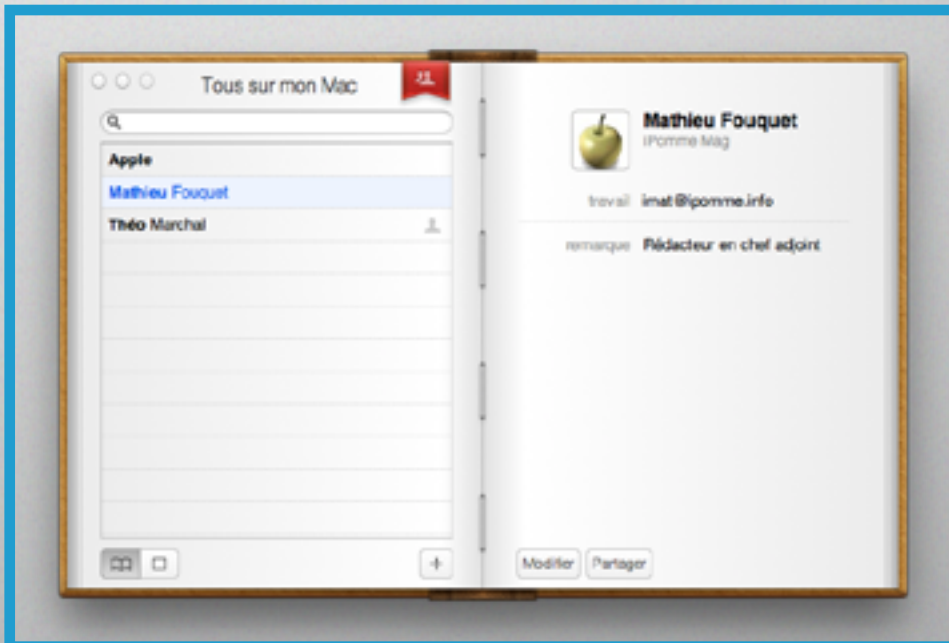
**QUICKTIME X** propose de nouvelles fonctions qui plairont sûrement aux nostalgiques de QuickTime 7. On retrouve ainsi la rotation, le retournement, l'alignement du plan, ou l'insertion d'un plan après la sélection. Les options sont plus nombreuses : à celles déjà existantes, Lion ajoute Vimeo, Flickr, Facebook et Mail. Cette version permet enfin de n'enregistrer qu'une partie de l'écran. De plus, un clic droit sur une vidéo permettra de l'encoder avec un choix basique, aidé par un comparatif de compatibilité, qui sera certainement suffisant pour les utilisateurs utilisant QuickTime et n'ayant pas besoin d'outils plus professionnels.



**ICAL** arbore une nouvelle interface beaucoup plus lisible, mais sa barre de titre imitation cuir inspirée de l'iPad nous laisse tout de même perplexe. La vision par jour ne se limite plus à un affichage des horaires. On a désormais un mini-calendrier, du moins pour s'y repérer, et un listing des événements du jour et à venir en plus. De quoi y voir plus clair. Un nouveau mode par année est disponible, où l'on voit un calendrier différent par mois. L'interface est très semblable à son confrère sur iPad, notamment au niveau des pop-ups d'édition. Mais la fonction la plus remarquable est l'ajout rapide d'événements. En entrant un mot clé tel que «matin», «midi», «dîner» ou «soir», l'heure sera réglée automatiquement. On peut donc rentrer un événement tel que «partie de bowling ce soir». Malheureusement, l'ajout d'invité ne marche pas via cette fonction. Espérons que ce soit le cas lors de dans la version finale !

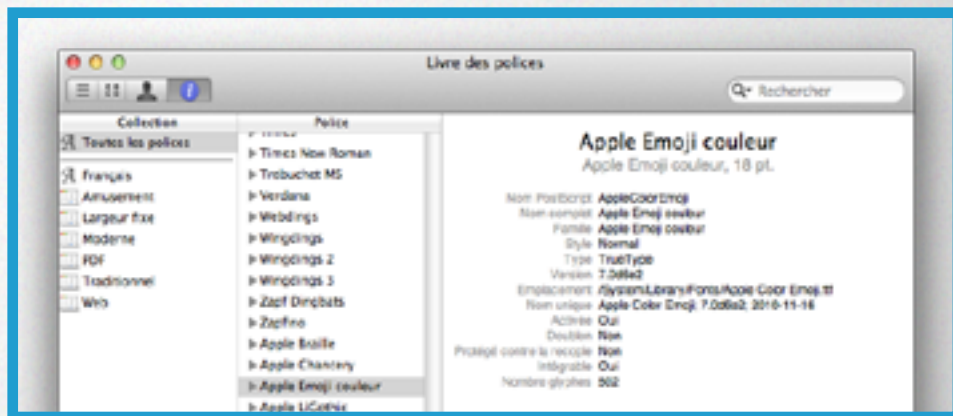


**CARNET D'ADRESSES** est voit totalement relooké avec une interface plus conviviale et plus réelle. À part ces très beaux changements esthétiques, rien n'a changé aux niveaux des fonctions. On retrouve donc un Carnet d'adresses tout aussi pratique mais diablement plus joli !



**ICHAT** supporte désormais le réseau Yahoo! Messenger, aussi bien en mode texte que conférence audio et vidéo. À noter qu'il existe un moyen pour discuter entre utilisateurs de MSN et Yahoo. Et pour ceux qui trouveraient ces réseaux trop démodés, Facebook propose sa solution (fonctionnant sur toutes les versions d'iChat : <http://www.facebook.com/sitetour/chat.php>).





**LIVRE DES POLICES** Même le lui a été revu ! Les informations fournies par le logiciel sont beaucoup plus nombreuses : type de police, langages supportés, description, localisation... Et, plus intéressant, le logiciel détecte les polices en double, et propose de se charger du problème automatiquement, comme actuellement, ou manuellement, en affichant un comparatif des deux versions (avec notamment la date ou la version de la police). La police Emoji composés de smileys japonais utilisée principalement sur mobile est désormais disponible dans les caractères spéciaux de Mac OS X.

**PRÉFÉRENCES SYSTÈME** Il est enfin possible de cacher des icônes non utilisées dans les Préférences Systèmes. Exit MobileMe pour ceux qui n'utilisent pas le service par exemple... Un gain visuel : il est plus simple de retrouver ce que l'on cherche. Mais la fonction de recherche tient toujours en compte les panneaux cachés, heureusement. À l'intérieur du logiciel, on découvre quelques nouveautés. Des «comptes internet» sont présents, où l'on peut centraliser les données pour y accéder pour simplement, à travers iCal ou iChat par exemple, et y assurer la synchronisation.

Un nouveau panneau de confidentialité met l'accent sur la localisation, qui est configurable comme sur iOS, en choisissant les applications qui y ont accès. Dernière amélioration de taille : des packs de voix en de nombreuses langues, tel que le français de France ou du Québec seront disponibles d'ici la sortie finale. Un grand pas pour l'accessibilité sur Mac OS X !

**SPOTLIGHT** utilise QuickLook en temps réel : en survolant un résultat, un aperçu de celui-ci s'affiche en fonction du type de fichier. On pourra voir l'aperçu d'une page web ou d'un document texte sans avoir à l'ouvrir. Pratique pour une définition dans le dictionnaire ! Ceci marche aussi à d'autres endroits du système, par exemple dans les Stacks.

**LES INFORMATIONS SYSTÈME** ont adopté un look beaucoup plus convivial, accessible avec par exemple des barres d'utilisation d'espace comme lorsque l'on branche un périphérique sur iTunes. Plus compréhensible que des lignes de texte...





## PASSER À MAC OS X LION

Pour tous les utilisateurs possédant des machines équipée de Core Solo ou Core Duo, vous pouvez oublier ! Lion n'est compatible qu'à partir des Core 2 Duo. En clair, toutes les machines de plus de 5 ans sont exclues de la fête. Elle étaient livrées sous Tiger et ont pu voir en plus Leopard et Snow Leopard. La raison ? Lion est un système d'exploitation 64 bits par défaut, et ces processeurs ne sont pas compatibles.

De plus, Lion propose un utilitaire de migration depuis un Mac, comme depuis des années. La nouveauté : cette migration devient compatible avec les PC ! Peu d'informations sur cela pour l'instant, mais une transition plus efficace pour ceux de «l'autre monde». Peu d'informations sur cela pour l'instant, si ce n'est que A priori, les deux machines devront être en réseau.

En conclusion, Mac OS X 10.7 Lion ne brille pas de nouveautés époustouflantes mais évolue agréablement et s'améliore un peu partout. On ne dira pas que c'est une révolution, mais l'accumulation de ces améliorations rendent le retour sur Snow Leopard triste, alors que ce n'est qu'une version bêta. Vivement la version finale, cet été !





5,49<sup>e</sup>

Quick'Test

## CopyPaster Presse-papier

Le presse-papier de Mac OS X est trop rudimentaire pour vous ? Pas de problèmes, CopyPaster est là ! Lancez-le, et il sauvera tout ce que copiez. L'interface est très claire et indique à côté du fichier l'application d'où vient la copie.

La barre d'outil est très simple : «Direct Paste» permet de copier directement l'élément sélectionné dans une application.

«Copy» fait apparaître une étoile à côté de l'élément sélectionné : lorsque vous collerez quelque chose, c'est cet élément qui sera collé. Le bouton QuickLook permet d'avoir un aperçu des copies.

Et «Delete» se charge de supprimer les éléments indésirables. Une combinaison de touche est configurable pour appeler la fenêtre des copies. On peut ensuite définir le nombre maximum de copies (la limite fixée par le logiciel étant de 100). On peut aussi démarrer automatiquement le logiciel à l'ouverture de session.

Cette application possède toutefois des défauts. Le plus minime est que l'application, bien qu'elle se place dans la barre des menus, reste dans le dock. Ensuite, une fois quittée, les données sont supprimées.

L'application Jumpcut, testée dans le numéro 2 d'iPomme Mag, est discrète dans la barre des menus et sauvegarde toutes vos données même après redémarrage. Malheureusement, il est plus compliqué de s'y retrouver parmi les copies et il ne supporte que le texte. Pourquoi ne pas combiner les deux ?



MacBook Air



# TEST IPHONE/IPAD



LA TV SUR SON IPHONE/IPAD  
FOCUS SUR L'APP' DAY TIDES





# LA TÉLÉVISION DANS SON IPHONE/IPAD

La France passe progressivement, région par région, de la télévision hertzienne à la télévision numérique terrestre. Cette évolution met en œuvre des technologies permettant d'offrir de nouveaux moyens de suivre nos émissions préférées. L'ensemble des chaînes du bouquet TNT proposent désormais leur application pour iPhone et iPad. Voici un tour d'horizon de cette offre télévisuelle récente.



## TF1

Pour visionner la première chaîne de la télévision française, l'application TF1 propose de multiples options accessibles à l'aide d'une barre horizontale en partie basse de l'écran. L'interface est claire et agréable. Le mode « Direct » affiche le programme en cours comme sur votre télévision. L'image n'occupe pas l'ensemble de l'écran laissant place à une description de l'émission diffusée ainsi que de la suivante. Un simple clic sur l'image active les contrôleurs QuickTime, permettant ainsi de passer en plein écran. Le mode « Vidéos » permet d'accéder en différé aux journaux, émissions, séries, téléfilms, jeux TV et programmes pour la jeunesse. Toute visualisation commence par 20 secondes de publicité. La troisième rubrique « TF1 & vous » permet à l'aide d'un compte facebook, d'échanger, de dialoguer sur les émissions et séries principales de la chaîne. La dernière option, « Grille TV », permet de consulter les programmes en mode « vos soirées » ou « Grille complète »

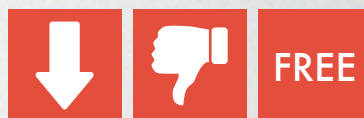
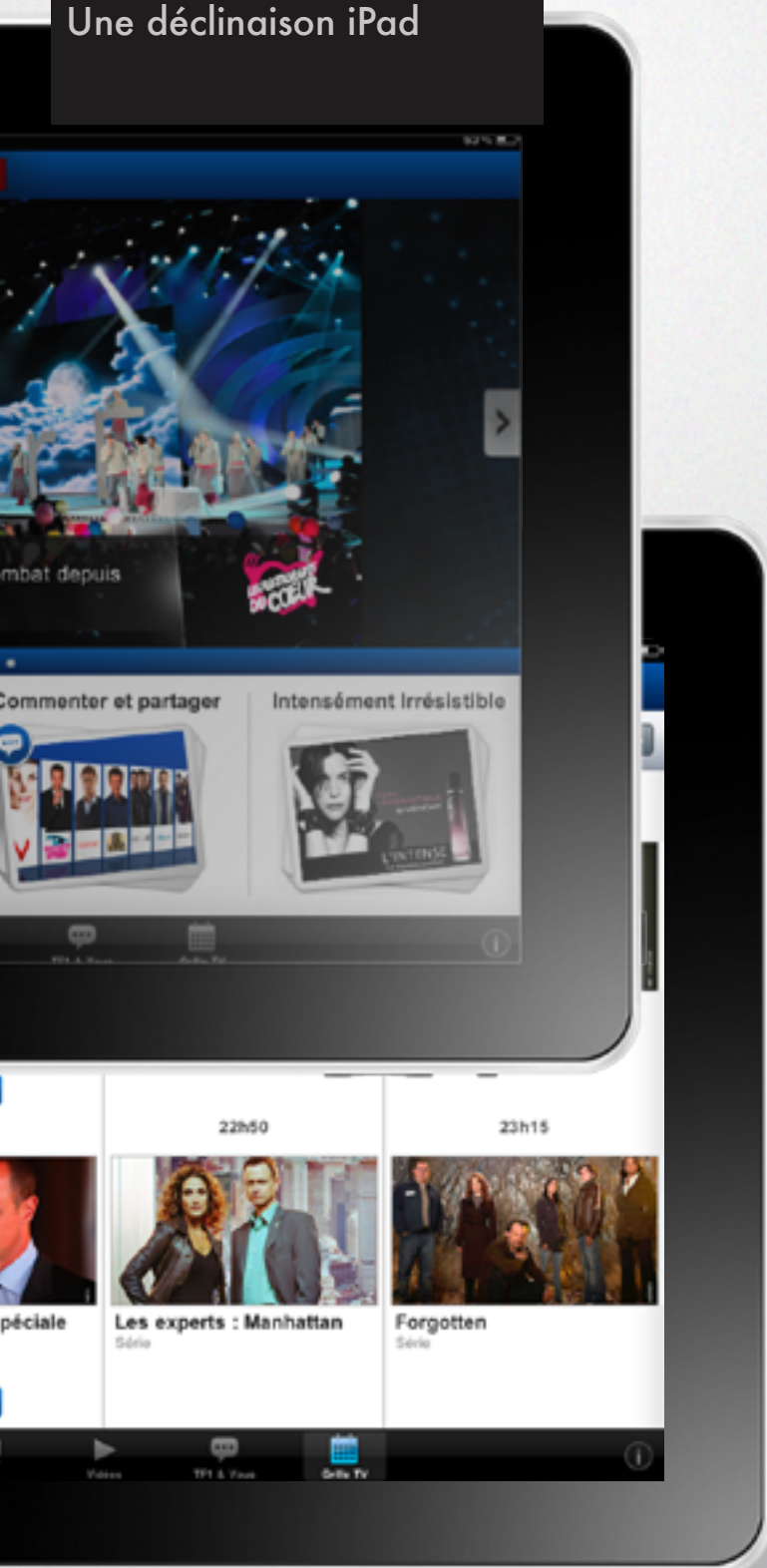
L'application TF1 est dotée d'une interface soignée. À noter que l'affichage des vidéos en mode plein écran sur iPad est de faible qualité.





# TF1

Une déclinaison iPad



## FRANCE TÉLÉVISION

La seconde application « France TV » donne accès à l'ensemble des chaînes publiques : France 2, France 3, France 4, France 5 et France Ô. Elle est disponible seulement en version iPhone. La page d'accueil présente des articles, sans vidéo, sous la forme d'un blog, classé par thèmes : informations, sports et météo. Depuis la barre horizontale en partie basse de l'écran, l'utilisateur peut consulter le guide des programmes, les informations, et les vidéos. Seule la TV de rattrapage est disponible, il n'y a pas de direct. Le catalogue des émissions disponible est très restreint. Pas de téléfilms ou série. La qualité sonore n'est pas toujours au rendez-vous. Tout cela est un peu décevant.







FREE

**ARTE**

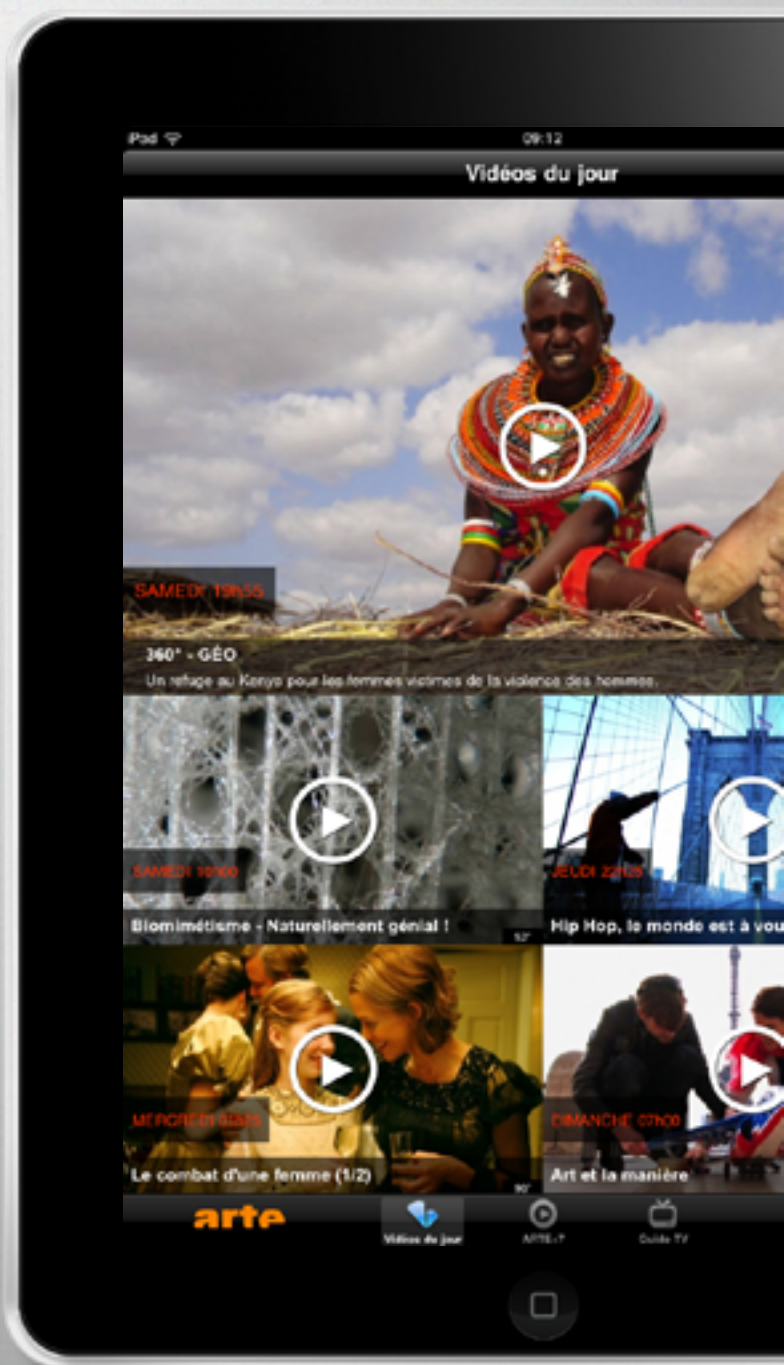
Continuons notre zapping avec Arte. La page d'accueil, disponible uniquement en mode portrait, présente un diaporama des vidéos du jour. Sans accès au mode direct, elle s'organise comme une vidéothèque. Un moteur de recherche, situé dans la rubrique Arte+7, est disponible afin de trouver rapidement un reportage parmi les diffusions des sept derniers jours. Un guide TV présente dans une interface claire les émissions à venir. Le chargement des vidéos nécessite une connexion WIFI ou 3G de qualité.



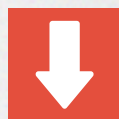
FREE

**CANAL**

La troisième application dénommée « + » permet l'accès à Canal Plus uniquement si vous avez souscrit l'option WEB+Mobile dans votre abonnement.







**W9** L'application suivante, W9, disponible seulement en version iPhone, se contente du minimum. La page d'accueil affiche le programme TV suivant les habituelles rubriques « en ce moment », « votre soirée », « ce matin » et « cet après-midi ». La rubrique « vidéo » permet de visionner des extraits de 1 à 5 minutes maximum. Une rubrique « classement » propose un top 50 musical pour chaque morceau, un lien vers iTunes sans écoute préalable. Le menu « Actu » propose des informations en une ligne. Tout cela ne présente que peu d'intérêt. Vite, zappons.



**DIRECT STAR** Direct Star, chaîne musicale, ravira les fans de musique et de clips avec son application. L'interface s'articule classiquement autour d'une barre horizontale en partie basse de l'écran où sont disposées les rubriques « Live », « Replay », « Grille TV » et « Musique ». Cette dernière permet de visionner de très nombreux clips. Le tout rangé par thème avec pour chaque clip le lien pour accéder à iTunes afin de dépenser quelques sous.





## Direct Star

Une déclinaison iPad



**FRANCE 24** La troisième application d'information continue est France 24. En plus des rubriques classiques, l'application propose, de manière originale, de retrouver un événement à partir de la carte du globe, à la manière d'iPhoto. Le classement des vidéos par thèmes est riche. La qualité des images est excellente.





## TMC

TMC Player se présente de manière classique avec les rubriques « Direct », « Vidéos » et « Grille TV ». L'utilisation de cette application nécessite une inscription à l'aide d'une adresse courriel valide. Elle est conçue uniquement pour iPhone. Le chargement des vidéos est rapide et les images sont de qualité.



## LCP

L'application suivante ouvre le chapitre des chaînes thématiques. Ainsi LCP — La Chaîne Parlementaire — permet de visionner en direct ou en différé les émissions de la chaîne. Il s'agit essentiellement de débats politiques ou d'actualités. Comme les applications précédentes, elle est disponible seulement en version iPhone.







## BFM TV

Suit BFM TV, une des chaînes d'actualités continues. L'application s'ouvre sur la page d'accueil affichant le direct et un accès rapide aux quatre sujets importants du jour. La rubrique « Mur d'info » permet de retrouver l'ensemble des reportages disponibles et classés par thèmes tels que France, International, Économie, Sport, ShowBiz. Trois autres menus sont accessibles : météo, bourse et BFM Business. Le clic pour démarrer une vidéo présente l'outil spécifique de gestion de l'affichage sous la forme d'une roue afin de passer en mode plein écran ou de partager la vidéo par courriel, via Twitter ou Facebook. Les vidéos sont de bonne qualité, même en plein écran. Leur chargement est rapide. Il s'agit d'une excellente application.



## I>TÉLÉ

L'application suivante, i>TELE, la seconde chaîne d'actualités présente une interface différente et aussi de qualité. On retrouve les différents modes permettant de regarder le direct ou en différé des émissions et des vidéos. Cependant, la qualité des images est moyenne.







**GULLI**

Pour les plus jeunes, Gulli permet d'accéder à leurs programmes favoris. L'interface se veut plus ludique, plus colorée. Mais elle en devient moins intuitive. La qualité des vidéos est faible..

Toutes ces applications mettent en évidence à quel point il est aujourd'hui facile de regarder la télévision autrement. D'abord physiquement : plus besoin d'être devant son poste de télévision. Puis temporellement : les modes TV de rattrapage et Replay permettent de visionner une émission en différé. La qualité des applications n'est pas homogène. BFM TV, TF1, Arte méritent votre attention. W9, France TV, TMC Player ont besoin d'être améliorées. Notons que trois chaînes manquent à l'appel : Direct 8, NT1 et NRJ12. Naturellement l'écran de l'iPad offre un réel confort de part sa taille en comparaison à l'iPhone.

Une fois toutes ces applications chargées sur votre iPhone / iPad, il ne vous restera plus qu'à choisir quelle est la chaîne que vous voulez regarder. Là encore il y a « des applications pour cela », tel que Tele 7 Jour Programme Tv, soTV. Alors, bonne télévision !



# DAY TIDES

UNE APPLICATION IPHONE ET IPAD GRATUITE POUR CONNAÎTRE LES HORAIRES DES MARÉES SUR VOTRE LIEU DE VACANCES



Les vacances d'été approchent et les adeptes de la pêche, de la navigation et même de la baignade dans l'océan Atlantique apprécieront cette application gratuite qui n'a pas besoin de connexion pour fonctionner.

Les adeptes des vacances en Méditerranée seront moins intéressés, mais il est important de savoir que l'application gère tous les océans du monde.

Tout d'abord, il convient de sélectionner le port le plus proche de votre lieu de villégiature. Il est possible de sélectionner choisir plusieurs lieux et de les afficher sur une même page.

On trouve pour chaque lieu présélectionné les horaires des hautes et basses mer ainsi que le coefficient des marées.







En appuyant sur la flèche à droite d'un port, vous accédez à de nouvelles données.

Tout d'abord, une courbe montrant l'amplitude des marées.

Il est possible de déplacer le petit voilier le long de la courbe afin d'afficher la hauteur de l'eau à une certaine heure.

C'est à ce niveau que l'on regrette les limitations de cette application gratuite : seules les horaires et coefficients des marées de la journée en cours s'affichent.

Impossible de prévoir pour le lendemain ou la semaine suivante la séance de pêche ou de voile.

Pour ceux qui auraient besoin de connaître les prévisions (et non pas «prédictions» comme l'application mal traduite le suggère...), il est possible, pour moins de quatre euros, d'acheter la version payante nommée «Tides Planner».

Pour les bateaux à fort tirant d'eau, l'opportunité de déterminer la hauteur minimale de navigation en montant la flèche rouge à gauche est proposée.

D'autres informations sont disponibles, concernant la lune et le soleil, qui, selon leurs positions, déterminent les différences entre les marées.



- La gratuité de l'application
- Sa facilité d'utilisation



- Connaître les prévisions des jours suivants
- Choisir un lieu non répertorié sur la carte afin d'en connaître les horaires des marées

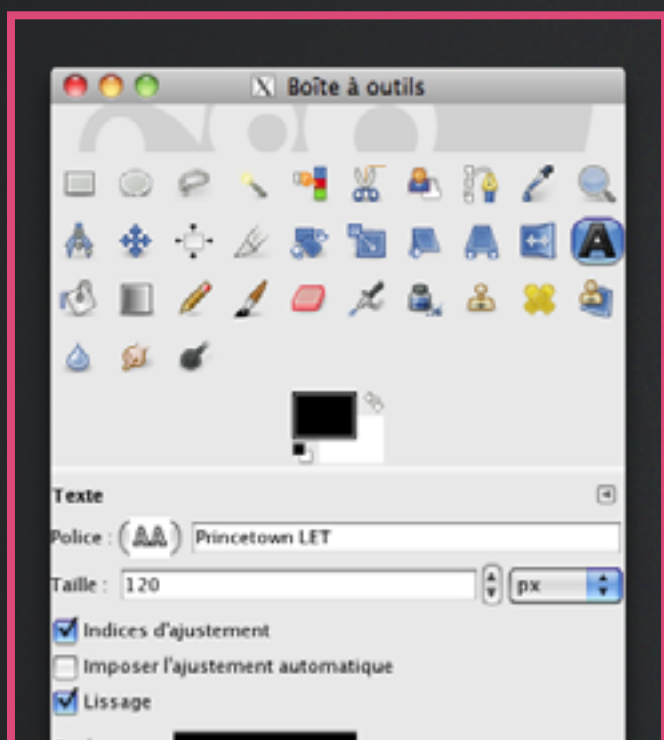
**EN UN MOT** Une application indispensable quand on se retrouve près de l'océan.



# PRATIQUE



## THE GIMP, AJOUTER UN REFLET À UN TEXTE



### 1 GÉRER SON TEXTE

Après l'ouverture de The Gimp, choisissez **Fichier** puis **Nouvelle image**. Donnez les dimensions voulues à l'image. Dans l'exemple de cet article, nous avons choisi **640 x 400 pixels**.

Choisissez ensuite l'outil **Texte** :

Cliquez dans l'image créée et tapez votre texte. Quelques petits rappels sur les options possibles afin d'améliorer la présentation de son texte.



Vous pouvez choisir une police parmi celles déjà installées sur votre Mac. Pour cela, choisir dans la fenêtre **Boîte à outils**, dans la seconde partie intitulée **Texte**, dans les **Aa** proposés après Police.

On peut changer sa **Taille**, juste en dessous de la **Police** (j'ai choisi 120 pixels dans l'exemple).

On peut également changer la **Couleur** en cliquant sur la bande après l'option **Couleur**, bande habituellement réglée en noir.



## 2 CRÉER LE REFLET

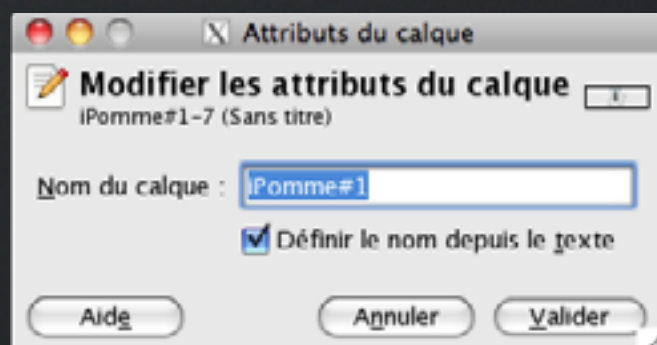
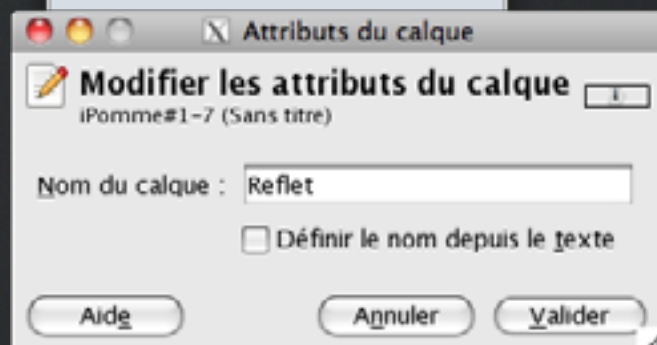
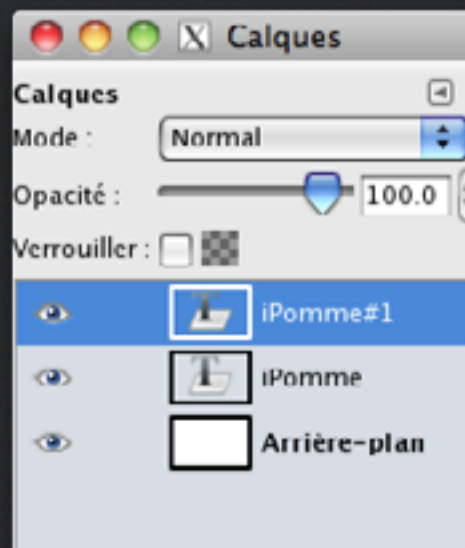
Vérifiez d'abord que votre texte est bien sélectionné : des rectangles doivent apparaître dans les quatre coins. Sinon, cliquez au milieu du texte.

Cliquez ensuite dans le menu **Calque** sur **Dupliquer** le calque. Rien de plus n'apparaît sur le dessin car les deux calques sont identiques et superposés. Pour s'en assurer, nous allons ouvrir la boîte de dialogues des calques (raccourci clavier **Ctrl + L**).

On constate bien la présence de deux calques, iPomme, l'original et iPomme#1, sa copie que nous pouvons renommer pour plus de facilité. Pour cela, il suffit d'un clic droit sur le nouveau calque dans la boîte de dialogues des calques et choisir **Modifier les attributs du calque**.

Nous allons déplacer le calque **Reflet**. D'abord, vérifiez bien qu'il est sélectionné dans la boîte **Calque** puis cliquez sur le texte dans l'image et déplacez-le vers le bas.

Nous allons ensuite le retourner verticalement en choisissant, toujours dans le menu **Calque**, l'option **Transformer** puis **Miroir vertical**.





### 3 RETOURNER

Nous allons déplacer le calque Reflet. D'abord, vérifiez bien qu'il est sélectionné dans la boîte Calque puis cliquez sur le texte dans l'image et déplacez-le vers le bas.

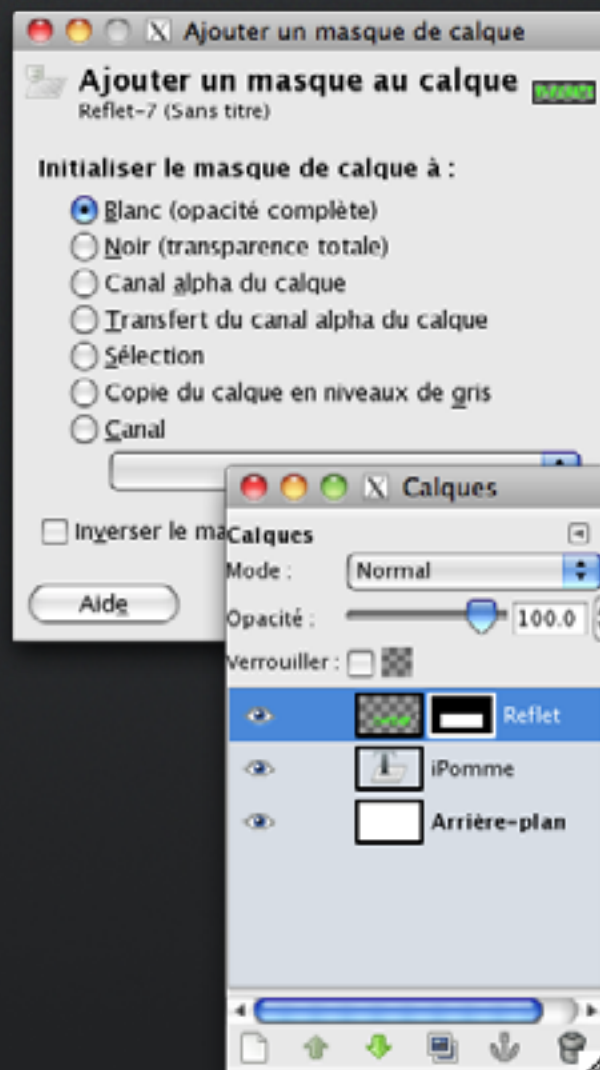
Nous allons ensuite le retourner verticalement en choisissant, toujours dans le menu Calque, l'option Transformer puis Miroir vertical.



### 4 AMÉLIORER LE REFLET

Afin d'obtenir un dégradé de la couleur du reflet, nous allons lui ajouter un Masque de calque de couleur blanche. Dans la Boîte Calques, cliquez droit sur Reflet et choisissez Ajouter un masque de calque. Laissez l'option proposée par défaut, soit Blanc. Choisissez Ajouter.

Dans la Boîte Calques, il faut sélectionner le masque créé précédemment. La sélection du calque ou du masque s'accompagne généralement d'un encadré blanc. Les calques ou masques non sélectionnés sont encadrés en noir.





Dans la Boîte à outils, choisissez l'outil Dégradé :



Le dégradé que nous allons choisir avons choisi est celui de couleur de Premier Plan vers l'Arrière-Plan, soit PP vers AP.

Dans notre exemple, l'arrière-plan est blanc.

Par contre, pour retrouver la couleur exacte de notre texte, nous allons utiliser l'outil Pipette :



Après les différents réglages, vous devriez obtenir ceci :



Pour appliquer le dégradé, il va falloir tracer, toujours avec cet outil sélectionné, un segment sur le dessin qui indiquera le sens du dégradé, de la couleur PP vers l'AP.

N'hésitez pas à pratiquer plusieurs tests et à annuler (Cmd + Z) si le résultat ne vous convient pas.

Ne pas oublier de jouer également sur l'Opacité du calque.

Pour terminer et achever notre reflet, je vous conseille de lui donner un air légèrement penché.

Pour cela, il faut utiliser l'outil de cisaillement dans la Boîte à outils :



Après avoir bien sélectionné votre calque Reflet, vous pouvez agir directement sur le dessin pour pencher le texte comme désiré.

Bien positionner les deux cadres de texte, l'original et son reflet, grâce à l'outil de déplacement :



*A bientôt sur iPomme pour de nouveaux tutoriels !*





# TUTORIEL

## LE JAILBREAK

### LIBÈRE TON IPHONE !

---

Qui, possédant un iPhone, un iPad ou tout autre appareil de la firme à la pomme et s'intéressant à la galaxie Apple, n'a pas entendu parler du fameux "jailbreak" ? Avec parfois un peu de crainte et de mystère ... en effet, vu de loin, cette opération peut sembler obscure, réservée à une élite et un tantinet dangereuse.

---

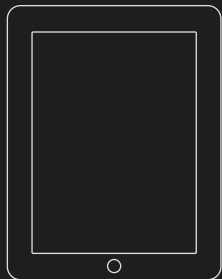
C'était peut-être vrai il y a quelques années, lors des débuts du jailbreak, mais plus du tout maintenant. Il y a cependant une volonté affirmée de la part d'Apple de diaboliser cette pratique alors qu'elle est tout à fait légale, aux Etats-Unis du moins . En France, la question n'a pas été officiellement tranchée, même si la loi DADVSI par le décret du 30 décembre 2006 mentionnait que contourner des protections numériques constituait un délit. HADOPI étant passée par là, la situation n'est pas si simple puisque personne encore n'a été condamné pour avoir jailbreaké son iPhone. Ce qui est strictement interdit par contre, et ce n'est pas nouveau, c'est de pirater des applications. En l'absence de statut bien déterminé, le jailbreak est pour le moment toléré chez nous.

Cependant, Apple, faisant preuve de mauvais esprit, refuse d'apporter toute garantie légale à un iPhone jailbreaké. Qu'importe, il suffit d'en passer par une restauration via iTunes et tout est réglé, ni vu ni connu !

Une fois ce point clos, intéressons nous au jailbreak : qu'est-ce donc que cela et à quoi cela sert-il ? Et surtout, comment faire ?



# Ce qu'il vous faut se munir de son iAppareil préféré



iPad 1 wifi ou wifi+3G



iPhone 4/3Gs



iPod Touch 3G/4G

NB : Il n'existe pas encore de jailbreak pour l'iPad 2.

Vérifier que vous êtes bien en iOS 4.3.2 (la page d'informations sur iTunes peut vous le dire).

## LE JAILBREAK

va permettre à l'utilisateur d'installer d'autres logiciels que ceux proposés par l'appstore d'Apple, par l'intermédiaire d'un autre "store", celui de s'appelle Cydia (en simplifiant). Vous pourrez activer des fonctionnalités qui n'existent pas de base comme l'accès en ssh à votre iPhone (ou autre, par exemple une Apple TV), transférer des fichiers via bluetooth ou vous connecter à un GPS externe, personnaliser complètement son interface, ...

Le processus dit de « jailbreak » vise à obtenir une élévation de privilèges pour gagner la possibilité d'écrire sur le système de fichier racine de l'appareil : pour faire simple, il faut réussir à s'introduire dans un système via une porte dérobée. L'élévation de privilèges est une opération saine quand elle est prévue et encadrée par les concepteurs d'un système mais est considérée comme du « hacking » (un travail de pirate en résumé) lorsqu'il s'agit d'en exploiter les failles pour y arriver.

Un jailbreak est permanent (untethered) ou non permanent (tethered). Le premier subsiste après un redémarrage, l'autre non. Pour le jailbreak tethered, il faut repasser par la case iTunes pour démarrer l'appareil .

Maintenant que les présentations ont été faites, voici la recette d'un bon jailbreak en iOS 4.3.2, le dernier disponible (fin avril 2011).



## 1 TÉLÉCHARGEZ REDSNOW

l'utilitaire qui permet le jailbreak, sur le site de la Dev-Team (équipe qui cherche les failles sur les différentes versions d'iOS pour permettre le jailbreak). Faites une sauvegarde avec iTunes et déverrouillez votre appareil si celui-ci est protégé par un mot de passe (pas celui de la carte SIM, mais celui propre au système).



Téléchargez également la version **4.3.2** du firmware (la même que celle qui équipe votre appareil).

## 2 FERMEZ ITUNES

et lancez **RedSn0w**. Soyez prêt et respectez bien toutes les instructions données en anglais par le logiciel. Cependant, pour mémoire notez que le "**home button**" est le bouton creux en bas de l'iPhone/iPod/iPad, le "**sleep button**" et celui qui commande, l'arrêt, la marche et le verrouillage de l'appareil.

Une fois l'injection du code terminée un message s'affichera dans **RedSn0w** pour vous signaler que maintenant, c'est sur votre appareil mobile que tout se passe. Des lignes de commande blanches sur un fond noir défileront sur votre terminal. Jusqu'à que celui-ci redémarre et que vous puissiez y accéder de nouveau comme si de rien n'était !



## 3 LANCEZ CYDIA

Vous devriez avoir l'icône **Cydia** sur votre bureau. Au premier lancement de **Cydia**, des opérations ont lieu qu'il convient de ne pas interrompre. Il est possible que vous ayez à redémarrer après.

Après l'éventuel redémarrage, relancez cette application. Attention, elle n'est pas très véloce, même dans sa nouvelle version, il faut patienter le temps que les sources se chargent (c'est indiqué par un message en haut de **Cydia**). Il s'agit d'un système logiciel où ceux-ci sont délivrés par des conteneurs appelés «paquets», sous un format de fichier qui est du type «**nom\_paquet.deb**». C'est en effet, pour ceux qui connaissent, le système bien connu des paquets Debian porté sous Mac OS mobile.



## 4 SAUVEGARDER les fichiers de signature SHSH et votre ECID, première et très importante chose à faire.

Qu'est-ce que c'est que tout ça ? En résumé, il s'agit de vous permettre, après un problème (ou pas d'ailleurs), de restaurer le firmware que vous souhaitez sur votre iPhone. Par exemple, la signature **SHSH** de votre iPhone précise que vous êtes en firmware **4.3.2**. Admettons qu'entretemps le firmware **4.5.0** sorte. Sauvegarder cette clef et ces fichiers vous permettra de restaurer le firmware **4.3.2** et de refaire un jailbreak. Si ce n'était pas le cas, vous ne pourriez que passer au firmware supérieur (**4.5.0**) et perdre le bénéfice du jailbreak.

## 5 ♥ MAKE MY LIFE EASIER, THANKS!

Dès que Cydia est lancé, appuyez sur **"Make my life easier, thanks !"** (phrase précédée d'un petit cœur rouge). Cette étape est primordiale et je vous encourage à sauvegarder ce qui doit l'être. Il conviendra ensuite de modifier un fichier de votre Mac vous servant à synchroniser votre iPhone/iPad, iPod, sans incidence aucune pour sa stabilité. Après cette modification, les serveurs de chez Apple ne contrôleront plus la version d'iOS qui peut être installé sur votre appareil. Ce sont les serveurs de Saurik (Jay Freeman), le créateur de Cydia, qui le feront à leur place, à condition de rajouter à la fin du fichier `/etc/hosts` la ligne suivante :

```
74.208.10.249gs.apple.com
```

(il faut au moins un espace «» entre les deux parties. Vous pouvez rajouter en plus une tabulation, mais ce n'est pas strictement nécessaire)

Pour modifier ce fichier, vous pouvez utiliser la commande du finder «`Aller`» puis «`aller au dossier`». Mettez `/etc` dans la fenêtre qui s'affiche, ouvrez-le avec **TextEdit** et modifiez-le comme indiqué. Pour les plus chevronnés, vous pouvez utiliser le terminal et taper les commandes suivantes :

```
$sudo vi /etc/hosts
```

(si la commande ne donne rien, il faut activer l'utilisateur **root**)

```
Touche "échap" : $  
!
```

Copier-coller la ligne

```
74.208.10.249gs.apple.com
```

Puis faire **"échap"** : **x**

```
$ exit
```

Nous verrons une prochaine fois que nous pouvons sauvegarder cette signature **SHSH** avec un utilitaire, **TinyUmbrella**.

## 6 CONFIGURER Il est temps maintenant de passer à quelques réglages pour éviter certaines déconvenues, par exemple la visite d'un ver (sorte de virus). Changer les mots de passe du super-utilisateur du système, root, et d'un autre utilisateur qui s'appelle "mobile" s'avère indispensable. Par défaut, ils ont tous les deux "alpine" comme mot de passe. C'est aussi connu par les vilains méchants qui pourraient en vouloir à vos données. Par conséquent, il faut changer cela.

Commençons par configurer une source de logiciels supplémentaires dans Cydia. Voici comment opérer :

### > LANCEZ CYDIA

> ALLEZ DANS "GÉRER" puis appuyez sur **"sources"**, **"modifier"**, **"ajouter"** et dans le champ adresse, il faut entrer : `"http://YourCydiaRepo.org"`. Validez et attendez la fin des opérations.

### > INSTALLER le logiciel qui va permettre de changer ces mots de passe.

Cherchez **"MobileTerminal"** et installez-le. Faites attention à la source dont il est issu, c'est indiqué sous son nom. Cela doit être de **"Your Cydia Repo (YCR)"** car celui issu des sources préconfigurées de Cydia n'a pas fonctionné lors du test que j'ai mené (iOS 4.2.1, iPhone 4 et iPad 1). Des lignes de commande vont défiler, puis vous aurez un bouton "retour à Cydia".

### > QUITTEZ CYDIA et vous verrez une nouvelle icône noire sur votre bureau appelée "Terminal". Si ce n'est pas le cas, redémarrez l'iPhone/iPod/iPad.

### > LANCEZ CE TERMINAL et tapez les commandes suivantes :

```
su-
```

Un mot de passe vous est demandé : **alpine**  
**passwd**

puis entrez deux fois votre nouveau mot de passe (saisie à l'aveugle, sans caractères génériques qui s'affichent)

```
passwd mobile
```

Puis entrez deux fois votre nouveau mot de passe (saisie à l'aveugle, sans caractères génériques qui s'affichent)

```
exit
```



## PETITE PRÉCISION QUI A SON IMPORTANCE

iTunes ne sauvegarde pas votre jailbreak ! En effet, après une restauration, du même firmware, vous aurez un iPhone (ou autre) que vous devrez jailbreaker de nouveau. Et tout reparamétrer et réinstaller. Il n'y a pas de véritable remède à ça. Pour limiter les dégâts, vous pouvez installer à partir de Cydia l'utilitaire "AptBackup". Celui-ci va enregistrer la liste des applications installées et sauvegardera le résultat dans un fichier qui sera lui-même sauvegardé par iTunes. Lors d'une restauration, il faudra réinstaller AptBackup, ainsi que, le cas échéant, toutes les sources Cydia entrées manuellement, puis lancer la commande "Restore". Les logiciels seront automatiquement réinstallés.

Il existe, sous Windows seulement malheureusement, un logiciel qui permet d'aller un peu plus loin, "Backup Helper". Il sauvegarde vos contacts, vos applications Cydia, vos messages, vos photos, vos sources Cydia. Notez qu'il faut avoir installé le paquet "openssh" pour pouvoir vous en servir, même dans le cas d'une connexion USB. Pensez à arrêter le serveur ssh avec SBSettings ou avec l'utilitaire gratuit disponible sur Cydia Toggle SSH, une fois la sauvegarde effectuée.

Plusieurs sites peuvent vous aider à vous familiariser avec le jailbreak. Citons pour information :



<http://www.iPhone3gsystem.fr>



<http://www.iPhonefr.com>



<http://www.iPhonezine.fr/>



<http://forum.frenchiPhone.com/>



<http://iphonesoft.fr/>



[iclarified](http://iclarified.com/)

Peut-être le plus complet, avec des tutoriaux clairs et traduits pour la plupart.



# QUELQUES APPLICATIONS BIEN UTILES



## SBSETTINGS

Petit utilitaire qui justifie le jailbreak à lui tout seul : en faisant un glisser droit ou gauche sur le haut de l'écran vous faites apparaître un menu permettant de façon simple et surtout rapide (comment Apple ne l'a pas déjà intégré !) éteindre votre iAppareil, le redémarrer, couper la 3G, le wifi, la connexion de données, etc. Bien des choses peuvent être ajoutées, notamment le réglage de la luminosité ou faire le fonctionnement du le flash de votre iPhone 4 en 2 gestes. Très pratique.



## MXTUBE

pour télécharger sur votre iPhone des vidéos YouTube et les regarder hors ligne.



## REMOVE BACKGROUND

permet de supprimer toutes les applications lancées en multi-tâche en un seul toucher.



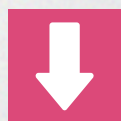
## PHONECLOSER

pour fermer l'application téléphone après un appel.



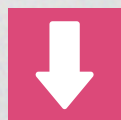
## ACTIVATOR

vous permet de définir les gestes qui activent certaines applications comme SBSettings.



## INSOMNIATOGGLE

réglage de SBsetings pour "Insomnia", qui permet de garder la connexion wifi active, même avec le lock screen. Installer InsomniaToggle installe Insomnia automatiquement. Il existe une version pro d'Insomnia permettant de gérer une programmation horaire. Attention à votre batterie !



## LOCK CALENDAR

et son add-on SBsettings : Affiche les rendez-vous du calendrier sur le lockscreen.



## LOCKINFO

plus complet et payant, en ajoutant <http://apt.modmyi.com> aux sources Cydia, quasi indispensable !



## WINTERBOARD

qui vient avec n'importe quel nouveau thème installé (se superpose au SpringBoard).



# LE MOT DE LA FIN

Le jailbreak, pour les plus virulents de ses supporters, est une façon de se libérer de la « prison » dans laquelle Apple aurait enfermé ses utilisateurs. Peut-être. Mais est-il vrai que l'on est en prison lorsqu'on ignore y être ? En effet, pour bien des gens, le système iOS est largement suffisant. C'est un téléphone simple et très agréable à utiliser. Son ergonomie frise le sans fautes et s'améliore de versions en versions.

Seulement ... seulement, après avoir ingurgité la pilule rouge, il n'est plus possible de faire machine arrière. Les possibilités sont tellement vastes et tellement enthousiasmantes que l'on aime encore plus croquer dans la Pomme et que comme lorsqu'on découvre l'AppStore pour la première fois, on est émerveillé par tant de choses à tester et à découvrir. Il a y du très bon, et de l'illégal. Les chemins n'étant plus balisés par Apple, on a vite fait de s'égarer. A vous de rester vigilant.

## LÉGAL ?

Jailbreak légal aux Etats-Unis [le lien](#)

[Décret 2006-1763 du 23 décembre 2006, JO du 30 décembre 2006](#)

Jailbreak illégal en France, [pas si sûr...](#)

Le mécanisme de l'élévation de privilèges expliqué sur [wikipedia](#)

Détails sur [wikipedia](#)

Une explication très bien faite et très complète est disponible [à cette adresse](#)

[Un tutoriel en images](#)

Comment activer l'utilisateur root sur votre machine : [documentation Apple à consulter](#)

Une explication sur son fonctionnement [ici](#)

Bon  
jailbreak !



**FACEBOOK**



**TWITTER**



**PODCAST**



**BLOG**

