LE MAGAZINE EN LIGNE DES JEUX RETRO

POLIS Retro

NUMÉRO SPÉCIAL
STREET FIGHTER

PLUS DE 20 TESTS: jeux, livres, films, cartes, comics... tout sur le jeu de baston le plus culte!

N°8
août 2010

EDITO AOÛT 2010

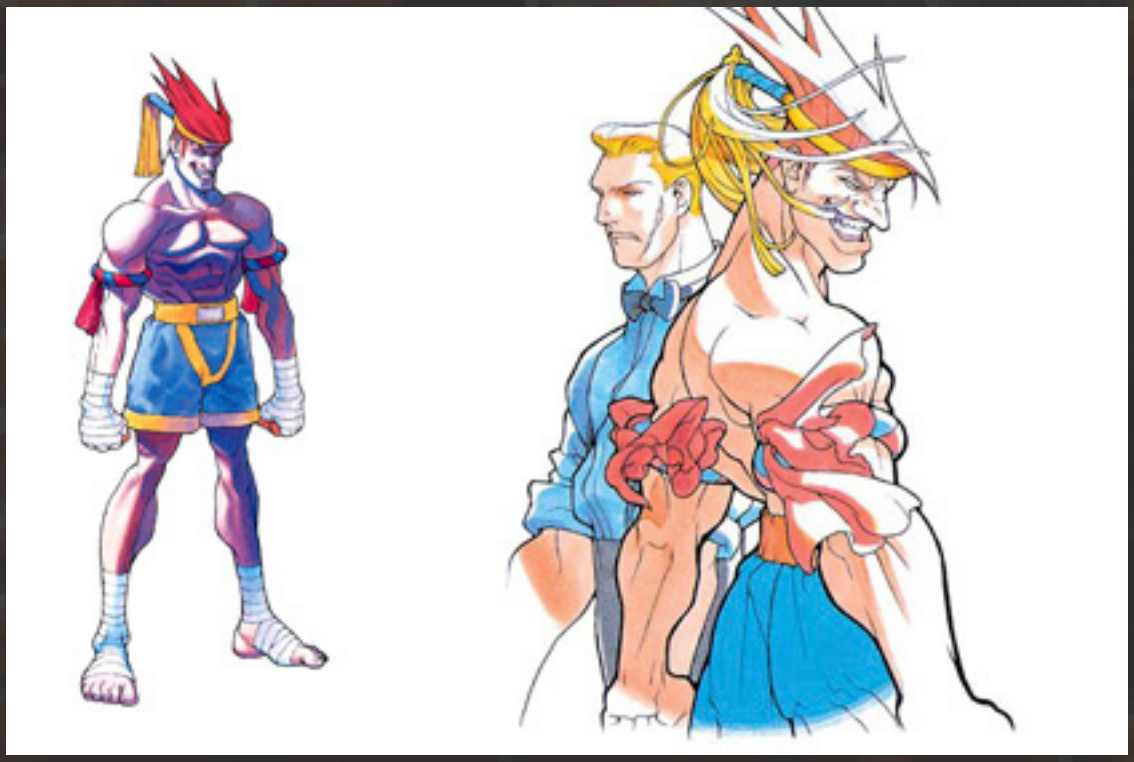
L'été de la baston sur Retropolis: ça y'est, nous sommes en plein dedans! Pour ce nouveau numéro spécial, le roi Street Fighter est à l'honneur; alors bien sûr, il y'aura les tests des plus fameux épisodes sur nos consoles Sega, mais votre mag' va aussi vous présenter l'univers de cette série culte à travers de nombreux autres supports: livres, mangas, artbooks, figurines... ce sont plus de 20 tests qui vous attendent, sans oublier un dossier sur les pires déclinaisons du jeu de Capcom sur petit et grand écran! J'éspère donc que vous sentirez le pouvoir du Hado monter en vous au fil des pages... et si après tout ça vous n'êtes toujours pas rassasié, il y'aura encore une paire de jeux de baston au programme du mois de septembre...

Trev

AGENDA p.02
TESTS p.15
DOSSIER p.28

AGENDA

Happy Birthday Adon

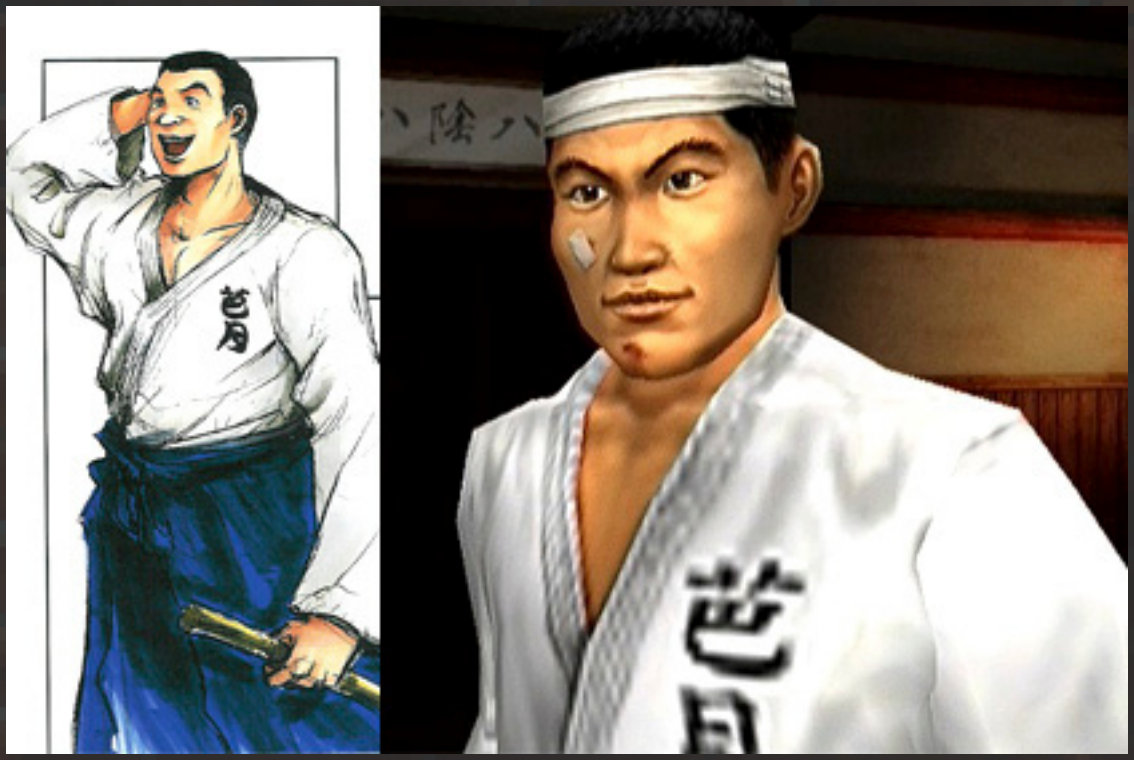


Adon, né le 2 août 1962, fait partie des challengers apparus lors du tout premier Street Fighter. Il pratique le Muay Thai comme Sagat et en veut terriblement à celui-ci de s'être fait battre par Ryu. Considérant que Sagat a sérieusement entâché la réputation de leur discipline et qu'il ne mérite plus sa renommée d'Empereur du Muay Thai, notre combattant furieux se fera une fixation d'aller lui coller une raclée pour ça... Il a un côté assez fourbe et imprévisible en combat qui rappelle un peu Vega; mais là ou ce dernier se sert d'une griffe pour éviter le contact direct, Adon n'hésite pas à entrer dans le corps à corps en frappant vite et fort, utilisant des techniques liées au jaguar alors que Sagat utilise celles du tigre.

Happy Birthday Laurence

Laurence Blood, né le 4 août 1960, est un peu à Wolfgang Krauser ce que Billy Kane est à Geese Howard: un reodutable bras droit, aussi loyal que violent. Son accoutrement, sa cape rouge et sa posture de combat ne trompent pas: Laurence utilise l'art meurtrier de la tauromachie dans son style de combat, ce qui lui permet de faire mordre la poussière à tous ceux qui se mettraient en travers de sa route - ou de celle de son maître. Mais même si ce grand combattant est capable d'éxecuter un taureau d'un seul coup, il pourrait bien tomber sur un os en croisant la route d'un jeune loup nommé Terry... Ay, Caramba!

Happy Birthday Fuku-San



Masayuki Fukuhara est né le 6 août 1960. Dans Shenmue, on pourrait croire qu'il est le frère de Ryo et pour cause, Fuku-San partage leur résidence depuis de nombreuses années mais en tant que disciple d'Iwao Hazuki. Peu importe, il fait pour ainsi dire partie de la famille. Il se montre souvent touchant, généreux, maladroit... En bref un caractère assez différent du tourmenté Ryo. Mais il est surtout représenté comme étant plus faible et assez peureux (ou plus raisonnable, c'est vous qui voyez) par rapport au héros. Fuku-San est donc ce qu'on peut appeller un sympathique faire-valoir.

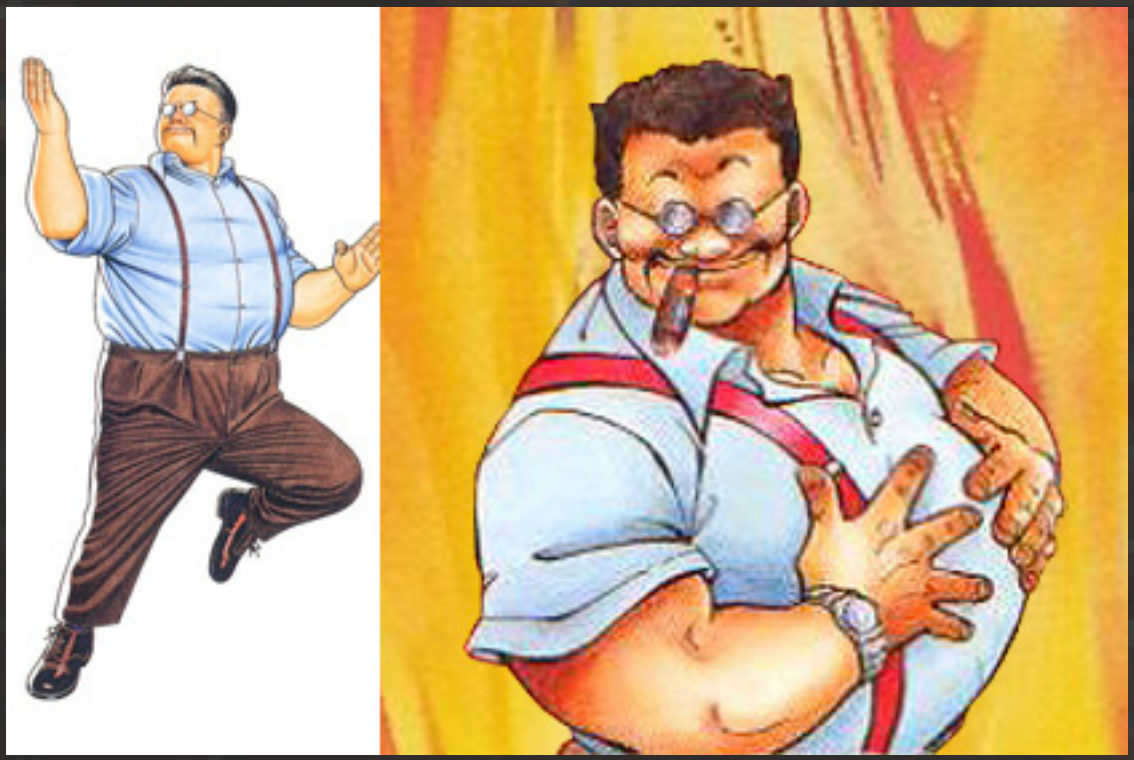
Happy Birthday Ine-San

La bienveillante Ine Hayata de Shenmue est née le 9 août 1922. Si l'on peut considérer Fuku-San comme un frère pour Ryo, Ine-San si'nquiète et veille sur lui comme une mère, indéniablement; elle occuppe d'ailleurs la résidence Hazuki depuis la mort de la véritable mère de Ryo mais n'allez pas tirer de honteuses conclusions: plus qu'une servante, elle respecte profondément cette famille qui le lui rend bien; il suffit de constater avec quelle attention Ryo honore chaque soir la règle du couvre-feu... Peut-être pour s'assurer qu'elle lui donnera bien son argent de poche au petit matin, allez savoir!

Lancement de la campagne Dreamcast aux USA

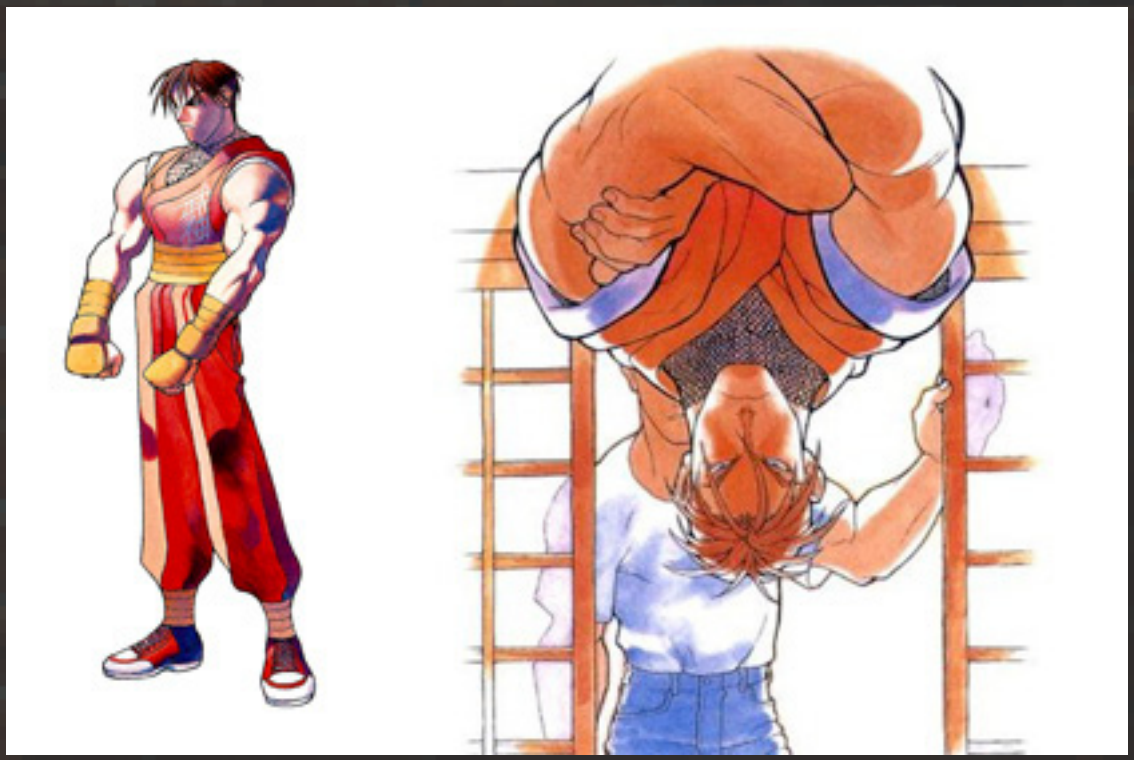
Le 9 août 1999, Sega of America annonce le lancement d'une campagne publicitaire massive pour lancer la Dreamcast comme il se doit! Les effets directs de ce budget faramineux se verront notamment sur les chaînes américaines: des pubs TV permettront en effet de dévoiler l'incroyable univers qui se cache sous le capot de la future 128 Bits...

Happy Birthday Cheng



Cheng Sinzan, que l'on surnommera volontiers la boule de pétanque en raison de sa corpulence et de ses attaques, est né le 10 août 1952. Alors non, vu comme ça ce n'est pas vraiment le combattant le plus charismatique de la série Fatal Fury. Il a pourtant été entraîné au combat aux côtés de Gesse Howard et Jeff Bogard, le père d'Andy & Terry et possède une certaine maîtrise du chi (l'énergie hein, pas ce que vous avez failli lire - faut pas pousser, sans mauvais jeu de mots). Mais quand on creuse un peu, on se rend compte de ce qui cloche: le bonhomme est cupide comme c'est pas permis, et aime la tune au moins autant que la bonne bouffe. Mais ne passez pas à côté de lui pour autant: c'est toujours classe de coller une dérouillée à des persos bien propres sur eux et que tout le monde aime avec un combattant un peu plus disgracieux!

Happy Birthday Guy



L'année de naissance était confuse, mais en ce qui concerne Street Fighter, c'est bien le 12 août 1963 qu'est né Guy. Issu de Final Fight comme un certain nombre de personnages de la série Alpha, il a d'ailleurs mis sa raclée à Rolento par le passé car Guy représente le Bushin. Kézaco? Eh bien il s'agit d'une sorte d'organisation secrète bienveillante qui oeuvre pour la justice, un anti-Shadaloo si vous préférez. Enfin bon, l'absence de masque et les habits rouge vifs, c'est quand même moyen pour la discretion. Comme quoi, entre lui et Vega, Capcom nous livre depuis Street Fighter II une conception assez particulière du ninja...

Happy Birthday Andy

Aîné des frères Bogard, Andy est né le 16 août 1972. Dans la série Fatal Fury, la trame du premier tournoi s'anime autour de son désir de vengeance: il s'est fixé comme objectif d'aller exploser le big boss Geese qui a tué leur père adoptif. Ceci fait de lui l'enfant prodige attendu logiquement comme un vainqueur tout désigné; mais en dépit de sa storyline et d'un entraînement intensif lui permettant de se démarquer des techniques de son frère, c'est l'autre Bogard qui triomphera du tournoi, et Andy ne fera guère mieux par la suite... ce qui compromet sérieusement son statut de héros de Fatal Fury. Serait-il un looser? Pas tout-à-fait: depuis qu'il a croisé la route de Mai Shiranui, la bombe sexuelle de la série est tombée amoureuse de lui et ne veut plus le lâcher. Franchement comme boulet, y'a pire!

Happy Birthday Nozomi

23 août 1968, naissance de Nozomi Harasaki. Dans Shenmue, elle est l'amie la plus proche de Ryo et est un peu secrètement amoureuse de lui. Est-ce le pansement incrusté à vie sur son visage qui la fait fondre? Ou le charme fatal d'un homme qui ne se douche et ne se change jamais? Sensible et timide, elle sait se montrer directe par rapport à ses convictions, un peu moins en ce qui concerne ses sentiments. Elle essaiera de se rapprocher de Ryo par des petits gestes, quelques mots, quelques sous-entendus. Comme une fille, quoi. Et lui, ben forcément il ne captera rien. Comme un mec, quoi. Leurs sentiments vont forcément se dévoiler un poil trop tard, au moment où elle devra quitter le Japon et s'envoler au Canada pour des raisons familiales. C'est l'histoire de la vie; j'ai envie de dire qu'on a un peu tous un jour laissé partir une fille au Canada pour régler une histoire de vengeance en s'attaquant à la mafia chinoise...

Happy Birthday Voldo

C'est jamais évident de souhaiter un bon anniviversaire à un perso aussi bizarre que Voldo. «Le fou» de la série, apparu dès Soul Blade, est né le 25 août 1541. Il fût le serviteur dévoué d'un riche marchand d'armes italien qu'il continuera à servir même après sa mort, dans le tombeau que ce dernier s'était créé pour protéger ses innombrables richesses. Solitude, obscurité puis folie ont donc eu raison de Voldo qui deviendra muet et aveugle dans sa cage dorée, mais développera un style de combat redoutable et imprévisible. Prenez-le au combat pour des combats acrobatiques et contorsionnistes très déstabilisants aussi bien pour celui qui le prend que pour celui qui ramasse en face; et si vous voulez lui offrir quelque chose pour son anniv', n'hésitez pas à vous rendre dans un sex-shop: le bonhomme semble très friand de costumes & accessoires tendance fétichiste/SM!

Happy Birthday Jacky

Jacky, la touche rebelle un peu rock'n roll de Virtua Fighter, est né le 28 août 1970. Sportif accompli, on sait de lui qu'il est pilote automobile - car un Jacky, ça aime forcément les voitures - et une photo aperçue dans l'intro de VF3 indique également qu'il doit avoir un bon revers au tennis. Mais son sport préferé reste le combat à mains nues, en particulier lorsqu'on kidnappe sa soeur Sarah. De tous les combattants, il est certainement l'un de ceux qui se font le plus menacer par l'organisation Judgment 6 ce qui peut expliquer sa fougue de jeune lion au combat...

Le saviez-vous?

Les grand rivaux Mortal Kombat et Street Fighter ont tout de même un peu de Bruce Lee en commun: le Petit Dragon a virtuellement engendré Liu Kang pour MK, et Fei Long pour SSFII.

Même si il était clairement destiné aux machines 32 bits, Street Fighter Alpha 2 est tout de même sorti sur Super NES, contrairement au premier volet. Il fait d'ailleurs partie des tout derniers titres parus chez nous sur cette console.

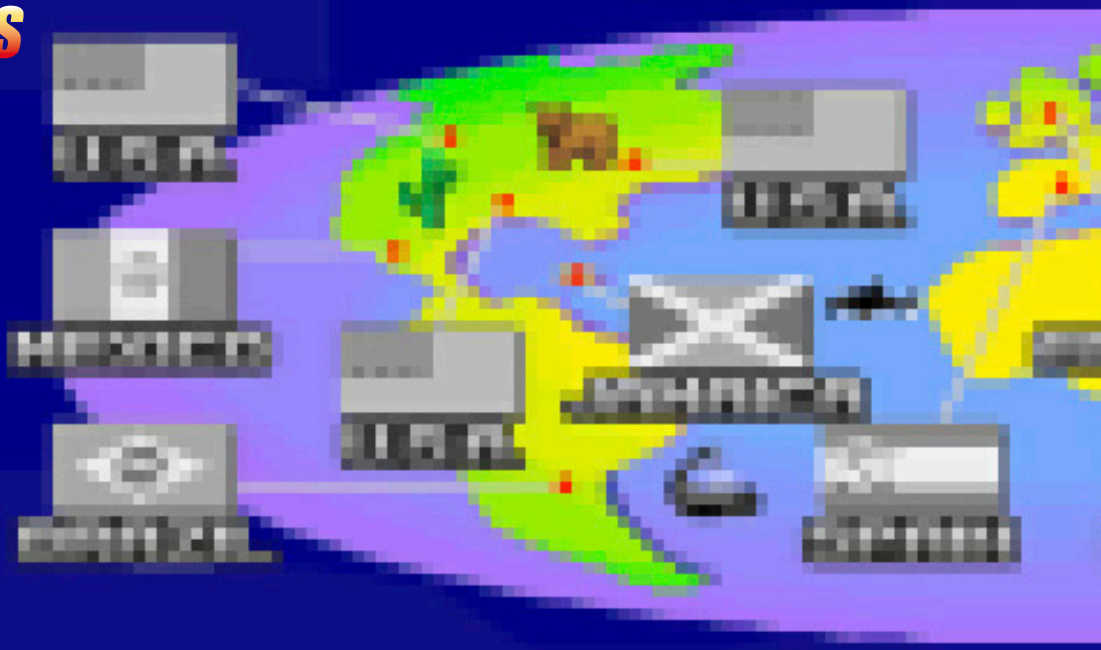
Dans Street Fighter II, les noms de 3 des 4 boss de Shadaloo furent chamboulés aux USA et en Europe principalement à cause du boxeur super violent: celui que nous connaissons sous le nom de Balrog s'appelle M. Bison en version japonaise, un nom qui l'aurait lié de façon trop évidente avec le célèbre champion Mike Tyson en occident.

Gen, Adon et Birdie, plusieurs persos apparus dans la série Street Fighter Alpha existaient déjà dans le tout premier Street Fighter de 87. Pour sa part, le boss Sagat est revenu dès SFII.

Le mystérieux Q, apparu dans Street Fighter III, intrigue tellement les fans que beacuoup croiront l'avoir vu caché en arrière-plan du stage de Ken à l'époque de Street Fighter II, ce qui fut démenti par Capcom.

Y'a eu un truc entre Guile et Cammy: 17 ans après le film live Street Fighter de 95, Jean-Claude Van Damme a avoué qu'il avait entretenu une liaison avec Kylie Minogue, précisant au passage qu'il lui avait montré sa Thaïlande...

TESTS


USA
MEXICO
JAMAICA
USA

SUPER
STREET FIGHTER II

SEGA SATURN
STREET FIGHTER
ALPHA 2

Dreamcast
ALPHA 3
online functions

Dreamcast
3rd STRIKE
STREET FIGHTER III

STREET FIGHTER

STREET FIGHTER

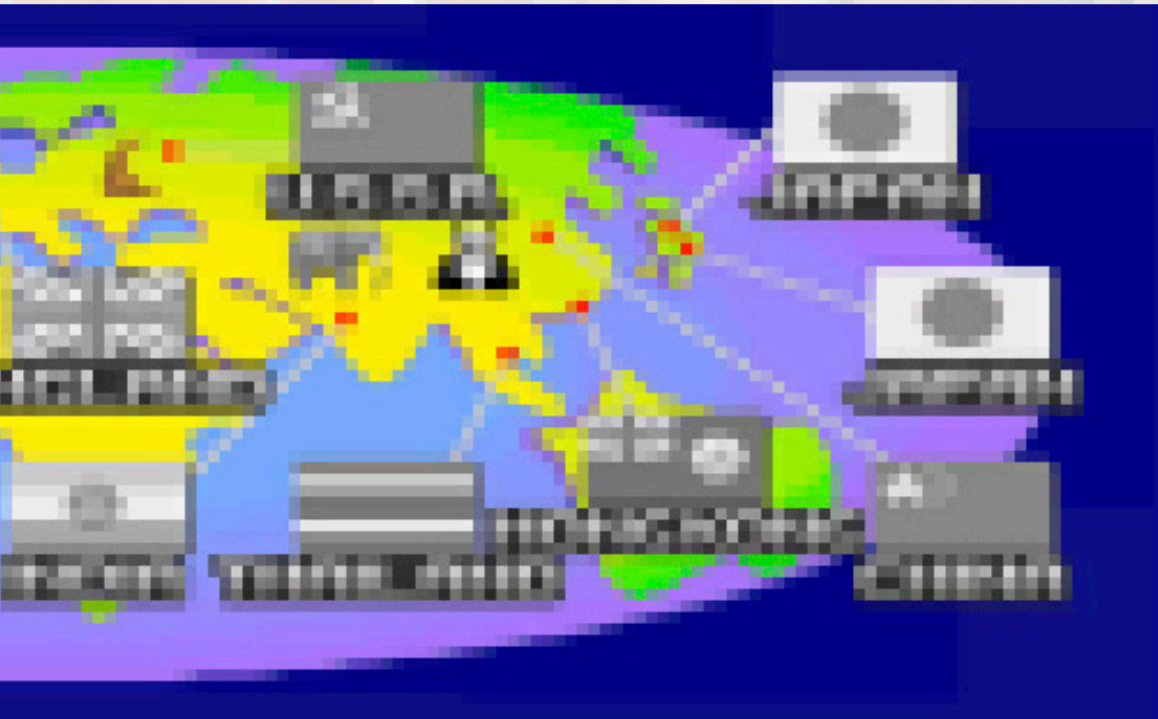
STREET FIGHTER
THE ULTIMATE EDITION

STREET FIGHTER II

STREET FIGHTER II

STREET FIGHTER

STREET FIGHTER II



STREET FIGHTER
The Complete History
By Chris Carle

STREET FIGHTER

STREET FIGHTER
ETERNAL CHALLENGE

CAPCOM

STREET FIGHTER
LEGENDS

STREET FIGHTER II TURBO

STREET FIGHTER IV

STREET FIGHTER
Le Livre Sacré

STREET FIGHTER II

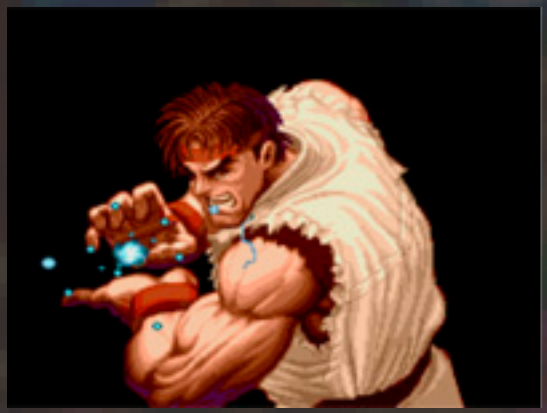
STREET FIGHTER

STREET FIGHTER

SUPER STREET FIGHTER II
THE NEW CHALLENGERS

baston 2D • Capcom • 1994 • 1 ou 2 joueurs MEGADRIVE

La silhouette des 4 nouveaux combattants se profile sur le mur de briques... Ryu prépare son Hadoken dans une intro vraiment classe... Et nous nous apprêtons à recevoir à nouveau un énorme coup de poing en pleine face, mais on a l'habitude et il faut dire qu'on aime un peu ça... Fight!



Cammy, Fei Long, Dee Jay et T.Hawk apportent une bouffée d'air frais à un roster qui mine de rien a doublé depuis le Street fighter II original, mais les vétérans ne sont pas en reste et quelques petites retouches leur ont été apportées: Shoryuken et Hadoken enflammés pour Ken et Ryu, un vrai Kikoken pour Chun-Li etc... Les pros pourront travailler le gameplay en profondeur pour trouver d'autres optimisations, les novices mettront directement les pieds dans la version la plus complète de la série, avec en plus l'ajout d'un mode tournoi bien foutu pour en faire profiter plus de potes à la fois.

La réalisation est sublime pour une 16-Bits mais trop proche des versions précédentes pour justifier un gros label 40 MEG sur la jaquette et concernant la bande-son, la Megadrive se montre toujours un poil plus faible que sa concurrente. Le gameplay est quand à lui toujours exemplaire en tous points mais ne sera optimisé qu'à condition d'utiliser une manette à 6 boutons. Vous pourrez alors profiter de ce qu'on peut effectivement considérer comme l'ultime version de Street Fighter II sur cette console!

- exemplaire à tous les niveaux
- enfin de nouvelles têtes

- les digits vocales...
- exploitation douteuse des 40 Megas

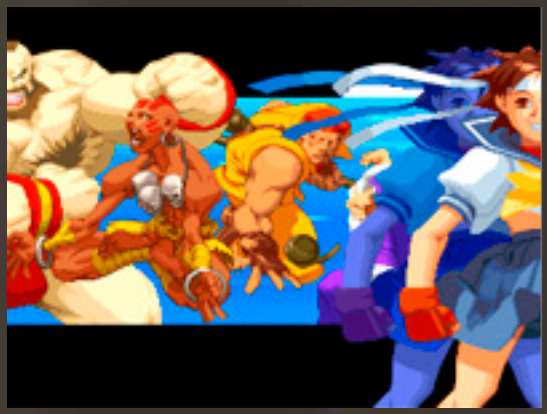
95%

GRAPHISMES 9 • SON 9 • ANIMATION 9 • JOUABILITE 9 • DUREE DE VIE 9 • INTERET 10

STREET FIGHTER ALPHA 2

baston 2D • Capcom/Virgin Interactive • 1996 • 1 ou 2 joueurs SATURN

En plongeant dans le passé de la série Street Fighter, le premier épisode Alpha lui a offert une cure de jouvence que ce nouveau volet s'apprête à sérieusement approfondir. Un numéro 2 lui portera-t-il autant chance qu'à celui de la série classique? C'est tout le mal que nous lui souhaitons...



Avec 5 combattants supplémentaires venus d'horizons différents, le roster de Street Fighter Alpha 2 a trouvé un très bon équilibre, d'autant plus que les techniques de chacun ont gagné en profondeur avec notamment une utilisation développée de leur jauge spéciale. Le gameplay est ultra-dynamique, un grand merci à la Saturn au passage qui nous propose enfin par défaut les manettes à 6 boutons nécéssaires pour pleinement en profiter, et un hardware qui sublime l'influence manga des persos et décors.

On retrouve d'ailleurs quelques références au long-métrage animé sorti l'année précédente; les cut-scènes et le boss de fin qui varie selon le personnage choisi rendent en outre le mode solo vraiment attractif. Plus abouti, plus beau, plus riche, Street Fighter Alpha 2 envoie sans peine son prédécesseur dans les cordes en offrant un opus excellent aux gamers et aux fans pour qui Street Fighter est également une passionnante histoire.

- très complet et équilibré
- l'influence de l'anime

- menu de sélection en versus
- l'absence de certains persos de SF2

90%

GRAPHISMES 8 • SON 10 • ANIMATION 9 • JOUABILITE 10 • DUREE DE VIE 9 • INTERET 9

STREET FIGHTER ALPHA 3

baston 2D • Capcom/Virgin Interactive • 29 septembre 2000 • 1 à 3 joueurs DREAMCAST

A son tour, Street Fighter Alpha 3 réussit enfin à passer le cap si solide du numéro 2 et réunit pour l'occasion tous les combattants des séries classique et Alpha en y ajoutant encore quelques nouveaux. 33 persos, ça va faire mal surtout que les modes de jeu se multiplient eux aussi!

C'est hallucinant: de Balrog à Akuma, de Sakura à Vega et avec encore plus de paramétrages et styles de combat pour chacun, on ne sait plus où donner de la tête. Les modes arcade et versus semblent eux aussi perdus au milieu du reste... Le jeu dépasse d'ailleurs les limites du mode solo avec un World Tour phénoménal aux allures de RPG pour customiser les stats de son perso au gré de missions variées, et le multijoueur est transcendé par des combats à 3 joueurs simultanés en Dramatic Battle; une exclu Dreamcast tout simplement énorme qui justifie à lui seul l'achat

Si Street Fighter Alpha 3 est juste honnête dans sa réalisation qui en dépit d'un design très dessin animé toujours sympa ne risque pas de faire surchauffer la console, il est juste monstrueux au niveau de son contenu. Jusque là, un Street Fighter s'assurait une durée de vie considérable rien qu'avec les modes 1 ou 2 joueurs de base. Imaginez donc les heures, les jours et les nuits d'affrontements à toutes les sauces qui vous attendent avec celui-là!

- tous les excellents modes de jeu
- le retour de tous les persos de SF2

- réalisation 32-Bits
- les thèmes de SF2 ont disparu!

91%

GRAPHISMES 8 • SON 9 • ANIMATION 9 • JOUABILITE 10 • DUREE DE VIE 10 • INTERET 9

STREET FIGHTER III
3RD STRIKE

baston 2D • Capcom/Virgin Interactive • 15 décembre 2000 • 1 ou 2 joueurs DREAMCAST

Et voilà, le syndrôme de la nouvelle version frappe à nouveau Street Fighter III avec un 3rd Strike qui rend d'entrée la version Double Impact inutile... Le pire, c'est que Capcom va encore réussir son coup en mettant tout le monde d'accord, voici donc la recette d'un recyclage comme la firme sait si bien les faire:

Ramenez d'abord une pincée de persos cultes au milieu des petits nouveaux (pas trop pour ne pas tuer le goût original de Street Fighter III qui avait franchement réussi à se renouveler), peaufinez un gameplay déjà parfait et enrichi au parry, rafraîchissez les décors et la bande-son. Pas besoin de surveiller l'animation, elle reste bouillante avec le rendu plus vrai que nature d'un anime. N'oubliez pas la petite fantaisie du mode arcade avec un choix d'adversaires à chaque combat. La galette est prête, enfournez-la dans la Dreamcast et faites chauffer le pad - ou le stick...

Alors ça a quel goût? Eh bien celui d'un formidable aboutissement qui a su transformer l'héritage de Street Fighter II en y ajoutant le dynamisme de la série Alpha, tout en développant une technique propre et une esthétique qui place cet épisode au panthéon des plus beaux jeux 2D. Les fans de la première heure regretteront sûrement le grand nettoyage de leurs persos cultes mais bon... Nous qui l'avions tellement attendu ce numéro 3, on l'a enfin eu!

- la version ultime de SF3
- graphiquement au summum de la 2D

- des persos pas tous inoubliables
- les fins un peu cheap...

92%

GRAPHISMES 9 • SON 9 • ANIMATION 10 • JOUABILITE 10 • DUREE DE VIE 9 • INTERET 9

STREET FIGHTER THE COMPLETE HISTORY

broché • 176 pages couleur • Chronicle Books

auteur: Chris Carle • 31 mars 2010 LIVRES

Un livre au titre trompeur, bourré d'images déjà bien connues des dévoreurs d'artbooks et écrit par un professionnel du jeu vidéo qui ne travaille ni pour Capcom, ni pour Udon, ni pour Shadaloo... Ça sent le K.O. d'entrée de jeu, non? L'auteur a cependant pas mal de choses à présenter sur l'histoire de cette licence.

Côté visuel, si le livre ne fait pas vraiment dans l'inédit, il a le mérite de réunir différentes générations d'artworks et de screenshots avec également quelques photos originales de cosplay ou de collecs

entre autres. Côté lecture, attention à la confusion du titre un peu malhonnête: il ne traite pas du tout de la storyline de la série mais de la série en tant que culture et de son impact auprès des joueurs avec de nombreuses anecdotes à la clé.

Street Fighter: The Complete History se présente donc comme un livre de chevet plutôt agréable, synthétique et éclectique mais tout de même complet. Pas nécessairement indispensable pour les fans purs et durs, il est cependant parfaitement calibré pour tous les nouveaux venus de la génération SFIV qui n'ont pas été témoins du glorieux passé de cette saga culte.

VERDICT ★★★★★☆

STREET FIGHTER
WORLD WARRIOR ENCYCLOPEDIA

broché • 144 pages couleur • Udon Entertainment • 25 août 2010 LIVRES

Si vous vous êtes sentis désabusé par le titre trompeur du livre Street Fighter: The Complete History, cette fois-ci c'est la bonne: Udon nous sort le World Warrior Encyclopedia, un recueil qui va vous permettre de découvrir le vrai scénario de cette saga culte.

ABEL

The Man Without a Past

BIRTHDAY: November 5
COUNTRY OF ORIGIN: France
FIGHTING STYLE: Mixed martial arts based in Judo
HEIGHT: 198 cm **WEIGHT:** 85 kg
MEASUREMENTS: B130/W85/H89
BLOOD TYPE: A
LIKES: Dogs
DISLIKES: Oysters (once gave him food poisoning)
SPECIAL ABILITIES: Sewing

Abel is a former mercenary who is searching for clues about his true origins. He utilizes a mixed martial arts fighting style that he picked up from his mercenary training.

Abel can only recall the past five years of his life. His first memory is of a mysterious figure rescuing him from a burning building. After the fire, Abel awoke in a hospital bed under the care of a French mercenary, but his mysterious savior had vanished. The French mercenary took Abel into his freelance military unit, teaching Abel everything he knew about combat. The mercenary quickly became a surrogate father to the young amnesiac. His new father gave him only one rule: no matter what, Abel was to stay away from S.I.N. and Shadaloo.

After his father figure was killed in a car crash, Abel decided he must seek out the truth about his past. Shadaloo was the only place he could get those answers. He would eventually learn that the man who had saved his life five years ago was named Charlie Nash. Abel's father and Charlie had met during maneuvers with the USAF, and he was the only person Charlie could trust to care for Abel after the fire.

Abel did not learn the full story of his connections to Shadaloo until an encounter with Seth. Both Seth and Abel were early products of M.Bison's "Living Incubator" program, a plan developed alongside the "Doll" program with the goal of creating an endless line of replacement bodies for Bison's consciousness. Considered defective, Abel was discarded and meant to be destroyed until a military operative, Charlie Nash, discovered his unconscious body while infiltrating a Shadaloo base. Viewing Abel as an innocent, Charlie decided to rescue him shortly before destroying the facility.

Because he is so polite and proper, some people get the impression that Abel is not very friendly. Charlie was the one who named Abel, just before returning to his mission against Shadaloo. Abel has a pet dog, which he rescued from the street during a stormy day. He has also become quite skilled at sewing, after having to repair his own clothes so many times in his mercenary days.

FIGHTING STYLE

Abel is a mixed martial artist who uses grapples and throws to confuse and wear down his opponents. He's also quite aggressive, and isn't afraid to get right in another fighter's face. He's fond of rolls, which allow him to both avoid enemy strikes and get in close to perform a devastating attack.

SIGNATURE MOVES: Marseilles Roll, Tornado Throw, Wheel Kick

アベル ABEL 4

En réalité, l'histoire de Street se compose bien sûr de celles de ses combattants. Des persos les plus connus qu'on connaît

depuis l'ère Super Nes aux tout derniers venus de Super Street Fighter IV en passant par les persos Alpha et ceux de SFIII dont on connaît beaucoup moins de choses, c'est donc une soixante de fiches - chacune accompagnée d'un magnifique artwork - qui s'offre aux joueurs les plus curieux. Niveau infos, chaque portrait comprend une bio s'étalant sur plusieurs paragraphes voire pages, un descriptif du style de combat et bien sûr les caractéristiques de chacun qui vous permettront de savoir que Ryu n'aime pas les araignées ou de connaître le groupe sanguin de Cody et le tour de poitrine de Chun-Li...

Seul petit regret, le livre se base uniquement sur des données officielles et ne révèlera pas les secrets les mieux gardés de certains persos. On sera tout de même ravis d'en apprendre un peu plus que d'habitude sur le passé de M. Bison, on trouve même vers la fin une section consacrée à tous les persos non-jouables de la saga comme le père de Dan, l'équipe de Cammy ou les dolls de Shadaloo au grand

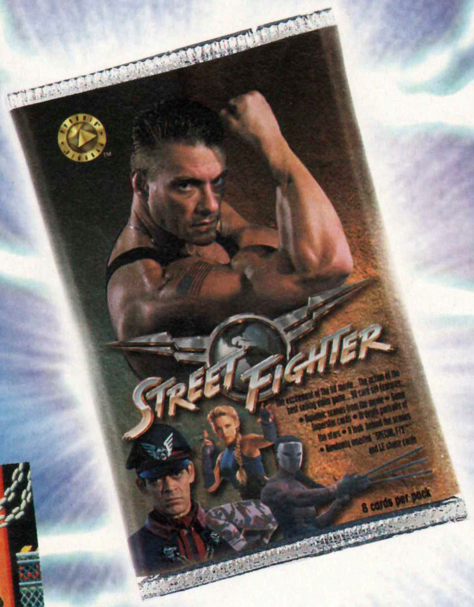
complet... mais ne comptez pas découvrir les infos exactes sur Gill ou encore l'identité de Q qui reste un secret total depuis le début. SF: World Warrior Encyclopedia loupe donc de peu le rang ultime, mais reste bien entendu LE livre à posséder pour ceux qui s'intéressent au background de ces persos si charismatiques!

VERDICT ★★★★★☆

STREET FIGHTER

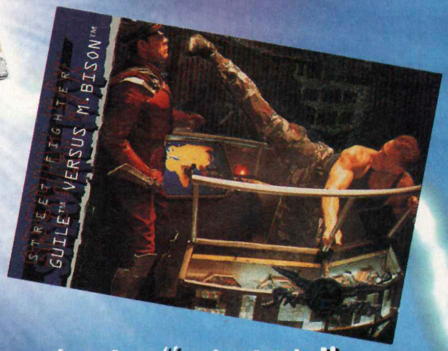
LES CARDS DE LA COLLECTION

Les superstars



Les actions du film

Le jeu vidéo et les coups spéciaux



10 cards spéciales "métal F/X"

Tu connais le jeu vidéo. Tu as vu le film. Maintenant tu peux collectionner les cards. Street Fighter : une collection à succès de 90 cards, pour retrouver Jean-Claude Van Damme dans le rôle du colonel Guile, ainsi que tous les autres personnages du jeu et du film, les astuces et les coups spéciaux pour jouer et gagner. Tu trouveras aussi les cards spéciales "métal F/X".
Collection originale du film en direct des USA, les textes en français se trouvent dans le classeur. En vente chez tous les marchands de journaux. La pochette de 8 cards: 5 F.

3615 UPPER DECK: pour commander, échanger et connaître les dernières cotations (1,27 F la minute).

CAPCOM

Pyramid is a trademark of The Upper Deck Company. ©1994 The Upper Deck Company. All Rights Reserved. Printed in the U.S.A. Street Fighter and Capcom are registered trademarks of Capcom Co., Ltd. ©1994 U.C.S.

STREET FIGHTER ETERNAL CHALLENGE

broché • 302 pages couleur • Udon Entertainment • juin 2005 ARTBOOKS

Ne vous y trompez pas: si la couverture d'Eternal Challenge porte l'empreinte graphique d'un Capcom Vs. SNK, c'est bien de Street Fighter qu'il s'agit ici. Pour le 15ème anniversaire de la saga, Udon a marqué le coup: voici un cadeau en or pour tous les fans!

En 300 pages, on retrouve non seulement la quasi-totalité des artworks officiels de chacun des personnages mais aussi leur bio, ending et coups illustrés et commentés... Et ça continue avec des

Et ça continue avec des dizaines de pages racontant tout ce qu'il faut savoir sur chaque épisode de la série, du premier Street Fighter à Street Fighter III: 3rd Strike ainsi que de nombreux goodies archivés, une interview de l'équipe de développement des jeux et beaucoup d'autres infos surprenantes.

Street Fighter: The Complete History se présente donc comme un livre de chevet plutôt agréable, synthétique et éclectique mais tout de même complet. Pas nécessairement indispensable pour les fans purs et durs, il est cependant parfaitement calibré pour tous les nouveaux venus de la génération SFIV qui n'ont pas été témoins du glorieux passé de cette saga culte.

VERDICT ★★★★★★

UDON's ART OF CAPCOM

broché • 316 pages couleur • Udon Entertainment • juillet 2007 ARTBOOKS

Voici un artbook assez original puisqu'il ne traite pas que de Street Fighter... mais aussi de quelques autres sagas de Capcom, qui ont également de quoi nous faire rêver avec leur univers graphique toujours extrêmement riche.

Bon, Street représente tout de même deux tiers de l'ouvrage avec généralement des illustrations de grande taille basées davantage sur des actions que sur des poses statiques. Cette dynamique

Cette dynamique servie par un dessin haut en couleurs d'une précision incroyable force le respect; il en va de même pour les autres séries présentes, notamment Darkstalker et Rival Schools. D'autres jeux ne sont malheureusement illustrés que dans une ou deux pages: un déséquilibre qui se fait un peu sentir lorsqu'il s'agit de Resident Evil ou Megaman mais bon, le livre illustre tout de même l'essence de la firme et quand on pense à Capcom, on pense généralement à Street Fighter avant tout.

Petit bonus très sympa pour les infographistes en herbe: un tuto d'Arnold Tsang et Omar Dogan qui détaillent pas à pas la conception d'un artwork, depuis les premiers coups de crayon à ce que vous voyez dans ces pages...

VERDICT ★★★★★☆

STREET FIGHTER TRIBUTE

broché • 320 pages couleur • Udon Entertainment • 8 octobre 2008 ARTBOOKS

L'avantage d'une série à succès comme Street Fighter, c'est qu'elle permet de donner à son public tout ce qu'il réclame: comics, films, figurines... Alors un artbook de plus peut-il encore faire la différence?

Pour cela, Street Fighter Tribute possède un atout majeur: son contenu est le fruit de libres interprétations graphiques d'artistes et illustrateurs indépendants et très doués. Oublions donc les artworks officiels pour retrouver nos combattants dans des mises

en scène parfois incroyables et... improbables!

On découvre alors beaucoup plus d'humour et une variété graphique sans précédent au fil des pages de ce Tribute donnant une dimension très universelle à ces personnages qui n'étaient au départ que des stéréotypes dans un jeu de baston. Attention, il faudra du coup être un vrai passionné pour capter toutes les subtilités de ce livre...

VERDICT ★★★★★☆

SF20 The Art of Street Fighter

broché • 320 pages couleur • Udon Entertainment • septembre 2009 ARTBOOKS

Udon célèbre 20 ans de la licence à succès de Capcom avec cet artbook enrichi par la sortie quelques mois auparavant de Street Fighter IV. Revoici donc toujours plus de pages, d'illustrations, de talent... Jusqu'à l'overdose?

C'est en effet ce qu'on peut craindre avec ce nouveau birthday-book, qui laisse cette fois les nombreuses pages informatives de côté pour se consacrer presque exclusivement sur les artworks

commentés avec parfois quelques interviews des auteurs au détour des pages. On n'avait jamais atteint un tel contenu avec des milliers de représentations officielles de chacun des personnages; même la série EX jusqu'ici assez occultée est présente.

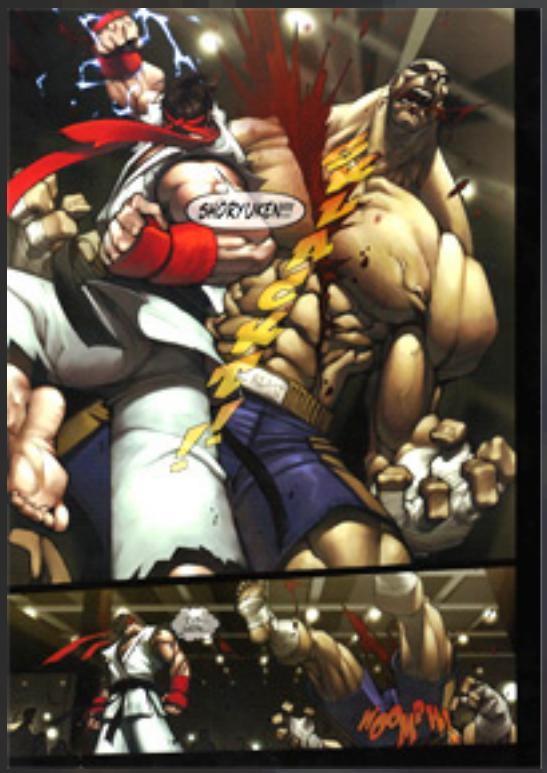
Si Street Fighter: Eternal Challenge représentait le livre le plus complet concernant la série à travers le XX siècle, SF20 peut être envisagé comme son musée ultime de cette première décennie des années 2000. Mais il sera davantage perçu comme une énorme synthèse par les fans qui se seront déjà largement imprégnés de l'univers visuel de cette licence au fil des années.

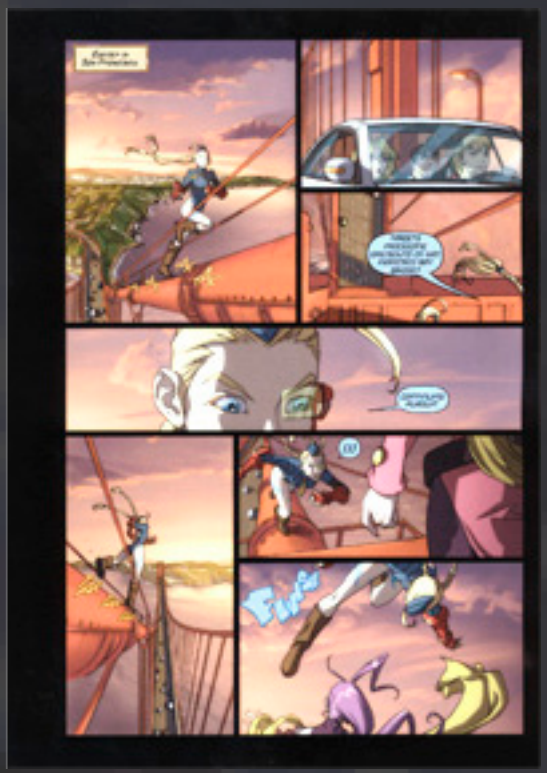
VERDICT ★★★★★☆

STREET FIGHTER THE ULTIMATE EDITION

broché • 450 pages couleur • Udon Entertainment • juillet 2006 COMICS

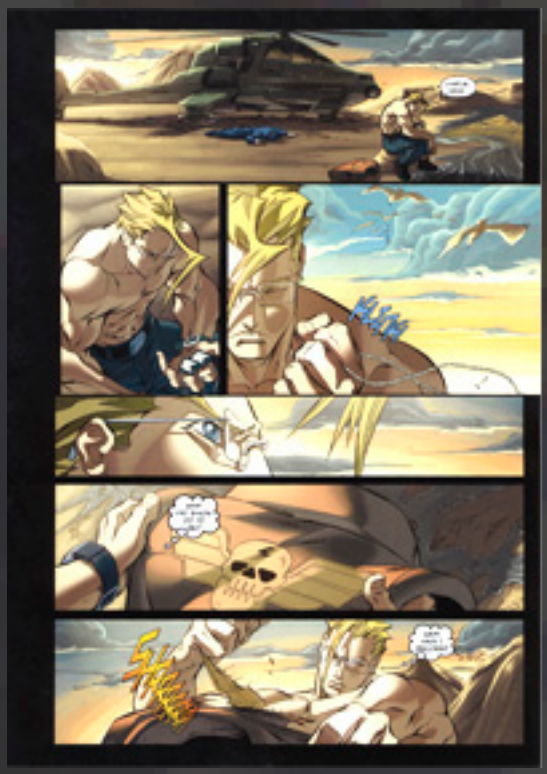
Lorsqu'Udon réunit les 29 numéros (+5 bonus) de sa première série de comics Street Fighter, ça donne un livre collector, indispensable, ultime! Plus de 400 pages de storyline sur un tel jeu, c'est déjà fabuleux pour n'importe quel fan alors quand chaque planche est en plus une

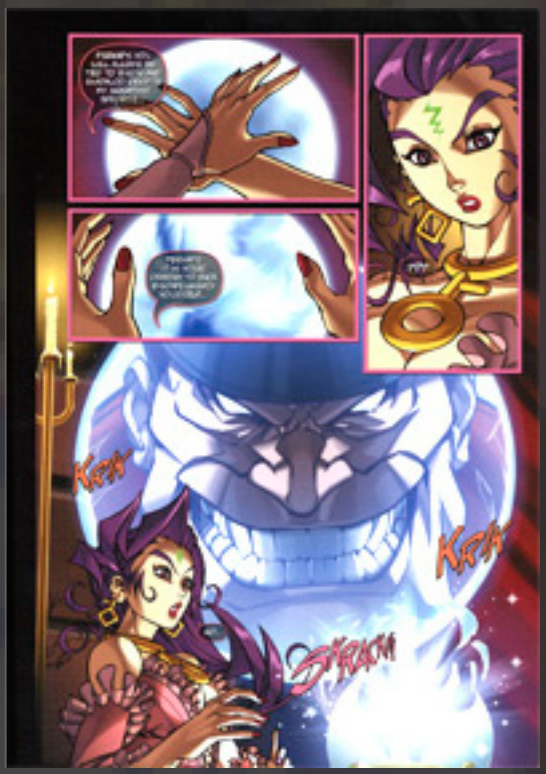




Les différents artistes d'Udon apportent chacun leur patte graphique avec autant de passion que de talent, donnant à l'action et aux combats tout le dynamisme nécéssaire. L'histoire, dans

laquelle Bison n'est encore qu'une obscure menace, est traitée dans les moindres détails. Tous les Street Fighters des séries Alpha et II répondent donc présent, même les personnages secondaires comme le père de Chun-Li ou les équipiers de Cammy ne sont pas oubliés.





En arrivant au terme de ce livre, l'envie de rentrer dans le vif du sujet avec Street Fighter II sera insoutenable, et une question se posera alors: faudra-t-il ranger ce livre dans une étagère ou dans un coffre-fort?

VERDICT ★★★★★★

STREET FIGHTER II
ISSUE #2B

26 pages couleur • Udon Entertainment • décembre 2005 COMICS

Le 2nd numéro de la série de comics Street Fighter II nous emmène en Inde et à Hong-Kong avec quelques liens vers le passé parmi les protagonistes: Chun-Li reprend un entraînement avec Gen, Cammy les rejoint pour enquêter sur Juni et July...

Pour les non-initiés, il s'agit de personnages issus à la fois de la série de jeux Street Fighter II et de sa préquelle, la série Street

Fighter Alpha (ou Zero). Mais le morceau le plus intéressant est sans aucun doute le match-retour entre Ryu et Sagat: ce dernier a visiblement beaucoup appris depuis sa défaite du premier tournoi, et sa la puissance est aussi bien rendue en images que la déculottée inattendue de son adversaire en kimono blanc.

Toujours très visuelle et magnifiquement illustrée parfois en pleine page, l'histoire est complétée par une partie annexe au dessin plus cartoonesque à l'image de la couv' 2B. Une interview et quelques pages du comics Rival Schools un peu moins réussi complètent ce numéro décidément bien varié.

VERDICT ★★★★★☆

STREET FIGHTER LEGENDS: CHUN-LI
ISSUE #2B

26 pages couleur • Udon Entertainment • mars 2009 COMICS

Un spin-off des comics Street Fighter basé sur le personnage de Chun-Li a de quoi laisser perplexe quelques fans, en particulier lorsque ce 2nd numéro suit de près la sortie ciné du très mauvais Street Fighter: La Légende de Chun-Li. Heureusement, ces deux légendes n'ont rien en commun en dehors du titre...

Si le début de l'histoire place notre charmante combattante dans

une ambiance de flics un peu hors-sujet, la suite réserve deux surprises de taille en illustrant le combat dans lequel Sagat a perdu un oeil et le père de Dan, la vie... Un double-évènement qui ferait presque un numéro collector! L'affrontement court mais intense retranscrit davantage la violence que l'aspect dramatique mais révèle un Dan étonnamment touchant (et touché).

Cela vaut donc le coup de suivre quelques pages de Chun-Flic pour être finalement témoin de la naissance de l'idylle entre Sagat et son cache-oeil!

VERDICT ★★★★★★

STREET FIGHTER II TURBO
ISSUE #11A

32 pages couleur • Udon Entertainment • janvier 2010 COMICS

Attention, cet avant-dernier numéro de la série Turbo est absolument collector. Et je m'adresse aux fans du jeu, à ceux qui veulent savoir qui a vraiment battu M.Bison à la fin du tournoi Street Fighter II...

Le comics attaque fort avec un choc du Hado et du Psycho-Power pour s'achever sur le vrai combat final qui opposera Ryu à Akuma. Entre temps, Bison va dérouiller sévère au cours de pages qui,

malgré l'environnement sombre, sont irradiées par la puissance de coups spéciaux exploitant à fond les somptueux effets graphiques propres à cette série de comics. Akuma déploie même son Shun Goku Satsu, en faut-il plus pour convaincre les spécialistes?

La partie annexe dans laquelle Makoto colle une râclée monumentale à Dan fait passer ce numéro d'un extrême à l'autre, histoire de bien relâcher la pression et rire un peu avant de découvrir le final sombre et dramatique de la saga Turbo!

VERDICT ★★★★★★

STREET FIGHTER IV
ISSUE #4

30 pages couleur • Udon Entertainment • novembre 2009 COMICS

La série de comics basé sur Street Fighter IV a beaucoup de choses à nous raconter. Idéal pour les curieux gamers qui ne connaissent pas encore le jeu, ce 4ème numéro met justement l'accent sur les nouveaux personnages, et pas n'importe lesquels puisqu'on entre directement au coeur d'un intense duel opposant Seth à Abel.

Une fois n'est pas coutume, Akuma viendra s'interposer entre le

boss et le challenger pour placer sa fameuse technique interdite... Ensuite, place aux femmes avec Sakura, R.Mika mais surtout C.Viper et la grande révélation finale d'une nouvelle venue qui n'est pas là par hasard puisqu'on assiste quelques pages promo plus tard à l'annonce officielle du jeu Super Street Fighter IV, rien que ça!

Ce numéro est donc une valeur sûre, très représentative du 4ème volet de la saga. Les fans seront ravis, les gamers qui ne l'auront pas encore essayé en sortiront moins ignorants!

VERDICT ★★★★★☆

STREET FIGHTER LE LIVRE SACRÉ

broché • 100 pages couleur • La Sirène • présenté par Cyril Drevet

auteur: Christophe Delpierre • novembre 1994 GUIDES DE JEU

Chris Fighter II et Crevette auraient pu simplement nous sortir un petit guide sur Street Fighter II... Un hors-série Player One peut-être... Mais non! Les 2 Players nous offrent carrément Le Livre Sacré. Titre pompeux? Non, révélateur!

Absolument aucun détail n'échappera à son heureux lecteur qui découvrira - en plus de la liste complète des coups spéciaux - des techniques de feintes, crasse, pressing et combos que même les joueurs les plus aguerris ignoreront peut-être... On trouvera également une partie conséquente et inattendue sur l'historique

des persos et de la saga, depuis le premier Street Fighter à Super Street Fighter II Turbo. De sacré, on passe alors aux secrets qui révèlent aussi bien la différence entre les petites cloches et les petites étoiles d'un perso un peu sonné que l'explication sur les noms des boss inter-changés par rapport au Japon ou encore les mensurations de Chun-Li... Le tout est servi avec une mise en page percutante où se bousculent captures d'écran et artworks de forts beaux gabarits.

Croisement réussi d'un ouvrage officiel Capcom et d'un dossier Player One de luxe, Street Fighter: Le Livre Sacré se dote donc d'un contenu digne d'un perfect en niveau 7 qui force le respect. Alors soyons doublement fiers de ce petit chef d'oeuvre made in France qui a de quoi impressionner les Street Gamers de chaque continent!

VERDICT ★★★★★★

STREET FIGHTER II LE FILM

combat • Capcom/Manga Entertainment

8 août 1994 • réalisé par Gisaburō Sugii

CINÉ

En quelques années, Street Fighter II est devenu le roi des jeux de baston. Une telle renommée allait forcément se propager jusqu'aux contrées du manga, et satisfaire l'attente des fans ne serait pas une mince affaire. Le pari du film d'animation par Capcom semblait toutefois gagné d'avance au vu des premières images; en voici donc la confirmation...

Les 16 combattants de Super Street Fighter II sont réunis dans un scénario assez fidèle à la storyline du jeu et même si quelques persos secondaires ne sont pas tout à fait à leur place, l'essentiel est tout de même bien restranscrit: la jeunesse de Ryu et Ken, la traque de l'inquiétant Bison, l'investigation de Guile et Chun-Li... Ce long-métrage animé conserve l'énorme charisme de nos persos favoris et l'exotismes des décors tandis que la qualité du dessin, de l'animation incroyablement fluide et de la bande-son (avec une VF qui s'en tire plutôt bien) achèveront de mettre tout le monde d'accord.

Bien plus qu'un jeu de combat, Street Fighter est devenu un univers qui devait parfois se construire avec un peu d'imagination car nos cartouches étaient bien plus remplies de coups spéciaux que de scénario... SF: Le Film lui apporte une vraie consistance à travers une adaptation fidèle et très sérieuse, ce qui le rend juste inmanquable pour tout fan; les non-initiés peuvent également se laisser prendre au jeu, ils découvriront un nouveau joyau de la japanimation. Double Perfect!!

VERDICT ★★★★★★

STREET FIGHTER L'ULTIME COMBAT

action • Universal Pictures • 12 avril 1995 • réalisé par Steven E. De Souza • avec Jean-Claude Van Damme, Raul Julia CINÉ

Dans l'industrie vidéoludique, il s'est passé de temps en temps des évènements historiques qui ont fait d'un simple jeu vidéo une véritable religion. Seulement voilà, Steven E. De Souza n'était pas au courant. Dommage quand on s'attaque au monument qu'est Street Fighter II pour en faire un blockbuster...

Pour faire simple, le film transgresse à peu près tout ce que le jeu avait réussi à mettre en place au fil des versions, du sérieux des personnages à leur charisme en passant par l'intensité dramatique et les enjeux des combats. La star du film est un JCVD malheureusement fidèle à lui-même qui traîne dans son sillage des versions live au rabais de nos chers Street Fighters. Guile se la pète, Balrog est l'assistant de Chun-Li, Sagat en costard a perdu environ 50 cm et 70 kg, Ryu et Ken sont de petits arnaqueurs pas bien épais non plus, Bison est un grand crétin excentrique et halluciné... J'en passe et des meilleures.

Cette vision du jeu digne d'un CP a toutefois pour sa défense des décors sympas, de l'action et un rythme divertissants. Et de bonnes tranches de rigolade pour les fans. Si vous voulez trouver quelque chose d'authentique issu de l'univers de Street Fighter, rallumez donc votre Super Nes; sinon, prévoyez quelques potes et des pizzas, vous passerez une soirée nanar bien sympathique et c'est peut-être là la véritable force de ce film...

VERDICT ★★☆☆☆☆

STREET FIGHTER II V

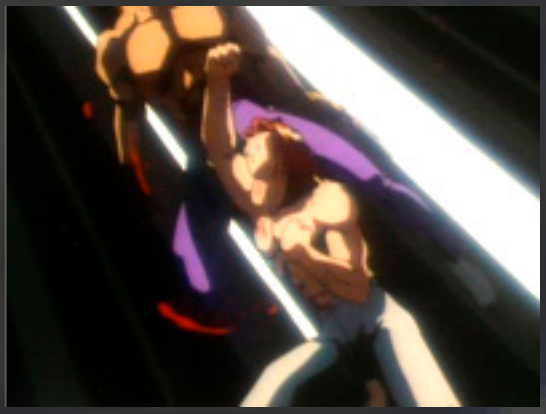
série animée • Capcom/Groupe Tac • 26 épisodes

1ère diffusion en septembre 1998 sur Mangas TV

Après le coup de maître du long-métrage animé basé sur le jeu, Street Fighter II est devenu une série animée de 26 épisodes (29 à l'origine, les 3 épisodes curieusement manquants en version française nous privent donc de la présence de Sagat). Difficile toutefois de croire que la même équipe est à l'origine de cette relecture de la saga qui cette fois, risque de ne pas faire l'unanimité...

Si le scénario mènera une fois encore Ken et Ryu au sombre Bison, le cheminement au fil des épisodes s'éloigne désormais totalement de la storyline du jeu en dehors de l'amitié de nos deux héros. Les évènements sont très librement inspirés de l'histoire et des affrontements officiels, certains personnages aussi. Il n'en reste pas moins des combats parfois intéressants, le duel Ken/Vega restera d'ailleurs le point culminant de cette série: avant, nous avons droit à beaucoup de dépaysement mais nous devons subir le comportement parfois complètement débile de Ryu (!); ensuite, le sérieux le regagne enfin pour de bon mais tout se passe au même endroit; un problème

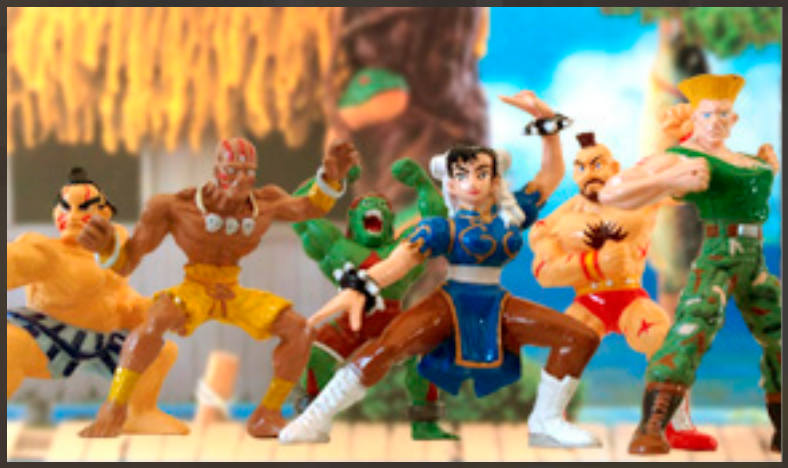
de rythme qui s'ajoute à quelques autres défauts assez pesants...



La réalisation peut passer de très bonne pour un tel format à affligeante avec des traits aux proportions parfois ridicules, et la répétition abusive des mêmes scènes atteint ici des sommets. Les plus mauvais clichés touchent aussi la bande-son, vous n'échapperez donc pas à des dialogues pour enfants de moins de 10 ans, ni au rire démoniaque et débile de Bison pendant 3 heures parceque... parceque rien, c'est le méchant. Le concept de cette série reste intéressant, et il faut reconnaître que les voyages et l'humour lui font du bien mais elle recquiert quand même pas mal d'indulgence et de second degré, surtout après avoir vu le film animé.

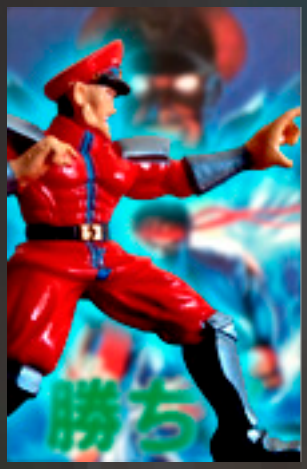
VERDICT ★★★☆☆☆

Tout droit venu du Japon, Street Fighter II Charafull World est un set de mini-figurines à l'éffigie des célèbres combattants de rue de chez Capcom. Pour voir si ils auraient une place dans la chambre aux côtés de la Super Nes, regardons-les un peu de plus près. De beaucoup plus près...



Une bonne nouvelle pour commencer: on retrouve tous les persos du jeu SFII original, y compris les 4 boss de Shadaloo! On a donc l'embarras du choix et concernant leur qualité... hey pour être honnête, c'est plutôt honnête! Bon, il ne faut pas non plus s'attendre à des miracles au niveau de la finition pour des persos peints à la main qui ne font pas plus de 5cm de haut; mais le niveau de détails est très satisfaisant sur chacun des persos: broderies dorées sur la tunique de Chun-Li, boucle de ceinture de M. Bison, tatouage de Vega... non, c'est vraiment pas mal du tout. La modélisation des personnages reste toutefois un cran en-dessous. Certains persos ont vraiment une belle silhouette, mais d'autres (comme le fameux

Ryu pour ne citer que lui) restent très discutables, surtout lorsqu'on se focalise sur le visage.



Le bilan reste toutefois positif et si ces figurines restent avant tout destinées aux jeunes fans, n'importe quel passionné de SFII pourrait bien avoir envie de chopper son perso favori - voire carrément les 12! Petit bonus sympa à signaler: le set contient également quelques décors et images du jeu cartonnés qui peuvent permettre de mettre en scène avec classe nos mini-Street Fighters. Autant jouer le jeu à fond, d'autant plus qu'ils prennent tous une pose idéale pour ça!

VERDICT ★★★★☆☆

STREET FIGHTER ACTION FIGURES VEGA

figurine articulée • Sota Toys • 18cm • 2005 FIGURINES

A l'approche du 15ème anniversaire de Street Fighter II, Sota Toys sortira différentes figurines articulées d'une grande partie des personnages de la saga; penchons-nous sur la 2nde série et particulièrement sur le boss Vega et voyons si la réplique fait honneur à son charismatique modèle...

Au niveau ressemblance, cette figurine ne s'en sort pas mal du tout; avec le temps, certaines interprétations avaient fait du ninja espagnol un blond mais c'est bien du Vega châtain original et élancé qu'il s'agit ici. Les couleurs sont également les bonnes et chacun des détails et accessoires sont correctement peints - mention spéciale à la marque sur le masque et au détail du serpent tatoué sur son corps - et si les bracelets et la griffe sont logiquement plus brillants, le rendu plus mat sur le reste du corps est du plus bel effet. Il est même possible pour les perfectionnistes de changer la tête, les mains, et d'y ajouter sa fameuse rose...

Là où les choses se compliquent un peu, c'est au niveau des articulations (plus d'une vingtaine, même les chaussures y passent) qui permettent vraiment de donner toutes les postures voulues au combattant réputé justement pour sa souplesse; l'esthétique en prend malheureusement un coup notamment au niveau des jambes et des coudes, et donne un côté très cour de récré à cette figurine pourtant fidèle jusque dans les moindres détails. A vous de jouer donc, pour trouver la pose vraiment classe

VERDICT ★★★★☆☆

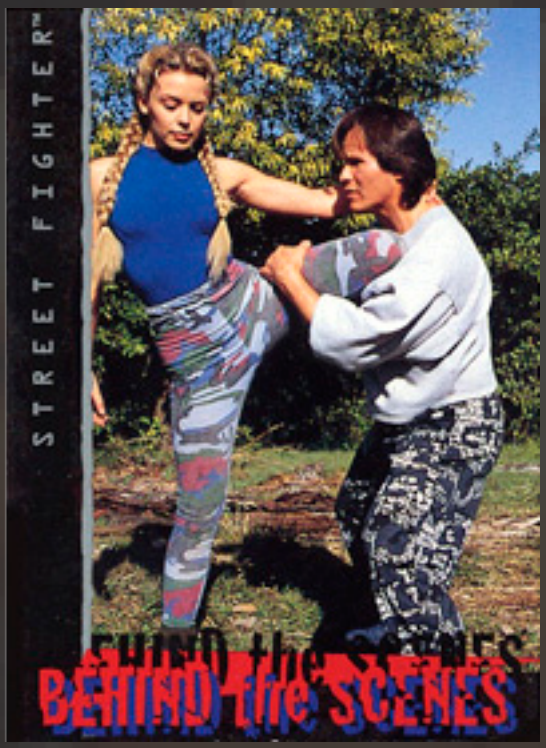
STREET FIGHTER

90 cartes • Capcom/Upper Deck • 1994 CARTES

Les voies du merchandising sont impénétrables... Alors que le film Street Fighter a tourné en ridicule le jeu original, qui aurait pu croire qu'une collection de cartes issues de ce même film aurait pu être aussi réussie?

Storyline, acteurs, personnages, making-of... au recto comme au verso de chaque carte, la qualité visuelle est excellente, qu'il s'agisse d'artworks, de photos officielles ou même de la charte graphique. Les fans du jeu apprécieront particulièrement la partie

consacrée aux persos du jeu qui aurait presque pu être copiée-collée d'une collec Capcom officielle. Les collectionneurs purs et durs pourront quand à eux tenter de tomber sur les fameuses cartes brillantes supplémentaires - et forcément rares!

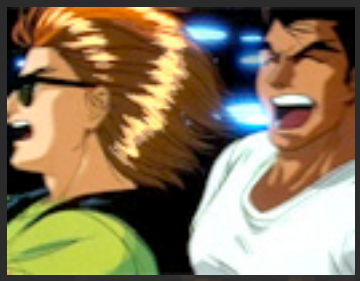


Finalement, la meilleure preuve de la qualité de cette série de cartes et qu'elle donnera à n'importe qui l'envie de se plonger dans le film. Incroyable, vraiment.

VERDICT ★★★★★★

Il existe un adversaire bien plus redoutable que Shadaloo pour nos Street Fighters, un adversaire que même M. Bison et ses sbires redoutent avec une crainte justifiée: l'adaptation issue d'un jeu vidéo. Dans le sujet qui nous intéresse, elle se manifeste sous deux formes: l'adaptation ciné et l'adaptation TV; et dans le cas de Street Fighter, elle a souvent fait des ravages mais pas forcément dans le bon sens. Préparez-vous pour le challenge de votre vie car voici 5 niveaux de ridiculisation avancée d'une licence culte. Round One... Cry!

STREET FIGHTER II V (série animée)



On attaque gentiment avec la série qui suivit le magnifique long métrage animé de 1995. Street Fighter II V possède ses qualités et ses défauts, et il faut bien reconnaître que sa première partie fait assez peur: Ryu apparaît comme un jeune foufou plutôt sympa et un peu con, très très loin du modèle de concentration et de sagesse que l'on connaissait même lors de sa jeunesse dans la série Alpha. Ses retrouvailles avec Ken n'arrangeront rien; l'amitié de nos

deux amis en deviendra même parfois très ambigüe si on regarde certaines scènes au 12ème degré. Il faudra pas mal de bastons et évènements sombres pour que nos héros retrouvent un minimum de sérieux et de crédibilité constants (coup de chance, les autres Street Fighters n'ont pas été trop atteints).

STUPIDITY EASY 01234567 HARD

STREET FIGHTER (film live)

Dans un tout autre registre de ridiculisation, voici bien sûr le film live Street Fighter. La honte se répand déjà beaucoup plus, à vrai dire très peu de personnages sont épargnés; la moitié des acteurs auraient du faire à peu près 10 ans de muscu pour se rapprocher physiquement de leurs illustres modèles, mais le plus grand n'importe quoi vient de la redistribution de leurs rôles: tiens, Ryu et Ken sont de petits arnaqueurs des rues? C'est pas grave, E. Honda et Balrog bossent pour Chun-Li. Et puis T-Hawk a sûrement dû abandonner sa tribu pour combattre aux côtés de Jean-Claude Van Damme dans les forces militaires US. Belle carrière également pour Dhalsim, vous savez, le scientifique! Bref, il est possible qu'un gamin de 6 ans se cache dans le corps du réal Steven De Souza et son oeuvre a mis K.O. de nombreux fans qui avaient déjà bien du mal à partager l'intérêt du jeu avec le grand public. Ce film est donc le foirage à l'écran le plus célèbre de la franchise mais le pire... Ben c'est que ce n'est pas le pire...

STUPIDITY EASY 01234567 HARD

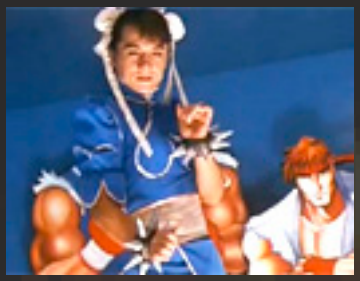
STREET FIGHTER (série animée)

Attention, nous venons vraiment de monter d'un cran dans le ridicule. Dans la famille «j'adapte Street Fighter à n'importe quelle sauce», je demande le dessin animé US. Histoire de vous faire rêver, sachez déjà que ce chef d'oeuvre de stupidité fut inspiré du film cité plus haut. On retrouve donc notre Guile en chef de file qui n'hésite pas à canarder ses ennemis de Sonic Boom avec la même virulence qu'un Megaman sous speed. La patte graphique assez hideuse signe - comme dans la plupart des dessins animés de ce style - un concept on ne peut plus limpide où les méchants sont très méchants (et très cons) et les gentils très courageux et intrépides (et très cons). Bison ne s'étendra donc pas pendant 2 heures sur une réflexion à propos du concept manichéen de bien et de mal en explorant différents paradoxes tels que le bien-fondé de la domination d'un individu sur une éspèce à plus grande échelle. Déçus? Le doublage est également lamentable et on arrive à un niveau où même un veau se sentirait offensé intellectuellement devant une telle merde; le pire dans tout ça, c'est que les mecs qui ont osé créer cette série ont du y croire à un moment donné, puisque les américains ont quand même eu droit à 2 saisons...

STUPIDITY EASY 01234567 HARD

NIKI LARSON (film live)

Alors là, respect total. Contrairement aux ratages précédents réalisés sans aucune conscience du pathétique de la situation, monsieur



Jackie Chan nous a offert une parodie énorme et met tout son potentiel comique au service des fans de Street Fighter qui vont jubiler. Ça se passe lors d'une scène complètement improbable de l'adaptation Niki Larson (orthographié Nicky Larson dans nos bons souvenirs du Club Dorothée) issue de la célèbre série nippone City Hunter. Une bagarre dans une salle d'arcade aux couleurs de Street se transforme en battle improbable où un vilain Ken va devoir affronter notre Jackie Chan sous différentes apparences: E. Honda, Guile, Dhalsim, et même Chun-Li! Les effets spéciaux sont tordants, repoussant les limites du grotesque... Le plus génial dans tout ça, c'est que l'esprit Street Fighter y est totalement et mine de rien, il s'agit visuellement d'une des adaptations les plus proches du jeu vidéo original! Oui bon, je parle surtout des costumes même si on sent les efforts de Jackie pour se fondre dans celui de Chun-Li... Ce passage mémorable méritait donc une place d'honneur dans notre classement de la stupidité. Mais qui a donc pu atteindre le niveau 7??

STUPIDITY EASY 0123456 7 HARD

STREET FIGHTER (série live)

Incroyable! Cette série coréenne est absolument incroyable! Voici donc l'oeuvre qui a réussi à ridiculiser absolument tout l'univers de Street dans les grandes largeurs: personnages impossibles à identifier sans leurs costumes pourris - et encore, on a grillé Sagat, Vega et quelques autres avec des tuniques bizarres - combats et effets spéciaux à la hauteur du budget ridicule de cette production tournée avec la caméra de papa et bien sûr, un jeu d'acteur qui ferait passer le pire des films X pour du Scorcese. La cerise sur le gâteau: tous les Street Fighters sont coréens youpi! Le générique super long les passe tous en revue, et il faut bien reconnaître que c'est un plaisir de voir les efforts fournis par ces fabuleux acteurs pour que les téléspectateurs puissent les identifier à leurs héros. Alors hop, un bout de moquette sur la tête de Zangief, une perruque blonde pour Ken (on n'y verra que du feu), un joli costume pour Bison, on rase le crâne d'un mec un peu plus bronzé pour Dhalsim et on colle un masque qui fait peur sur la tronche du mec qui porte déjà une perruque orange fluo pour faire Blanka... Voilà, on vient d'atteindre le niveau max de stupidité, le foirage qui nous emmène au-delà des frontières du ridicule. C'est moche, très moche; même les mecs de chez Mortal Kombat ont eu de la peine pour leur grand concurrent.

Ici s'achève une dramatique saga cinématographique et télévisée. Espérons que lors de votre prochaine partie de Street, ces visions de vos combattants favoris ne vous hanteront pas encore. Un game over est si vite arrivé...

RETRO
POLIS