Moniteurs 19

Retour en grâce

Depuis l'arrivée des écrans 22 pouces wide, le 19 pouces n'a plus la cote. Relégué au rang de moniteur du pauvre, il ne bénéficie pas toujours des innovations introduites préférentiellement sur les produits plus haut de gamme, tant et si bien que le prix prend rapidement le pas sur la qualité. Pourtant, il existe des solutions d'affichage 19 pouces tout à fait séduisantes et qui font la différence pour quelques euros de plus. par Benoît Dupont

Le pouvoir d'achat des Français est en berne, tout le monde nous le dit et le redit. Mais il y a cependant un domaine où le client ne rechigne pas forcément à la dépense, c'est celui de l'affichage. Le marché des téléviseurs se porte plutôt bien, et les produits chers se vendent sans difficulté. De même en informatique, les produits qualitatifs ont la cote. Vous en doutez ? Le 24 pouces a réalisé une percée non-négligeable sur le marché des écrans de joueurs avec l'apparition de modèles vraiment performants, comme chez Iiyama par exemple. Citons également le succès inattendu du Samsung 226BW l'année dernière qui s'est tellement bien vendu qu'il a contraint Samsung à s'approvisionner à droite et à gauche chez des fabricants de dalles tierces pour fournir la demande explosive, avec les polémiques que l'on connaît. Bref en informatique aussi, la clientèle est prête à payer

Philips
190CW8FB

Le plus polyvalent

Après quelques années d'errance technologique, le constructeur néerlandais a repris le taureau par les cornes et nous revient en pleine forme avec un moniteur 19 pouces wide vraiment sympathique. L'écran intègre en effet une dalle extrêmement rapide, très proche de notre référence 24 pouces en la matière. De surcroît, Philips a intégré toute une série de fonctionnalités issues du monde de la télé comme le contraste dynamique, malheureusement un peu trop lent, mais aussi un mode Smart image qui pousse l'amélioration jusqu'à remodeler le rendu des couleurs en fonction du contenu affiché. Le résultat est surprenant mais pas forcément désagréable. Nous avons également apprécié les réglages par défaut particulièrement justes. Dans les films, on constate très peu de fourmillements. Pour les jeux, c'est aussi très bien puisqu'aucun effet de rémanence ne vient polluer l'image. Enfin, Philips a tenu bon de livrer quelques accessoires étranges avec son moniteur, parmi lesquels un porte-lecteur MP3 en plastique… et un pot de fleur.

Taille : 19 pouces,	Contraste : 1000: 1(3500:1 dyn.)
Résolution : 1440 x 900	Luminosité : 300 cd/m2
Latence : 2 ms (GTG)	Connectiques : VGA, YUV

230 €

Samsung
961BW

Le plus rapide

Ce petit écran Samsung est à ce jour le plus rapide des écrans 19 pouces et c'est un wide. Comme toujours chez Samsung, la finition est à l'honneur avec une ligne toute en courbe, un plastique haut de gamme noir laqué et un look de petit téléviseur assumé. Sur le plan des performances, le constructeur coréen a mis l'accent sur le rendu des couleurs. Mais c'est surtout par sa réactivité hors pair que l'écran étonne. Avec une telle bête de course, les jeux vidéo sont d'une fluidité impeccable même s'il fait payer ses performances au prix fort. Dans les films, le résultat reste de bonne facture. L'écran séduit par son contraste impressionnant mais ne brille pas par sa dynamique et les teintes les plus sombres s'avèrent un peu bouchées. Malgré tout, il y a assez peu de bruit vidéo sur les images et la fluidité est excellente dans les travellings. Bref, on n'est pas loin du moniteur parfait. Même l'ergonomie de l'appareil est travaillée. On regrettera juste au final le prix de vente un peu élevé puisqu'à ce tarif, on peut déjà trouver d'excellents 22 pouces.

Taille : 19 pouces	Contraste : 1000 :1 (3000: 1 dyn.)
Résolution : 1440 x 900	Luminosité : 300 cd/m2
Latence : 2 ms (GTG)	Connectiques : VGA, DVI

280 €

9 pouces

pour de la qualité. Faut-il pour autant faire une croix sur les écrans d'entrée de gamme ? Certes non. Si les 22 pouces wide 2 ms réaliseront encore des scores faramineux cette année, il existe bel et bien une place pour des écrans plus petits à budget réduit. Cet engouement pour la qualité se traduit alors de la façon suivante : s'il y a 10 ou 20 euros de différence entre un modèle lambda et un appareil plus performant à diagonale égale, le consommateur sera sans doute prêt à les investir.

S'il y a 10 ou 20 euros de différence entre un modèle lambda et un plus performant à diagonale égale, le consommateur sera prêt à les investir.

Quel format choisir ?

Le tout est de bien trouver les produits qui feront la différence à moindres frais. La première question qui vient à l'esprit est la suivante : faut-il encore distribuer des écrans 4 :3 ou 5 :4 ? Nous pensons que non. Le format classique présentait un avantage en terme de résolution en 19 pouces mais depuis que ViewSonic vend des 19 pouces wide offrant autant de pixels que les 22 pouces, l'argument tombe à l'eau. Les 19 pouces 5 :4 gardent un dernier avantage sur le très haut de gamme où certains modèles sont particulièrement adaptés aux professionnels de l'image. NEC par exemple continue à développer des modèles 19 pouces très haut de gamme dotés d'une fidélité chromatique inégalée. À l'inverse, il y a bien peu de moniteurs pro en 19 pouces wide et il faut le plus souvent se contenter d'un rendu des couleurs basique. La vidéo fut longtemps le credo des écrans au format 5 :4 grâce à leurs dalles PVA particulièrement peu sujettes aux fourmillements. Mais hélas, ce type de dalle est aujourd'hui réservé au haut de gamme et la comparaison avec les 19 pouces wide moitié moins chers n'est pas juste. À tarif égal, la qualité vidéo n'est donc plus vraiment un élément de distinction entre les deux formats. Quant au prix de vente, il n'est clairement pas à l'avantage du format classique puisqu'il ne permet pas de découper autant de dalles sur le même substrat en usine, d'où un prix de vente plus élevé. Bref, mieux vaut se concentrer sur le format 16 :9ème.

Viewsonic

VX1940W

Le plus défini

Viewsonic innove et nous propose un écran d'une résolution bien supérieure à l'usuel avec du 1680 x 1050. De plus, le moniteur se veut polyvalent et on n'est pas loin du compte. On peut facilement traiter deux documents texte côte à côte dans d'excellentes conditions d'usage. Certains trouveront les caractères trop petits, mais c'est bien pire sur un ordinateur portable quand on n'y pense et personne ne s'en plaint. Le réglage par défaut des couleurs n'est pas extraordinaire. Il subsiste également beaucoup de fourmillements dans les films. Certains écrans en 1440 x 900 font mieux. L'appareil intègre également une fonction de contraste dynamique décidément à la mode. Cela fonctionne un peu mieux que sur la majorité des écrans mais on n'évite pas forcément toutes les sautes de luminosité lors des changements d'ambiance. Cela dit, pour l'affichage du contenu haute définition, cet écran remporte la palme haut la main. La finition de l'appareil est en demi-teinte. La coque est belle mais le pied raté.

Taille : 19 pouces
Résolution : 1680 x 1050
Latence : 2 ms (GTG)
Contraste : 1000 :1 (3000: 1 dyn)
Luminosité : 300 cd/m2
Connectiques : VGA, DVI

270 €

Samsung

932GW

Le plus tendance

Fidèle à son slogan « Black Gloss », Samsung propose à la vente la plupart de ses écrans équipés d'une dalle brillante. Ce type de dalle ne fait pas l'unanimité compte tenu des reflets parasites sur l'écran lorsque l'appareil se trouve près d'une fenêtre par exemple. À défaut d'être parfaitement juste, ce petit écran flatte l'œil. L'appareil est malgré tout plutôt bien réglé. Sa dalle wide offre un excellent contraste sans trop grignoter la dynamique dans les teintes sombres. Les ombres conservent suffisamment de modelé malgré un contraste mesuré à près de 800 :1. Le constructeur a même amélioré son système de contraste dynamique, plus rapide qu'avant. L'appareil exhibe bien plus de fourmillements que ses petits camarades, ce qui le rend nettement moins attrayant pour la vidéo. Il existe aussi un certain nombre de programmes résultats. Si tous ne sont pas utiles, certains comme le mode textes se montrent cohérents. Dans les jeux vidéo, cet écran présente des performances d'un bon niveau malgré une réactivité loin du record de son cousin le 961BW, le tout pour un prix de vente qui n'est pas à son avantage.

Taille : 19 pouces
Résolution : 1440 x 900
Latence : 2 ms (GTG)
Contraste : 1000 :1 (3000: 1 dyn)
Luminosité : 300 cd/m2
Connectiques : VGA, DVI

280 €

La chasse aux goodies

Les constructeurs rivalisent d'ingéniosité, y compris en 19 pouces pour générer de la valeur ajoutée à ce qui n'est finalement qu'un écran pour PC. Chacun y va de son petit accessoire. Chez Philips par exemple, on propose carrément un pot de fleur et un porte-lecteur MP3. Le pré-traitement vidéo hérité du monde de la télévision est aussi à la mode. C'est ainsi que l'on trouve bon nombre d'appareils équipés de contraste dynamique pour un rendu plus proche de celui d'un téléviseur dans les vidéos. C'est une bonne idée en soi, mais dans les faits, ces systèmes sont le plus souvent trop lents et introduisent du pompage dans l'image que le client final peut assimiler à un manque de stabilité de l'image.

A l'heure où les caractéristiques techniques tendent à se niveler, le look est devenu un argument de vente à part entière.

Soigner son line-up

Le secret d'un rayon réussi pour le 19 pouces, outre le fait de disposer évidemment d'un ou deux petits modèles d'entrée de gamme, consiste à proposer des possibilités différentes et pas forcément dispendieuses en fonction des usages. Ainsi, il sera opportun de piocher dans notre sélection d'écrans un modèle pour joueur, un pour la bureautique et un autre pour la vidéo. On pourra également profiter de l'effet de gamme dans certaines marques. Ainsi chez Philips et Samsung, les versions 22 pouces ont été encensées par la presse spécialisée. Les avoir en rayon dans leur version 19 pouces peut présenter un avantage certain. Enfin, il ne faut pas oublier le design. À l'heure où les caractéristiques techniques tendent à se niveler, le look est devenu un argument de vente à part entière. C'est une tendance qui va se généraliser d'ailleurs sur tous les appareils, technologiques ou non. Il suffit par exemple de se balader au rayon machine à laver pour voir que le design s'insinue partout et de manière croissante.

Acer
X193W

Le moins cher

Sans sortir de l'ordinaire, cet écran Acer n'en reste pas moins un bon petit écran large, pas trop cher, aux performances des plus correctes. La finition n'est pas extraordinaire avec un plastique granuleux très banal. Avec son unique prise VGA, l'écran est plutôt taillé pour la bureautique et le jeu occasionnel sur PC. Le réglage par défaut est médiocre avec des tons bien trop chauds. Le contraste est correct mais la réactivité de la dalle se situe dans la moyenne seulement. Les joueurs les moins exigeants devraient tout de même y trouver leur compte. Dans les films, l'écran Acer s'en sort honorablement. Le contraste est agréable, et si les couleurs ne sont pas les plus justes, ce sont les fourmillements particulièrement marqués sur les teintes foncées qui s'avèrent les plus gênants. Au final, Acer signe ici un bon petit écran qui ne se démarque pas forcément du lot mais devrait tout de même ravir ceux qui ne font pas de leur PC le centre de leur activité domestique.

Taille : 19 pouces
Résolution : 1440 x 900
Latence : 5 ms (GTG)
Contraste : 2000: 1
Luminosité : 300 cd/m2
Connectique : VGA

200 €

Lg
L1900E

Le plus original

Lg a toujours été pionnier en matière de design. Cet écran 19 pouces en témoigne encore aujourd'hui. Disponible en trois versions E, J et R toutes plus raffinées les unes que les autres, ce moniteur donne le choix entre différents type de pieds. Les couleurs restent cependant identiques avec un duo noir laqué rouge brique très réussi. Les couleurs offrent un bon rendu avec un réglage par défaut assez efficace, même si une légère dominante bleue persiste. La dalle au format classique 5 :4 présente une résolution de 1280 x 1024. Les images sont belles mais on ne peut s'empêcher de regretter que le constructeur n'ait pas choisi une dalle plus contrastée. Le niveau de noir manque de profondeur, ce qui se ressent principalement sur les vidéos. Sinon dans le domaine, il ne manque pas d'arguments puisque les images présentent vraiment très peu de fourmillements. En revanche, elles sont parfois un peu saccadées lors des mouvements lents de caméra. La réactivité un peu faible traduit l'ancienneté de la conception. On est légèrement en deçà de la moyenne et dans les jeux vidéo, les joueurs les plus attentifs ne manqueront pas de déceler quelques traces de rémanence.

Taille : 19 pouces
Résolution : 1280 x 1024
Latence : 4 ms (GTG)
Contraste : 2000: 1
Luminosité : 300 cd/m2
Connectique : DVI

280 €