Connect 08

Codemasters affirme sa présence online

Dans le sillage du raz-de-marée World of Warcraft (Blizzard), Codemasters compte bien jouer la carte du jeu en ligne massivement multijoueurs. À l'image du pionnier coréen NC Soft, l'éditeur et développeur anglais a choisi de diversifier son offre via un portail alternant jeux gratuits et payants, tout en visant des communautés plus ciblées. par Jérome Bohbot

À la fois professionnel et grand public, le Connect 08 a réuni quelques 70 journalistes européens et plusieurs centaines de fans les 14 et 15 mars derniers. C'est la première fois que la division Codemasters Online Gaming, créée en 2005, dirigée par David Solari et dédiée exclusivement au jeu en ligne présente ainsi le line-up de son portail online. L'occasion pour l'éditeur d'annoncer les Mines de la Moria, une première extension payante à paraître à la rentrée pour son jeu phare : Le Seigneur des Anneaux Online et Jumpgate Evolution, un nouveau jeu de rôle massivement multijoueurs qui sortira fin 2008.

Tolkien en vedette

Le Seigneur des Anneaux Online : Les Ombres d'Angma est le jeu phare de Codemasters Online. Lancé en Europe et aux Etats-Unis en avril dernier, le jeu est basé sur le roman éponyme de Tolkien. La communauté regrouperait plusieurs centaines de milliers d'abonnés. En France, Codemasters revendique une moyenne d'âge de 27 ans pour les joueurs du Seigneur des Anneaux, ce qui est une population plutôt mature. La Chine, la Corée et la Russie devraient voir arriver le jeu courant 2008. Il est cependant difficile de pouvoir comparer ces chiffres à ceux des concurrents. Quand on cherche à aborder le nombre d'abonnés sur un jeu massivement multijoueurs, hormis Blizzard qui fanfaronne avec plus de 10 millions d'abonnés, les éditeurs restent discrets sur le sujet. Quoiqu'il en soit, Codemasters croit en cette licence et ne cesse de la soutenir. Depuis sa sortie, pas moins de cinq grandes mises à jour gratuites appelées « Livres » ont été mise en ligne, augmentant de 30 % l'univers du jeu et apportant de nouveaux territoires, des races inédites, des objets, des compétences... Le Livre 13 a été présenté lors du Connect 08, il sortira ce printemps et le Livre 14 est en préparation pour cet été. La grande nouveauté annoncée consiste en la sortie cet automne de la première extension payante intitulée Volume II : Les Mines de la Moria.

Modèle gratuit

Les deux autres principaux titres du portail Codemasters Online sont RF Online et Archlord. D'abord sortis respectivement en mars et en octobre 2006 avec abonnement mensuel, les deux titres sont très rapidement passés en accès gratuit. On peut donc télécharger ces deux jeux librement et y jouer sans débourser un centime. Il est par contre possible d'acheter des éléments de jeu afin de personnaliser et améliorer son avatar. C'est un modèle que NC Soft a lancé en Corée il y a maintenant près de trois ans et qui semble fonctionner. D'ailleurs, selon Codemasters, le nombre de joueurs a considérablement augmenté sur ces deux titres depuis la mise en place de ce système. Donjons & Dragons Online, qui demeure très confidentiel sur le marché européen, est lui aussi désormais gratuit. Les développeurs préparent une extension intitulée Stormreach, ce qui laisse à penser que le jeu a trouvé une petite communauté de joueurs, pour l'essentiel aux Etats-Unis.

Jumpgate Evolution, nouveauté de fin d'année

Hormis l'annonce du Volume II du Seigneur des Anneaux, Codemasters Online a présenté en exclusivité mondiale son prochain jeu de rôle massivement multijoueurs développé par Net Devil (Auto Assault chez NC Soft) intitulé Jumpgate Evolution. Dans un univers science-fiction, le joueur incarne un avatar qui est à la fois un vaisseau et son pilote, indissociables. Les développeurs avouent s'être inspirés des jeux de science fiction classiques comme Wing Commander, Privateer, X-Wing ou Freelancer. Nous avons pu l'essayer pendant un peu plus d'une heure, la prise en main s'est avéré très facile, progressive et le gameplay vraiment plaisant. Le jeu pourra constituer une alternative sur un secteur dominé par l'univers heroic-fantasy.