

Stuff

/GADGETS
/DESIGN
/TENDANCES

EXCLUSIF



LA RÉVOLUTION AR-DRONE

Pilotez votre propre robot volant boosté à la réalité augmentée!



L'ANDROID GALAXY S

La nouvelle star des Google-phone

LE FUTUR DU

JEU VIDÉO

TOUT CE QUI VA CHANGER

Xbox Kinect Votre corps se mue en manette

Nintendo La 3D dans la poche

Vintage La folie rétro

AVANT PREMIERE

NINTENDO 3DS

p. 20

INTERVIEW
matali crasset
DESIGNER INCLASSABLE

N° 101 - SEPTEMBRE 2010 / 5,20 €

L 19006 - 101 - F: 5,20 €



Retrouvez (((THE LISTENER)))

avec le moteur de recherche lo.st !

Créez une page d'accueil à votre image !

Votre moteur de recherche personnalisé en 3 clics.

Accroche

Changez votre message d'accueil à volonté.

Vos photos personnelles

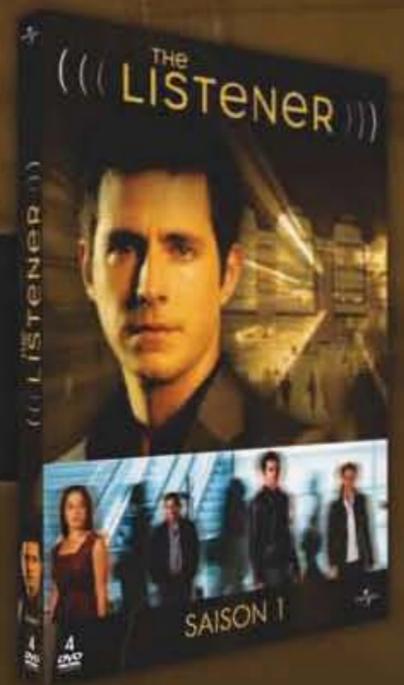
Mettez vos photos préférées en fond de page depuis votre navigateur web.



Une fonction de recherche évoluée :

- Prévisualisation des sites
- Recherche d'images par type
- Recherche de vidéos
- Recherche des meilleurs tarifs pour vos billets d'avion
- Choix du moteur...

THE LISTENER L'intégrale de la saison 1 en coffret 4 DVD



Film © 2010 Indestructible Productions Inc. Tous droits réservés.



lo.st

www.lo.st, le plus court chemin pour vos recherches !

Stuff

STUFF · 40, rue de Paradis · 75 010 Paris
 Tél. : 01 53 24 99 70
 E-mail : yamer@stuffmag.fr
 Web : www.stuffmag.fr – www.bandbmedia.com

Rédaction

Rédacteur en chef
 Yazid Amer – yamer@stuffmag.fr
Rédactrice
 Chloé Labiche – chloe.labiche@stuffmag.fr
Directeur artistique Laurent Preece – lpreece@stuffmag.fr
1^{er} secrétaire de rédaction Stéphane Lay
Secrétaire de rédaction Sidonie Defives
Ont collaboré à ce numéro
 Khaled Benzine, Xavier Bonnet, David Chokron,
 Sylvain Pichot, Anne Poirier, Emmanuel Voisin

Publicité

CAPITALE RÉGIE
 35-37, rue Gallieni – 92100 Boulogne Billancourt
 Tél. : 01 58 88 37 00 – Fax : 01 41 91 79 78
Directeur de la régie
 Yann Crabé – yann@capitaleregie.com
Directrice commerciale
 Anne Canton – anne@capitaleregie.com

Secteurs Hi-fi / Vidéo / Home cinema
 David Leboff – dleboff@bandbmedia.com
 Tél. : 01 53 24 99 77 – GSM : 06 16 23 22 21

Vente au numéro

Distribution kiosques MLP
 Tél. : 04 74 82 14 14
KIOSQUE FRANCE & ÉTRANGER
France
 MLP : Tél. : + 33 (0) 4 74 82 14 14
Étranger
 EXPORT PRESS : Tél. : + 33 (0) 1 40 29 14 51
Impression In Print
 Via Milano, 266 – 20021 Baranzate (MI), Italie

Abonnement

Stuff Abo Marque
 BAL 314 – 116, route d'Espagne, 31100 Toulouse
 Tél. : 05 34 56 35 61 – E-mail : bbmedia@abomarque.fr
 Abonnement en ligne : www.stuff-abo.fr
 Anciens numéros : www.relay.fr

Direction éditoriale

Gérants
 Christophe Bonicel et Olivier Benchetrit
Directeur de la publication
 Christophe Bonicel
Administration et finances
 Olivier Benchetrit
Assistante de direction
 Véronique Vézler

Stuff est édité par **B&B** SARL au capital de 50 000 €.

Principaux actionnaires :
 Christophe Bonicel et Olivier Benchetrit
 Siège social : 8, rue du Fbg Poissonnière, 75 010 Paris

RCS Paris : 452 684 673
 Commission paritaire : 0614 K 81264
 N°ISSN : 1632-0654 – Dépôt légal : à parution

Stuff est une marque commerciale de Haymarket Magazines Limited utilisée sous licence par B&B Media en France. Stuff est notamment publié mensuellement en Angleterre, Espagne, Italie, Roumanie, Pays-Bas, Russie, Ukraine, République Tchèque, Malaisie, ainsi qu'à Taïwan et Singapour. Stuff est une marque déposée de Haymarket Ltd.
 Crédits photo et copyrights : tous droits réservés. Haymarket Magazines Ltd, 80 Walkgrave Road, Teddington, Middlesex, TW11 8UG Grande-Bretagne.

« La loi du 1^{er} mars 1957 nous informe, aux termes des articles 2 et 3 de l'article 41 d'une part, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que les "copies ou reproductions effectuées dans un but de recherche, d'enseignement ou d'actualité" sont autorisées sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est licite. » (Article premier de l'article 40) Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code de Commerce.

Les prix indiqués dans les pages de ce magazine sont TTC. Ils sont fournis à titre purement indicatif, susceptibles de changements et ne sont là que pour fournir une indication approximative des prix pratiqués sur le marché.
 Ce numéro comprend un encart SVC de 24 pages jointé aux pages 114 et 115 sur l'intégralité du tirage.



ÉDITO

yamer@stuffmag.fr
twitter.com/yazidamer

Sérieusement, vous n'avez pas cette désagréable impression que le monde marche sur la tête ? Petit exemple de l'absurdité devenue ordinaire, les déclarations d'Eric Schmidt – PDG de Google – lors d'une interview sur la chaîne américaine CNBC : « *S'il y a des choses que vous souhaitez cacher à tout le monde, vous ne devriez peut-être pas les faire* ». Et de continuer sur la fin programmée du concept de vie privée. D'ailleurs, pourquoi ne pas changer d'identité de temps en temps, histoire de se refaire une virginité numérique...

Donc, le caractère privé que peut revêtir une information n'aurait plus cours dans l'univers qu'offre Google ? Ce nouvel organe omniscient qui conserve dans son cache toutes les informations du Net, même celles que vous auriez effacées... La mise en ligne, par vous-même ou un tiers, de photos de vous lors d'une soirée trop arrosée ne devrait pas vous poursuivre toute la vie, surtout si, sur ces images, vous avez l'air aussi intelligent qu'un pigeon pris de vertige.

On ne change pas de nom, de personnalité, comme de chaussette. Et certains découvrent peut-être que derrière l'image bon enfant de Google se cache une classique société commerciale, comme Microsoft. Mais si le PDG de ce dernier avait tenu les mêmes propos, il est probable qu'il aurait été brûlé sur la place publique. Certes, nous devons tous être conscients et attentifs à ce que nous laissons comme trace sur Internet. Mais les nouvelles technologies devraient nous accompagner, s'adapter à nous et non l'inverse. La vie privée est un droit, l'assimiler à un archaïsme laisse entrevoir un avenir bien sombre. N'est-ce pas, M. Orwell ?

Yazid Amer, rédacteur en chef

EN COUVERTURE



Objet volant bien identifié
 Un drone, un robot volant aussi stable que vélocité et que l'on dirige avec son iPhone. Un mirage ? Non, la réalité.

Android de choc
 Les mobiles Android se suivent, et ne se ressemblent pas. De ce monde où se côtoient le meilleur et le pire, émerge parfois une vraie pépite...

La révolution du jeu vidéo
 Les dernières innovations vont radicalement changer notre perception du vidéoludique, et faire de nous des acteurs à part entière.

Voyage au pays de matali crasset
 Atypique, et libre, découvrez le portrait de cette designer qui ne cesse de renouveler son art.

SOMMAIRE

HOT STUFF

- 08 Le Top 5**
- **Xbox 360 Slim** Une taille réduite mais des pouvoirs élargis
 - **Toshiba Libretto W100** L'hybride à la fois netbook et tablette
 - **Nintendo 3DS** Le relief devient nomade. Et sans lunettes!
 - **Dyson Air Multiplier 02** La version XL du ventilateur sans pales
 - **Blackberry Torch 9800** Plein feu sur la nouvelle étoile de l'e-mail
- 14 Prise en main Asus EeeKeyboard PC**
Vous allez adorer les media centers
- 16 Icône Garmin Nüvi 3790T**
Un GPS efficace et beau comme l'iPhone
- 18 Prise en main Samsung Galaxy S**
Android n'en finit pas de nous faire rêver
- 20 Avant-première Nintendo 3DS**
Notre avis sur la nouvelle mini-console star
- 22 Icône Mafia II**
Le jeu de gangsters digne du grand écran
- 26 Prise en main Parrot AR.Drone**
Joujou de folie et réalité augmentée
- 28 Rétro chic B&O Beogram 4000**
La platine vinyle qui a révolutionné le genre
- 30 Agenda Septembre 2010**
Les rendez-vous à ne surtout pas manquer

ZOOM

- 33 EN COUVERTURE Le futur du jeu vidéo**
Malgré les apparences, les joutes de gamers ne sont pas que ludiques. Jeu à la demande, 3D, détection de mouvement : le meilleur du futur s'invite dans nos consoles
- 64 Horlogerie Le style abordable**
La beauté n'est pas affaire d'argent. La preuve avec ces montres chics à prix sages
- 68 Design Prospective James Dyson Award**
Stuff a sélectionné pour vous les projets les plus malins de ce concours *made in England*
- 72 Design Déco Bibliothèques**
Les livres « analogiques » prennent de la place. Rangez-les malin et en beauté
- 74 Design Interview matali crasset**
La designer au look détonnant casse les codes pour mieux innover
- 80 Design Éloge du plat**
À l'heure du relief-roi, il est bon de se souvenir des vertus de la minceur
- 92 Chroniques Culture**
Les coups de cœur de la rédaction
- 114 Le mot de la fin Informatique quantique**
Des processeurs de génie dans le viseur

/// Découvrez les promesses ébouriffantes du jeu vidéo "

33

26



18



68



SOMMAIRE

TESTS

- 44 Duel Caméraphones**
 ■ Motorola Milestone XT720 ■ Sony Ericsson Xperia X10
- 46 Test Disques durs en ligne**
 ■ Dropbox ■ Humyo ■ Skydrive
 ■ Asus ■ Livedrive
- 48 Test Lecteurs Blu-ray**
 ■ Philips BDP7500 ■ LG BD570 ■ Sony BDP-S570 ■ Samsung BDP-C6500
 ■ Panasonic DMP-BD85
- 50 Test Docks iPod de voyage**
 ■ Logitech S125i ■ Intempo iDS-01 Unplugged ■ Sharp DK-AP8P
 ■ Altec Lansing inMotion Compact ■ Bose SoundDock Portable
- 54 Sélection Apps BlackBerry**
 ■ Opera Mini 5 ■ Kayak ■ White Noise
 ■ PocketDay Personal ■ Gwabbit
 ■ QuickLaunch ■ Snaptu ■ Clash of the Titans ■ Kobo ■ Uber Twitter
- 56 Supertest Smartphones à clavier**
 ■ Sony Ericsson X10 Mini Pro ■ Palm Pixi Plus
 ■ Acer neo Touch P300 ■ Blackberry 9700 Bold ■ Nokia E72
- 78 Lifestyle High-tech domestique**
 ■ Philips HomeRune FC9910
 ■ SlingMedia Slingbox et SlingCatcher
 ■ Hoover Iron Speed
- 86 Auto De la place!**
 ■ Porsche Cayenne Hybrid S
 ■ Opel Meriva 1.4 Twinport 140 ch
- 90 Moto Scooters urbains**
 ■ Honda PCXi 125 ■ Peugeot Vivacity 125



56



44



50



78

TOUS NOS TOP 10

101 Le meilleur du high-tech testé et noté, ne vous trompez plus dans vos achats!

ÉCRIVEZ-NOUS!

STUFF

40, RUE DE PARADIS
75010 PARIS



90



TOUTES NOS ADRESSES PAGE 113

HOT STUFF

LES
MEILLEURS
GADGETS
DU MOMENT

09/10





Xbox 360 Slim

Atteindre la perfection est un long périple, semé d'embûches et souvent voué à l'échec. Avec sa Xbox 360, Microsoft s'est lancé dans cette quête : faire de sa console le nouveau paradigme du jeu vidéo. Après la Xbox 360 et la 360 Elite, la 360 Slim semble avoir atteint son objectif. Certes, l'architecture de la console n'a pas changé, mais elle propose maintenant le Wi-Fi en 802.11n, une sortie HDMI 1.3 et un disque dur de 250 Go ! En revanche, toujours pas de lecteur Blu-ray à l'horizon... Son design évolue, plus tranché, plus mince et avec une nouvelle coque noire laquée du plus bel effet. Elle s'intègre - enfin - harmonieusement à un environnement salon, qui a toujours été allergique à la couleur beige des précédentes versions. Enfin, le plus beau est qu'elle est devenue silencieuse. Oubliez le ronronnement insupportable de la console quand vous regardez un film. La 360 Slim sait se faire discrète. Proposée à 249 €, à vous de profiter au mieux de la console de jeux la mieux pourvue en blockbusters et qui offre les services en ligne (téléchargement de jeux, VOD, TV) les plus complets du moment. De quoi donner des sueurs froides à la PS3. Et la sortie prochaine de Kinect risque de faire encore plus d'ombre à Nintendo.



Toshiba Libretto W100

Msi a lancé en premier le concept au CeBit 2010 et Toshiba surfe avec brio sur cette idée novatrice. Imaginez donc la fusion d'un netbook et d'une tablette internet. Ne vous triturez pas trop les méninges pour imaginer le bébé, la photo ci-dessus est faite pour vous éclairer. Il se présente comme un netbook sans clavier, doté de deux écrans tactiles multipoints de 7 pouces. Toshiba lui imagine de nombreux usages à l'aide d'une interface maison. Tenez-le à la verticale, il s'utilise presque comme un livre. En mode notebook, un clavier virtuel s'affiche sur l'écran du bas pour taper du texte. Ou encore, naviguez dans vos documents via l'écran du bas et regardez-les en plein écran sur celui du haut. Ce petit bijou technologique est en plus servi par un look certes pas très funky, mais très agréable, pour un poids plume de 819 g!



TOP
CINQ #3

Nintendo 3DS

Vous avez peut-être déjà goûté à l'affichage en relief durant la Coupe du Monde. L'effet est parfois saisissant, mais il faut admettre que le port obligatoire de lunettes, en plus de ne pas être esthétique, n'est pas toujours des plus confortables. Oubliez tout cela et préparez-vous à plonger dans l'univers du jeu vidéo en relief et sans lunettes ! En effet, si la DS 3D ressemble comme deux gouttes d'eau à la DSi, l'écran supérieur est plus large (3,5 pouces contre 2,5) et surtout doté d'une technologie d'affichage en relief révolutionnaire. Jouer à *Metal Gear Solid* ou *Mario Kart* est une nouvelle expérience, mais vous n'y goûterez pas avant avril 2011. Découvrez notre première prise en mains page 20.

TOP
CINQ #4

Dyson Air Multiplier 02

Nous étions déjà des inconditionnels du Air Multiplier de Dyson. Nous attendions donc avec impatience le modèle grande taille et encore une fois, nous ne sommes pas déçus. Oublions un instant sa ressemblance avec un portail multidimensionnel et concentrons-nous sur sa fonction. Comme le premier du nom, ce ventilateur aspire l'air à sa base et le renvoie quinze fois plus vite. On obtient un courant d'air constant et efficace. Haut de 1mètre, il pourra vraiment soulager une grande pièce de la chaleur. Stylé comme il se doit pour un produit Dyson, vous devrez juste résister à la tentation de dresser votre chien à sauter au travers.





TOP
CINQ #5

BlackBerry Torch 9800

Le roi de l'e-mail - sieur BlackBerry - dispose de nombreuses armes dans son arsenal de smartphones. Entre le Bold et son superbe clavier, le Pearl, discret et compact et le Storm, pour les adeptes du tout tactile, on pourrait penser qu'il n'y a plus de place pour la nouveauté. Que nenni cher lecteur. Travaillant avec leurs alchimistes, les seigneurs du mail nous concoctent le Bold Torch. À première vue, il ressemble à un Storm, un brin plus compact, mais faites glisser l'écran et un clavier complet apparaît. Il réunit le meilleur du Storm, avec un écran de 3,2 pouces multipoints, et du Bold, avec un clavier complet et efficace. RIM nous étonne encore une fois tout en nous fermant le clapet !



LACOSTE



un peu d'air sur terre

NOUVEAU - boutique en ligne sur www.lacoste.com

PRISE EN MAIN UN MEDIA CENTER SUR LES GENOUX

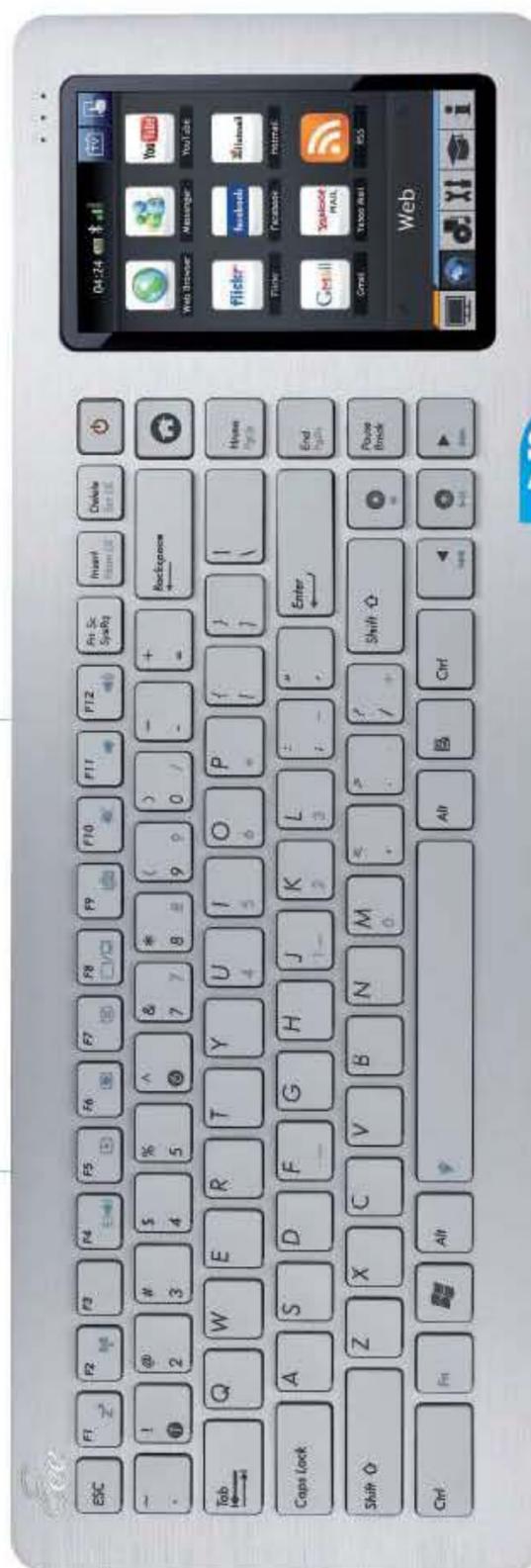
Asus eeeKeyboard PC

549 € (16 Go) ou 599 € (32 Go)

La vague des Media Center - ces PC à brancher sur un téléviseur et supposés servir de hub multimédia - n'a jamais vraiment charmé le grand public. Asus change la donne avec un PC aussi étonnant que séduisant.

Le eeeKeyboard ressemble à tout sauf à un PC. Pourtant, ce clavier de 24 mm d'épaisseur est un ordinateur complet. Derrière l'aluminium brossé se cache un processeur Atom associé à une carte graphique intégrée, 16 à 32 Go de disque dur SSD et le Wi-Fi comme le Bluetooth. **Avec un tel équipement, il se situe au même niveau qu'un netbook haut de gamme.**

Ce PC utilise Windows XP, **Asus a ajouté une surcouche graphique afin d'en simplifier l'usage.** Les icônes sont grosses et faciles à comprendre. On apprécie de passer facilement d'un univers à l'autre (Internet, photo, vidéo, musique) et un simple clic basculera les puristes vers l'affichage classique Windows.



Stuff
A CHOISI

Grâce à sa batterie d'une autonomie d'environ 4 heures, vous pouvez utiliser ce Media Center sur la table basse du salon ou, pourquoi pas, simplement posé sur vos genoux (pas trop longtemps non plus, car il a tendance à chauffer). Il est doté d'une connectique HDMI sans fil, afin de vous délivrer des câbles et de vous offrir une liberté totale. **L'affichage se fait directement sur votre téléviseur en haute définition !**

Pour vos vidéos, pensez à installer VLC Player, cela vous évitera de vous battre avec les codecs. Vous profiterez alors sans aucun problème de vos DivX ou de vos MKV.

L'écran tactile sur le côté droit du clavier sert à contrôler la bête sans l'aide d'une souris. Il est assez agréable et plutôt précis. Attention, bien qu'il soit multitouche, **la gestuelle est très différente de celle du monde Apple.** Il faut vraiment se concentrer pour l'utiliser. Un point à améliorer...

L'AVIS DE STUFF ★★★★★

Asus signe ici le Media Center le plus convaincant depuis longtemps.

HDMI et sans fil

Le module UWB (Ultra Wide Band) est une petite merveille. Le PC communique sans fil avec un boîtier à connecter à votre téléviseur HD en HDMI. Pour un jeu comme pour une vidéo, l'affichage se fait sans aucun temps de latence, oui, vous avez bien lu, sans décalage entre le petit écran tactile et votre téléviseur. Notez qu'Asus propose aussi cette technologie à part, si vous désirez équiper un autre PC.



L'hybride venu du froid Nokia X3 / Nokia X5

199 € / Prix N.C.

Pour la majorité des gens, rien ne remplace un vrai clavier. Surtout si vous êtes devenu un virtuose du SMS et du T9! Nokia se propose donc de marier le confort d'un écran tactile avec l'efficacité d'un clavier physique. Le X3 réunit les deux dans un mobile ultrafin (9 mm d'épaisseur), équipé d'un excellent capteur 5 MP, de la 3G et du Wi-Fi. Vous pourrez même profiter d'apps via l'Ovi Store. Si le clavier azerty complet vous manque trop, orientez-vous vers le X5. Ce petit mobile tient dans la main et cache un clavier complet sous son clapet coulissant. Pensé pour les réseaux sociaux, il fera sensation avec ses couleurs flashy.



La photo se projette Nikon S1100pj

349 €

Prenez un APN compact, oui, comme ce Nikon S1100pj. Il est beau, finement dessiné et son objectif est placé de façon originale, lui offrant ainsi un design unique. Ses 14,1 mégapixels, associés à son optique grand-angle dotée d'un zoom 5x, en font déjà un appareil photo de qualité. Mais cela ne suffit pas pour figurer dans *Stuff*. Son talent secret est la projection. Prenez un mur blanc, placez votre S1100pj en face et projetez-y directement vos photos! Il est même possible d'ajouter de la musique. Alors, en piste!

Rumeurs, rumeurs...



■ Les prochaines générations d'**iPod Touch** devraient supporter la visioconférence avec l'ajout de **Facetime** ■ Le premier terminal HTC sous **Windows Mobile 7** devrait se nommer **Gold** ■ **Le Kindle** pourrait enfin exister en version couleur pour les BD et les magazines ■ **Kinect** de Microsoft pourrait être compatible avec **Windows 7** ■ Un **iPad 2** est en projet, il disposerait d'un écran **Retina Display** et d'une sortie USB...



**Le meilleur ami du Jedi**

À la place d'un chien, adoptez un AT-AT Walker. bit.ly/jedisbestfriend

// Avec le temps, il apprend à déjouer les bouchons //



ICÔNE

Garmin Nuvi 3790T

329 €

Encore ! Mais vous n'en avez pas assez de l'iPhone ?

Tout d'abord, ceci n'est pas un iPhone ! Frottez-vous bien les yeux et regardez de plus près. La carte qui s'étale sur l'écran devrait vous mettre sur la piste. Il est bien loin le temps où le GPS squattait le tableau de bord comme une grosse gargouille ! Place à l'élégance de ce modèle taille mannequin, épais de 8,5 mm. Non content de ressembler

à l'iPhone, il partage aussi un peu de son ADN. Son écran tactile capacitif 4,3 pouces est multipoint, histoire de vous conduire à la maison en quelques mouvements de doigts.

Alors, il permet aussi de passer des appels téléphoniques ?

Pas tout seul, non. Mais il se relie sans peine à un mobile Bluetooth. Et si vous lui parlez gentiment, il vous laissera même le contrôler

vocalement. Donnez-lui un petit nom et il saura que c'est à lui que vous vous adressez et non à ce conducteur du dimanche scotché sur la file de gauche. Avec le temps, il apprendra à déjouer les pièges de la circulation et vous indiquera comment éviter les bouchons aux heures de pointe.

Autant dire contourner toutes les grandes villes et leurs banlieues...

Oui, mais vous rateriez le meilleur de ce Garmin. Les cartes du 3790T incluent des vues en 3D des immeubles et des zones en relief pour que vous sachiez exactement où vous êtes et où tourner. Son savoir est si étendu qu'il vous dira même sur quelle file vous placer et quelle est la signalisation mise en place. Avec lui à bord, vous pourriez conduire aussi bien les yeux ouverts que bandés.

PRISE EN MAIN L'ANDROID DE CHOC

Samsung Galaxy S

Stuff
A CHOISI

550 €

Samsung propose l'offre de smartphones la plus diversifiée, avec des mobiles sous Symbian, Windows, Bada ou encore Android, comme le Galaxy S. L'objectif du Coréen: en faire une nouvelle référence.

Le design du bébé n'est pas sans rappeler l'iPhone. Il est juste **un peu moins bombé que le 3GS et surtout plus fin et plus léger**. La qualité de fabrication est tout à fait excellente. L'appareil tient bien dans la main, et semble vraiment solide.

L'écran Super AMOLED est une véritable petite merveille, avec une résolution de 480 x 800 en 16 millions de couleurs, pour une diagonale de 4 pouces. Tactile, capacitif et multipoint, **il est d'un rare confort tant pour lire les pages internet que pour jouer ou regarder des vidéos**. Simplement l'un des plus beaux écrans du moment et aussi l'un des plus économes en énergie.



L'interface utilisée par le Galaxy S change des habituels smartphones Android. Samsung habille l'OS Google en utilisant le design graphique du Samsung Wave. **Les icônes sont grosses, joliment dessinées pour une navigation simple et claire dans les menus**. Une rare limpidité pour un mobile Android.

Côté spécifications techniques, ce Samsung est bien équipé. Son écran est une référence, son processeur puissant permet d'utiliser de nombreuses apps en parallèle. Son capteur de 5 MP est efficace sans pour autant atteindre la qualité d'un N97. **Ce Galaxy S est vraiment pensé pour utiliser au maximum les apps et les fonctionnalités d'Android**. Seul petit bémol, sa mémoire internet n'est que de 8 Go. Néanmoins il est livré avec une carte SDHC de 8Go à glisser dans le mobile.

L'AVIS DE STUFF ★★★★★

Sans réelle surprise, ce smartphone respire la qualité. Le meilleur des Android, en attendant le prochain...

Deux stores pour un smartphone

L'Android Market est, en quantité d'apps disponibles, le second magasin en ligne, derrière l'App Store d'Apple. En qualité, notons qu'une même app est souvent moins belle sous Android que sur l'iPhone. Toutefois, il serait dommage de ne pas profiter des 90 000 apps existantes. En parallèle, Samsung lance son store – hélas pour l'instant un peu pauvre – principalement dédié à son OS propriétaire, Bada, mais qui offre aussi des apps inédites pour les autres systèmes, dont ce Galaxy peut donc également profiter.



AVANT-PREMIÈRE | PLONGEZ DANS LE JEU

Nintendo 3DS

Prix N.C. | Dispo Avril 2011

Encore une fois, Nintendo se prépare à révolutionner l'univers vidéoludique en lançant sa nouvelle console nomade : la 3DS. Oubliez les jeux limités à leur écran, et préparez-vous à découvrir le jeu en relief. Premières impressions...

Petite déception en découvrant la 3DS, son design est rigoureusement identique à celui de la DSi. Idem pour les mensurations, à quelques millimètres près. Seule la caméra double optique sur la coque permet de réellement les distinguer.

L'écran supérieur affiche une diagonale de 3,5 pouces, pour une résolution de 800 x 400 pixels. Il est doté d'une technologie stéréoscopique qui donne un véritable effet de relief et cela sans lunettes, s'il vous plaît.



Côté ergonomique, on apprécie l'apparition d'un stick analogique bien plus pratique, pour certains jeux, que la croix multidirectionnelle. L'écran du bas est toujours tactile et identique à celui de la DSi. La caméra sous l'écran (0,3 MP) est complétée par deux autres (0,3 MP chacune) sur la coque, pour prendre des photos en relief.

La 3D dépassée de la DS passe aux oubliettes, la 3DS offre une qualité graphique aussi bonne que la PSP, voire meilleure. Avec cette console, Nintendo désire reconquérir le cœur des hardcore gamers, tout en conservant le public casual gamers qui a fait le succès de la DS. Avec la série de titres annoncés, cela semble très bien parti.

PREMIÈRE IMPRESSION

Nous avons testé la 3DS avec le jeu *Mario Kart* et une démo de *Metal Gear Solid*. D'emblée, nous avons été ébahis par la qualité des graphismes et de la finesse de la modélisation 3D. Le Japonais s'est donné les moyens d'attirer les vrais joueurs comme les plus occasionnels. Côté relief, là, nous avons été plus que bluffés. L'effet



est encore plus saisissant que quand vous regardez un film 3D au cinéma. Et surtout, sans les lunettes, il y a un réel confort d'usage. Une molette sur le côté droit de la machine sert à accentuer ou réduire l'effet relief, voire l'annuler. Parfait pour les enfants, car Nintendo déconseille l'usage du relief aux moins de 7 ans.

DEUX JEUX TESTÉS



Mario Kart

L'effet relief apporte une impression de vitesse encore plus intense et quand vous utilisez un bonus, Mario sort littéralement de l'écran.



Metal Gear Solid

Dans la démo, nous suivons la caméra entre les arbres, les lianes. Bluffant, plus que convaincant, ça va être dur d'attendre 2011...

QUE FAIRE D'AUTRE AVEC LA 3DS ?

Nintendo compte bien profiter de la 3DS pour offrir une protection contre le piratage bien plus efficace qu'aujourd'hui sur la DS. Le Japonais pense aussi à proposer des films en relief, de véritables services de jeux en ligne et même du contenu, comme des journaux à télécharger.



FICHE TECHNIQUE



Écran supérieur

3,53", 16/9°, 800 x 240 pix.

Écran inférieur

3,02", 4/3, 320 x 240 pix

Processeur GPU PICA 200

Connectique

Port SDHC, Wi-Fi 802.11n, port infrarouge

L'AVIS DE STUFF

Une technologie révolutionnaire, pour un plaisir unique!



Avatar personnel Panasonic HDC-SDT750EF

Prix N.C.

Vous avez été envoûtés par le film *Avatar*, son univers, ses Schtroumpfs à longues pattes ? Alors, entrez dans la nouvelle ère du caméscope. Peignez vos bambins en bleu, et filmez-les dans votre jardin avec cet appareil Panasonic. Pourquoi lui ? Simplement parce qu'il s'agit du premier produit grand public dédié aux films en relief. Il est doté de trois capteurs pour filmer en 1080p, d'un objectif grand-angle (compatible 2D) et d'un stabilisateur d'image démentiel. Créez donc vos films en relief, cela vous permettra d'exploiter un peu plus votre téléviseur 3D...

Pochette surprise ICYBOX 283

Prix N.C.

Vous voici au bureau et vous avez besoin d'embarquer avec vous 1 Go de fichiers très très importants (non, nous ne voulons pas savoir de quel type de données il s'agit...) Alors que vos camarades n'ont à leur disposition que des clefs USB publicitaires ou des disques durs externes au design brejnevien, vous sortez de votre veste cette élégante pochette en cuir. Vous ouvrez le fermoir et... magie ! Il s'agit en fait d'un port USB. C'est alors que votre entourage découvre avec envie un disque dur de 250 Go habilement camouflé dans un écrin en similicuir. De quoi rendre vos collègues fous de jalousie !



Sécurité Design Logitech Alert

279 €

Si l'été est la saison des cambriolages par excellence, votre habitation n'est pourtant pas à l'abri le reste du temps. Poser une alarme est une sécurité supplémentaire, mais il faut souvent passer par un installateur. Le roi de l'accessoire, Logitech, nous étonne donc en proposant un ensemble de vidéosurveillance. Les caméras se fixent avec des ventouses et se connectent à votre réseau en utilisant la technologie CPL (via le système électrique). La caméra filme en 720p et enregistre une vidéo sur sa carte SD intégrée au moindre mouvement. Vous êtes en plus alertés par e-mail en cas de problème. Pour les plus prudents, avec un abonnement en sus, vous pourrez observer de votre PC ou de votre smartphone ce qui se passe chez vous en direct !



ICÔNE

Mafia II

À partir de 59 € | Xbox 360, PS3, PC

Tiens, vous faites dans le reportage sur la piewvre ?

Bien sûr, cher lecteur, si vous considérez qu'un jeu vidéo peut être l'équivalent d'un documentaire sur le crime organisé d'origine italienne. Nous parlons ici de la suite d'un des produits les plus marquants de l'histoire du jeu vidéo : *Mafia*.

Bof, une suite ?

Il ne s'agit pas de la suite d'un simple jeu, mais d'un titre devenu légendaire dès sa sortie en 2001. Alors que le premier opus vous immergeait dans le crime organisé des années 1930, le second vous plongera dans l'immédiat après-guerre. Le travail purement technique est simplement extraordinaire, avec une ville complexe modélisée à la perfection, des décors à la moindre volute de fumée. 2K Games a ajouté la musique, les voix, tout est d'époque ! Alors que les licences de films de gangsters ont toujours donné des jeux moyens, *Mafia 2* pourrait facilement être transposé en long métrage.

// **Mafia II pourrait facilement être transposé en long métrage**

En quoi consiste ce jeu ?

Le jeu reprend le gameplay d'un *Grand Theft Auto*. Vous incarnez Vito, un jeune italo-américain de retour du front européen en 1945. Démobilisé, il est pris en charge par son cousin qui s'est déjà fait une place dans la « Cosa Nostra ». On plonge dans un véritable film de gangsters. Vous devrez faire votre place en enchaînant les missions, tout en profitant d'une cinématique simplement somptueuse et qui vous ancre dans cet univers. Le jeu de la rentrée et une nouvelle référence !



Données en liberté
Verbatim MediaShare

199,90 € (version 1 To)

Posséder c'est bien, partager c'est mieux. Les ordinateurs nous permettent de stocker de plus en plus de données en tout genre : films, photos ou vidéos du petit dernier. Mais à quel bon, si la finalité est de tout garder bien au chaud dans son disque dur à la maison ? Ce nouveau serveur réseau domestique va faire souffler un vent de liberté sur vos fichiers multimédias. Il permet en effet de les centraliser, de les partager, de les sauvegarder et de les lire à distance. Parfait pour envoyer un album photo à belle-maman, publier des clichés sur Facebook ou accéder à sa musique depuis son smartphone. Disponible en versions 1 To et 2 To, le MediaShare se paie même le luxe d'une belle robe en alu brillant. Mais ça, c'est uniquement pour vous.

Sur un nuage
Adidas Ambient
100 €

Avec leur robe vernie aussi flashante que fashion, ces baskets devraient séduire les amoureux du style pop. D'autant qu'elles existent en cinq coloris et en version haute ou basse. Mais ne vous arrêtez pas à leur plumage, les Ambient tiennent aussi la route d'un point de vue sportif. Elles ne pèsent que 160 grammes et leurs semelles respirent et sèchent en un rien de temps grâce à la technologie Clima d'Adidas. Désormais, rien ne vous interdira de piquer un petit sprint avant d'entrer dans le club le plus hype de la ville.



Streaming intelligent
PlayOn! HD ACR-PV73100
149 € (version 1 To)

Petit à petit, les disques durs multimédias ont trouvé leur place dans nos salons. Si la plupart autorisent la lecture de fichiers DivX, MPEG-4 et parfois MKV HD, d'autres, comme ce PlayOn!, réservent de petites surprises. Il dispose d'une connectique HDMI 1.3, qui permettra un jour de lire des films en relief, il supporte quasiment tous les formats de fichiers numériques (audio et vidéo), il est capable de servir de NAS et même de faire tourner un client BitTorrent pour les téléchargements (ce qui vous évitera de laisser votre PC allumé 24h / 24). Et en plus, il est ultra-discret et très silencieux, parfait pour le cacher sous ou derrière votre téléviseur.



Arme mortelle
Razer Onza
44 €

Jouer est une affaire sérieuse. Quand on combat les terroristes dans *Modern Warfare 2* ou que l'on cherche le meilleur chrono sur *Forza*, de bons outils sont essentiels. Commençons par un excellent téléviseur HD, un canapé confortable et surtout, une manette à la hauteur de nos ambitions. Razer, spécialiste des accessoires de jeux, se lance enfin sur la Xbox 360 avec la Onza. Si son design est très proche de la manette Xbox d'origine, les lignes sont tout de même un peu plus arrondies pour une prise en mains plus naturelle. Les deux sticks analogiques sont dotés d'un ajusteur de fermeté et deux boutons supplémentaires programmables sont intégrés à la manette. Seul bémol, cette dernière est filaire. Bon, nous, on y retourne, on a des high scores à réaliser et cette manette stylée donne envie de se dépasser...



PRISE EN MAIN

Parrot AR.Drone



289 €

Nous sommes souvent enthousiastes et impatients chez *Stuff*. Pourtant, rarement un gadget nous aura fait frémir autant que l'AR.Drone de Parrot. Ce bébé est le résultat d'une subtile alchimie alliant vol, prouesses technologiques et réalité augmentée, tout cela pour redonner vie à notre âme d'enfant.



Le design de l'AR.Drone est pensé pour apporter **stabilité et aérodynamisme**. Le bébé est livré avec une carène conçue pour amortir les chocs et éviter la casse des hélices. En bonus, il lui donne un look très futuriste.

Les hélices imaginées par Parrot offrent un haut rendement. Chacune est associée à un moteur affichant 35 000 tpm pour une puissance de 15 W. Le tout est contrôlé par un processeur ARM qui se charge d'assurer une stabilité hors pair. Parrot se soucie aussi de votre sécurité. Si les hélices en action rencontrent vos doigts, par exemple, ils ne seront pas blessés, à la rigueur une petite douleur (oui, nous avons essayé...), les moteurs se coupant automatiquement.



L'AR.Drone est une merveille technologique rien que de par son équilibre. Pour y parvenir, le Français a intégré **un puissant processeur, un altimètre à ultrasons sous l'appareil et une caméra verticale à 60 im/s**. Même avec du vent, l'appareil est d'une stabilité impressionnante. Nous l'avons fait décoller avec un verre d'eau posé sur sa coque centrale. Non, il n'est pas tombé!

[Par Yazid Amer]

KéKé-Land, les erreurs à ne pas commettre. Quelques...

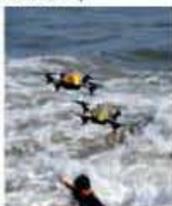
Altitude

Par défaut, l'AR.Drone ne dépasse pas les 3 mètres d'altitude en vol. Il est possible de désactiver cette limitation en passant par le logiciel de contrôle. Mais attention, plus le drone est haut, plus le vent est puissant, et la bête atteint les 50 mètres sans effort.



Hors de l'eau

Le système permet de garder une altitude stable, en analysant le terrain survolé. Nous l'avons testé au-dessus d'une rivière, moins stable pour la caméra. L'appareil n'est pas déséquilibré, mais ne vous éloignez tout de même pas du bord.



Tondeuse à gazon

Faire du rase-mottes est une expérience très excitante, mais un arbre, un fourré sont si vite arrivés! Chose extraordinaire, le drone suit le dénivelé du terrain. Nous avons poussé le vice à le placer à 5 cm du sol face à un escalier... Il le monte sans souci!



Pilotage sans protection

La carène est avant tout pensée pour le vol en intérieur. Toutefois, nous vous conseillons de la conserver même en extérieur, le temps de maîtriser la bête. Vous éviterez des chocs dangereux, surtout pour le chien derrière vous qui essaye de l'attraper!



L'ergonomie du Drone est une étonnante surprise. Après l'avoir appareillé via le Wi-Fi de votre iPhone, lancez l'app disponible sur l'appstore. À l'écran apparaissent alors la vidéo de la caméra avant et deux boutons virtuels. Maintenez une pression sur celui de gauche et en inclinant l'iPhone ou l'iPod, il avancera, reculera ou réalisera des déplacements latéraux. Le bouton de droite permet de varier l'altitude ou de faire tourner le nez de l'appareil.



Outre la caméra verticale, une seconde est présente en frontal. **Son objectif grand-angle (93°) affiche une vitesse de 15 im/s avec une résolution VGA.** On profite directement des images sur son iPhone.

Malgré les apparences, l'AR.Drone est pensé pour être costaud. Ainsi, sa coque, comme sa carène, est en plastique haute résistance, et les hélices, comme les supports, en fibre de carbone.

À l'usage, malgré de nombreux chocs, il faut admettre que l'appareil est très solide. Toutefois, ne tentez pas le diable, car une chute de 30 mètres peut faire des dégâts. Nous en avons fait l'expérience et si la carène a légèrement souffert, le drone, lui, est resté intact.

IMPRESSIONS & SENSATIONS

> Premier vol

Une fois son iPod Touch ou son iPhone relié en Wi-Fi à son Drone, on prend très rapidement ses marques. L'autostabilisation montre toute sa splendeur et le contrôle est naturel. On se concentre sur le plaisir de vol. Mais, sniff! au bout de 10 à 15 minutes, la batterie est vide. Voici son seul point faible.



> Plusieurs vols

Au bout d'une heure (oui, pensez bien à acheter des batteries supplémentaires), on contrôle réellement le Drone. Nous vous conseillons au départ un espace ouvert en extérieur. Apprenez à avancer, tourner, tout en ajoutant un déplacement latéral. Du plaisir à l'état pur!



> Pilotage à l'écran

Rapidement, on apprend à valser entre les arbres et se jouer des dénivelés du terrain en pilotant ce bébé. L'étape suivante est le pilotage uniquement via l'écran (il faut bien profiter des 50 mètres de portée...). Là, il faut être moins rapide, faire preuve de doigté. Sûrement l'aspect le plus délicat à maîtriser.



> Jeux Vidéo

Avec ses deux caméras, l'AR.Drone est boosté à la réalité augmentée. Deux jeux seront disponibles à sa sortie. Le premier utilise la caméra verticale pour simuler des bombardements, le second la caméra face avant pour des batailles aériennes contre d'autres drones. N'est-ce pas, Luke...



RÉPAREZ-LE!

Bien que ce Drone soit très résistant, il n'est pas non plus indestructible; surtout si vous tentez des acrobaties aériennes ou des vols à très haute altitude. Parrot a prévu le coup, résine et autres matériaux, ainsi que des outils sont proposés pour réparer votre précieux joujou. Profitez-en pour acheter des batteries supplémentaires.



FICHE TECHNIQUE AVEC CARÈNE



VITESSE 5 m/s ou 18 km/h

ALTITUDE MAXIMUM 50 mètres

AUTRES

Processeur ARM 9 à 468 MHz, 128 Mo DDR de mémoire, Wi-Fi, OS Linux, système de guidage inertiel avec microsysteme électromagnétique

L'AVIS DE STUFF ★★★★★

Parrot signe un Drone unique au monde, ludique et technologique, seule l'autonomie lui fait défaut.

INTERVIEW HENRY SEYDOUX FONDATEUR DE PARROT



> Comment définiriez-vous l'AR.Drone ?

C'est un quadricoptère qui est aussi un élément de jeu vidéo. C'est le fruit de toute une série de nouvelles technologies. C'est la première fois qu'il y a un produit grand public, assisté par un pilote automatique. Et aussi qu'on fait un jeu de réalité augmentée conçu pour l'extérieur.

> Une fois l'appareil finalisé, qu'est-ce qui vous a le plus étonné ?

La qualité du vol. Lors de la conception, des spécialistes nous avaient assuré que nous ne pourrions pas le faire voler en extérieur. Après 5 ans de développement, je suis toujours surpris de la qualité obtenue, aussi bien en intérieur qu'en extérieur.

> Pourquoi acheter l'AR.Drone ?

Il est fait pour s'amuser, pour combler l'envie qu'ont toujours eue les hommes de voler. De plus, c'est aussi un élément de jeu vidéo via la réalité augmentée. Le logiciel de contrôle est proposé sur iPhone et iPod Touch mais le code source est ouvert. Nous avons déjà des fans travaillant sur d'autres plateformes.

Rétro chic

1972

B&O Beogram 4000

Prix d'occasion N'y comptez pas...

C'est quoi, l'histoire ?

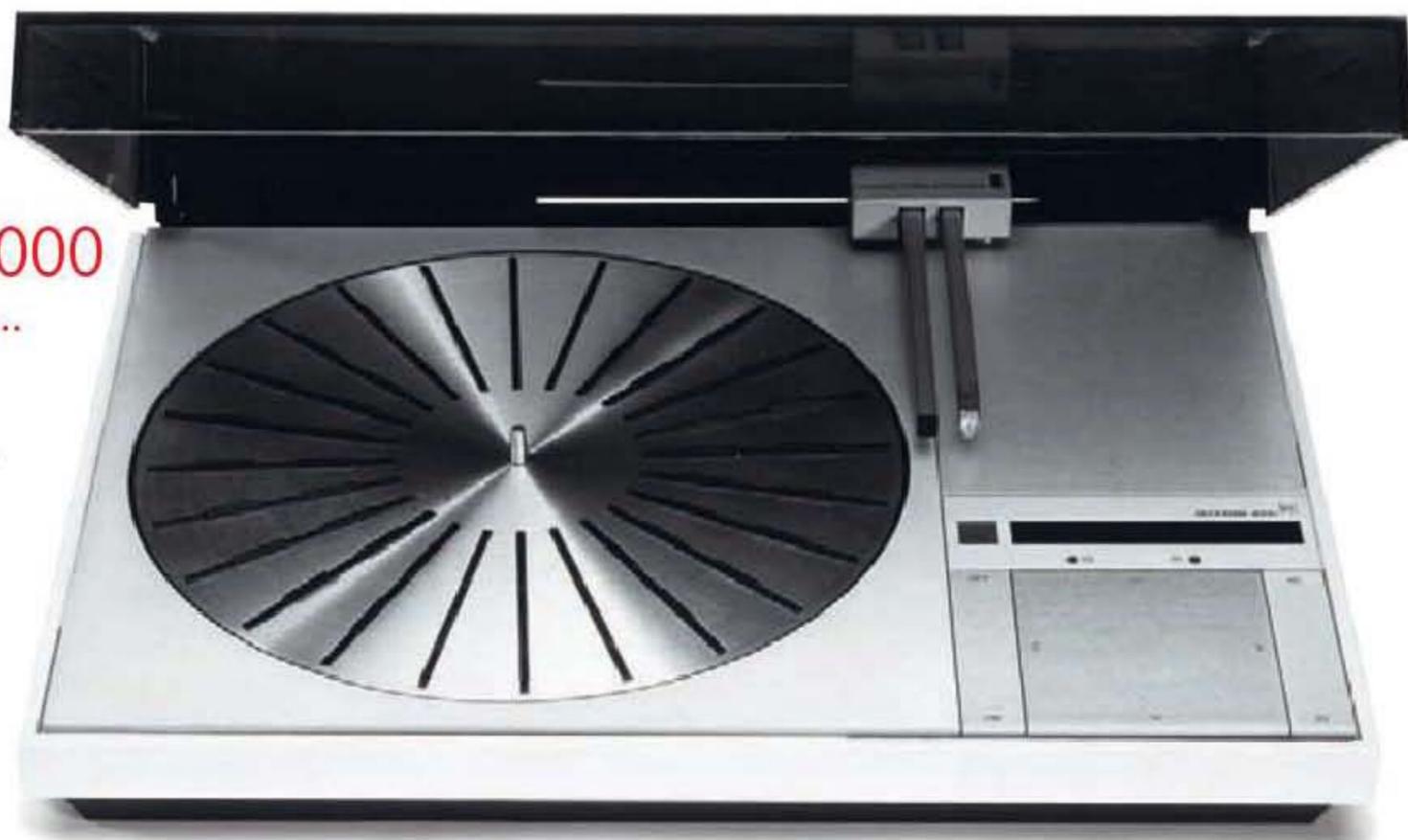
En 1972, les platines vinyles ont peu changé depuis 50 ans. Chacune arbore plateau et bras pivotant. B&O décide alors de créer un modèle sexy auprès duquel on pourrait danser rageusement. C'est ainsi qu'est née la Beogram 4000. Avec son allure rétro-futuriste, cette platine semble sortie tout droit d'un film de Stanley Kubrick. Et sa technologie pointue persuade les audiphiles de l'époque que la bête est un extraterrestre débarqué de l'année 2001.

Pourquoi il me la faut

La Beogram 4000 est la première platine au monde à arborer un bras tangentiel électronique. Ce dernier se déplace latéralement vers le centre du disque, supprimant ainsi le risque de dérapage des mouvements en arc de cercle classiques et la rendant plus adaptée aux soirées dansantes. Un second bras vient en renfort pour veiller à la vitesse et à la bonne position du diamant sur le sillon. La Beogram 4000 était l'incarnation même de tous les fantasmes des fous de hi-fi.

À quoi veiller ?

Peu de chances d'en dénicher d'occasion. À la limite, des pièces de rechange sur des sites spécialisés. C'est un début, non ? Sinon, un modèle est exposé au MoMA de New York. Apportez quelques 33 tours bien sentis, on vous laissera peut-être faire quelques tours de piste...



LE TOP 4 DES PLATINES LES PLUS FOLLES



Horo WJE168

www.horomusic.com

Look de piano à queue et archet de violon en guise de bras, l'Horo WJE168 vous tient en haleine à la manière d'un lanceur de couteaux et vous percute tel un boxeur.



Sound Wagon

www.soundwagon.jp

D'avantage un jouet pour lire ses vinyles qu'une platine. Ce mini-van Volkswagen avec haut-parleur intégré roule sur la piste pour jouer les morceaux.



Platine Laser ELP

www.elpj.com

Croisement surprenant entre un lecteur CD et une platine vinyle, l'ELP utilise un laser pour lire la musique. Ainsi vos précieux disques collector resteront à l'état neuf.

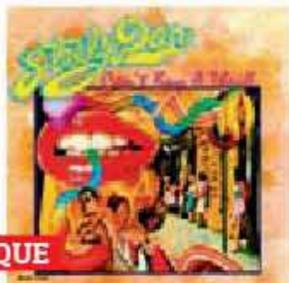


Transrotor Artus

www.transrotor.de

Avec 220 kg au compteur, l'Artus est plus une machine à remonter le temps qu'une platine. 150 000 € le voyage temporel, cela peut même sembler honnête.

1972, LES FAITS Le scandale du Watergate éclabousse Nixon, Apollo 17 alunie, Pong sort sur bornes d'arcade...



MUSIQUE

Steely Dan,
Can't Buy a Thrill

Le premier opus de l'impeccable duo Becker et Fagen, et un de leurs meilleurs. Pour la petite histoire, le nom du groupe est celui d'un godemiché dépeint dans un roman de Burroughs...



FILM

Délivrance

Si vous avez programmé une balade en forêt ce week-end, un conseil : ne vous repassez pas *Délivrance*. Une bande d'américains moyens s'y retrouve la cible de psychopathes énervés. Culte et terrifiant.



TV

Des chiffres et des lettres

En 1972, l'émission *Le mot le plus long* se mue en *Des chiffres et des lettres* sous la houlette de Patrice Laffont. Depuis, l'animateur a changé, mais le programme continue de nous gâter avec des mots parfois... improbables.



GADGET

Hewlett-Packard HP-35

La première calculatrice scientifique assez menue pour tenir dans une simple poche. Grâce à elle, même perdu au bout du monde, il est possible de déterminer la longueur d'une hypoténuse. Sauvé!

AGENDA SEPTEMBRE 2010



08
Festival de Plaisance
Pour faire durer encore un peu l'été, allez à Cannes admirer voiliers et yachts dans le vent et sur l'eau.



10
Le monde du jeu
Un salon 100% ludique où découvrir les nouveautés du jeu. La partie se déroule Porte de Versailles à Paris.



14
Halo: Reach
La saga ressurgit avec le plein de combats sanglants au sol... Mais aussi dans l'espace face aux aliens.



15
Notre jour viendra
Le premier long-métrage de Romain Gavras avec Vincent Cassel et Olivier Barthélémy. Prometteur.



22
Hors-la-loi
Le réalisateur d'*Indigènes*, Rachid Bouchareb, continue dans la veine historique et politique avec l'itinéraire de trois frères exilés d'Algérie après la Deuxième Guerre

Mondiale. Indochine, montée du FLN et bouges de Pigalle, chacun va tracer sa route. On y retrouve dans les rôles-titres Jamel Debbouze, Roschdy Zem et Sami Bouajila.



24
Guitar Hero: Warriors of Rock
Préparez d'ores et déjà vos voisins à de longues nuits blanches passées à vous maudire. Un nouvel opus de *Guitar Hero* devrait vous clouer à votre console. Avec une playlist décollante KISS, Black Sabbath, The Offsprings, Muse ou ZZ Top, tous les dieux du rock pechu sont convoqués.



25
Techno Parade
Pour mettre fin au blues de la rentrée et faire le plein d'énergie avant l'automne, rien de plus efficace qu'une bonne dose de musique électronique dans les rues de Paris.

À VENIR

Préparez vos futures sorties. Voici les rendez-vous tendance les plus excitants des prochains mois...



JEU VIDÉO
OCTOBRE
MEDAL OF HONOR
Ressortez vos rangers et vos munitions, le FPS star débarque sur PC et consoles. Son nouveau terrain: les montagnes afghanes.

JEU VIDÉO
NOVEMBRE
CALL OF DUTY: BLACK OPS
Des troupes d'élite affrontent les missions les plus risquées, en pleine Guerre Froide.

CINÉMA
DÉCEMBRE
MEGAMIND
Les studios Dreamworks choisissent pour héros un super-méchant... mégalo et hyper-déjanté.

CINÉMA
DÉBUT 2011
TRON LEGACY
Vingt-huit ans après l'original culte, *Tron* est de retour. Jeff Bridges y remplace, une fois de plus traqué dans un cybermonde hostile.

LES 5 VOIES DU GAMER

De tout temps, le jeu vidéo a été précurseur dans l'utilisation des nouvelles technologies. Une fois encore, le futile et le ludique ouvrent la voie. Et tant en matière de relief que d'interface homme-machine ou de puissance de calcul, les dernières évolutions en date vont changer son visage à jamais.

Textes Will Findlater, Ellie Gibson,
Richard Leadbetter
Adaptation Anne Poirier
Photos mannequin David Venni
Direction artistique Phill Fields
Production Amanda Davles @ Red
Coiffure & maquillage Krystle G @ Red
Stylisme Vicki Hillman @ Era
Mannequin Fiona Brattle @ Storm

Robe rose et noire Bernshaw

1 LE MOUVEMENT

La Wii a prouvé que le jeu vidéo était un vrai sport de combat – du corps à corps.

Son arrivée a, en son temps, ringardisé les si compliqués joypads à 16 boutons, remplacés par une nouvelle interface : une télécommande à capture de mouvement révolutionnant tout simplement notre façon de jouer. Vendue avec l'iconique *Wii Sports*, la console Nintendo a fait entrer de plain-pied la convivialité dans le petit monde du jeu vidéo : les combinaisons de boutons sur lesquels appuyer sont remplacés par des gestes, et des avatars (ou « Mii ») miment vos actions. La capture de mouvement aura constitué la plus grande révolution en matière de jeu depuis le passage de la 2D aux polygones 3D.

Quatre ans après, les rivaux de Nintendo répondent enfin. Sony dégage sa PlayStation Move : un engin façon Wilmote, à associer à la caméra PlayStation Eye pour intégrer la capture de mouvement et la réalité augmentée dans une nouvelle génération de jeux. De son côté, Microsoft pousse l'idée un cran plus loin avec son Kinect, pour Xbox 360 : un système basé sur une caméra 3D qui capture l'ensemble des mouvements du corps. Adieu les pads...



ANATOMIE D'UNE ÉVOLUTION KINECT POUR XBOX 360 SORTIE EN NOVEMBRE

Il voit en trois dimensions

Kinect est la première caméra 3D grand public, baptisée ainsi car elle produit, en sus d'une image de webcam conventionnelle, une « carte en profondeur ». La Xbox 360 sait, au pixel près, à combien vous êtes de votre écran plat.



Il reconnaît vos amis

Avec la carte, le logiciel intégré identifie jusqu'à six personnes, le gameplay étant dirigé par deux des joueurs. La silhouette humaine est transformée en des squelettes de 20 points, chacun étant suivi pour mesurer les mouvements.

Il comprend ce que vous dites

Les squelettes sont ensuite transposés dans le jeu via des avatars Xbox 360 mimant exactement vos mouvements. Kinect embarque aussi un micro pour la reconnaissance vocale, dispo dans différentes langues.

LE MOUVEMENT,
LA CHRONO

JUILLET 2003

Conçu en 1999, l'Eye Toy de Sony associe un bon logiciel à une webcam conventionnelle pour faire entrer la capture du mouvement sur la PS2.

MAI 2005

La PS3 est annoncée au salon E3, avec un prototype de capture de mouvement intégré : le SixAxis.

SEPT. 2005

Nintendo dévoile le look de sa nouvelle console en mai, durant l'E3, mais sa Wiimote n'est dévoilée qu'en septembre, lors du Tokyo Game Show.

NOV. 2006

La Wii est livrée, et cartonne. *Wii Sports* proposant une nouvelle ère de mouvements et de jeux. Le SixAxis de la PS3 arrive aussi.

JUILLET 2007

Nintendo ajoute à la Wiimote sa Balance Board, conçue pour *Wii Fit*. Elle détecte les mouvements via le déplacement de la masse sur le plateau.

JUIN 2009

L'E3 présente les répliques à la Wii. Sony est surpassée par la caméra à capture de mouvement visionnaire de Microsoft, le « Projet Natal ».

MARS 2010

Sony fait sa première démonstration du PlayStation Move au GDC 2010. Une poignée de titres Sony sont dévoilés aux journalistes.

JUIN 2010

Le Projet Natal est rebaptisé Kinect. Les studios Microsoft et les éditeurs dévoilent toute une gamme de jeux associés : danse, sports, pilotage.

LA GUERRE DU MOUVEMENT

NINTENDO
WIIMOTE

GRATUIT AVEC LA CONSOLE
39,90 € PAR CONTRÔLEUR
DISPONIBLE

CÔTÉ TECHNO

Elle se sert du Bluetooth pour transmettre la pression du bouton et les données de l'accéléromètre vers la console. Une barre de réception posée sur votre TV reçoit les signaux infra-rouges, mesurant votre distance par rapport à l'écran.

POINT FORT

Wii MotionPlus améliore la précision des mouvements et la Balance Board tire le meilleur de *Wii Fit*.

POUR

- Le mode de jeu est aussi original qu'unique
- Télécommande Wii et nunchuk sont fournis avec la console

CONTRE

- Balance Board et MotionPlus doivent être achetés à part
- Wii modernise la technologie de la GameCube des années 1990.

LES JEUX CLÉS



The Legend of Zelda: Skyward Sword

Sortie en 2011
La façon de jouer à *Zelda* est intimement liée à vos véritables mouvements : l'épée bouge selon vos gestes, et le nunchuk contrôle le bouclier de Link.

Kirby's Epic Yarn

Sortie cet automne
Le héros revient dans une aventure 2D où il transforme ses adversaires en boules à relancer. Très beau, charmant et original, on l'attend avec impatience.

QUOI DE NEUF ?

Nintendo travaille à un « capteur de vitalité » afin de mesurer les pulsations cardiaques, pour ses jeux de fitness. À quand la Wii HD ?

PLAYSTATION
MOVE

STARTER PACK 59,99 €
CONTRÔLEUR SEUL 39,99 €
SORTIE LE 17 SEPTEMBRE

CÔTÉ TECHNO

Le Bluetooth transmet l'Info du bouton et de l'accéléromètre à la console. Pour plus de précision, le Move utilise aussi un magnétomètre (compas). Le PlayStation Eye permet de juger de la profondeur.

POINT FORT

Les jeux en réalité augmentée, qui vous projettent plus encore au cœur de l'action.

POUR

- La manette qui atteint une précision inférieure au millimètre.
- La réalité augmentée fonctionne atrocement bien.

CONTRE

- Le starter kit à 59,99 €
- Et rajoutez encore 39,99 € pour la manette destinée aux jeux plus classiques.

LES JEUX CLÉS



Start the Party

17 Septembre
Une collection de mini-jeux addictifs qui tirent le meilleur parti de la précision du Move et de la réalité augmentée. Vous allez adorer repeindre votre écran plat !

Gran Turismo 5

26 Novembre
La plupart des jeux classiques Sony, comme *Little Big Planet 2*, seront compatibles Move. *GT5* utilise aussi la caméra Eye pour ajuster le point de vue en fonction de ce que vous regardez.

QUOI DE NEUF ?

L'association Move + webcam offre un meilleur suivi des mouvements, allant jusqu'à la reconnaissance des visages.

KINECT
POUR XBOX 360

PRIX 149 €
SORTIE NOVEMBRE 2010

CÔTÉ TECHNO

La caméra 3D transmet une image 2D et une carte 3D de la pièce. À partir de ces données, la console crée des squelettes humains, dont les mouvements sont détectés par le logiciel. Il reconnaît votre visage, votre sexe, ou si vous souriez.

POINT FORT

Plus besoin de manette. Certains jeux repèrent automatiquement les nouveaux joueurs.

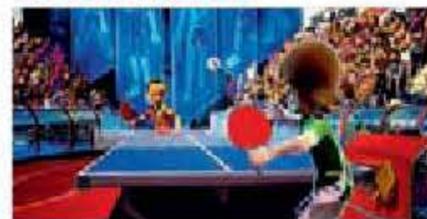
POUR

- Cool, original et accessible
- Un Kinect, des jeux multijoueurs
- Reconnaissance vocale = encore plus de choix de jeu.

CONTRE

- Le délai : 1/5^e de seconde de retard sur les mouvements
- Ni main, ni doigt : pas toujours facile de maîtriser un jeu.

LES JEUX CLÉS



Kinect Sports

Cet automne
La réponse de MS à *Wii Sports* se présente comme une collection de petits jeux distrayants produits par Rare, un ex de chez Nintendo, développeur de *GoldenEye*.

Dance Central

Cet automne
C'est en dansant devant votre écran que vous allez pouvoir juger des attraits et de la précision de Kinect. Par les créateurs de *Rock Band* et de *Guitar Hero*, Harmonix. Ça va swinguer.

QUOI DE NEUF ?

Windows 7 pourrait gérer la capture des mouvements. Kinect pourrait être encore affiné pour les joueurs assis.

2 LE RELIEF

Vous avez adoré Avatar et ceux qui ont suivi, alors vous êtes prêt à entrer dans le jeu.

Pas besoin de vous convaincre des attraits de la 3D. Vous ne serez donc pas surpris si nous vous affirmons que la 3D stéréoscopique est l'avenir du jeu vidéo. Si les jeux sont une forme de loisir actif, la 3D correspondra encore mieux au sujet. Les développeurs ont hâte de faire joujou avec. Pour ce que nous en avons déjà vu, interagir avec un environnement 3D est une expérience bien plus intense que seulement regarder un film. En fait, c'est parfait.

Sony y va particulièrement fort, positionnant sa PlayStation 3 comme la seule machine à pouvoir le faire. Mais la technologie est aussi disponible sur la Xbox 360 et sur PC. Et les joueurs PC bénéficient d'une full HD 1920 x 1080p pour chaque œil.

La seule vraie question est de savoir si avec ces jeux, on en aura pour son argent. Apprécier des jeux en trois dimensions suppose d'investir dans un coûteux écran polarisé 120 Hz et de lunettes pour chaque joueur – à moins d'avoir une Nintendo 3DS.

ANATOMIE D'UN SUCCÈS NINTENDO 3DS SORTIE AVRIL 2011

De la 3D, moins les caractéristiques
L'écran lenticulaire LCD 3,5",
800x 240 dirige 400 lignes
verticales vers chaque œil, pour
voir des images 3D sans lunettes.
L'effet 3D est prononcé au
centre de l'écran. L'écran 3" du bas
est tactile.



C'est aussi une caméra 3D

La 3DS possède trois caméras 0,3 MP dont deux pour des photos stéréo 3D visibles sur l'écran du haut. Un gyroscope et un accéléromètre capturent les mouvements, pour un style de jeu très proche de celui de la Wii.

Il n'y a pas que la 3D

Vous pouvez ajuster le niveau d'effet 3D. Pratique si vous voulez un rendu plus subtil, où si vos yeux sont plus reposés en abaissant l'effet 3D. Vous pouvez aussi couper l'effet si vous préférez une 2D des plus traditionnelles.

VIVE LA 3D...



SUR PS3

LE KIT 3D

Sony KDL-46HX700
1600 €

Jusqu'où la PS3 peut-elle aller en 3D ? Certains disent que le 720p est le max, d'autres estiment que le 1080p peut être atteint. Commencez donc par vous offrir une TV 3D comme ce Sony 46".

NOTRE JEU TOP

Killzone 3
(Février)

Le délirant et explosif *Killzone* fait entrer le jeu de massacre dans une toute nouvelle dimension. Une vraie tuerie.

SUR XBOX 360

LE KIT 3D

Samsung UE55C9000
5 000 €

Il manque à la Xbox la puissance d'une 3D stéréoscopique 1080p – la HD 720p est le maxi – mais cette TV LED 46" peut rééchantillonner tout ce que vous lui donnerez, convertissant les images plates en 3D.

NOTRE JEU TOP

Crysis 2
(À l'automne)

Le graphisme originel de ce jeu PC est entré dans la légende. Imaginez cela en multijoueurs 3D pour la Xbox 360...

SUR UN PC

LE KIT 3D

Acer GD245HQ + Nvidia 3D Vision
499 €

Un PC récent avec une carte graphique Nvidia GeForce rend la 3D stéréoscopique en vrai 1080p. Avec le bon driver, il sera aussi compatible avec les TV 3D, avec une option dédiée, le kit 3D Vision et un 24" GD245HQ.

NOTRE JEU TOP

Mafia II
(Août)

Comment ne pas adorer les combats, les poursuites de voiture, le combat à mains nues, et une bonne trame narrative.

ET APRÈS ?

De la 3D sur de plus grands écrans, c'est tentant. Les écrans lenticulaires produisent les meilleurs effets 3D. Microsoft a récemment dévoilé un prototype suivant les mouvements de la tête et ajustant l'affichage de l'écran en fonction, ce qui est plus reposant sur la durée. En attendant, pour quelques années encore, il vous faudra des lunettes.

TROIS JEUX 3DS



Metal Gear Solid: Snake Eater 3D

Le héros avide d'action revient au combat. Il est dirigé par le créateur de la série, Hideo Kojima. Alors attendez-vous à un gameplay superbe, des visuels magnifiques plus quelques surprises au passage.



Mario Kart 3DS

Toute machine Nintendo possède impérativement son propre jeu *Mario Kart* et la 3DS ne fait donc pas exception. Diriger la meute de bolides en regardant derrière vous, c'est encore mieux en 3D.



Kid Icarus: Uprising

Parmi les jeux dévoilés par Nintendo lors de l'E3, voici celui qui a reçu le meilleur accueil de la part d'une assistance de spécialistes. On vous promet des combats au sol et dans les airs, avec un style qui plaira à tous les Japonophiles.

3D, LA CHRONO

1983

Les Dents de la mer en 3D arrive au cinéma, et Atari sort *I, Robot*, le premier jeu vidéo à proposer des polygones 3D.

1988

Le SegaScope 3-D : des lunettes LCD qui permettent de jouer à *Out Run* et *Missile Defense* en 3D.

1991

Apparition de machines virtuelles sous technologie Amiga. Un écran et des joysticks pour explorer les mondes de *Grid Busters*.

1993

Sortie de *Doom*. Des murs non perpendiculaires, des textures et des effets de lumière, c'est tout le plaisir des graphismes 3D.

1995

Nintendo dévoile sa console 3D Virtual Boy. Un système de graphisme 3D rouge et blanc se voit via de grosses lunettes. Elle a été stoppée en 1996.

1998

Metabyte dévoile *Wicked3D*, la première solution de jeu stéréoscopique pour PC, avec des lunettes associées.

2008

James Cameron estime que le jeu 3D peut débarquer sur Xbox 360. Six mois après, Blitz Games le confirme au 3D Entertainment Summit.

2010

Sony lance le premier contenu 3D stéréoscopique pour PS3 sous la forme de patches téléchargeables pour *WipEout HD* et *SuperStardust HD*.

3 RETOUR AUX SOURCES

L'esprit des années 1980 n'a jamais été aussi à la mode qu'en ce moment. Rajeunissez donc !

S'il y a un domaine qui pourrait nous faire regretter ces années-là, temps béni où les programmeurs se faisaient plaisir, c'est bien le jeu vidéo. Depuis, le coût des jeux a explosé au même rythme que leur audience. Des blockbusters sont aujourd'hui produits à coups de millions de dollars, les grandes compagnies ont grossi et il n'existe plus de place pour des excentriques passionnés, programmant en une nuit un jeu au concept délirant sur leur Commodore 64.

Heureusement, la popularité de services comme le Xbox Live Arcade et les app stores des smartphones ont réveillé l'appétit pour des titres aux visuels simples et au gameplay agréable – exactement le type de jeux dans lesquels les développeurs indépendants se sont spécialisés.

Grâce aux smartphones, il n'a jamais été aussi simple de voir ses jeux rencontrer le succès. Obtenez l'approbation d'un app-store et vous pourrez atteindre et séduire des millions d'utilisateurs potentiels en un instant. Les joueurs s'en donnent à cœur joie, toujours et partout, et tout le monde s'y retrouve. De quoi transformer la moindre rame de métro en salle d'arcade sur rails...



ANATOMIE D'UN SUCCÈS

NOKIA N97
729 €

APPLE IPHONE 4
À PARTIR DE 799 €



Toujours bon en jeux
Le N97 a beau vieillir, il reste bon pour le jeu nomade. Son écran tactile 3,5" et le clavier azerty sont les bienvenus, tandis que la librairie de logiciels inclut les nouveaux titres Ovi et des classiques N-Gage comme *Reset Generation*.

Une nouvelle façon de jouer
Conspiracy For Good, une aventure née du créateur de *Heroes*, Tim Kring, permet aux participants de pointer leurs Nokia vers des objets réels pour obtenir des infos sur tel ou tel événement spécial. L'histoire utilise aussi Ovi Maps.

Une véritable Wii de poche
En associant un gyromètre trois axes à l'accéléromètre original, le 4 ouvre de nouvelles possibilités en matière de capture du mouvement mobile. Cet engin détecte le moindre petit geste – un peu comme Wii MotionPlus.

Son App Store distance les autres
On trouve actuellement 33 000 jeux sur l'App Store, et 50 nouveaux titres sont soumis à approbation chaque jour. Alors il y en a pour tous les goûts. Si vous développez le bon (comme *Angry Birds* ou *Flight Control*), c'est la fortune assurée.

AUX ORIGINES...

1982
Les jeux du développeur passionné Jeff Minter ont tellement de succès qu'il quitte son travail et lance son propre studio, Llamasoft.

1986
Richard et David Darling créent Codemasters, qui va publier les classiques programmés à la maison tels que *Dizzy*.

1992
Les anciens camarades d'école Jon Hare et Chris Yates sortent *Sensible Soccer* pour Amiga. Il connaîtra bien des incarnations.

1997
Sony sort Net Yaroze, un kit pour PlayStation. Il comprend une console spéciale et des CD de logiciels pour les développeurs.

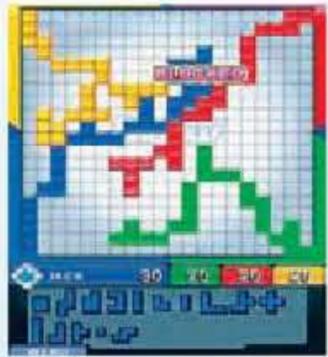
1999
YoYo Games dévoile Game Maker, un programme Windows conçu pour permettre aux utilisateurs sans expérience de concevoir leurs propres jeux.

2001
Trois camarades d'université créent Introversion Software, et sortiront des jeux à succès tels que *Darwinia* et *DEFCON*.

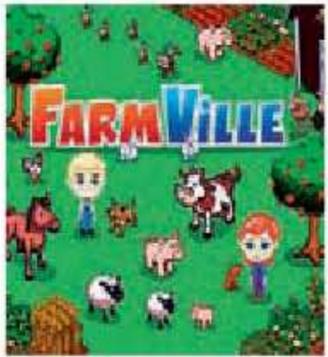
2006
Microsoft sort XNA Game Studio Express, un logiciel conçu pour encourager les passionnés de jeux pour Windows et Xbox 360.

2008
Apple lance l'App Store pour iPhone et iPod Touch. le développeur indé Tapulous atteint, en trois semaines, le million de téléchargement pour *Tap Tap Revenge*.

JEUX SUR SMARTPHONE

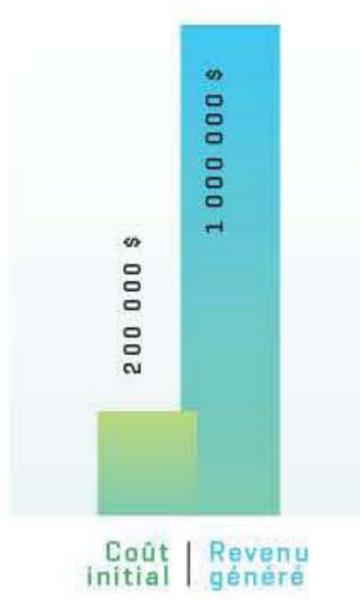


Blokus
2,99 € | iPhone
Basé sur le jeu de plateau du même nom, *Blokus* est franchement prenant. De plus, le mode multijoueur permet à quatre personnes de s'affronter avec un seul combiné.



FarmVille
Gratuit | iPhone
Mais pourquoi est-ce le jeu le plus apprécié de Facebook, avec au total 82,4 millions d'utilisateurs actifs ? Avec la sortie de la version iPhone gratuite, le reste du monde résistera-t-il ?

COMBIEN RAPPORTE UN JEU INDÉPENDANT ? SELON XBOX LIVE ARGAGE



ET APRÈS ?
Où en sont les rivaux de l'iPhone en développement ? Notre candidat est le Nokia N8, attendu le mois prochain. Il dispose d'un processeur graphique avec OpenGL 2.0 pour les visuels 3D et un écran tactile multipoint, et il embarque l'OS Symbian 3. En plus, il est abordable. Peut-être un vrai concurrent ?

4

HARDCORE GAMING

Après une longue période tournée vers le grand public, on aurait pu croire les hardcore gamers sur la touche. Eh bien pas du tout !

Nous vous excuserons de penser faire partie d'une espèce en voie de disparition. L'arrivée de la Wii et la popularité de titres comme *Guitar Hero* ont changé le paysage du jeu vidéo. Petit retour en arrière : qui aurait prédit que *Call of Duty* serait supplanté par *Just Dance* ? Berk !

Mais en y regardant de plus près, les joueurs hardcore sont le sang de l'industrie du jeu. Il y a ceux qui passent leur week-end en ligne, scotchés sur le dernier jeu. Il y a ceux qui combattent en ligne jusqu'au petit matin, et ceux qui affrontent le plus dur des niveaux, jusqu'à y parvenir.

Il y a aussi tous ceux qui achètent le dernier des blockbusters le jour même de leur sortie, permettant à l'industrie du jeu vidéo de passer devant celle du cinéma (en septembre 2009, 2,6 milliards d'euros ont été dépensés en jeux, et 1,5 dans le cinéma et les DVD). Après cela, demandez-vous pourquoi les éditeurs continuent à investir de plus en plus d'argent dans des jeux – pour répondre à la demande des clients hardcore.



LE KIT HARDCORE ULTIME

NEC CRV43
9 000 €

Pour jouer à en oublier de manger, il vous faut un énorme écran. Ce 43" CRV43 a une résolution 2880x900, un ratio d'aspect 32:10 et un ratio de contraste de 10000:1.

Alienware Area-51 ALX
5 400 €

Le vrai joueur hardcore a besoin de ce PC, avec un processeur Intel Core i7 975 Extreme, deux cartes graphiques et un système de watercooling. Silencieux, à en mourir à force de jouer.

Logitech G19
195 €

Un clavier pour jouer, avec 12 touches à configurer avec chacun 3 marcos. L'écran LCD 320x240 GamePanel affiche les stats de jeu, les mises à jour du serveur et autres infos.

Razer Mamba
76 €

Razer affirme que la souris Mamba est la plus rapide qui soit sans fil. Ce dock de chargement fait aussi office de récepteur, mais vous pouvez vous servir de l'USB si vous ne croyez pas aux ondes.



ANATOMIE D'UN SUCCÈS

XBOX 360 SLIM

249 €



Plus petite et plus grosse à la fois
La Slim est 600 g plus légère que le modèle original et plus fine : 270 mm contre 370 mm. Microsoft y a fait entrer un disque dur de 250 Go – plus du double que l'Elite, de quoi se distraire avec les nombreux titres Xbox Live.

Plus besoin de câble

Le service Xbox Live plaît à tous les joueurs hardcore, mais jusqu'à maintenant il vous fallait tout de même un câble Ethernet ou un adaptateur sans fil. Maintenant la Slim embarque du 802.11n. Ce n'est pas trop tôt.

Elle aime bouger

La Slim a deux USB en plus et un port dédié pour Kinect. Ce dernier fonctionnera avec les « vieilles » 360, mais il vous faudra une prise de courant. Maintenant MS doit faire que Kinect sache séduire les joueurs hardcore.

C'EST HARDCORE



Child of Eden

PS3, Xbox 360

| Au printemps

Voici le dernier jeu de Tetsuya Mizuguchi, créateur du légendaire shooter *Rez*, et le premier à jouer avec Kinect et Move. Le mariage de visuels psychédéliques et de la techno.



Portal 2

PS3, Xbox 360, PC

| Sortie 2011

Le *Portal* original était un rêve de hardcore gamer, entre armes futuristes et gadgets, avec des puzzles innovants. La suite devrait vous plaire.



Assassin's Creed Brotherhood

PS3, Xbox 360, PC

| En novembre

Voici enfin l'expérience *Assassin's Creed* en multijoueurs que tous les fans attendaient. Des visuels éblouissants, de l'action, de l'aventure... Promesses tenues.

HARDCORE,
LA CHRONO

■ 1972

Nolan Bushnell et Ted Dabney créent Atari, Inc. La compagnie va sortir de vrais hits hardcore comme *Battlezone*, *Asteroids* et *Klax*.

■ 1978

Space Invaders sort dans les bornes d'arcade japonaises. Le jeu est si populaire qu'il engendre une pénurie temporaire de pièces de 100 yens.

■ 1981

Nintendo sort *Donkey Kong*, le premier jeu de plate-forme. Deux ans après, Shigeru Miyamoto crée un nouveau hit... *Mario Bros*.

■ 1987

Premier jeu de la série *Metal Gear* pour la plate-forme MSX2. Une suite NES lance la vague de ce type de jeux.

■ 1994

La PlayStation arrive sur le marché. La rivalité entre Sega et Nintendo s'achève avec la domination de la console Sony.

■ 1996

iD Software se pose en pionnier du jeu en ligne avec *Quaker*. Et ils inventent le FPS avec *Wolfenstein 3D*.

■ 2001

Xbox et GameCube débarquent. La PS2, sortie un an avant, reste dans les tops, avec des exclus comme *Final Fantasy* et *Gran Turismo*.

■ 2009

Activision sort *Call of Duty: Modern Warfare 2*. Il rapporte 550 millions de dollars en 5 jours, battant au box-office les films *Avatar* et *Harry Potter*.

ET APRÈS ?

Sony et Microsoft insistent sur le fait que ce cycle de consoles est plus long que les précédents, et suggèrent qu'il pourrait encore durer cinq ans. Mais Nintendo a encore de bonnes chances de renforcer ses positions auprès des hardcore gamers avec sa Wii HD.

5

LE JEU À LA DEMANDE

Pourquoi sortir de chez soi quand on peut s'offrir le dernier jeu à domicile ?

L'explosion d'Internet et du haut débit ont fait passer le concept de jeu à la demande du stade de rêve à celui de réalité. Pourquoi aller dans une boutique quand vous pouvez télécharger vos titres directement sur un PC, un Mac ou une console de jeu ? Et pourquoi acheter des jeux quand on peut se contenter de les louer ?

Supprimer les supports physiques repoussent les frontières de notre façon de consommer du jeu. Sur PC, la plate-forme Steam de Valve supporte quasiment tous les titres de la plupart des éditeurs de jeux. Et c'est bien plus qu'une boutique en ligne : c'est une plate-forme viable, qui contribue à standardiser le jeu multijoueurs, allant jusqu'à offrir des options de chat ou des Achievements façon Xbox 360. Les trois principaux fabricants de consoles proposent tous des jeux à la demande, avec une gamme de titres moins importants plus une sélection à prix cassés. La prochaine incarnation ultime du jeu à la demande : OnLive – un système streamant les jeux vidéos vers votre PC ou votre Mac, sans besoin de se doter d'un équipement spécifique. Avec OnLive, plus de console bruyante sous l'écran plat.

ANATOMIE D'UNE ÉVOLUTION ONLIVE SORTIE NOËL 2011

C'est GoIP (Gaming over IP)

OnLive héberge les jeux sur ses serveurs et transmet audio et vidéo vers votre écran via le Net. Vous interagissez via le clavier et la souris et vos actions sont transmises aux serveurs. Résultat ? Plus besoin d'acheter de PC ou de console.



Sales nouvelles pour les pirates...
Les développeurs de « cloud gaming » ne vendent rien au client final : impossible de pirater. OnLive garde tous les codes des jeux. OnLive upgrade ses serveurs pour des jeux plus gourmands – plus besoin de changer votre PC.

Rien ne sert d'être patient
OnLive vous promet de l'action immédiate – pas de chargement. La plupart des titres proposent des démos jouables. Les défauts ? Une qualité vidéo limitée, un décalage dans les commandes et pas de vraies économies sur les jeux.

LES PLATES-FORMES

XBOX LIVE

Peu de gros jeux, mais une large gamme de démos, de joujoux communautaires et multijoueurs, plus une superbe librairie de titres en chargement seul du Xbox Live Arcade. Supporte les jeux indés.

POUR

- Pas juste une plate-forme de vente de jeux, mais la meilleure expérience de communauté console
- On peut aussi charger des films HD

CONTRE

- Vous payez un abonnement annuel pour accéder aux options multijoueurs.
- Les jeux en ligne à la demande sont d'ordinaire moins chers

JEUX CLÉS
Trials HD
Geometry Wars 2
Castle Crashers



PSN

Le réseau est la réponse de Sony au Xbox Live, miroir de l'essentiel de ses fonctions de chargement de jeux et de communauté. Les jeux disposent d'une collection éclectique d'excellents titres, de chez Sony ou pas.

POUR

- Nombreux jeux excellents et à prix sage.
- Services de communauté basiques, dont mode multijoueurs tout simplement gratuit.

CONTRE

- Manque des fonctions communautaires cruciales, comme de parler à des amis jouant à d'autres jeux.
- Peu de jeux à bas prix disponibles

JEUX CLÉS
WipEout HD / Fury
Super Stardust HD
Joe Danger



WIIWARE

Les joueurs doivent mettre leurs titres sur cartes SD et les développeurs sont limités à des jeux de 40 Mo. Mais on trouve de bons titres, comme Virtual Console, la meilleure plate-forme de jeux rétro.

POUR

- Une gamme impressionnante de jeux addictifs.
- Clairement la plus large sélection de titres rétro via Virtual Console.

CONTRE

- Pas de démos, pas de jeux à prix cassés, taille de jeux très limitée.
- Communauté faible comparée au Xbox Live et à la PSN.

JEUX CLÉS
Lost Winds
World of Goo
Cave Story



STEAM

Le premier des services PC et Mac à la demande a évolué pour devenir une communauté, offrant les fonctions majeures des versions comme le chat cross-game et les Achievements, plus des offres spéciales.

POUR

- Supporte les plus grands éditeurs, et les jeux peuvent être chargés sur n'importe quel ordinateur.
- Comme le Xbox Live mais en gratuit.

CONTRE

- Les économies des éditeurs ne se retrouvent pas côté acheteurs.
- Pas possible de vendre ses vieux jeux, comme en boutique.

JEUX CLÉS
The Orange Box
Mass Effect 2
Battlefield: BC 2



METABOLI

Un service d'abonnement sur PC. L'abonnement premium vous donne accès à plus de 500 jeux. Téléchargez un peu ou beaucoup, et jouez autant que vous le voudrez.

POUR

- À partir de 7,90 € / mois pour accéder à la librairie de jeux de Metaboli
- Différents packages et coûts pour différents types de jeux.

CONTRE

- Vous n'achetez rien, mais rien ne vous appartient.
- Pas de librairie de titres plus tolérante et large que celle de Steam.

JEUX CLÉS
DIRT 2
Champ Manager 2010



QUOI DE NEUF ?

Le « Cloud Gaming » – comme avec OnLive – va prendre son envol, la qualité vidéo va s'améliorer avec la hausse du débit Internet. Les fabricants de console rêvent de jeux rentables à télécharger. Des alternatives à l'approche de Cloud Gaming d'OnLive verront le jour, avec des titres en streaming d'un autre niveau de qualité, en termes d'images, de graphismes et d'informations transmises en jouant.



Puissance 8

Deux smartphones sous Android dotés d'un capteur photo 8 MP. Lequel l'emporte ?

Motorola Milestone XT720
499 €

[VS.]

Sony Ericsson Xperia X10
559 €

Le Milestone fait la même taille que le X10 malgré un écran tactile plus petit (3,7 pouces). Ce n'est pas le plus beau avec son capteur photo protubérant. Sa façade en verre est classe mais se salit facilement.

[L'APPAREIL]

Avec son écran tactile 4", le X10 est un des plus grands smartphones, mais sa finesse et ses lignes lui permettent d'entrer dans n'importe quelle poche. Il est plus stylé que son rival, et plus rapide avec son processeur Snapdragon 1 GHz.

Cet engin sous Android 2.1 vous propose cinq pages d'accueil personnalisables, et un excellent mode multitouche. La navigation est rapide, mais l'interface est celle d'Android par défaut, et il faut d'autres applis pour les réseaux sociaux.

[L'EXPÉRIENCE]

L'OS Android 1.6 du X10 est franchement daté, une mise à jour s'impose. L'interface de réseau social Timescape est complexe mais pratique pour tout réunir sur un seul écran. Les fichiers multimédias sont bien gérés via Mediascape.

Le flash Xenon est efficace et le mode 800 ISO est le bienvenu en faible luminosité. Mais les photos ne sont pas aussi détaillées que celles du X10. Il le surpasse en vidéo, à regarder en HD720p sur votre TV via le câble HDMI fourni.

[LES PHOTOS]

Avec son faible flash LED, le X10 peine en basse luminosité. Mais dans de bonnes conditions, les clichés obtenus sont précis, bien contrastés et avec des couleurs naturelles. On a apprécié le focus tactile 6 MP et son mode écran large 16:9.

★★★★☆

L'AVIS DE STUFF

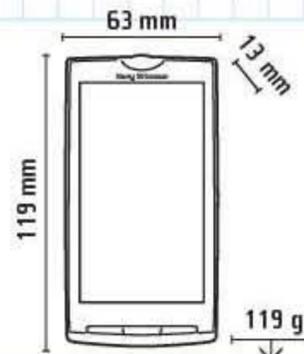
★★★★★

Stuff
A CHOISI

OS Android 2.1
PHOTO 8 MP, autofocus, flash Xenon
VIDÉO 720p à 24 im/s
ÉCRAN 3,7", 480x854
CONNECTIVITÉ
A-GPS, HDMI, HSDPA, quadribandes
GSM, Bluetooth stéréo, Wi-Fi
MÉMOIRE 512 Mo int. + microSDHC
AUTONOMIE 4 h 30 / 320 h [veille]



Le Milestone fait de meilleures vidéos, mais le X10 propose un meilleur appareil photo pour prendre des clichés au quotidien.



OS Android 1.6
PHOTO 8 MP, autofocus, flash LED
VIDÉO WVGA à 30 im/s
ÉCRAN 4", 480x854 pix.
CONNECTIVITÉ
A-GPS, HSDPA, quadribandes GSM,
Bluetooth stéréo, Wi-Fi
MÉMOIRE 1 Go + microSDHC 8 Go
AUTONOMIE 8 h [conv.] / 425 h [veille]

LE STOCKAGE EN

Le disque dur aurait-il fait son temps ? Le stockage en ligne est accessible à tous et souvent gratuit. Nous avons testé pour vous cinq des meilleures solutions actuelles.

1 Dropbox



2 Humyo



3 Skydrive



Stuff
A CHOISI

1 Dropbox

Offre de base gratuite

Les promesses ?

Dropbox est le service de stockage le plus rapide et le plus simple à utiliser. L'offre de base propose 2 Go de capacité. L'augmenter coûte environ 10 dollars par mois. Un investissement.

Pratique et accessible ?

Dropbox affiche un dossier sur le bureau sous Windows, Mac OS X et Linux. Il suffit de glisser un fichier pour le voir apparaître dans l'espace de stockage et pouvoir y accéder depuis n'importe quel ordinateur via un navigateur, iPad, iPhone ou sous Android. L'atout principal est sa facilité d'utilisation, mais avec seulement 2 Go gratuits, privilégiez un stockage temporaire.

L'avis de Stuff ★★★★★

2 Humyo

Offre de base gratuite

Les promesses ?

L'offre gratuite permet de stocker jusqu'à 10 Go en ligne. Un forfait est disponible au prix de 60 € par an (2 mois gratuits) pour un espace de 100 Go et permet d'accéder à des services supplémentaires comme un support technique et la synchronisation de fichiers en local.

Pratique et accessible ?

Humyo propose un service rapide, sécurisé, avec une bonne diffusion et de nombreuses solutions de partage de médias. L'offre payante est intéressante. L'espace de stockage est accessible sur le bureau de Windows ou de Mac OS X. Pas d'accès mobile.

L'avis de Stuff ★★★☆☆

3 Skydrive

Offre de base gratuite

Les promesses ?

Avec 25 Go disponibles et le partage gratuit, le service de stockage de Microsoft est le plus important en termes d'espace et peut-être l'un des meilleurs.

Pratique et accessible ?

Malgré le fait qu'il soit un produit Microsoft, Skydrive n'a pas d'intégration avec le bureau de Windows. Contrairement aux solutions Asus et Dropbox, il faut passer par des boîtes de dialogue de téléchargement pour le transfert de fichiers jusqu'à 50 Mo. On peut utiliser le glisser-déposer via Internet Explorer. Il faut posséder un compte Windows Live.

L'avis de Stuff ★★★★★

4 Asus

Offre de base gratuite

Les promesses ?

Asus Web Storage propose aux possesseurs d'ordinateurs Asus un espace de stockage gratuit de 1 Go. Les autres offres sont payantes.

Pratique et accessible ?

Pour tous ceux qui ne possèdent pas de machines Asus, l'offre est peu intéressante, mais si vous êtes prêt à payer un abonnement, le service propose d'excellentes caractéristiques. Il installe un dossier dans lequel on glisse-dépose des fichiers sous Windows ou Linux. Une sauvegarde automatique est accessible ainsi qu'une base de contacts en ligne. Plus lent que Dropbox. Pas d'application mobile.

L'avis de Stuff ★★★☆☆

5 Livedrive

À partir de 50 € par mois

Les promesses ?

Il n'y a pas d'option gratuite avec Livedrive, mais pas non plus de limite de stockage. 50 euros par an, c'est un prix plutôt raisonnable pour un service de sauvegarde via un miroir qui prend en charge vos disques durs.

Pratique et accessible ?

Livedrive garantit l'accès à haute vitesse à ses serveurs et réalise des sauvegardes en tâches de fond. On peut y accéder via un navigateur Internet ou une application sur iPhone. Le service a pourtant un gros inconvénient : la synchronisation de fichiers et l'intégration Facebook coûtent près de 120 euros par an.

L'avis de Stuff ★★★☆☆

LIGNE, C'EST FACILE

4 Asus

5 Livedrive



Alternatives matérielles



Netgear Stora

180 € ★★★★★

En bref, le Stora de Netgear est un boîtier de 1 To extensible qui se connecte à un réseau domestique en Wi-Fi et à Internet afin de rendre son contenu accessible de

n'importe où dans le monde. **A l'usage,** il stocke et partage les fichiers comme Dropbox, mais sans aucuns frais d'abonnement. L'interface est basée sur le standard Flash et intègre un lecteur de médias permettant de regarder un film via le navigateur.

Stuff
A CHOISI



Pogoplug

120 € ★★★★★

En bref, d'une couleur très vive et disposant de quatre ports USB, le Pogoplug permet de se connecter à un routeur et d'accéder à n'importe quel support de stockage

USB via Internet, ou l'application de bureau, et même sur mobile. **A l'usage,** il est très simple à utiliser et également plus rapide que le Stora ou le Media Hub. Flexible, il faut pourtant lui adjoindre des disques et il peut donc devenir coûteux.



Linksys Media Hub

165 € ★★★☆☆

En bref, il est aussi simple à utiliser que le Stora et propose les mêmes fonctionnalités. Il permet la sauvegarde locale et l'accès à distance depuis n'importe quel

ordinateur connecté à Internet via un navigateur. **A l'usage,** le Stora et le Media Hub se distinguent essentiellement par leur capacité de stockage (500 Go ici, contre 1 To pour 15 € de plus chez Stora). L'accès s'effectue en toute sécurité.

Pour plus de services en ligne

Ubuntu One

Gratuit ★★★★★

Il combine un espace de 2 Go comme Dropbox, avec une base de données de contacts, de favoris Internet, une application de prise de notes et même une boutique de musique en ligne.

Evernote

Gratuit ★★★★★

Vous pouvez accéder à un service de prise de notes à partir d'une application sur un ordinateur, un téléphone portable ou un navigateur. Le service est rapide.

Google

Gratuit ★★★★★

Le tentaculaire Google propose un service Gmail et Picasa pour les photos et, plus récemment, un espace de 1 Go de stockage dans Google Documents.

MSpot (beta)

Sur invitation

MSpot promet de devenir une boutique en ligne à guichet unique avec de très nombreux services de divertissement et de stockage. L'iPod en ligne ?

LES 5 MEILLEURS LECTEURS BLU-RAY ABORDABLES

Désormais, de superbes vidéos Haute Définition sont accessibles pour des prix raisonnables avec accès au contenu en ligne et même des compétences 3D.

À SAVOIR

■ **En plus des disques**, les lecteurs peuvent lire du contenu partagé, par exemple sur votre PC, car ils sont compatibles DLNA. Des services connectés sont aussi accessibles via Internet.

■ **Le Wi-Fi**
Tous les lecteurs n'intègrent pas forcément le Wi-Fi, il faut alors acheter un dongle dédié ou se contenter du port Ethernet.

■ **La 3D**
Les lecteurs ne peuvent pas être mis à jour pour lire du contenu 3D. Pensez-y.

■ **7.1 canaux**
Ils permettent de profiter des bandes sonores HD des disques Blu-ray via un ampli AV dédié.

Philips BDP7500

300 €

Quid du design et des fonctions ?

Ce lecteur présente un design travaillé avec un châssis en aluminium brossé, un effet miroir en façade et des touches sensibles. Pas de 3D ni de DLNA.

Le lecteur ultime ?

La plupart des lecteurs font un compromis entre le style et la performance. Ce n'est pas le cas de ce modèle, qui propose un rendu de couleurs vives et percutantes. Merci aux sorties

audio 7.1 canaux qui permettent de profiter des meilleures bandes sonores, même avec un ampli qui date. Mais pour un tel prix, nous attendons un peu plus.

L'avis de Stuff ★★★★★

Il manque quelques fonctions comme la 3D et le DLNA.

CÔTÉ TECHNIQUE

● AVCHD, Blu-ray, CD, DVD, DivX, MP3, WMV, XviD ● 7.1 analogique, coaxial, composite, composantes, HDMI, optique, stéréo analogique ● 1 Go ● 56 x 435 x 245 mm / 2,8 kg

LG BD570

230 €

Quid du design et des fonctions ?

Lecteur haut de gamme du constructeur, il propose un design sobre. Il est doté de fonctions internet telles que les services NetCast (YouTube, Picasa...) et DLNA streaming via le Wi-Fi intégré.

Le lecteur ultime ?

Les performances sont au rendez-vous et le lecteur est facile à utiliser. L'upscaling n'est pas le meilleur. L'offre NetCast,

en français, est intéressante mais moins fournie que chez Sony. Avec les mises à jour et de futurs accords, cela devrait changer dans les prochains mois.

L'avis de Stuff ★★★★★

Malgré son offre en ligne un peu juste, ce bébé est vraiment à conseiller.

CÔTÉ TECHNIQUE

● Blu-ray, CD, DivX, DVD, MP3 ● Coaxial, composantes, composite, HDMI, optique, stéréo analogique ● Wi-Fi ● 43 x 429 x 203 mm / 2 kg





Stuff
A CHOISI

Sony BDP-S570

280 €

Quid du design et des fonctions ?

Le modèle BDP-S570 reprend des fonctionnalités et un design identiques à ceux du S370, avec en plus le Wi-Fi intégré, 1 Go de mémoire interne et la possibilité de lire du contenu Blu-ray 3D pour un supplément de 100 euros environ. Il peut également lire les SA-CD.

Le lecteur ultime ?

Certainement, grâce notamment à des contours très bien définis,

une impressionnante stabilité lors des mouvements et un upscaling remarquable. Le son est de qualité et les services en ligne très complets malgré une majorité en langue anglaise.

L'avis de Stuff ★★★★★

Loin devant la concurrence.

CÔTÉ TECHNIQUE

- AVCHD, Blu-ray, CD, DivX, DVD, MP3, SACD, WAV, WMA, WMV
- Coaxial, composantes, composite, HDMI, optique, stéréo analogique ● 1 Go ● Wi-Fi ● 3D
- 36 x 430 x 206 mm / 2 kg

Samsung BDP-C6500

240 €

Quid du design et des fonctions ?

Particulièrement fin, élégant et bien équipé, le C6500 offre des services connectés YouTube et streaming DLNA ou la lecture multimédia via USB. On peut compter sur du Wi-Fi intégré.

Le lecteur ultime ?

Si les fonctions sont présentes, on regrette une qualité d'image moindre par rapport à la concurrence. Même des disques

parfaitement pressés souffrent de ralentissement sur certaines séquences. Un modèle un peu raté. On lui préfère le C6900, qui, lui, est 3D.

L'avis de Stuff ★★★☆☆

Il semble complet au regard des spécifications, mais on reste sur notre faim.

CÔTÉ TECHNIQUE

- AVCHD, Blu-ray, CD, DivX, DVD, MKV, MP3, WMA, WMV9 ● 7.1 analogique, composantes, optique, composite, HDMI, ● 1 Go ● Wi-Fi
- 43 x 429 x 223 mm / 1,7 kg

Panasonic DMP-BD85

340 €

Quid du design et des fonctions ?

Lecteur phare chez Panasonic en 2D, ce modèle propose un beau design et les fonctions DLNA streaming via le Wi-Fi depuis un dongle USB fourni. Des vidéos et la météo sont disponibles sur VieraCast.

Le lecteur ultime ?

Plus cher que ses concurrents directs dans ce comparatif, le DMP-BD85 propose cependant

une excellente image avec une clarté et des détails remarquables. Le service VieraCast gagnerait à être plus fourni. Peut-être cela viendra-t-il avec les futures mises à jour.

L'avis de Stuff ★★★★★

Il n'est pas compatible 3D mais vaut son prix.

CÔTÉ TECHNIQUE

- AVCHD, Blu-ray, CD, DivX, DVD, MP3 ● 7.1 analogique coaxial, composantes, composite, HDMI, optique, stéréo analogique ● Wi-Fi
- 55 x 430 x 249 mm / 2,6 kg

STATION

D'ACCUEIL POUR TOUS

L'été qui s'achève... vos envies de bouger ne prennent pas fin pour autant ! Heureusement, il y a toujours, chez Stuff, un dock prêt à vous accompagner.



Logitech S125i

35 €

T'as le look, coco

Cette station d'accueil témoigne d'un encombrement particulièrement réduit. Aussi petit qu'un tube de crème solaire, il vous suivra partout où l'envie pourrait vous prendre de diffuser de la musique.

Bluffant ?

Le S125i est équipé d'un système d'augmentation des basses plutôt bienvenu, qu'on active via un simple bouton. Sans lui, l'ensemble diffuse une musique beaucoup trop claire. Les haut-parleurs sont

très proches l'un de l'autre, ce qui génère un faible effet de stéréo à l'écoute. Cependant, la qualité de fabrication est au rendez-vous malgré un prix plancher.

L'avis de Stuff ★★★★★

Parfaite pour les petits sacs, elle est étudiée pour être emportée partout avec soi.

CARACTÉRISTIQUES

PUISSANCE 2x2 W
BATTERIE 4x AA
AUTONOMIE 10 heures
ENTRÉE 3,5 mm
TÉLÉCOMMANDE Non
DIMENSIONS 85x195x90 mm / 360 g

Intempo iDS-01 Unplugged

50 €

T'as le look, coco

Le design a été pensé pour offrir une belle place à l'iPod, une fois posé entre les deux enceintes qui semblent symboliser les deux tours d'un château.

Bluffant ?

La position et l'orientation des haut-parleurs ne favorisent pas des options de placement variées. Il faudra donc lui trouver une place de choix dans votre intérieur. L'ensemble délivre un son

clair et équilibré, les basses sont légèrement en retrait. On apprécie la présence d'une télécommande. Notez qu'il est aussi disponible en rose.

L'avis de Stuff ★★★★★

Cette station est petite et légère, mais elle est aussi très fragile. Attention si vous la transportez.

CARACTÉRISTIQUES

PUISSANCE 12 W
BATTERIE 4x AA
AUTONOMIE 20 heures
ENTRÉE 3,5 mm
TÉLÉCOMMANDE Oui
DIMENSIONS 120x230x90 mm / 600 g



DOCKS IPOD BAROUDEURS

Sharp DK-AP8P

120 €

T'as le look, coco

Le design de cette Sharp est vraiment réussi. Cela vaut également pour sa télécommande, qu'il est très difficile de... perdre.

Bluffant ?

À volume raisonnable, les haut-parleurs diffusent un son correct, mais qui manque un peu de punch. Lorsqu'on pousse un peu, le son est rapidement dénaturé et peu agréable à l'écoute. Toutefois, la fonction « e-sound » donne de l'ampleur à la musique

numérique compressée. La télécommande, très agréable à utiliser, dispose d'une molette comme celle de l'iPod, et démarque singulièrement ce modèle de la concurrence.

L'avis de Stuff ★★★★★

Un très bon dock, doté d'un jol lot d'innovations.

CARACTÉRISTIQUES

PUISSANCE 2 x 1,2 W, 1 x 2 W

BATTERIE 4 x AA

AUTONOMIE 12 heures

ENTRÉE 3,5 mm

TÉLÉCOMMANDE Oui

DIMENSIONS

70 x 200 x 80 mm / 720 g



Stuff
A CHOISI

Altec Lansing
inMotion Compact

70 €

T'as le look, coco

Altec a totalement revu son stylisme et propose ici une belle réussite, qui porte le label « certifié pour iPhone ».

Bluffant ?

Certes, ce dock est prévu, comme il se doit, pour accueillir l'iPod. Mais une fois en place, si l'on cherche à le manipuler, l'ensemble bascule irrémédiablement vers l'arrière, ce qui contrarie notablement son utilisation au quotidien. On apprécie tout

de même ses sonorités basses. Heureusement, l'autonomie, très importante, constitue un avantage non négligeable.

L'avis de Stuff ★★★★★

Sympa, cet ensemble... Même si son look mise clairement (voire trop) sur la sobriété.

CARACTÉRISTIQUES

PUISSANCE 2 x 2 W

BATTERIE 4 x AA

AUTONOMIE 24 heures

ENTRÉE 3,5 mm

TÉLÉCOMMANDE Non

DIMENSIONS

90 x 290 x 24 mm / 360 g

Bose SoundDock
Portable

350 €

T'as le look, coco

Une station d'accueil dans le plus pur style Bose : grand, cher, et construit pour durer.

Bluffant ?

La batterie, de type lithium-ion, assure une très grande autonomie. Lorsqu'il n'y a pas de baladeur connecté, le logement d'accueil est escamotable, ce qui confère à la station une grande classe, comme d'habitude chez Bose. Le son est à la hauteur du prix élevé du système,

Il est riche et particulièrement chaud. Les musiques les plus pointues profiteront de sonorités « punchy » et d'un son très précis.

L'avis de Stuff ★★★★★☆

Un style Irréprochable, un son envoûtant, mais une station qui coûte un bras... ou un œil.

CARACTÉRISTIQUES

PUISSANCE N.C.

BATTERIE Lithium-ion

AUTONOMIE 20 heures

TÉLÉCOMMANDE Oui

ENTRÉE 3,5 mm

DIMENSIONS

175 x 307 x 149 mm / 2,37 kg



Il n'y a pas que L'E-MAIL dans la vie...

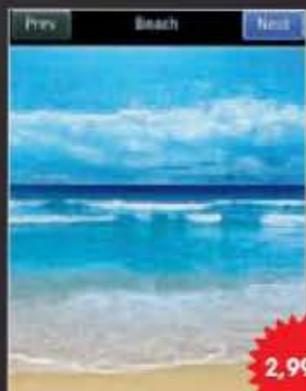
Eh non, le BlackBerry n'est pas seulement le roi de l'e-mail mobile. Il offre également de nombreuses applications aussi sérieuses que ludiques, sans oublier votre vie sociale.

Opera Mini 5

★★★★★
On le préfère au navigateur par défaut de BlackBerry. Cet Opera Mini est toujours la première application que nous chargeons sur nos mobiles, sauf s'ils sont sous Android ou s'il s'agit d'un iPhone. Toujours super rapide, il est parfait avec ses signets. Sur le modèle Storm II, il fonctionne très bien avec l'écran tactile.



GRATUIT



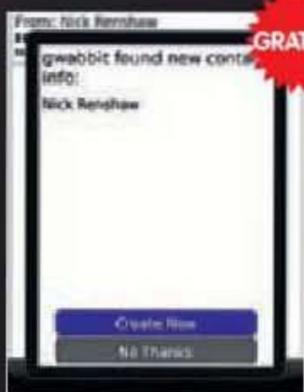
2,99 \$

White Noise

★★★★☆
Certains sont incapables de s'endormir sans un peu de bruit ; le tic-tac d'une horloge, l'air conditionné, quelque chose qui vous berce... Cette application vous endort avec le bruit des vagues. Vous pouvez aussi régler la durée pour ne pas passer la nuit à l'écouter.

Gwabbit

★★★★☆
Quand un nouveau contact vous envoie un e-mail pour la première fois, cette appli capture tous les détails et les ajoute à votre carnet d'adresses. Ce n'est pas 100% précis, il faudra corriger certaines entrées, mais ce sera toujours plus simple que de tout faire à la main, contact par contact.



GRATUIT



GRATUIT

Snaptu

★★★★☆
Comme sur l'iPhone, Snaptu transforme les raccourcis des sites web et services populaires en icônes permettant d'y accéder rapidement. Tout y est : scores de football, horaires de train, séances de cinéma... Il est en partie personnalisable, mais pas entièrement.

Kobo

★★★★☆
Cette appli e-reader, de la boutique Kobo, compense l'attente d'Amazon Kindle. On y trouve un mélange de classiques et de nouveaux titres en anglais. Elle fonctionne mieux sur le grand écran des Storm, mais vous pouvez grossir la fonte pour une meilleure lisibilité sur les Bold et les Curve.



GRATUIT

Kayak

★★★★★
Rien à voir avec les canoës, il vous aide à trouver le voyage le moins cher, le bon hôtel et la voiture de location la moins onéreuse. Il vous dit si votre avion est à l'heure. Mais le meilleur s'appelle Buzz, qui repère les tendances de prix des vols pour que vous sachiez quand partir à la chasse aux bonnes affaires.



GRATUIT



9,99 \$

PocketDay Personal

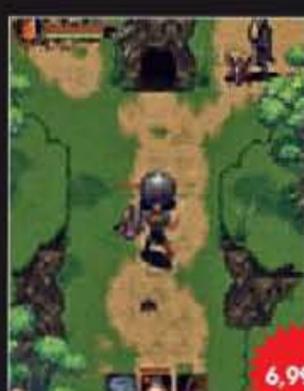
★★★★☆
Cela peut sembler cher pour un organisateur de poche. Mais c'est mérité quand on veut tout suivre : appels manqués, météo, textes, actions, e-mails, calendrier, avec des raccourcis de recherche Twitter et Google. Évidemment, moins cher, on serait encore plus tenté.

QuickLaunch

★★★★★
Comme Opera Mini, cette application vous sera bientôt indispensable. Cet excellent menu de raccourci vous permet un accès rapide à des fonctions-clés. Assignez-en une à votre gré à telle ou telle touche, et associez-y une fonction : photo, réception des e-mails, textes, etc.



4,99 \$



6,99 \$

Clash of the Titans

★★★★☆
Personne ne prend un BlackBerry pour une console. Mais avec un jeu comme Clash of the Titans, cela pourrait bien changer. Quoique l'écran tactile du Storm II ne soit pas évident à maîtriser, ne serait-ce que pour aller dans la bonne direction.

Uber Twitter

★★★★☆
Le petit monde des applis est riche en logiciels de microblogging, mais Uber Twitter est sûrement le plus intuitif à utiliser. Le configurer n'a rien de complexe, mais peut se révéler fastidieux pour certaines options. La version gratuite inflige des pubs, mais les bannières ne sont pas trop intrusives.



GRATUIT

hama®

www.hama.fr / www.generationhama.fr

THE SMART SOLUTION

Ayez le choix de la protection pour votre iPad™ !

17 000 RÉFÉRENCES
SUR 8 MARCHÉS
AUDIO - VIDÉO - INFORMATIQUE
PHOTO - TÉLÉPHONIE MOBILE
GPS - NUMÉRIQUE - GAMING



**100%
coton**

**Matière
TPU***



* Polyuréthane Thermoplastique plus rigide et plus lisse que le silicone, plus souple et plus solide que le PVC



**Cuir
véritable**



**Imitation
cuir**



**Sans
colle**

**Pointe
SoftTouch**



HERMÈS DE POUCHE

Le messenger des dieux ? Aujourd'hui, ce serait un smartphone ! Et qui dit messages nomades, dit smartphone à clavier.

QUOI DE NEUF ?

L'essor des réseaux sociaux fait exploser la demande en smartphones équipés d'un clavier. Eh oui, l'écran tactile n'est pas la panacée, quand on veut dialoguer en mode texte...

CE QUE NOUS AVONS TESTÉ...

Sony Ericsson X10 Mini Pro 299 €

Version mini du X10, ce petit smartphone sous Android trouve miraculeusement la place pour un vrai clavier et un capteur 5 MP.

Palm Pixi Plus À partir de 1 € (exclu. SFR)

Dans la toute dernière série de Palm se trouve un petit dieu de la communication, que son webOS très flexible et un clavier compact rendent multitâche.

Acer neoTouch P300 329 €

Tiens, un smartphone sous Windows Mobile, avec un vrai clavier coulissant. On peut regretter que son écran tactile soit résistif, mais il mesure tout de même 3,2".

BlackBerry 9700 Bold 559 €

Considéré par beaucoup comme le meilleur en e-mail mobile, le plus abouti des BlackBerry associe brillamment connectivité et clavier tactile.

Nokia E72 369 €

Avec sa belle finition blanche, ce Nokia sous Symbian S60 embarque un vrai clavier azerty, afin de peaufiner vos messages.

À QUOI VEILLER ?

■ Clavier

Un large clavier n'est pas toujours la meilleure option. Le plus important reste la qualité des touches et le confort d'utilisation. Attention donc aux touches dédiées à la ponctuation : mal placées, elles rendent la frappe délicate.

■ Écran tactile

Trois de ces modèles possèdent un écran tactile, résistif ou capacitif. Le résistif est plus précis mais suppose l'usage

d'un stylet. Un écran capacitif est plus fluide à l'usage, mais manque souvent de précision.

■ Réseaux sociaux, contacts et calendriers

Certains modèles proposent d'agréger les différentes coordonnées de vos contacts : e-mail, téléphone, Facebook, Twitter et autres. Idem pour les agendas : certains smartphones compilent vos agendas Google, Outlook ou même Facebook.



Sony Ericsson X10 Mini Pro

299 €

Ce X10 Mini Pro est le plus petit smartphone de ce test, et sans doute le plus compact que nous ayons jamais vu. De face, il fait la taille d'un jeu de cartes, mais de profil la largeur d'une barre chocolatée.

Un doigt suffit pour faire coulisser l'écran et révéler un clavier de bonne taille, et agréable. Ses boutons (dont certains sont dédiés à la ponctuation) sont

faciles à distinguer et à utiliser. Durant nos tests, la frappe s'est montrée rapide et précise. Les petits doigts seront tout de même clairement avantagés.

L'écran tactile capacitif offre un bon support à l'interface basée sur Android, qui s'accommode parfaitement de sa taille limitée. Le menu d'accueil se compose de trois panneaux personnalisables à l'envie (icônes, raccourcis), pour

lancer n'importe quelle fonction de l'engin. Les applications de travail de Google sont simples à configurer. N'hésitez pas, également, à faire un tour sur l'Android Market, second derrière l'App Store d'Apple avec plus de 50 000 applications.

Si jusque là vous aviez évité les mobiles à clavier azerty du fait de leur taille, il se pourrait bien que ce Mini Pro vous fasse changer d'avis.

L'AVIS DE STUFF

Plus que convivial vu sa taille, une leçon de miniaturisation de smartphone.

★★★★☆

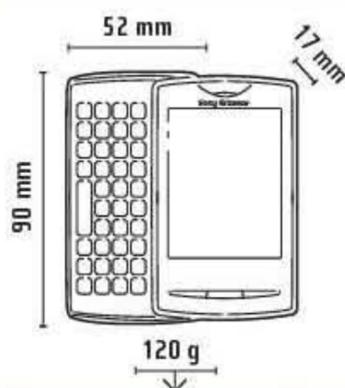


Les adresses Facebook et Twitter sont réunies avec vos contacts téléphoniques.

Vous devrez tout de même vérifier manuellement que les bonnes associations ont été faites. Patience et longueur de temps, dit-on...

Au cœur de l'interface du X10, on trouve Timescape, un hub social qui agrège Facebook, Twitter, e-mails et messages texte en un seul système de fiches indexées. Ça a l'air cool, mais l'interaction n'est pas totale.

Le X10 fonctionne sous Android 1.6, son interface ne offre donc pas le multipoint. Dommage, zoomer et dézoomer sur les pages via un bouton semble déjà dater d'un autre âge.



CÔTÉ TECHNIQUE

OS Android 1.6
Écran 2,6" capacitif, 320 x 240
Capteur 5 MP
Vidéo VGA à 30 im/s
Stockage 128 Mo + microSD
Connectivité A-GPS, HSDPA, Bluetooth stéréo, USB, Wi-Fi
Autonomie 3 h 30 (conv.) / 360 h (veille)



<<< Plug & play

Sony a même trouvé une place, au sommet du X10, pour une prise casque 3,5 mm. Pensez à lui acheter un casque honorable.

Comme une image >>>

À l'instar du Nokia E72, le Mini Pro embarque un capteur 5 MP avec autofocus, moins précis toutefois. Le flash LED suffit pour les prises de vue en intérieur.



Palm Pixi Plus

A partir de 1 € (exclusivité SFR)

Grâce au très flexible webOS de Palm, ce Pixi Plus est un vrai petit démon multitâche. Aucun rival à clavier ne peut passer d'une appli à l'autre aussi vite et sans effort.

Son système est des plus intuitif à utiliser : on passe d'une appli à l'autre d'un mouvement de doigt sur l'écran tactile, et on la quitte en la glissant vers le haut de l'écran.

Ce Pixi est également l'un des smartphones les plus compacts de

ce test. Il est très fin, bien fait, et simple d'emploi, doux au toucher, et plus qu'agréable quand il s'agit de saisir un message d'une seule main. Ce qui libère votre autre main pour vous servir de l'écran tactile capacitif.

La fonction Synergy de ce mobile souligne sa polyvalence, et son aptitude à collecter les adresses de plusieurs clients e-mail et Facebook, dans un seul répertoire.

Au registre des points négatifs, son capteur 2 MP est juste misérable. Quant à sa toute jeune boutique en ligne d'applicatifs, elle ne propose guère plus de 2000 téléchargements.

Verdict des bourreaux des gadgets : ce Pixi Plus est un smartphone vraiment convivial. Alors si les autres ne vous tentent pas, faites donc de nouveau un détour par Palm.

L'AVIS DE STUFF

Un smartphone fin et multitâche, plus convaincant que l'on pourrait le supposer.

★★★★☆



C'est le seul modèle multipoint de ce test, ce qui est bien pratique quand on veut surfer. De même, l'accéléromètre réagit bien, et fait basculer l'affichage de façon rapide et fluide.

Le capteur photo du Palm est tout bonnement préhistorique.

Titrant 2 MP, c'est le plus mauvais de ce test, dépourvu d'effets, de modes photo corrects ou de flash LED décent. La qualité d'enregistrement vidéo est aussi pitoyable.

Même en mode veille, vous pouvez utiliser les capacités de recherche de ce Palm.

Les options prédictives apparaissent dès que vous saisissez au clavier, quelle que soit l'application en cours (dont Google Search et Facebook).



CÔTÉ TECHNIQUE

- OS WebOS 1.4.1
- Écran 2,63", 320x400
- Capteur 2 MP
- Vidéo VGA à 30 im/s
- Stockage 8 Go internes
- Connectivité A-GPS, HSDPA, Bluetooth stéréo, USB, Wi-Fi
- Autonomie 5 h 20 (conv.)/350 h (veille)



<<< Faites un geste

Sous l'écran se trouve une zone tactile, qui se comporte comme une barre défilement. Elle permet, d'un glissement de doigt, d'avancer ou reculer dans vos sélections.

Solide alliance >>>

Le dock optionnel Touchstone est sûrement la façon la plus cool qui soit de recharger votre engin. Mais il nécessite d'investir un peu plus...



Acer neoTouch P300

329 €

Soit, son grand écran de 3,2" est superbe. Hélas, le reste des caractéristiques de ce mobile sous Windows Mobile ne suit pas.

Les premières impressions ne sont pas formidables. La qualité de sa coque en plastique semble en dessous de la moyenne, et le mécanisme coulissant ne vaut pas celui du Sony Ericsson.

Hormis cela, le clavier coulissant est vaste et confortable pour saisir

messages et e-mails. Les touches sont facile à distinguer, même si on n'en trouve aucune dédiée à la ponctuation. Ce qui n'empêche pas ce clavier d'être agréable à utiliser.

On peut dire globalement la même chose de l'écran tactile résistif. Il s'en sort bien, avec des pressions agressives sur les icônes du menu principal, mais les déplacements glissés sont plus caractéristiques. Et en dehors du menu principal,

vous allez devoir faire appel au stylet pour vous en sortir dans les sous menus.

Du côté du processeur, on n'aime apparemment pas non plus les gestes trop rapides et pressants, comme s'il lui fallait un peu de temps pour les saisir. Un manque de réactivité marqué, qui vient gâcher la richesse des fonctions. Dommage, on attend encore Windows Mobile 7...

L'AVIS DE STUFF

Un grand clavier azerty, gâché par un écran tactile délicat et un processeur trop lent.

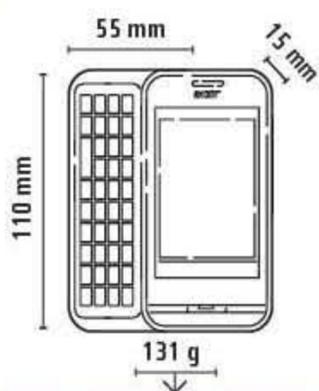
★★★★☆



Avec un APN de 3,2 MP, cet Acer se place dans la petite moyenne. Toutefois, nous avons été étonné de la qualité des photos, à la fois détaillées et colorées.

Deux petits coups sur l'écran suffisent pour zoomer, mais pour plus de précision, vous passerez par la barre de zoom du navigateur, à utiliser avec un stylet. À noter le support du Flash.

Le menu WinMo offre un accès rapide aux fonctions clés, sans plonger dans les menus. Naviguez dans vos signets, titres de-m ail ou rendez-vous, tout en contrôlant votre baladeur audio d'une simple pression du doigt.



CÔTÉ TECHNIQUE

OS Windows Mobile 6.5
Écran 3,2", 240x400
Capteur 3,2 MP
Vidéo 320x240 à 30 im/s
Stockage 256 Mo + microSD
Connectivité
 A-GPS, HSDPA, Bluetooth stéréo, USB, Wi-Fi
Autonomie
 4 h 40 (conv.) / 400 h (veille)



<<< En saisie

Le large clavier azerty est meilleur que tous les autres de ce test. Il présente notamment quatre touches de direction et une touche OK pour valider.

Bons amis >>>

Comme le Sony Ericsson, cet Acer propose une prise casque 3,5 mm. Par contre, il ne dispose pas d'un égaliseur sonore.



BlackBerry 9700 Bold

559 €



En termes d'ergonomie et de design, le clavier de ce BlackBerry est le meilleur de ce test. Les touches sont d'une taille raisonnable et feront le bonheur de tous les doigts, même les plus costauds.

C'est un vrai plaisir de l'utiliser, malgré l'absence regrettable de touches dédiées à la ponctuation. Le design du clavier permet même à ce mobile de passer dans une poche de jean, et sa finition

est excellente, façon aluminium et faux cuir au dos.

Tout comme le Nokia E72, le Bold est un prince des messages. Pas d'écran tactile, donc, mais un trackpad tactile optique. Bien sûr, ce n'est pas aussi intuitif à utiliser, mais le système du BlackBerry est tellement bon que cela compense aisément. Vous pouvez customiser vos icônes de menus, les six principaux apparaissant

sur l'écran d'accueil pour y accéder directement. L'écran est compact mais lumineux, et offre un excellent rendu des textes.

Comme on pouvait s'en attendre, le système de push e-mail et l'interface d'appel sont au top. Enfin, BlackBerry Messenger est toujours l'outil de communication universel le plus efficace au monde. Donc, si vous ne pouvez vivre sans e-mail, ce Bold est le choix qui s'impose.

L'AVIS DE STUFF

Son clavier vraiment agréable à l'usage fait de ce BlackBerry un messenger top classe.



Rien de plus simple que de publier vos photos sur Facebook et Twitter.

Le capteur photo 3,2 MP à autofocus est prévu pour saisir des images à la volée. Vous pouvez ensuite envoyer directement les photos en ligne depuis le menu de l'appareil photo.

Au sommet de l'appareil, des boutons bien pratiques

permettent de verrouiller le clavier ou de passer le smartphone en mode muet. Une icône au coin de l'écran d'accueil vous permet de changer les réglages de votre profil, tandis qu'un bouton sur le côté peut être programmé pour lancer votre fonction préférée.

Le navigateur par défaut accuse parfois une certaine lenteur pour charger des pages web via HSDPA. Mais une fois Opera Mini téléchargé et installé, les choses s'améliorent, et ce malgré la petitesse de l'écran (2,4").



CÔTÉ TECHNIQUE

- OS BlackBerry 5.0
- Écran 2,4", 480x360
- Capteur 3,2 MP
- Vidéo 480x352 à 30 im/s
- Stockage 256 Mo + microSD
- Connectivité A-GPS, HSDPA, Bluetooth stéréo, USB, Wi-Fi
- Autonomie 6 h (conv.) / 408 h (veille)



<<< Vive le pad

À la différence des précédents BlackBerry, le trackpad de celui-ci est numérique. Ajustez la sensibilité (vitesse et contrôle), et naviguez d'un simple effleurement de doigt.

Sur le côté >>>

La prise casque 3,5 mm n'est pas idéalement située. Avec un bon casque, la musique est excellente, tout spécialement en boostant les basses.



Nokia E72

369 €

Stuff
A CHOISI
MULTIMÉDIA

Les aptitudes multimédias de cet engin surpassent celles de tous les autres de ce test. Il intègre un bon baladeur audio, son capteur 5 MP prend de bonnes photos, et il embarque le logiciel de navigation gratuit de Nokia, Ovi Cartes.

S'ajoutent à cela une finition stylée, un profil allongé et un dos métallique robuste. Les touches bombées du clavier (dont certaines dédiées à la ponctuation) sont

agréables au toucher, donnant comme l'impression de la céramique, mais manquent un brin d'aération, par rapport à celles du BlackBerry.

Un peu datée, l'interface Symbian S60 reste largement customisable. Vous pouvez ajouter de un à six raccourcis au menu d'accueil, et surveiller du coin de l'œil vos e-mails, réseau Wi-Fi et messages. Les boutons de contacts, d'agenda et d'e-mail sont aussi programmables

et peuvent être assignés à deux fonctions, la seconde accessible via une pression prolongée.

Le réglage du push e-mail rivalise avec celui d'un BlackBerry en termes de simplicité d'utilisation. Et même si l'Ovi Store n'est pas flamboyant, il offre un choix correct d'applications et de jeux.

Si vous en attendez beaucoup de votre smartphone, le E72 est le choix par excellence.

L'AVIS DE STUFF

Autant de talents en font sans conteste le meilleur mobile doté d'un vrai clavier. Tout simplement. ★★★★★



De loin le meilleur musicphone de ce test, le E72 vous permet de télécharger des pistes via 3G et Wi-Fi depuis le Nokia Music Store. Hélas, les chansons sont protégées par des DRM et encodées en 192 kbps au format WMA. Si c'est correct pour une écoute standard, les mélomanes, eux feront la grimace.

Un des atouts de ce E72 : la fonction Ovi Cartes gratuite. Ce logiciel de navigation de Nokia saura vous mener d'un point A à un point B avec aisance. Si le petit écran n'est pas l'idéal pour visualiser les plans au volant, le guidage vocal, via les haut-parleurs intégrés, est clair.

Le capteur 5 MP génère des images aussi précises que colorées, riches en détails. Pas de bouton dédié (vous shootez en pressant le pad central de navigation), mais vous pouvez customiser la barre d'outils de l'interface pour un affichage rapide de vos modes de prise de vue préférés.



CÔTÉ TECHNIQUE

OS Symbian Series 60
 Écran 2,4", 320x240
 Capteur 5 MP
 Vidéo VGA à 15 im/s
 Stockage 250 Mo + microSD
 Connectivité A-GPS, HSDPA, Bluetooth stéréo, USB, Wi-Fi
 Autonomie 6 h (conv.) / 576 h (veille)



<<< Illusion d'optique

Le centre du D-pad fait aussi office de pad de navigation optique – comme le trackpad du BlackBerry –, mais sa bordure n'est pas si agréable au toucher.

Prenez un raccourci >>>

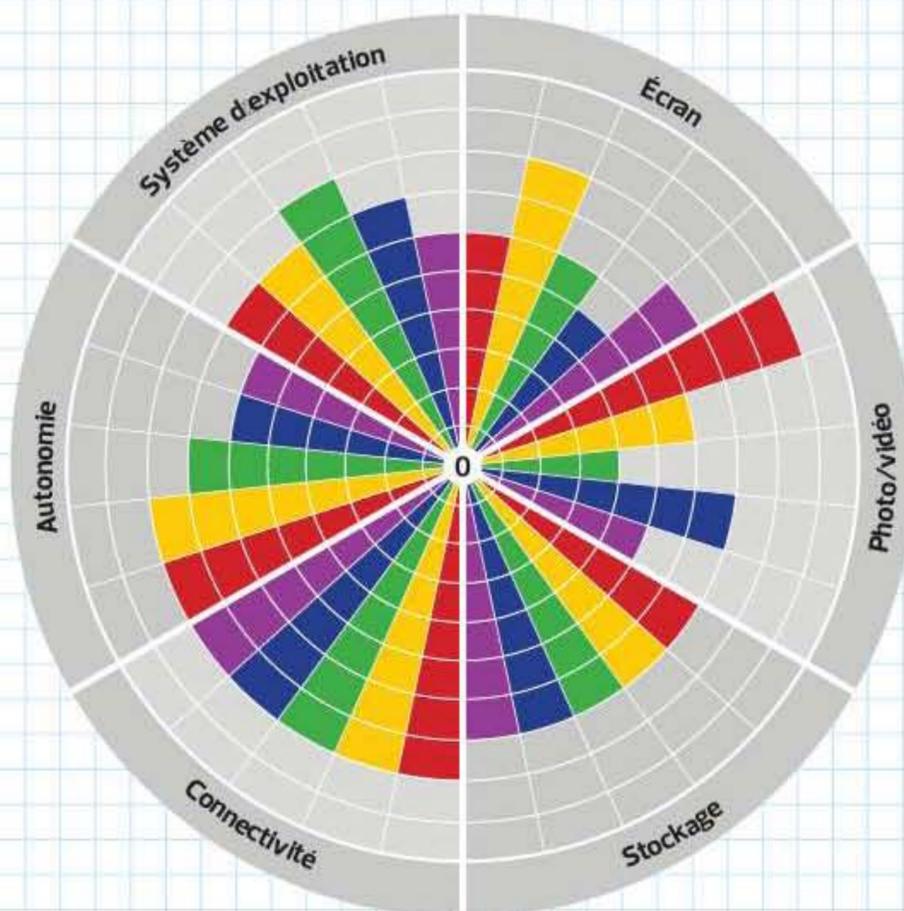
La bord du clavier azerty propose des raccourcis pour le mode silencieux et le Bluetooth. Une pression prolongée allume le flash, pratique pour retrouver vos clefs.



Stuff
 A CHOISI

LE VERDICT DE STUFF

Alors que l'**Acer** propose un grand clavier, son écran tactile pêche et son processeur est trop lent. Le webOS multitâche du **Palm** est plus efficace et on peut l'utiliser d'une seule main. La taille du **Sony Ericsson** rend la saisie agréable, mais celle de l'écran est parfois gênante. Avec un clavier fantastique et des aptitudes en e-mail toujours au top, le **BlackBerry** est un pro du message. Le **Nokia**, lui, est le meilleur en tout point, tout bonnement.


NOKIA E72 ★★★★★

Pour Performances multimédias, raccourcis, push e-mail
Contre Écran, interface datée


BLACKBERRY 9700 BOLD ★★★★★

Pour Clavier, excellent écran
Contre Zoom web limité, photos en faible luminosité


PALM PIXI PLUS ★★★★★☆

Pour Multitâche, clavier utilisable d'une main
Contre Applis limitées, capteur photo


SONY X10 MINI PRO ★★★★★☆

Pour Design de poche, clavier pratique
Contre Petit écran, capteur photo basique


ACER NEOTOUCH P300 ★★★★★☆

Pour Grand clavier, grand écran
Contre Écran tactile erratique, temps de réponse lassant



L'ÉQUIPE GAGNANTE

1 Nokia E72 369 €

Smartphone polyvalent, ses performances multimédias surpassent de loin celles de ses rivaux à clavier, sans rougir côté messages. Et si vous lui en demandez encore plus ?

2 Housse silicone Nokia CR-1000 29 €

Cette deuxième peau en silicone coloré protégera le E72 tout en le transformant en pur objet fashion.

3 Jabra Extreme 79 €

Fine et légère, cette oreillette utilise deux microphones pour réduire le bruit de votre foule d'admirateurs, tandis que l'ajustement automatique du volume permet de garder les signaux vocaux clairs et audibles.

4 Grado iGi 99 €

Le son du baladeur du E72 est dynamique, du moins avec des écouteurs de qualité. Connectez ceux-ci au jack 3,5 mm pour vous couper du bruit ambiant et savourer le meilleur de votre musique.



Texte David Chokron

MÉCA, CHIC

ET TOUJOURS PAS CHER

Une montre pour la vie, oui. Un crédit de douze ans pour se la payer, non! **Stuff** fait le tour des bonnes affaires de l'année, à s'offrir sans y laisser un bras.

SEIKO SCBS005 MAC SUSHI

Ce n'est ni une nouveauté, ni une montre de grande série. Mais ce modèle de la collection Masters de Seiko vaut le détour. Surnommée « Burger » par les amateurs de la marque japonaise, cette montre fut l'une des premières à utiliser l'affichage par disques. Série limitée à cent cinquante exemplaires pour la France, on peut encore en dénicher une poignée, en acier et verre translucide blanc, ou toute noire. Dans les deux cas, elle est sacrément appétissante (et se mange sans frites).

L'avis de **Stuff** ★★★★★

■ Boîtier	Acier, 41mm
■ Étanchéité	100 m
■ Mouvement	Remontage automatique, heures, minutes, secondes sur disques
■ Prix	799 €





NOMOS GLASHÜTTE LUDWIG DATUM LE JUSTE PRIX

Nomos Glashütte fait désormais partie de nos chouchous. La petite marque allemande se plie en quatre : un modèle habillé et classique, de dimensions aisément portables, avec un mouvement exclusif et fait maison in Germany, avec des finitions comme ça, ça devrait coûter le double. D'ailleurs, c'est bien simple, les marques suisses facturent généralement le double...

L'avis de Stuff ★★★★★

■ Boîtier	Acier, 37,5 mm
■ Étanchéité	30 m
■ Mouvement	Remontage manuel, heures, minutes, secondes, date
■ Prix	1460 €

MARVIN M108 PVD BONS DÉBUTS

La petite marque Marvin devrait débarquer sur le marché français dès la rentrée. Elle s'est d'ailleurs offert les services de Sébastien Loeb, qui co-dessine certains modèles en plus de prêter son image. La M108 existe depuis deux ans et est devenue un best-seller. Sobre, mais pas trop, simple, mais habillée d'un PVD noir, elle affiche un tarif aux petits oignons.

L'avis de Stuff ★★★★★

■ Boîtier	Acier PVD noir, 44 mm
■ Étanchéité	50 m
■ Mouvement	Remontage automatique, heures, minutes, secondes, date
■ Prix	630 €





LONGINES MISSIONS PAUL-ÉMILE VICTOR METS TA POLAIRE

Son nom complet est à coucher dehors : « Expéditions Polaires Françaises – Missions Paul-Émile Victor ». Dans les années 1940, les pôles étaient un des derniers horizons de découverte. Paul-Émile Victor s'était équipé de montres Longines pour effectuer des calculs lors de ses voyages. Ce modèle ultra-vintage en est la réminiscence.

L'avis de Stuff ★★★★★

■ Boîtier	Acier, 38,5 mm
■ Étanchéité	30 m
■ Mouvement	Remontage automatique, heures, minutes, secondes, date
■ Prix	980 €

12
19
13
11
10

HAMILTON KHAKI TEAM EARTH BONNE ACTION

On voit trois raisons d'opter pour cette Hamilton. La première, c'est que les produits de sa vente sont reversés à Team Earth, une ONG écolo sponsorisée par Harrison Ford. La seconde, c'est son tarif franchement surprenant. La troisième (et de notre point de vue la meilleure), c'est que cette montre d'inspiration vintage a un look du tonnerre.

L'avis de Stuff ★★★★★

■ Boîtier	Acier, 42 mm
■ Étanchéité	100 m
■ Mouvement	Remontage automatique, heures, minutes, secondes, date,
■ Prix	595 €



17
3

LE N°1 MONDIAL DES MAGAZINES HIGH-TECH ET LIFESTYLE

Stuff

/GADGETS
/DESIGN
/TENDANCES

MAINTENANT SUR iPhone ET iPad



RENDEZ-VOUS SUR L'iTUNES STORE



Sélection et textes Chloé Labiche Photos D.R.

ASPIRATEUR DE TALENTS

Dyson n'a pas seulement révolutionné l'électroménager avec l'aspirateur sans sac ou le ventilateur sans pales. C'est aussi un dénicheur de talents, comme le prouve son James Dyson Award. Ce concours propose à de jeunes ingénieurs et designers d'inventer un produit résolvant un problème. Vingt projets ont été retenus comme finalistes en août et le lauréat sera désigné le 5 octobre. Voici les coups de cœur de Stuff, sélectionnés ou pas.

Tube – France

La guerre de l'automobile aura bien lieu. Les grandes villes, Paris en tête, tentent de réduire la circulation en leur sein. Une bonne idée pour désengorger et aérer les rues, mais une plaie pour ceux qui viennent de banlieue ou de province. Ce projet s'adresse à eux. Il propose de mettre en place un train à grande vitesse tout autour des villes. Ce dernier relierait une série de vastes parkings où chacun pourrait laisser son véhicule personnel. La particularité de ce train serait, en outre, de proposer de petits véhicules de location se détachant de l'axe principal à la station de son choix. Entre scooter et mini-voiture, ces engins accueilleraient deux personnes au maximum et disposeraient d'un moteur électrique de 55 kW. Encombrement et pollution minimum. Reste à prévoir assez de parkings et de places pour ne pas déplacer les bouchons du cœur de la cité à sa périphérie.



Solar Grid – Autriche

La nature est une machine bien huilée dont il est tentant de s'inspirer. Plantes et arbres savent s'adapter à la lumière et aux conditions de l'environnement pour prospérer au mieux. Ce panneau solaire flexible suit la même voie en permettant à chacun d'avoir facilement accès à l'énergie solaire à l'endroit le plus adéquat. Ces alvéoles façon nid d'abeilles produisent de l'électricité et se fixent aussi bien sur une vitrine qu'un mur de maison, ou pourquoi pas sur la voiture. Plus souple et esthétique que les vastes et rigides panneaux solaires actuels, Solar Grid pourrait convenir à un usage privé comme public. On pourrait imaginer en faire une façade lumineuse autonome ou des bannières publicitaires plus écologiques. Et pourquoi pas un jour s'y tailler un beau costume qui permettrait d'alimenter nos chaussures volantes ?

Wall of words – France

Si les miradors et les hauts enclos grillagés vous filent le bourdon, c'est normal, c'est même le but. Les clôtures sont chargées de délimiter une zone, de l'abriter et de dissuader les éventuels intrus. Jusque-là, rien d'extraordinaire. Ouh mais voilà, le hic, c'est si votre campus, votre chantier ou votre bureau se cachent derrière. À vous de subir chaque jour ce spectacle nécessaire mais peu engageant. L'aspect sécuritaire a du bon s'il sait se faire discret. C'est l'idée de ce « mur de mots ». Transformer une barrière en espace de communication. Composé d'une foule d'écrans OLED, ce concept permettrait d'annoncer le programme de manifestations culturelles, le cours de la Bourse, la météo ou toute autre info, plutôt que de n'être qu'une surface muette. Le contenu serait actualisé via Wi-Fi et lisible de jour comme de nuit. Et, pour la touche verte, il pourrait être alimenté par éoliennes ou panneaux solaires.

Castle Street

ANDRY, NOW IT'S FREE



Treadway wearable mobility – États-Unis

Le concepteur de ce projet est originaire de Los Angeles, la « ville où personne ne marche ». En partant du constat que même si toutes les voitures devenaient électriques, cela ne désengorgerait pas la mégapole, il a trouvé un moyen de pousser les gens à sortir munis de leurs seules jambes. Mais un brin dopées, grâce à des chaussures motorisées. Plus besoin de suer sur un vélo ou de se casser le cou en rollers pour sillonner les rues au grand air. Une télécommande actionne le moteur situé sur les roues de ces chaussures d'un nouveau type. Ce qui n'empêche pas de prendre le bus ou de conduire sa voiture pour des trajets un peu plus longs. Pourquoi cette idée a-t-elle de l'avenir ? Certainement parce qu'on n'a jamais trouvé mieux que le fun pour nous sortir de nos mauvaises habitudes. Et quoi de plus ludique que de se muer en mobylette vivante ?



Ultraviolet Sports Packs – Canada

Vous souvenez-vous de cette publicité pour la lessive où un horrible ado oubliait ses affaires de sport puantes dans la machine de sa chère maman ? Les féministes en font encore (et à raison) des cauchemars... Les sportifs aussi, mais pour d'autres motifs. Le doux parfum d'une paire de baskets après l'effort a de quoi pétrifier même les plus habitués. Ce sac pourrait mettre un point final à ce supplice. Il utilise, en effet, le pouvoir anti-odeur et antibactérien des rayons ultraviolets pour donner un coup de frais aux chaussures. Il suffit de loger dans chaque basket une sorte de poignée munie de lampes UV, de caler le tout dans une pochette et de la fermer pour mettre en route le système. Si cette invention voit le jour, en plus d'avoir un corps de rêve, les sportifs sentiront la rose... La concurrence s'annonce sévère pour les gringalets.

RE ALLOWS QUICK REPLACEMENT

SIMPLY SLIDE INTO OR ATHLETIC SHOE

ULTRAVIOLET SPORTS PACK
ELIMINATES ODOUR AND BACTERIA

Green Screen – Japon

Sous nos latitudes, l'hiver, il fait trop froid et l'été, il fait trop chaud. Le constat n'a rien de nouveau certes, mais, dérèglement climatique oblige, il ne risque pas de s'améliorer. Et ce ne sont pas la climatisation ou le chauffage à outrance qui amélioreront la situation. Ce type de vitre, en revanche, oui. Elle renferme un gel qui nourrit de l'herbe en période estivale. Le végétal se développe et permet d'apporter ombre et fraîcheur à la pièce concernée. Quand le froid revient, l'herbe meurt et laisse la vitre libre de laisser passer la lumière et la chaleur des rayons solaires. A cela s'ajoute le plaisir de retrouver un peu du rythme de la nature dans des univers urbanisés où les saisons ont tendance à défilier sans que cela se sente vraiment. Rien que d'imaginer le plaisir d'une petite sieste à l'ombre dans son canapé confirme notre coup de cœur pour ce projet japonais.

Aqua Pool Bar – France

Pour beaucoup d'entre nous, les vacances ne sont plus qu'un doux souvenir. Les lignes qui suivent sont donc déconseillées aux âmes trop sensibles et nostalgiques. Les autres ne penseront qu'à une chose : leurs prochaines vacances au soleil à se prélasser dans une vaste piscine. Et il n'y avait qu'un Français pour imaginer la meilleure façon de se désaltérer même dans le grand bain. Plus besoin de sortir de l'eau et de tremper la maison pour aller se servir un cocktail, ni de s'équiper d'accessoires gonflables à la fiabilité toute relative. Ces demi-sphères en mousse polyéthylène font flotter verres et bouteilles en toute stabilité malgré les plongeurs sportifs des naïades qui partagent votre sort. En prime, ce bar aquatique garde vos breuvages au frais pour éviter la limonade et le rosé tièdes.

Pour en savoir plus :
www.jamesdysonaward.org

RENTRÉE AU CARRÉ

Pour bien aborder le retour au quotidien, rien ne vaut un bon rangement. D'autant que la place est une denrée rare de nos jours. Afin que livres et dossiers trouvent leur place, voici quelques solutions design et malignes qui changent de la bibliothèque toute bête.

1 TOUS NIVEAUX

Rien de plus ennuyeux que la symétrie... et de moins pratique, dans une bibliothèque où les tailles d'ouvrages sont légion. Avec ses différents niveaux, ce meuble allie pureté et originalité.
Dim.: L. 88 x H. 216,3 x P. 25 cm
Melody / MDF chez Mondomio / 1565 €

2 MONOCHROME

Offrez à vos brillantes lectures un écrin à leur hauteur. Cette collection de splendides monolithes se plie à vos envies en termes d'agencement comme de finition. Du luxe pur et dur.
Dim.: L. 270 x H. 158 x P. 45 cm
Zurich Alcatraz / Capo d'Opera / Prix sur demande

3 PILEPAGE

Si vous êtes du genre à corner méchamment vos pages, cet accessoire devrait vous aider à stopper tout acte de maltraitance de ce type. Il suffit de fixer cette patère à livre au mur et d'y déposer l'ouvrage quand bon vous semble.
Accroche livre simple / Home autour du monde / 20 €

4 SENS DESSUS DESSOUS

Non, vous n'avez pas trop bu, vous n'avez pas non plus le mal de mer, cette bibliothèque se la joue tout schuss avec des pentes à donner le vertige. De quoi pimenter un peu des piles de bouquins trop sages.
Design: Marteen Van Ceulaer
Dim.: L. 167 x H. 169,8 x P. 32,6 cm
Inferno / Fly / 495 €

5 LA CARTE

Chaque intérieur a ses spécificités et ses contraintes, ce meuble l'a bien compris et propose du tout-modulaire. À vous de le composer selon vos besoins avec ses caissons carrés rectangulaires, ouverts ou fermés, en bois brut ou colorés.
Design: James Patterson
Simone aux paniers / Bocksey Habitat / Prix selon combinaison



1



2



3



4



5



6



7

6 COINCER LA BULLE

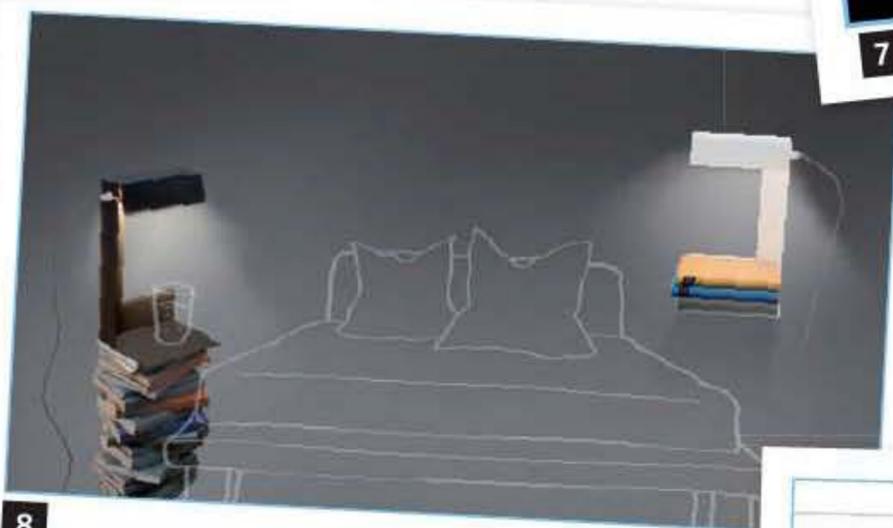
À la fois patères et rangements pour petit bazar, ces nids en bambou et laque flashy sont fabriqués selon le savoir-faire vietnamien. Et comme ils peuvent se coller au mur, on évite la perte de place.

Design: M. Macon et A.L. Lesquoy
Nua / Red Edition / 32 € le petit et 39 € le grand

7 DANS LE MÊME PANIER

Autant le dire d'emblée, cette bibliothèque en forme d'œuf géant qui n'accueille que douze livres joue plus la carte de l'épate que de l'optimisation d'espace. Mais quel bel OVNI!

Design: Frédéric Verdys
Dim.: H. 210 x Diam. 147 cm
Philosoeuf / Morph in design
/ Prix sur demande



8



9

8 TROIS EN UN

Du mobilier malin. Cette petite lampe de lecture peut aussi faire office de table de chevet ou encore de marque-page. Elle se pose sur une surface plane ou se fixe au mur et existe en variante gauche et droite.

Design: Julian Appellus
SL21Left or right / Konstantin Slawinski / 80 €

9 COMPLÈTEMENT SPACE

La lecture n'est pas un moyen d'étaler son savoir, mais avant tout une source de plaisir. Si certains ont parfois tendance à l'oublier, cette bibliothèque en forme de robot déjanté se charge de le leur rappeler.

Robook / Thomas de Lussac
/ 498 €



10

10 DE RIEN

Le concept-store parisien Merci propose une exposition sur le thème de « l'Upcycling » jusqu'au 25 septembre. Kesako ? Tout simplement transformer des matériaux récupérés en objets de meilleure qualité d'usage. Comme cette bibliothèque design en bois de cagettes.

Design: Peter Marigold
Split Box / Skitsch chez Merci
/ 195 € le set de trois étagères gigognes

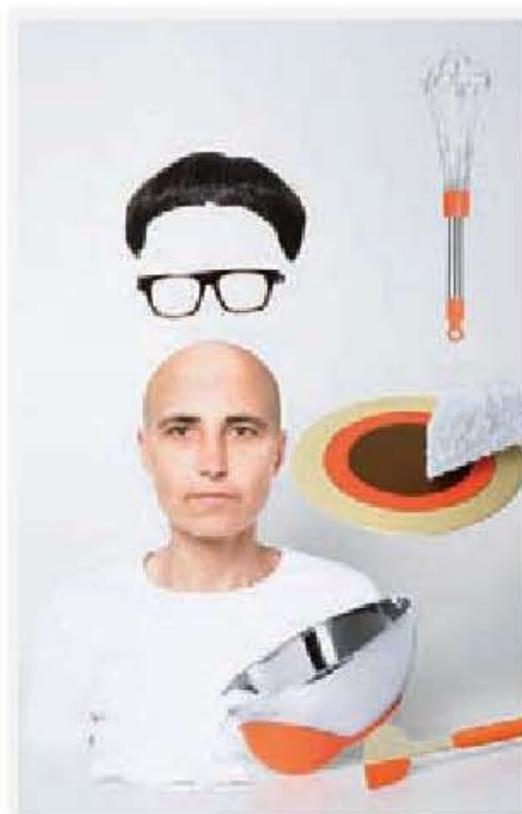


Photo Benjamin Chelly

Texte Chloé Labiche Photo D.R.

MATALI CRASSET

LA RADICALITÉ LUDIQUE



OASIS DESIGN

Un lieu à la fois éco-lodge, hôtel et maison d'hôtes. Réalisé avec Philippe Chapelet et Patrick Elouarghi, avec qui matali avait déjà travaillé sur le Hi Hotel à Nice, le Dar-Hi est situé à Nefta en Tunisie. Loin des usines touristiques du pays, le lieu se veut une retraite hors du temps. On y trouvera un bazar revisité par Frédéric e. Grasser Hermé et un centre de soins alimenté par une source chaude naturelle. Côté chambres, différents concepts : l'architecture sur pilotis et ses panoramas majestueux, les chambres troglodytes pour la fraîcheur, celles de type dunes au niveau du sable dans l'esprit bivouac ou la maison traditionnelle. Une alternative aux clubs darladiladada » et aux spas aussi luxueux que désincarnés qui fleurissent en Tunisie. Dar-Hi, à partir de 270 € la nuit. www.dar-hi.net

Coupe au bol, cheveux noir de jais et lunettes à monture épaisse, la designer matali crasset impose sa marque de fabrique jusqu'au bout de son style. Une singularité épurée et fonctionnelle que l'on retrouve dans ses nombreuses productions : du matériel à pâtisserie au mobilier en passant par la chambre d'hôtes nichée en plein désert tunisien.

Vous cultivez une identité et un look atypique, le métier de designer tient-il vraiment à la personnalité de l'individu ?

C'est un métier basé sur l'humain, sur la créativité. Nous ne travaillons pas tous de la même façon et c'est ce qui fait la richesse du design. On a trop eu tendance à utiliser le savoir-faire du designer pour uniformiser, standardiser. Je crois que nous allons maintenant dans une direction où on va nous demander d'être de plus en plus personnel, beaucoup plus en rapport avec nos valeurs, avec ce qui fonde notre personnalité.

Comment définiriez-vous votre style ?

Un regard extérieur. J'essaie de casser les codes, d'accompagner, d'inviter avec des objets dédramatisés, ludiques. J'aime la vie, c'est cela l'ingrédient principal de mes créations. Je ne suis pas intéressée par les objets ou les espaces, mais par la vie qu'ils génèrent.

Votre travail est épuré et ludique sans être enfantin pour autant...

À mes débuts, beaucoup de gens qualifiaient mon travail de ludique. C'était un

peu frustrant de faire tous ces efforts pour ça. J'ai discuté avec une amie anthropologue qui m'a dit que le « ludique », c'était proposer des structures pour expérimenter le monde. Depuis, je n'ai plus de problème avec ce mot-là !

Comment se dépouille-t-on de ses a priori, par définition bien ancrés en chacun ?

On prend du recul, on essaie de trouver une nouvelle approche, d'autres logiques. Dans l'art de la table par exemple, il y a beaucoup de codes, c'est un peu comme l'hôtellerie. J'essaie d'en sortir et de proposer autre chose à côté, mais cela doit apporter quelque chose de contemporain, en prise avec son temps. C'est assez souvent être plus généreux. En travaillant sur les archétypes, on est assez sec, on est autour du minimum commun. Alors que si on fait éclater les archétypes, si on travaille sur autre chose, on arrive à donner plus.

Avez-vous des domaines de prédilection ?

Non. Ce qui m'intéresse, c'est avec qui je travaille. On peut trouver plein de projets, mais l'enjeu est comment, avec quel partenaire et jusqu'où on va pouvoir pousser ce curseur. Notre savoir-faire est surtout là : jusqu'où aller dans l'expérimentation pour faire en sorte qu'un projet innove mais pas trop, pour ne pas perdre les gens. Quand on est jeune designer, on veut tout mettre dans le même objet. Avec l'expérience, on parvient à maîtriser la méthodologie pour faire un objet simple qui parle de lui-même. Avec une symbolique.

Vous avez travaillé chez Thomson, les appareils technologiques sont un bel espace de travail pour un designer ?

Il y a énormément à faire, car on a toujours l'impression que la technologie arrive comme cela, brute, sans être domestiquée. Un de mes thèmes de prédilection est la domestication de la technologie. Le soft et le hard doivent parler de la même chose. Si l'on prend l'exemple d'Apple, il y a eu une osmose dès le départ et ils en tirent parti aujourd'hui. Je travaille en prospective dans ce domaine. Ce sont souvent des projets de réflexion car la plupart

des choses sont réalisées en Asie, on ne va pas se le cacher ! Et pourquoi pas, d'ailleurs ? Cela nous laisse la capacité d'intervenir dans d'autres domaines.

Avez-vous des matériaux ou des technologies fétiches ?

Non, je ne vais pas me dire que je veux travailler telle ou telle matière. Cela se fait à l'école, mais je n'ai pas envie de donner un bout d'exercice aux gens. Les matériaux se retrouvent plus tard dans le processus, pour déterminer lequel est le meilleur pour un projet particulier, pour une intention. Bien sûr, nous sommes en veille, on regarde un peu tous les matériaux, mais ce n'est en aucun cas l'envie de travailler une matière qui prédomine. Je ne suis ni dans la fascination des matériaux ni dans celle des techniques. Ils m'intéressent juste pour leur potentiel énorme au service de l'humain.

Quels sont vos projets ?

Je travaille avec les rêves de mes partenaires, je n'aurais jamais imaginé faire une gamme de matériel à pâtisserie ni un hôtel. J'essaie de clarifier une démarche et je laisse la porte ouverte. C'est comme cela que j'arrive à

J'essaie de casser les codes "

réaliser des projets auxquels je n'aurais pas songé. Mais je n'ai pas non plus envie d'aller faire des missions dans la Lune ! Je pense qu'il y a beaucoup à faire ici. J'ai une foule de projets qui se développent dans le cadre local avec des gens qui ne sont pas des acteurs du design mais qui ont envie de passer à l'action. Nous sommes dans une période où l'on a compris qu'il fallait revisiter certaines logiques. Il y a une dimension expérimentale, artistique, écologique, participative qui se développe. Ce sont des projets très compliqués car il y a toutes ces notions mêlées, mais c'est passionnant.

www.matalicrasset.com



LE MONDE SELON MATALI

Lignes claires et usage en étendard, les lieux et objets imaginés par matali crasset révolutionnent le quotidien en douceur pop.

1 – QUAND JIM MONTE À PARIS

Le classique de crasset. Cette colonne d'hospitalité en feutre gris a été imaginée pour permettre aux petits appartements de recevoir les copains de passage. Elle se transforme en tapis ou en paravent et renferme un matelas roulé.

Éditeur : Domeau & Pérès

2 – QUAND JIM SE RELAXE

Parce que les invités ne font pas que dormir, voici un fauteuil et un pouf conçus pour les relaxer. Couleur orange flashy et esthétique 3D, cet ensemble joue la carte du confort avec une structure en contreplaqué de bouleau et une assise en cuir pleine fleur.

Du luxe en toute simplicité.
Éditeur : Domeau & Pérès

3 – LA MAISON DES PETITS

Niché au cœur du 104, le nouvel établissement artistique parisien dans le XIX^e arrondissement, cet espace est dédié aux jeunes enfants et à leurs parents. On y joue, peint, lit, flâne et on y rencontre même des artistes.

4 – ESSENTIEL DE PÂTISSERIE

Pour la seconde fois, matali crasset collabore avec le pâtissier Pierre Hermé. Leur première union avait donné naissance à un couteau-pelle à tarte, cette fois, le duo s'attaque au matériel de pâtisserie avec un cul-de-poule, une spatule, un fouet et un plateau modulable.

Éditeur : Alessi

5 – CHAMBRE D'AMIS

Ceci n'est pas une fusée mais bien de quoi coucher vos amis. Creusant encore le thème de l'hospitalité, matali crasset imagine ce cylindre qui, au repos, fait office de portemanteau et en action, se mue en matelas deux places avec couette et oreillers, lutrin pour livre de chevet, valet et table basse.

Éditeur : Campeggi



1

Photos Patrick Gries



2

Photos Fred Dumur



3

Photos Jérôme Spriet



4



5



6



Photos Tania & Vincent

7



8



9



10

6 – HI HOTEL À NICE

Pour s'immerger complètement dans l'univers de matali crasset, rien de mieux que de passer une nuit dans cet hôtel niçois qu'elle a entièrement imaginé. Neuf concepts de chambres bousculent les codes traditionnels de l'hôtellerie haut de gamme.

7 – INSTANT TABLE ET INSTANT SEATS

Une création pour le tout jeune éditeur Moustache. Pour s'affranchir du mobilier trop « installé » et formel, voici une gamme qui part du tréteau. Aussi bien pour les chaises que pour la table. Tout s'empile, se désolidarise et se range facilement, l'espace à vivre est ainsi plus confortable et fonctionnel. Éditeur : Moustache

8 – BEERTENDER EN SÉRIE LIMITÉE

Preuve que le travail des designers touche à tous les domaines, matali crasset a revisité la célèbre machine à pression. Pour lui donner un aspect plus domestique et végétal, la machine est habillée de bandes de cuir en forme d'épis. Le tout en une gamme de couleurs toniques chères à la designer. Éditeurs : Heineken et Krups

9 – COMPO'SIT

Ce monument du conformisme bourgeois qu'est le canapé s'offre un peu de vie bohème. Finie la forme figée, ce modèle se module selon vos envies en déplaçant coussins et accoudoirs. Siège surélevé pour le petit dernier ou position allongée pour se remettre de la journée : à vous de voir. Éditeur : Dunlopillo

10 – 1.2.3 FURNITURE

Du design participatif. C'est vous qui ferez passer cette corbeille à fruits du plan en volume grâce à un kit composé de panneaux de multiples de bouleau prédécoupés. L'utilisateur devient co-auteur de son objet et s'amuse un brin au passage. Éditeur : Domestic

MONSIEUR EST SERVI!

La technologie ne donne pas naissance qu'à des gadgets inutiles. Certains sont plus que pratiques et nous simplifient vraiment la vie...

Philips HomeRune FC9910

700 €

La préhistoire

Il est l'heure du ménage, l'homme est seul face à l'adversité. Armé de son antique aspirateur, il se demande comment ne plus être l'esclave de cette tâche ingrate, au point d'en devenir féministe...

De nos jours...

Les aspirateurs robots ne sont pas une nouveauté, mais ils évoluent. Ce modèle signé Philips est assez proche du Samsung, car il utilise une caméra et différents capteurs pour cartographier les pièces à nettoyer. Le résultat est presque convaincant, mais vous devrez faire en sorte que rien ne traîne au sol pour une réelle efficacité. On apprécie la présence d'un mode moquette absent chez la concurrence. En fait, trois regrets avec ce robot : il n'est pas livré avec un mur virtuel pour limiter son champ d'action à une pièce, son prix est un peu trop élevé et le nettoyage du filtre est fastidieux.

L'avis de Stuff ★★★★★





SlingMedia Slingbox et SlingCatcher

299 € chacun

La préhistoire

Pour profiter de vos chaînes de télévision numérique (câble, satellite, Box Internet) dans toute votre maison, il n'y avait d'autre choix que de louer des modules optionnels souvent hors de prix. Puis SlingMedia fut !

De nos jours...

En achetant la Slingbox, il est possible de streamer vos chaînes de télévision sur vos ordinateurs en Wi-Fi ou sur votre smartphone. Pour compléter ce produit, vous pouvez installer la SlingCatcher, ce boîtier qui se connecte en HDMI à votre téléviseur et y streame directement vos contenus. L'installation est simplissime, la qualité vidéo excellente. Attention, pas de Wi-Fi intégré, la connexion réseau se fait donc en Ethernet. De plus, la Slingbox et la SlingCatcher ne sont pas données, l'investissement est lourd. À réserver aux accros de la télévision.

L'avis de Stuff ★★☆☆☆



Hoover Iron Speed

À partir de 179 €

La préhistoire

Une fois déposés en boule dans le panier à linge sale, nos vêtements revenaient posés sur le lit sentant le frais et pliés au carré. Jusqu'au jour où l'on quitta le nid et découvrit l'enfer de la chemise froissée et du fer à repasser BAC +12. Vite ! Il fallait se trouver une gentille petite ménagère à épouser.

De nos jours...

Nous pouvons désormais convoler avec une bombe plutôt qu'avec une fée du logis. Hoover a concocté une centrale vapeur pensée pour nous, les hommes. En gros, plus besoin de réfléchir, elle nous mâche le travail avec trois modes vapeur « préprogrammés ». *Profound Care* pour les tissus costauds, *Diffuse Caresse* pour les plus délicats et *Precise Power* pour accéder aux zones étroites sans se brûler. C'est simple, rapide et efficace à souhait, on regrette juste que le design manque encore un peu de testostérone.

L'avis de Stuff ★★☆☆☆



DESIGN

REMISE À PLAT

Contrairement à ce que vous pourriez lire ailleurs dans ce magazine, le futur sera en deux dimensions. La preuve.

Dell Adamo XPS

1990 €

Dans leur quête d'une forme, d'un look unique pour l'Adamo, ses designers ont décidé de changer un peu les règles du jeu : admirez ce superbe écran HD 13,4 pouces, plus fin que le clavier, contrairement à l'habitude. Et pourtant, ses entrailles dissimulent un processeur Intel Core 2 Duo, 1,4 GHz et 4 Go de Ram. Mais vous n'achetez pas un portable de 9,99 mm d'épaisseur, et de seulement 1,5 kg pour sa configuration record, non ? Vous le faites parce qu'il se glisse dans votre sac Paul Smith comme un catalogue d'expo, et donne un air vieillot au MacBook Air.



TOSHIBA

Toshiba Camileo S20

145 €

Haro sur les caméscopes : les appareils photo capables de filmer en HD déferlent dans nos poches de jean, se taillant un territoire à coups de mégapixels. Réaction des victimes : se faire plus design et plus compacts. Prenez ce Camileo, par exemple : il filme en HD 1080p, propose des modes sport 60 im / s et slow motion, peut prendre des photos en 5 MP, le tout avec un petit écran 3 pouces idéal pour savoir ce que vous faites (plus ou moins). Et comme il ne pèse que 120 g, il ne va pas faire exploser vos poches !

LG 15EL9500 OLED

1999 €

Voici la plus grande des TV OLED disponibles à ce jour. Elle mesure 15 pouces. Oui, c'est un chouia petit quand on gravite dans un monde peuplé de LCD 100 pouces. Mais cet écran portable ne fait que 3 mm d'épaisseur. Ce qui vous donne l'impression de regarder l'image façon Harry Potter, posée sur une simple feuille d'aluminium ! La technologie OLED produit, qui plus est, une image d'une rare finesse, avec de vrais noirs profonds, des blancs purs, au-delà de la qualité de la plupart des plasmas et loin, très loin des LCD. Alors, cette télé est peut-être petite, mais elle mérite votre plus grand respect. Compris ?





**Definitive Technology
Mythos XTR-50**

9900 € pièce

En règle générale, des enceintes ultrafines produisent un son tout aussi plat, manquant de profondeur, de gamme et de clarté, tout spécialement à haut volume.

Ces enceintes home cinema de chez Definitive Technology sont différentes : chacune ne mesure que 38 mm de profondeur, mais embarque un tweeter dome de 25 mm et pas moins de six drivers 90 mm en aluminium anodisé (deux en medium, couplés à un quartet de basses), le tout à 100 W. Alors : fin, mais avec un son poids lourd. Vous ne trouvez pas qu'elles ont un petit air klingon, ces enceintes ?

Samsung C9000

8000 €

Les TV Samsung sont à la diète depuis des années, mais la C9000 pousse le souci de sa ligne au niveau d'un top model anorexique au régime : elle ne fait que 7,98 mm d'épaisseur – grosso modo l'épaisseur de ce numéro *Stuff*. Elle embarque pourtant ce qui se fait de mieux, notamment un processeur 3D permettant la conversion 2D-3D à la volée, ainsi que des enceintes. Si vous voulez l'accrocher au mur, la base se détache et se fixe au panneau arrière, ce qui vous donne un ensemble de seulement 33,9 mm. Là, vous vous dites que vous avez peut-être enfin trouvé votre prochaine télé... Non ?

**CONCOURS DE FINESSE****32 nm**

L'épaisseur des connexions internes des processeurs Intel's Core i7. Soit 320 atomes. On les a recomptés...

64 cm

La largeur de Parliament Street à Exeter, en Angleterre, à son point le plus étroit, contre 1,22 m au plus large.

5,9 mm

L'épaisseur du mobile le plus fin au monde, le Samsung Ultra Edition 5.9, lancé en 2007. À retrouver sur Ebay.

0,01 s

Le plus faible écart pour une victoire en Formule 1: Peter Gethin bat Ronnie Peterson en 1971 au Grand Prix d'Italie.

FATMAN

BY **TLA**udio®

EXPOSANT SALON **HIFI HOME CINEMA**
9 - 10 OCTOBRE 2010
HÔTEL PULLMAN - PARIS RIVE GAUCHE
Salon Meudon E



*Il a
le son chaud !*

iTube ValveDock Carbon Edition 2



iTube 252 Carbon



iTube 182



iTube ValveDock



Fatboy MkII





Rubrique Auto Khaled Benzine Photos D.R.

Sur les deux tableaux

En concurrence sur le marché du 4x4 de luxe, une version hybride de qualité vient apporter un plus écolo dans la nouvelle gamme Porsche Cayenne.





PORSCHE Cayenne Hybrid S

À l'instar de son « frère » du groupe Volkswagen, le nouveau 4x4 Porsche propose une ligne dynamique entièrement nouvelle et plus élégante qui lui confère une allure assez compacte, malgré de plus grandes dimensions extérieures.

En effet, le nouveau Porsche Cayenne, est plus long de 48 mm que le modèle précédent, avec un empattement croissant de 40 mm. Grâce à une composition spéciale de matériaux ainsi qu'à des changements apportés au concept d'ensemble du véhicule, comme l'adoption d'un nouveau système de traction intégrale, le poids du Cayenne a été réduit de façon significative (près de 200 kg). L'adoption d'un tout nouveau design est en totale cohérence avec toute la gamme Porsche. Le caractère sportif est plus évident sous tous les angles avec le nouveau design Porsche en exergue.

À l'intérieur, le constructeur de Stuttgart s'est inspiré de la nouvelle Panamera pour instaurer de nouveaux codes avec notamment la console centrale qui s'élève à la verticale vers le tableau de bord. L'habitacle est superbement fini et très élégant avec une qualité de finition exceptionnelle. Comme le VW Touareg, le confort aux places arrière a été corrigé. La banquette se déplace longitudinalement de 16 cm, et trois réglages des dossiers sont offerts.

Dans cette version Hybrid S, le Cayenne adopte un moteur hybride intégral extrêmement

sophistiqué. De ce fait, il dispose d'une puissance combinée de 380 chevaux issue de son moteur V6 suralimenté de 333 chevaux et du moteur électrique de 47 chevaux. Une interaction intelligente de ces deux motorisations permet au Cayenne Hybrid S de moduler sa conduite en fonction des conditions. Favorisant une efficacité optimale de l'hybridation, les deux moteurs peuvent fonctionner indépendamment ou de concert. Avec son couple élevé à bas régime, le moteur électrique offre davantage de couple au moteur V6. Ce qui confère à cette version des performances comparables à celles d'un Cayenne S à moteur V8, surtout lors des accélérations avec l'appoint de puissance électrique au moteur essence.

Ces mécaniques sont reliées par un embrayage de désaccouplement. Un module de commande du système hybride et une gestion intelligente de l'embrayage permet une transition transparente des divers modes de conduite. Comme ses concurrents, le Cayenne S Hybrid peut parcourir environ 3 kilomètres sans produire d'émissions ou de bruit jusqu'à 60 km/h.

Capable de rouler à une vitesse de croisière élevée en utilisant uniquement son moteur électrique une fois lancé. Le moteur à essence peut être coupé et désaccouplé de la transmission à des vitesses flirtant avec les 160 km/h. Ce qui engendre une baisse de consommation.

Un schéma simplifié affiché au tableau de bord offre une vision en temps réel de l'usage

du moteur électrique et permet de se rendre compte de la manière dont la batterie se recharge au freinage et à la décélération.

Sur la route, le Cayenne Hybrid S est très sportif. Il est nerveux et ne demande qu'à être poussé à la limite. De plus, grâce à la suspension pilotée qui permet un contrôle électronique du châssis en calculant la vitesse et l'angle du virage, ce 4x4 brille par une stabilité déconcertante. La direction est incisive et le châssis très réactif, surtout compte-tenu de la masse ! Quant à la boîte automatique à huit vitesses, sa gestion a été peaufinée, mais elle apparaît encore trop lente, dommage.

L'AVIS DE STUFF

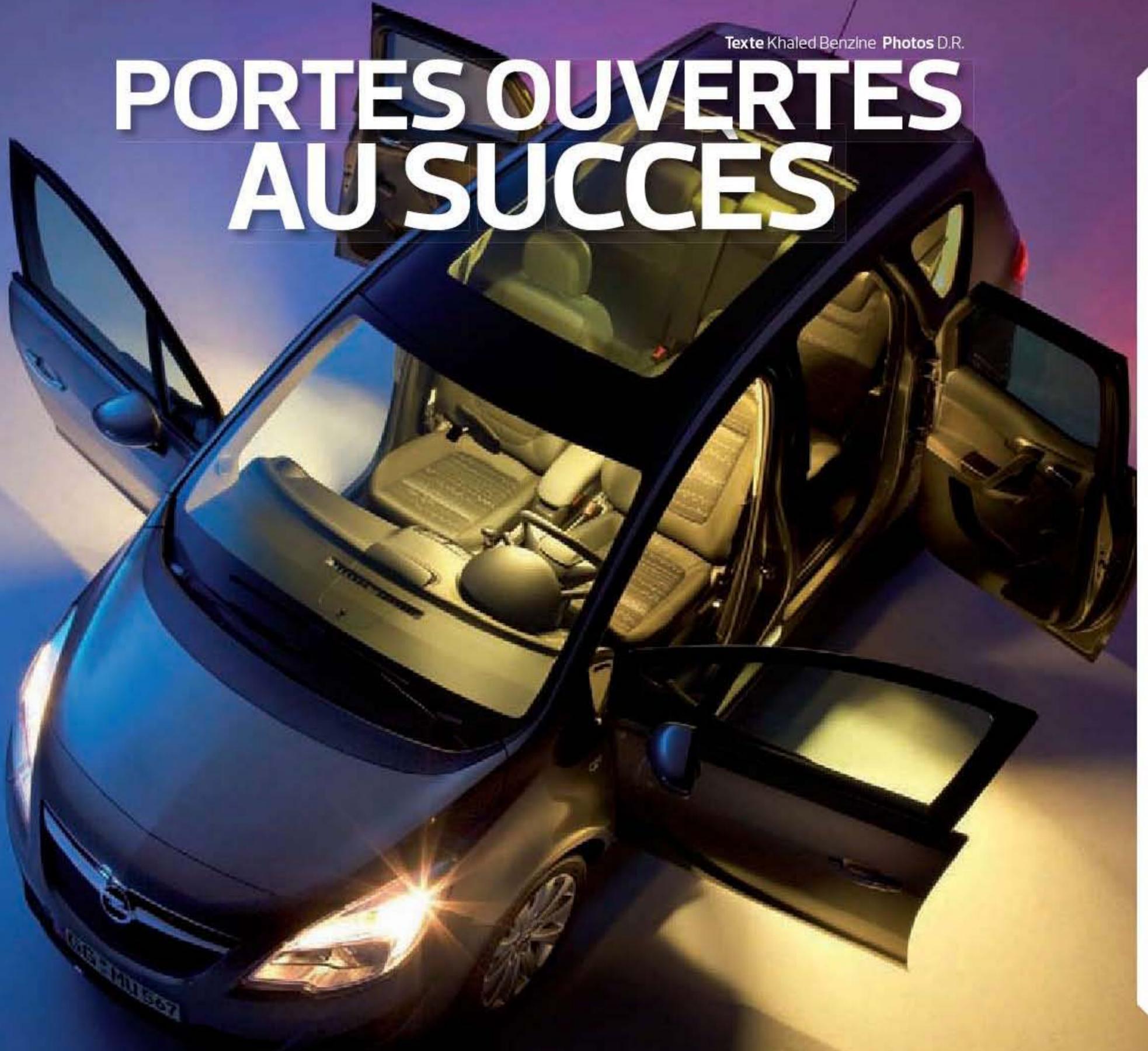
★★★★☆

Après le diesel, le Cayenne s'électrise en proposant un produit de qualité, bien pensé qui n'occulte pas l'esprit sportif de la marque allemande. De quoi attirer une nouvelle clientèle sportive bien pensante capable de s'offrir ce petit bijou technologique.

■ Prix	87 000 €
■ Moteur	V6, refroidi par eau, 24 soup. + moteur électrique refroidi par eau, 24 soup. + moteur électrique, 2995 cm ³
■ Puissance max.	380 ch. à 5 500 tr/min
■ Couple max.	550 Nm à 1000 tr/min
■ 0 à 100 km/h	6,5 secondes
■ Vitesse max.	242 km/h
■ Poids	2240 kg

Texte Khaled Benzine Photos D.R.

PORTES OUVERTES AU SUCCES





OPEL Meriva 1.4 Twinport 140 ch

Avec une ouverture intelligente vers « l'espace », le nouvel Opel Meriva met la barre très haute en matière de modularité.

En 2003 apparaissait le Meriva, dans la gamme Opel. Un petit monospace ingénieux, étonnant de modularité et accessible en tous points de vue. Une révolution dans le marché automobile et surtout la naissance d'un nouveau créneau dans la famille « monospace ». Sans pour autant laisser un souvenir impérissable, ce Meriva n'a jamais pu être détrôné de sa première place du segment des petits monospaces et s'est quand même vendu excusez du peu à plus d'un million d'exemplaires dans toute l'Europe. Pour cette année, un changement radical de style et une nouvelle façon de concevoir à la fois la modularité et l'habitabilité caractérisent le nouvel Opel Meriva.

En effet, toujours en gardant son système de banquette coulissante baptisé FlexSpace mais dans une configuration encore plus poussée, il dispose de portes arrière antagonistes afin de rendre l'accès aux places arrière encore plus aisé. Une vraie première pour un constructeur généraliste. Ces portes arrière à l'ouverture insolite constituent, la principale attraction de ce

nouvel Meriva. Facilitant l'accès à bord, elles s'ouvrent et se referment indépendamment, sans forcément avoir recours à l'ouverture des portes avant. Par ailleurs, Opel souligne le profil sécuritaire de ce système et le bénéficie pour une famille avec de jeunes enfants. L'ouverture de ces portes à près de 85 degrés est aussi un avantage certain, facilitant l'accès à bord, avec des poignées situées sur les montants. L'aménagement intérieur est conforme avec les nouveaux codes de qualité du constructeur allemand. La planche de bord assez fluide assure encore plus la sensation d'espace à bord avec une console centrale qui ajoute le petit plus sport qui manque à l'ensemble. Le tout offre une finition correcte avec des assemblages de qualité. La ligne extérieure garde un air de famille d'Astra à l'avant mais l'arrière est plutôt un mélange de style étonnant. La rupture avec la première génération est radicale, ce nouveau Meriva offre un design plus moderne, élégant et mieux adapté.

Avec son petit moteur 1,4 litre turbo de 140 chevaux, le petit Opel offre de bonnes prestations sur route et autoroute avec en plus une sixième vitesse pour cruiser tranquillement et silencieusement pour les longs trajets. En ville, la lourdeur de la direction se ressent mais dès lors

qu'on sort de l'agglomération, le Meriva dévoile son potentiel dynamique avec une certaine agilité sans jamais se désunir. L'ESP brille par sa discrétion, quand au freinage, la puissance est bel et bien au rendez-vous mais, la sensation brutale à la pédale réclame une certaine accoutumance.

L'AVIS DE STUFF

★★★★☆

Sans complexe, Opel place la barre très haute avec son nouveau Meriva. Judicieusement placé entre deux segments, Un choix cornélien pour une clientèle quelque peu hésitante, mais ses portes arrière pourraient faire la différence, à suivre...

■ Prix	18 500 €
■ Moteur	4 cylindres en ligne 16 S turbo, 1398 cm ³
■ Puissance max.	140 ch. à 4 900 à 6 000 tr/min
■ Couple max.	200 Nm entre 1850 et 4900 tr/mn
■ 0 à 100 km/h	10,2 secondes
■ Vitesse max.	196 km/h
■ Poids	1383 kg

HONDA PCXi 125

Avec une politique tarifaire alléchante et un dispositif Stop & Start, Honda impose tranquillement son nouveau PCXi 125 sur le marché des scooters urbains. Le constructeur prend une longueur d'avance avec ce produit au look moderne et jeune. Connaissant parfaitement son public cible, Honda n'a pas lésiné sur la technologie et ce scooter dispose d'un nouveau moteur 4 temps catalysé alimenté par une injection électronique dernier cri et refroidi par eau. Le PCX coupe son moteur au bout de 3 secondes et dès la remise des gaz, il redémarre sans le moindre bruit.

Un système d'alternateur inversé en est à l'origine. Une docilité qui se confirme en roulant avec ce scooter cependant dynamique. Maniable, il met rapidement en confiance malgré de petites roues. Le freinage combiné est à l'avenant même sans ABS. La selle moelleuse offre une excellente assise et cache un coffre à casque. Un petit rangement est également situé sous le tablier. Avec un réservoir de 6 l et une belle sobriété (moins de 2 l aux 100), son autonomie est dantesque.

L'AVIS DE STUFF

★★★★☆

Pour 2 699 €, voici un engin de substitution parfait qui joue les écolos en offrant bien plus de liberté qu'une petite citadine à 4 roues.

■ Prix	2 699 €
■ Moteur	Monocylindre 4T refroidi par eau, 124,9 cm ³
■ Poids	124,4 kg



PEUGEOT Vivacity 125

Nombre de constructeurs se lancent dans le low-cost en proposant des produits alléchants, fruits d'une délocalisation en Asie. Peugeot, boosté par le succès du Vivacity 50 fabriqué en Chine, propose depuis peu la version 125. Cople conforme du 50, il s'adresse à tous avec une faible hauteur de selle (790 mm), un plancher plat et un poids contenu (moins de 120 kg). Doté de deux gros rangements (deux coffres à casque sous la selle et dans la face avant), d'une prise 12 volts et d'une instrumentation complète (visible dans un bloc digital), il dispose en outre de deux béquilles, d'un kick et d'une poignée de maintien pour le passager.

Motorisé par un 4 temps à air alimenté par carburateur, ce Vivacity 125 n'est pas un foudre de guerre sur la route, mais en ville, il s'en tire avec les honneurs. Maniable et confortable (sur revêtement lisse), il est sans surprise et brille par sa facilité de conduite. Sa petitesse lui permet également de se faufiler dans les embouteillages. Le freinage est correct et son autonomie dépasse allègrement les 200 km/h avec une consommation moyenne de 3,5 l aux 100.

L'AVIS DE STUFF

★★★★☆

Scooter de ville par excellence, doté d'un agrément indéniable et d'une capacité de rangement intéressante, pour à peine moins de 2000 €, ce Peugeot Vivacity 125 séduira sans problème les plus jeunes, garçons et filles.

■ Prix	1999 €
■ Moteur	Monocylindre 4T refroidi par eau, 124,6 cm ³
■ Poids	118 kg





**Si 480 000 motards ont choisi AMV,
c'est aussi pour le **prix** !**



LEADER DE L'ASSURANCE DEUX-ROUES

Si 480 000 motards sont aujourd'hui protégés chez AMV, c'est probablement pour nos tarifs ultra-compétitifs. Mais depuis 35 ans, nous n'avons eu de cesse d'en offrir plus : le remboursement en 48 heures des sinistres une fois les dossiers complets, des franchises qui diminuent pour les bons conducteurs, le remboursement des équipements de protection en cas de chute et en option l'assistance 24h/24 même en cas de panne ou de crevaison... C'est parce que nous sommes nous-mêmes motards que nous vous assurons si bien... sans casser votre tirelire.

AMV

Devis et assurance en ligne 24h/24 sur amv.fr

► N° Indigo 0 820 820 750

0,118 € TTC / MN

cha.fr

AMV - Rue Cervantès 33735 Bordeaux cedex 9 - SAS de courtage d'assurances au capital de 159.000€. RCS B 330 540 907.
N°ORIAS 07 000 513. www.orias.fr - Compagnie souscriptrice l'Équité. Assurance immédiate sur Internet sous réserve d'acceptation.

COUP DE COEUR

RÉTROACTIF

L'un des albums les plus « discutés » de Bowie réédité en multiples formats de luxe.



A n'en pas douter, cette réédition ne manquera pas de relancer les rumeurs les plus contradictoires sur la santé de Bowie, quand bien même viendrait-elle dans un programme global de dépoussiérage du catalogue du Thin White Duke entamé depuis plusieurs années. Deux formats sont proposés ici, trois CD pour le premier, cinq CD, quatre DVD audio et trois vinyles pour la version ultime. L'album d'origine remastérisé et ses mythiques *Station To Station* ou *Golden Years* sont accompagnés de ce fameux concert au Nassau Coliseum de mars 1976 qui circula longtemps en version pirate et que les « ultras » de Bowie ont usé jusqu'à la corde...

EMI | 20 septembre ★★★★★

LE GRAND ÉCHIQUIER

Textes Xavier Bonnet

THE MORLOCKS

« PLAY CHESS » ★★★★★☆

Carrefour de tous les bluesmen qui entendaient tenter leur chance à Chicago, le label Chess fait désormais partie du patrimoine de la musique américaine. The Morlocks, groupe garage-rock dont la notoriété n'avait que difficilement dépassé leur San Diego d'origine, a replongé dans ses livres d'histoire, s'attaquant ici à une

douzaine de classiques de Howlin' Wolf, Bo Diddley, John Lee Hooker, Chuck Berry, avec une ferveur qui va bien au-delà de l'exercice. Et si nos Californiens n'échappent pas à la comparaison avec l'énergie déployée jadis par The Inmates ou Doctor Feelgood, on se voit mal venir leur reprocher un seul instant. Total coup de cœur.

Fargo / Naïve | Disponible

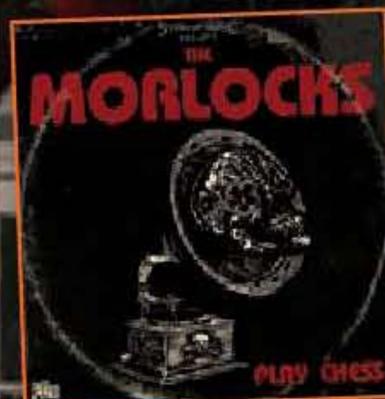


Photo Jennifer Starr / D.R.



GRINDERMAN

« GRINDERMAN » ★★★★★☆

Les Bad Seeds étant en jachère depuis quelques temps (même si l'on retrouve ici trois de ses « locataires »), Grinderman offre à Nick Cave un nouvel espace de liberté, pour peu qu'il se sente à l'étroit avec ses Mauvaises Graines, ce dont on peut résolument douter... Rêche plus souvent qu'à son tour, ce deuxième album vogue allègrement entre garage-rock et détours psyché, tutoyant par instants des humeurs rockabilly, toutes guitares dehors, avec une fois de plus cette classe naturelle. Et si Grinderman était à Nick Cave ce que Tin Machine fut à David Bowie, les chansons en plus ? Relevé des copies dans un mois... Mute / Naïve | 13 septembre

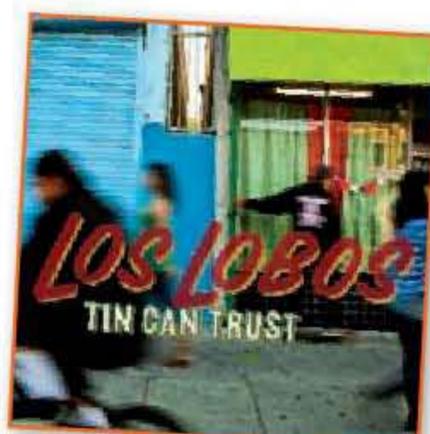


INTERPOL

« INTERPOL » ★★★★★☆

Est-ce son patronyme quelque peu... sécuritaire ? Ses choix musicaux parfois « le cul entre deux chaises » ? Certains accoutrements scéniques un brin limite ? Quoi qu'il en soit, Interpol n'est jamais tout à fait parvenu à faire l'unanimité, ni à confirmer ses promesses des débuts. Mais que les moues dubitatives restent à l'écart face à ce quatrième méfait enregistré dans les studios Electric Lady conçus jadis par Jimi Hendrix. Véritable synthèse d'un savoir-faire, moins marqué par ses influences (Smashing Pumpkins, Joy Division) sans les jeter au panier non plus, cet « Interpol »-là va au bout de ses investigations.

Cooperative / PIAS | 6 septembre



LOS LOBOS

« TIN CAN TRUST » ★★★★★☆

Pour beaucoup, Los Lobos est le groupe d'un seul – colossal – succès, *La Bamba*. Ce serait oublier un peu vite que le combo écume les scènes mondiales depuis plus de trois décennies et ce, avec le même line-up. Absente des studios depuis quatre ans, la troupe d'East L.A. fait ici la synthèse de toutes les musiques qui l'ont menée jusque-là, que celles-ci se nomment rock, blues ou latino (même si elle a limité à deux pour l'occasion le nombre de chansons en espagnol). Elle en profite pour reprendre Grateful Dead ou nous dépeindre en quatre minutes la conquête du Mexique par l'Espagne (27 *Spanishes*). Muy bien...

Proper / Harmonia Mundi | 9 septembre

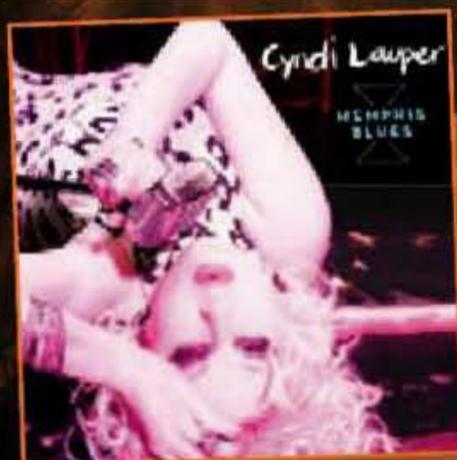


!!!

« STRANGE WEATHER, ISN'T IT ? » ★★★★★☆

Quatrième album pour le collectif californien au nom imprononçable. Entre rock indé et électrodance, avec quelques emprunts au punk et au psychédélique, !!! a déjà su montrer que son originalité allait bien au-delà d'un « blaze » particulier. Et si son aspect iconoclaste semble avoir été cette fois-ci mis de côté, l'efficacité de la grande tambouille maison n'en est que plus évidente dans cette complainte météorologique. !!! est allé traîner ses beats du côté de Berlin et en est logiquement revenu avec des consonances plus brutes, plus noires, et forcément plus 80's. Eh bien, dansez maintenant...

Warp / Discograph | Disponible



CYNDI LAUPER « MEMPHIS BLUES » ★★☆☆☆

A part quelques indémodables nostalgiques des années 1980 restés bloqués sur le clip de cette prétendue « écervelée » se trémoussant dans des froufrous improbables et hurlant à tue-tête que les filles n'avaient d'autre ambition que de juste se faire plaisir, difficile d'être surpris par

le virage « grande prêtresse du blues » entrepris ici par Cyndi Lauper. Restait encore à ce que cette « non-surprise » soit bonne. De ce côté-là, « Memphis Blues » tord très vite le cou aux moindres doutes. La New-Yorkaise en convient bien volontiers, elle a apporté un soin tout particulier aux différentes étapes de l'album : choix des reprises auxquelles elle allait s'attaquer (pulsées dans le répertoire des pionniers Lowell Fulson,

Muddy Waters, Memphis Slim, Robert Johnson, etc.), des conditions d'enregistrement (aussi live que possible, matériel analogique), des musiciens qui allaient l'accompagner dans cette aventure (véritable who's who du jazz-blues-soul américain à l'arrivée : Allen Toussaint, BB King, Charlie Musselwhite, Johnny Lang, Ann Peebles – la voix du *I Can't Stand The Rain* original –, quelques vétérans de l'école Stax, Skip Pitts à la guitare, Lester Snell aux claviers). Certes, les puristes du genre y trouveront probablement quelque chose à redire, « la » Lauper ne faisant pas toujours dans la dentelle, préférant conserver cette dernière pour les photos vintage signées Ellen Von Unwirth qui parsèment le livret de l'album. Difficile en outre de ne pas penser par instants à une Bette Midler époque « The Rose ». Reste que l'esprit est bel et bien là, magnifié par l'intervention de tel ou tel invité, et la présence d'une Cyndi Lauper qui... fait plus que juste plaisir.

Downtown Records / Naïve | 13 septembre

L'ÉVÉNEMENT

UN GRAND POLANSKI



Textes Emmanuel Voisin

THE GHOST WRITER ★★★★★

Après la mort mystérieuse de son plus proche conseiller, l'ancien premier ministre anglais Adam Lang convoque un écrivain sur une île au climat cafardeux, pour qu'il l'aide à rédiger ses mémoires. Mais à peine commencent-ils leur collaboration qu'un ancien collaborateur de Lang accuse celui-ci d'avoir autorisé l'arrestation et la torture par la CIA de présumés terroristes. Tandis que l'homme politique cherche à désamorcer la controverse, le jeune écrivain découvre des indices très compromettants... Depuis combien de temps Roman Polanski ne nous avait-il pas livré un film aussi décapant ? Renouant avec l'étrangeté, l'humour sardonique et le sens du mystère qui nourrissent un chef-d'œuvre comme *Chinatown*, il signe un jeu de piste à la fois très personnel et totalement ouvert sur le monde. Car si on retrouve des motifs familiers (l'île de *Cul-de-sac*, les transferts de personnalité entre vivants et défunts du *Locataire...*), le film n'a rien d'un exercice d'autocitation complaisant. Nourri par des soubresauts politiques encore vivaces, ce très grand cinéaste retrouve son envie d'en découdre, mais aussi une pleine maîtrise de son style.

Pathé | 24,99 € (Blu-ray)

DVD-THÈQUE

Les indispensables à voir et à revoir...

NUITS BLANCHES ★★★★★



Tournée en 1957, entre *Senso* et *Rocco et ses Frères*, cette adaptation d'un court roman de Dostoïevski est un film aujourd'hui relativement méconnu de Luchino Visconti, sans doute parce qu'il constitue une échappée unique dans son œuvre. C'est pourtant un de ses plus purs chefs-d'œuvre, qu'il faut absolument redécouvrir dans la copie somptueuse que Carlotta vient d'éditer en DVD. Scellant sa rupture d'avec le néo-réalisme, dont il fut l'un des plus fervents défenseurs, Visconti s'enferme en studio et compose une rêverie cruelle et déchirante, dans des décors d'une rare beauté. Il y relate les rencontres nocturnes entre un homme, romantique et tendre (Marcello Mastroianni, magnifique), et une jeune femme qui doit attendre le retour promis de son amour, parti un an plus tôt. Unissant en un mouvement de caméra présent et souvenirs, fantômes et désillusions, il signe un film formellement sidérant, qui se joue du temps pour toucher à la vérité tragique des sentiments. Une merveille, à découvrir absolument !

Carlotta | 19,99 € (DVD)



GREEN ZONE ★★★★★

On attendait beaucoup de cette nouvelle collaboration entre Matt Damon et Paul Greengrass, après les deux derniers excellents opus de la saga Jason Bourne. Hélas, si la dénonciation du mensonge d'État prétexte à la guerre en Irak est louable, elle est portée par un scénario pataud et simpliste, qui dessert le propos. Le style épileptique de Greengrass finit par lasser. Reste le jeu sobre et intense de Matt Damon, comme souvent impeccable.

Studio Canal | 19,99 € (Blu-ray)



VALHALLA RISING ★★★★★

Bronson, le précédent – et pénible – film de Nicolas W. Refn, évoquait *Orange Mécanique*. Manifestement fan de Kubrick, le Danois opère ici l'insolite rencontre entre *2001, l'Odyssée de l'Espace* et le film de Vikings. L'errance outrageusement sanglante d'un guerrier embarqué dans une croisade à la finalité mystérieuse donne une œuvre hypnotique aux enjeux flous, un film-trip qui laissera fasciné ou irrité, voire les deux à la fois. Une curiosité à voir.

Wild Side | 24,99 € (Blu-ray)



BAD LIEUTENANT : ESCALADE À LA NOUVELLE-ORLÉANS ★★★★★

Ce faux remake du classique d'Abel Ferrara, où un flic pourri et junkie s'enfonçait dans la marée noire, avait tout du projet miné. Surprise : en déplaçant l'action de la nuit new-yorkaise vers le climat moite de New Orleans, Werner Herzog troque aussi la déglingue compassée contre un ton pince-sans-rire bienvenu. Incongru et peu convenable, ce thriller est aussi trash que l'original et bien moins complaisant. Une bonne surprise.

Metropolitan | 24,99 € (Blu-ray)



ALL THE BOYS LOVE MANDY LANE ★★★★★

Ça commence comme un teenage movie un peu pop et chic, façon Sofia Coppola – moins la finesse d'observation – pour se transformer peu à peu en un de ces slashers industriels où des adolescents érotomanes et demeurés passent les uns après les autres au hachoir. Mais ce petit film d'horreur bénéficie d'une facture visuelle plus soignée qu'à l'ordinaire et, surtout, de la présence à la fois charnelle et lunaire d'Amber Heard.

Wild Side | 24,99 € (Blu-ray)

Dynamisme, Éléance, Sobriété



 **MONITOR AUDIO®**



Radius^{hd}

La nouvelle gamme Radius^{hd} améliore la faculté d'adaptation des systèmes Hi-Fi satellites et sub. Ceci grâce à une technologie poussée et un astucieux mélange liant large bande passante à un style contemporain raffiné. Avec des performances équilibrées à travers neuf modèles aux finitions lacquées ou bois véritable, les enceintes Radius^{hd} respirent la confiance et le charme d'un design classique futuriste.

Visitez notre site internet
www.pplaudio.com

Tél. : 04 50 71 90 98 - E-mail : contact@pplaudio.com


Importateur d'émotions®

COUP DE CŒUR


CIVILIZATION V ★★★★★
 2K Game / PC

Après quatre opus en 19 ans, on se demande toujours comme le génial Sid Meier va relancer l'intérêt de sa série phare : *Civilization*. Le cinquième du nom profite déjà d'une belle refonte graphique. Les décors en 3D sont très beaux, tout comme les unités qui profitent aussi d'animations bien plus plaisantes. Soyons honnête, rien de transcendant non plus, mais l'intérêt de ce titre n'est pas visuel, même si les dernières évolutions esthétiques sont très agréables à l'œil. Comme les précédents *Civilization*, vous incarnez le chef d'une tribu de nomades que vous devrez amener à la domination mondiale. Il y a plusieurs façons de gagner une partie. Tirer profit de votre force militaire en éliminant tout vos concurrents en réussissant à vous faire élire secrétaire général de l'ONU, en étant le premier à envoyer un vaisseau spatial sur Alpha Centauri ou en créant une véritable utopie sociale. Pour atteindre un de ces objectifs, il est une multitude de possibilités. Vous avez un contrôle total, serez vous le nouveau Ghandi ou Napoléon ? Faites votre choix et agissez !


AVE, STUFFEUR

Rubrique Jeux vidéo Yazid Am...


Pro Cycling Manager 2010
 ★★★★★☆ Focus / PC

Le vélo est un des sports les plus populaires en France, surtout après le ridicule parcours de notre équipe nationale de football. Dans ce titre vous prenez le contrôle d'une équipe cycliste et devez tout gérer. Le recrutement, l'entraînement, la composition de l'équipe. Ensuite plongez dans les courses, donnez vos ordres à chacun des coureurs et montez la stratégie la plus fine. Le tout est servi par une modélisation 3D somptueuse, mieux qu'à la télé.


Tiger Woods PGA Tour 11 ★★★★★
 EA / Xbox 360, PS3, PC, Wii

Malgré les scandales sexuels qui entachent sa carrière, Tiger Woods reste la star incontestée du golf. La dernière simulation portant son nom fait honneur à ce sport en immergeant réellement le joueur dans les plus beaux parcours de golf du monde. Nous avons surtout été séduits par la version Wii, un des rares titres exploitant le WiiMotion Plus. Avec sa wimote on simule réellement la gestuelle avec une précision diabolique.


Naughty Bear ★★★★★☆
 505 Games / PS3, Xbox 360

Imaginez une île enchantée, uniquement peuplée de mignons ours en peluche. Tous plus gentils les uns que les autres, sauf un. Il est méchant avec quelques tendances psychopathes. Il décide de massacrer ses mièvres congénères à tour de bras. Cela donne un bon petit jeu politiquement incorrect où le sang coule à flot et les scènes de meurtre sont aussi drôles que ridicules. Petit regret, au final ce titre est un peu trop répétitif.

NOMADES

Trois jeux à emporter dans votre poche !


Everybody's Tennis

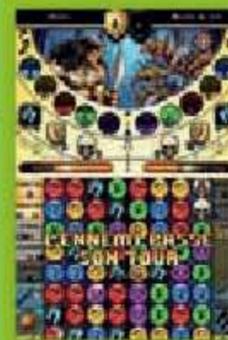
★★★★★☆ Sony / PSP

Bien connue sur PS3, la série des *Everybody's* se propose d'adapter un sport à un univers plutôt délirant et ludique. Le tennis n'échappe pas à ce relooking extrême sur cette version PSP. La prise en mains sur les courts de tennis est excellente, on a de très bonnes sensations de jeu. Riche en terrains et en avatars, on profite d'un humour et d'une mise en scène bien plus amusante que les classiques du genre.

Puzzle Quest 2

★★★★★☆ D3 Publisher / DS

Voilà un jeu de puzzle camouflé en jeu de rôle. En effet, vous partez à l'aventure sauver le monde en baladant votre héros sur une carte envahie d'ennemis.



Lorsque vous les rencontrez, le jeu se transforme alors en sorte de *Tetris*. Pour attaquer vos ennemis, vous devrez aligner des diamants (minimum trois) et plus il y en a, plus vos attaques seront puissantes. Amusant et ludique.

Art Academy

★★★★★☆ Nintendo / DS

Après la cuisine, voici que Nintendo se propose de vous apprendre à dessiner. Idée folle de prime abord et pourtant encore une fois le japonais nous bluffe. Ce soft, très bien pensé et didactique, vous donne des astuces et techniques pour améliorer votre coup de stylet. Le résultat est impressionnant et le plus intéressant est que les conseils servent aussi quand on les applique sur une feuille de papier !





STARCRAFT 2: WINGS OF LIBERTY

★★★★★

Blizzard / PC, Mac

À moins d'avoir passé cet été isolé sur une île déserte, impossible de passer à côté de la tornade **Starcraft 2**. Le premier, sorti en 1999, a été une révolution, nos doigts se rappellent encore des crampes attrapées en y passant des nuits et des nuits. Et nous ne parlons que du mode solo, chaque partie multijoueur est à l'occasion de saturer nos corps d'adrénaline. Pour Blizzard, dès l'annonce de **Starcraft 2**, la pression fut énorme. Après 4 ans de travail, nous nous sommes donc jetés sur le DVD-Rom. Nous retrouvons donc les Terrans, les Zergs (race xénomorphe inspirée des insectes) et les Protos la race la plus ancienne de l'univers connu. Le jeu sortira en 3 épisodes, mais ne vous inquiétez le premier mettant en scène les Terrans nous a bluffés. La campagne est monstrueusement longue, variée (on prend même le contrôle des Protos dans certaines missions) et d'une qualité scénaristique rare. Nous retrouvons les principaux héros du premier **Starcraft**, lancés dans une nouvelle guerre pour la domination galactique. Chaque chapitre est illustré par une cinématique à rendre jaloux les studios de cinéma. Le principe du jeu ne change pas pour un wargame en temps réel. En premier lieu, collecte des ressources, puis construction d'une base et ensuite des unités qui la protégeront au départ avant de partir à l'attaque de vos ennemis. L'équilibre des races est excellent, subtil à souhait. Blizzard a réalisé un travail graphique somptueux. Une fois les missions solos terminées, vous pourrez affronter la planète en réseau. Et là, attendez-vous à pleurer lors de vos premières batailles. Sur Internet rien ne vous sera pardonné et l'adrénaline coulera à flot. Prochaine décharge, l'année prochaine pour le second épisode de **Starcraft 2**. Que la fête commence...

SORTIE DU MOIS

L'ÉVÈNEMENT

© 2003 BY TSUGUMI OHBA, TAKESHI OBATA/ SHUEISHA INC.



Textes Chloé Labiche et Yazid Amer

Le jeu de la mort



DEATH NOTE ★★★★★

Les dieux de la mort ont une vie monotone dans les enfers. Sauf Ryuk, qui pour tromper son ennui éternel décide de réaliser des expériences sur le dos des humains. Chaque dieu dispose d'un Death Note, un livre noir où il suffit d'écrire le nom d'une personne pour quelle décède. Que ferait donc un homme avec un tel

pouvoir ? La cible de ce petit jeu morbide se trouve être un adolescent surdoué, L'igh Yagami, qui désire faire carrière dans la police. Ce génie en puissance décide de créer un monde sans criminalité en éliminant de façon méthodique les plus dangereux des criminels, puis les moins dangereux. La paix par la terreur ! À peine se rend-t-il compte du monstre qu'il devient. Toutes les polices du monde se mettent à sa recherche guidées par « L », un enquêteur de génie à l'identité secrète. Dans cette superbe Black Edition, sont regroupés les deux premiers tomes de cette série qui nous fait découvrir la descente aux enfers de ce justicier auto proclamé, ce génie nommé Yagami, qui n'est au final que le jouet d'un dieu de la mort. Kana | 12,50 €

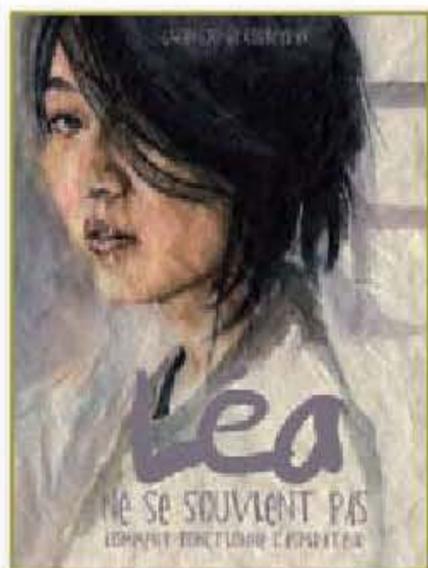
Intégrale

Les indispensables réunis en un tome...

TARD DANS LA NUIT ★★★★★



La collection *Les Intégrales* chez Vent d'Ouest mérite le détour. Pour le prix d'une BD vous avez toute la série regroupée en un volume au format compact facile à emmener partout. L'occasion de découvrir des ouvrages plus mineurs comme *Tard dans la nuit*. Ce thriller psychologique se déroule au Québec au début du XX^e siècle. Des meurtres mystérieux sont commis à Nid-de-Roche un petit village reculé et miné de lourds secrets. Le shérif et son assistant tentent de percer ce mystère. Du dessin comme du scénario ressort une impression de bonnes intuitions bâclées. Mais malgré de flagrantes imperfections, cette saga en trois volumes tient en haleine. Parfait pour se distraire le temps d'un trajet. Vent d'Ouest | 15 €

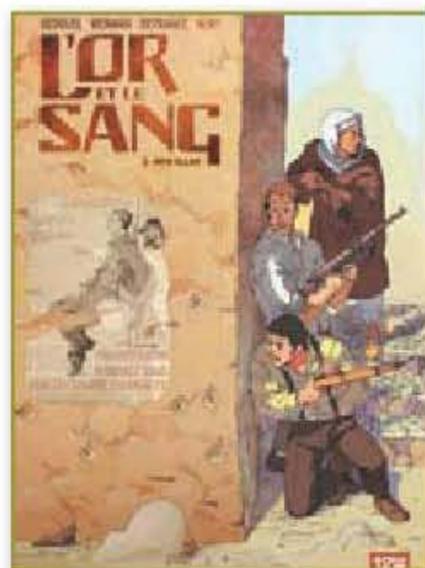


LÉA NE SE SOUVIENT PAS COMMENT FONCTIONNE L'ASPIRATEUR

★★★★☆

Un écrivain en panne d'inspiration tombe sur le journal intime d'une de ses voisines. La jeune femme explique comment tout à coup sa vie déraile : elle ne parvient plus à faire fonctionner ses appareils électroménagers. Il s'en inspire pour écrire un best-seller. Derrière ce titre à rallonge un ouvrage très réussi sur la création et ce qu'elle a de vampirisant et de dangereux.

Dargaud | 19 €

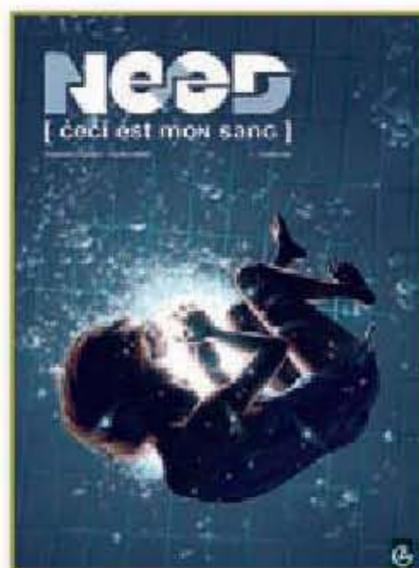


L'OR ET LE SANG, T.2

★★★★★

Voilà un deuxième tome qui tient toutes ses promesses. On y retrouve Léon Matilo, petit bandit marseillais, et Calixte de Prampéand, aristocrate aventurier, sur la route de leur destin. Ils arrivent à Tanger, la cale pleine d'armes à revendre. Ils vont découvrir un Maroc en proie à des luttes de pouvoir et de survie. Le dessin, les dialogues, le scénario : tout est lumineux et minutieux. On s'attache aux personnages, on y croit... On en redemande.

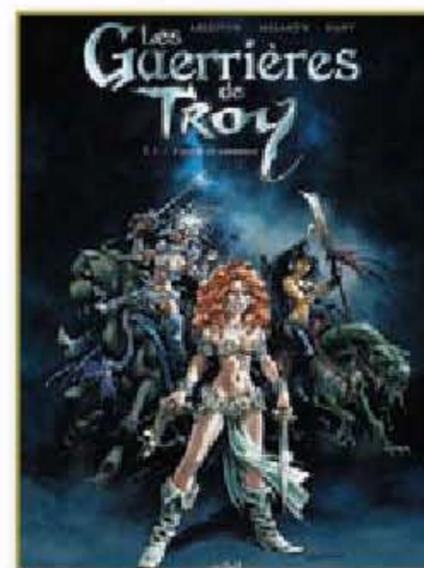
12Bis | 13 €



NEED: CECI EST MON SANG

★★★★☆

La race humaine se meurt, plus aucun enfant ne naît, la stérilité totale de l'homosapien est un fait. Sur cette toile de fond morbide, se joue la vie de quelques jeunes de la haute société qui se savent dans un monde sans espoir. Entre drogue, sexualité débridée, leur vie sans but va tourner au cauchemar. Et si la stérilité n'était pas naturelle et si les puissances occidentales voulaient en profiter pour retrouver leur gloire passée ? À découvrir. Bamboo | 12,50 €



LES GUERRIÈRES DE TROY ★★★★★

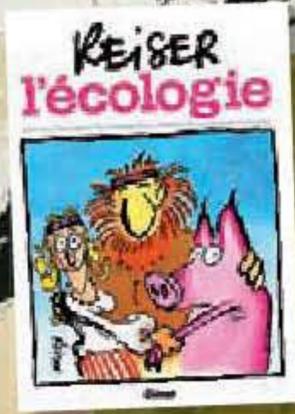
Lynche, Raya et Yssan, sont toutes trois des mercenaires écumant le monde de Troy. Sur cette planète magique, chaque habitant dispose d'un pouvoir unique. Ce qui la rend dangereuse surtout pour les voyageurs qui font appel à nos belles amazones. Lynche et Raya rejoignent un convoi humanitaire mais découvrent très vite que derrière les apparences se cachent des êtres assoiffés de richesse. Une série plaisante mais qui ne renouvelle pas l'univers de Troy. Soleil | 13,50 €



ALBUM DU MOIS



LES TEMPS



REISER ET L'ÉCOLOGIE

★★★★☆

Bête, sale et méchant. Il y a des légendes qui s'écrivent à l'envers et c'est tant mieux. C'est le cas de Reiser, dessinateur humoriste qui fit le bonheur des lecteurs d'*Hara Kiri*, de *Charlie Hebdo* ou encore de *Pilote* ou de *L'Écho des Savanes* en piétinant le politiquement correct comme le bon goût à grands traits provoc'.

Si son humour noir et désespéré a fait son succès, sa profonde conscience écologiste est, elle, plutôt méconnue. Dès les années 1970 Reiser s'intéresse pourtant de près au recyclage, à l'effet de serre, à la pollution et à l'énergie solaire. Et cela bien avant qu'il soit de bon ton de s'en soucier. Cet ouvrage compile des pages, pour certaines inédites en album, réalisées entre 1968 et 1982 sur le vaste thème de l'écologie

et des maux qui, déjà à l'époque, menacent la planète. Noble préoccupation que Reiser manipule avec des forceps plutôt qu'avec des pincettes. Le pétrole, le solaire, l'urbanisme, l'agriculture, la chasse, les écolos : ce volumineux ouvrage classent les planches en différentes thématiques que Reiser pilonnent avec une énergie ravivante en ces temps d'avis mesurés et de prudence frileuse. Le dessin est aussi brillant que fouillis et mal aimable. L'ouvrage dense à souhait se défriche plus qu'il ne se parcourt paisiblement. On s'indigne, on rit, on s'offusque... Bref, on réagit. Et il y a de quoi : Reiser dépeint une écologie traitée avec indifférence, cynisme et aveuglement. Malheureusement, près de 40 ans plus tard, l'outrance provocante de Reiser s'avère d'une lucidité visionnaire. Glénat | 19 €



Stuff

TOP 10

Le meilleur de tout

- 102** Smartphones
- 104** APN compacts
- 105** APN reflex
- 106** Téléviseurs
- 108** Ensembles hi-fi
- 109** Baladeurs vidéo
- 110** Jeux vidéo
- 112** GPS

Rubrique coordonnée par
Yazid Amer et Maximilien
de Léséleuc

Sélections Web / Culture
/ Jeux vidéo / Shopping
Chloé Labiche

Tous les prix sont fournis à titre indicatif.

1



Stuff
A CHOISI

Apple iPhone 4 À partir de 199 €

Quatrième édition du smartphone d'Apple, l'iPhone 4 camoufle ses nombreux atouts sous une robe nouvelle, plus stricte, alliant métal et verre, plus masculine à nos yeux. Son nouvel écran est simplement le meilleur qui soit pour la lecture numérique que ce soit des journaux, des BD et des pages Internet. Son interface entièrement tactile, de nombreuses fois copiée, mais jamais égalée, reste sa grande force : incroyablement ludique, tout s'y fait de façon naturelle, avec une réactivité à toute épreuve et maintenant le multi-tâche. Ajoutez à cela un nouveau capteur 5MP et le support de la visio avec faceTime, et vous avez l'iPhone... parfait ?

LE DÉTAIL ULTIME L'AppStore

L'AVIS DE STUFF

Design, ludique et performant, l'iPhone 4 s'impose comme LE smartphone de référence. ★★★★★

2



Nokia N900

649 € ★★★★★

Nokia soutient toujours son OS phare, le Symbian S60. Cela ne l'empêche pas de nous étonner agréablement avec Maemo 5, un nouvel OS basé sur Linux. Cette plate-forme, associée au savoir-faire Nokia, nous offre un véritable virtuose de l'Internet nomade.

3



Motorola Milestone

499 € ★★★★★

Motorola se donne enfin les moyens de revenir sur le devant de la scène. Son clavier coulissant, son processeur Snapdragon 1GHz et son design élégant font du Milestone l'un des meilleurs téléphones fonctionnant sous Android 2.0. Tout simplement.

4



Sony Ericsson Xperia X10

600 € ★★★★★

Après un premier Xperia plutôt décevant, Sony Ericsson rectifie le tir grâce au X10. Son écran, grand et sublime, permet de surfer confortablement sur Internet, tandis que son capteur 8,1 mégapixels génère des clichés d'une rare qualité pour un smartphone.

5



HTC Hero

409 € ★★★★★

S'il ne devait y avoir qu'un seul Google-phone, ce serait lui. Le « super-Hero » de HTC se révèle de taille à concurrencer l'iPhone : écran tactile multipoint, support du Flash, performances de premier ordre et, en plus, une interface réellement bien conçue.

6



Nokia N97 Mini

599 € ★★★★★

On pensait avoir tout vu avec le N96, et pourtant, Nokia arrive encore à nous surprendre. Le N97, qui inscrit enfin Nokia dans la mouvance « tactile », se voit équipé d'un écran plus grand, d'une mémoire plus importante, et d'un clavier physique. Idéal.

7



BlackBerry Bold 9700

À partir de 89 € (avec abonnement) ★★★★★

L'organisation du temps, la réception d'e-mails et la gestion des contacts sont les points forts de ce smartphone toujours prêt à rendre service. De plus, il est très élégant, ce qui ne gâche rien, et Wi-Fi, GPS et Bluetooth sont de la partie.

8



Sony Ericsson HD Vivaz

449 € ★★★★★

Dédié aux applications multimédias – son écran 3,2" en témoigne –, ce mobile aux courbes réussies est un véritable baladeur audio-vidéo. Son capteur vidéo HD permet même de filmer en 720p. Une excellente surprise, même s'il faut toujours convertir les vidéos...

9



Nokia X6-00

489 € ★★★★★

Au menu, on trouve un superbe téléphone disposant de 16 Go de stockage, un baladeur audio au son tout à fait excellent, un bon lecteur DivX associé à un écran 16/9°, et même un capteur 5 mégapixels. Un mobile hors norme, incontestablement.

10



HTC Touch HD 2

619 € ★★★★★

HTC renouvelle son plus beau smartphone : un design alléchant et des fonctionnalités rendues très intuitives par l'interface TouchFLO 3D. La lecture multimédia sur son grand écran permet de se détendre agréablement... avant de passer des coups de fil importants.

L'AVIS DE L'EXPERT

DES QUESTIONS ?

Écrivez à yamer@stuffmag.fr

Le cas de l'OS Windows Mobile est plutôt atypique. Malgré son déploiement sur de nombreux téléphones, WM met tout le monde d'accord sur un point : il est infiniment trop lent. À tel point que même le **TG01** de **Toshiba** – doté pourtant d'un processeur tournant à 1GHz – souffre d'apathie. Si Windows Mobile 6.5 a légèrement changé la donne, on reste encore sur notre faim. La révolution devra sans doute attendre Windows Mobile 7, prévu pour la fin de l'année. Tous les espoirs sont donc permis. Voire de souhaiter, pourquoi pas, le retour de Microsoft sur les podiums des meilleurs OS portables ?



// Windows Mobile met tout le monde d'accord sur un point : il est infiniment trop lent "

À QUOI VEILLER ?

- 1 Système d'exploitation** Hormis l'OS d'Apple, il existe quatre choix : Windows Mobile, Android, Symbian et BlackBerry. Ceux de Microsoft et de RIM sont les plus adaptées à une utilisation bureautique, Symbian, lui, est très accessible, et Android possède d'excellentes applications.
- 2 Connectivité** Ne faites pas l'impasse sur le Bluetooth ! Le Wi-Fi sera pratique pour le surf sur Internet et les e-mails, et la 3G+ vous assurera une connexion haut débit où que vous soyez.
- 3 Écran** La résolution la plus courante aujourd'hui est le 480 x 320. Les écrans et interfaces tout tactile sont très en vogue, mais le meilleur résultat reste obtenu en association avec un clavier physique complet.
- 4 Applications** Au moins aussi importants que la téléphonie, les logiciels disponibles font la différence. L'AppStore d'Apple a une longueur d'avance, mais Android le talonne de près.

[Les prix indiqués s'entendent hors abonnement, sauf indication contraire.]



FLYING
MAG

Freestyle
MOTOCROSS



Pioneer



UNE NOUVELLE ÉTOILE EST NÉE.

L'amplificateur audio-vidéo **VSX-920K** intègre les dernières technologies HD et offre une ouverture totale sur l'univers multimédia. Compatible 3D, il propose entre autres une connexion numérique pour iPod et iPhone, l'accès aux radios Internet et la possibilité d'être contrôlé depuis votre iPod touch ou iPhone via l'application gratuite Pioneer iControlAV. Grâce au VSX-920-K, donnez une nouvelle dimension à votre installation audio-vidéo et découvrez ce que précision et réalisme signifient.

Amplificateur audio vidéo **VSX-920-K**

- Radios Internet
- 140 W sur 7 canaux
- HDMI 1.4 (4 entrées / 1 sortie)
- 3D ready
- Upscaler 1080p
- PQLS (2 canaux)
- iControlAV
- Bluetooth ready
- Connexion iPod/iPhone numérique via USB
- Contrôle de Phase
- Advanced Sound Retriever/
Sound Retriever AIR
- Dolby Pro Logic IIz

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS:

WWW.PIONEER.FR OU VOTRE REVENDEUR PIONEER.

Internet
Radio

Made for
iPod iPhone

iPod et iPhone sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. "Made for iPod" et "Made for iPhone" signifient que cet appareil a été conçu spécifiquement pour connecter un iPod ou iPhone, et a été certifié par le concepteur pour répondre aux standards de qualité Apple. Apple ne peut être tenu responsable pour l'utilisation de ce produit ou en cas de défaillance.

1



Stuff
A CHOISI

Canon PowerShot G11 499 €

Il peut sembler difficile de succéder au G10. Et pourtant, Canon réussit à le faire oublier avec le G11. Le nouvel écran plus large et orientable, le filtre antibruit ou encore le nouveau processeur ne sont que quelques-unes des améliorations qu'apporte ce compact haut de gamme. Il offre des images d'une qualité saisissante en 10 mégapixels. Un zoom 5x est également de la partie, ainsi qu'un stabilisateur d'image. Grâce à tout cela, vous atteindrez une qualité d'image proche de celle d'un reflex, pour un prix beaucoup plus abordable.

LE DÉTAIL ULTIME Une impression de reflex, dans une coque de compact

L'AVIS DE STUFF

Un boîtier solide, à l'épreuve de toute les situations et au top de la photographie numérique. ★★★★★

2



Fujifilm Z200fd

199 € ★★★★★

Une fois son objectif découvert, le Z200fd est un bel APN de 10 mégapixels, doté d'un stabilisateur optique et de la détection des visages. Fujifilm a même réussi à intégrer un zoom optique 5x dans un appareil ne mesurant que 20 mm d'épaisseur, une prouesse.

3



Nikon P6000

369 € ★★★★★

Dans la lignée du P5100, le P6000 témoigne d'une qualité d'assemblage et d'une ergonomie supérieures. Capteur 13,5 MP, capture en RAW, optique grand-angle, géolocalisation et connexion Ethernet, ainsi que la possibilité d'ajouter un flash externe : c'est du tout bon.

4



Canon PowerShot SX200IS

259 € ★★★★★

Un compact qui embarque un zoom 14x ? Canon s'offre ce luxe sur son PowerShot SX200 IS. De plus, il dispose d'un écran LCD haute résolution et d'un vrai mode manuel permettant un paramétrage total de l'appareil. Ses photos en 12 MP sont superbes.

5



Fujifilm S100FS

439 € (appareil nu) ★★★★★

Le S100FS est un bridge qui offre un capteur élargi de 11MP, un écran LCD de 2,5", et accueille notamment une optique ultrarapide 14x avec stabilisateur d'image spécialement conçue pour lui. Au moins aussi bien équipé qu'un reflex, pour le prix d'un bon compact !

6



Canon PowerShot D10

299 € ★★★★★

Construit pour résister à des chutes de 1,2 mètre et à une profondeur sous-marine de 10 mètres, le D10 est le partenaire idéal des photographes aventuriers. Il n'a qu'un zoom 3x, mais l'optique 12 mégapixels épaulée par un stabilisateur d'image vous réconfortera.

7



Panasonic Lumix DMC-FZ28

299 € ★★★★★

Le point fort majeur du DMC-FZ28, c'est son zoom optique 18x. Mais ce n'est pas le seul : il est aussi équipé d'un capteur grand-angle 27 mm – couplé à un puissant stabilisateur d'image – et d'une prise en continu à 2,5 im/s. Un vrai poids lourd.

8



Panasonic Lumix DMC-FX150

229 € ★★★★★

Le capteur 14,7 mégapixels, l'écran LCD 2,7" et le zoom 3,6x ne sont pas les attributs les plus impressionnants du FX150 : il peut également capturer les photos en RAW et les vidéos en HD 720p. Pas mal pour un compact à moins de 250 €.

9



Pentax Optio W60

209 € ★★★★★

Extrême, c'est le mot qui convient au W60. Waterproof jusqu'à 4 mètres, il continuera à prendre des photos même par -10°. Son capteur grand-angle 28 mm est idéal pour les horizons, et il peut même saisir des vidéos en 720p, le tout pour un prix très correct.

10



Samsung ST550

269 € ★★★★★

Le ST550 présente une particularité unique dans le monde des APN : il offre deux écrans. Le premier, traditionnel, est placé à l'arrière, l'autre est situé sur la face avant et gratifie votre sujet de son portrait. Vous pouvez, en outre, compter sur un capteur 12 MP.

L'AVIS DE L'EXPERT

DES QUESTIONS ?

Écrivez à yamer@stuffmag.fr

Que faire lorsque vous avez atteint les limites de votre compact ? Le Canon G11 est un bon choix si vous souhaitez aller un peu plus loin dans la photographie, mais la meilleure option serait l'Olympus PENE-P1. Plus petit qu'un reflex, il s'en rapproche pourtant beaucoup, avec ses objectifs interchangeables.

Ses photos en 12,3 MP sont précises, et il s'offre le luxe de filmer en 720p. Revers de la médaille, il n'y a pas de flash intégré. Vous serez contraint d'en acheter un en plus de l'appareil. Mais on lui pardonne aisément ce petit faux pas : le PENE-P1 crée la référence.



// En moins d'une journée, le PEN E-P1 nous a littéralement conquis "

À QUOI VEILLER ?

1 Résolution L'élément le plus important des compacts, c'est le nombre de mégapixels : commencez aux alentours de 10 MP. La qualité de l'objectif et de la lentille sont aussi des facteurs clés d'une bonne qualité d'image.

2 Zoom Un zoom optique 3x représente le minimum syndical en la matière. À partir de 5x, il s'agit vraiment d'un très bon zoom pour un compact. Évitez à tout prix le zoom numérique : la qualité de l'image en souffre énormément.

3 Stabilisation de l'image Pour prendre des clichés propres, sans trop de traces de tremblements de la main. La stabilisation optique est plus performante que sa variante numérique.

4 Haute sensibilité Les appareils offrent un réglage de l'ISO de plus en plus élevé, pour prendre des photos dans les conditions les plus sombres. Les contreparties en sont une perte de détails et un grain plus présent sur l'image.

QUATRE PETITS LUXES À S'OFFRIR POUR LA RENTRÉE



Un nouveau cartable

Certes, l'école primaire est un (trop) lointain souvenir, mais pourquoi se priver de la joie de s'offrir un tout nouveau cartable ? Cette serviette souple en kangourou devrait tout de même faire de vous le roi de la cour de récré. **Benoît / Zilli**



Sans complexe

Les baskets, c'est super, mais pour afficher une allure de dandy, rien ne vaut une belle paire de chaussures en cuir. Pierre Corthay, artisan bottier formé chez les plus grands en propose de splendides. **Oedipe / Corthay**



Flamme écolo

Pour éviter de multiplier les briquets aussi jetables que polluants et communs, investissez dans un beau rechargeable. Pour l'achat de ce modèle, 10 € sont reversés à la Fondation de France. **Mini Jet << Help Save the Planet >> / S.T. Dupont**



Soleil techno

Une belle paire de solaires est sans conteste indispensable à toute panoplie stylée. D'autant plus quand ce sont des Ray-Ban. Celles-ci sont composées de fibre de carbone pour allier légèreté et robustesse. **RB 8302 / Ray-Ban**

TOP 10 APN REFLEX



Canon EOS 1000D 399 €

Le reflex d'entrée de gamme de Canon reprend plus que le design de son grand frère, le 550D : Live View, qualité d'image à tomber à la renverse et un kit d'objectifs avec stabilisateur d'image sont aussi de la partie. Les contrôles instinctifs en font un véritable jouet, son poids plume vous permettra de le transporter où que vous alliez, et le mode Live View est un régal pour des clichés en macro. Cerise sur le gâteau, son prix fait de lui l'un des reflex les plus accessibles du marché.

LE DÉTAIL ULTIME Une interface de contrôle ergonomique et accessible

L'AVIS DE STUFF

Débutant ou pro, voici le reflex qu'il vous faut ! Son bas prix ne reflète en rien sa qualité.



Nikon D700

1899 € ★★★★★

Que peut donner la fusion entre la vitrine technologique de Nikon, le D3, et son autre produit phare, le D300 ? Le D700, un reflex qui brille en tout point. Sauf celui du prix, hélas. Mais la qualité bluffante de ses clichés et son design ont de quoi faire rêver.



Canon EOS 550D

749 € ★★★★★

La relève du 450D est plutôt surprenante : 18 mégapixels au capteur, système autofocus 9 points et rafales à 3,7 im/s ne sont que quelques-unes de ses prouesses. Ajoutez à cela des vidéos en 1080p, et vous tenez entre vos mains un appareil ultra-désirable.



Nikon D90

710 € ★★★★★

Le D80 avait, à son époque, redéfini les standards en matière d'APN milieu de gamme. Le D90 reprend là où le D80 s'était arrêté. La résolution passe à 12,3 MP, ce qui profite aux images, d'une qualité incroyable même en ISO élevé. Et il sait aussi filmer en 720p.



Nikon D60

399 € ★★★★★

Les autres s'épuisent à ajouter toujours plus de fonctionnalités à leurs reflex ? Nikon préfère affiner ses modèles. Le D60 est en fait un D40x amélioré : meilleure qualité d'image, système de réduction de la poussière et objectif avec stabilisateur d'image. Un must.



Canon EOS 40D

799 € ★★★★★

Un mode rafale à 6,5 im/s, des images bien détaillées à 10 mégapixels, un écran LCD de 3 pouces, une coque en magnésium, le Live View... Exhaustivité est le maître mot du 40D, dans lequel Canon a visiblement mis tout son savoir-faire. Il n'y a rien à ajouter.



Nikon D300

1299 € ★★★★★

Son prix peut refroidir, mais lorsqu'on sait que le D300 offre des prestations à la hauteur des appareils professionnels, on relativise. Pour le tiers du prix de ces derniers, le Nikon propose des clichés indescriptibles en 12 MP, et permet une prise en continu à 6 im/s.



Olympus E-450

400 € ★★★★★

Très abordable, le petit E-450 réussit à embarquer 10 MP, un excellent mode Live View, un système de réduction de la poussière et la détection des visages. Améliorations par rapport au E-420 : un écran LCD de 2,7" lumineux et des filtres artistiques fournis.



Sony DSLR-A900

2229 € ★★★★★

Le fer de lance de Sony pulse sa force dans ses 24,6 mégapixels (!!!), desquels découle une qualité d'image incomparable. On regrette juste un bruit un peu trop prononcé en ISO élevé, ce qui le rend inférieur au Nikon D700. Mais il reste une référence, malgré son prix.



Pentax K200D

549 € ★★★★★

À ce prix, on est vraiment surpris de voir ce que Pentax offre avec le K200D : des photos de bonne qualité à 10,2 MP, un stabilisateur d'image intégré et un écran LCD de 2,7 pouces. Avec tout cet attirail, il s'agit clairement du meilleur rapport qualité-prix du marché.

L'AVIS DE L'EXPERT

DES QUESTIONS ?

Écrivez à yamer@stuffmag.fr

L'Olympus PENE-P1 est l'un des appareils les plus incroyables qui nous ait été donné de voir cette année. Et pourtant... Tout comme le Panasonic DMC-G1, ce n'est pas un reflex – même s'il en a le capteur –, mais un compact avec objectifs interchangeables. Tant que le Panasonic était le seul à profiter de cette particularité, il n'était pas nécessaire d'inventer une nouvelle catégorie. Mais maintenant qu'Olympus s'y met aussi, on peut s'attendre à ce que d'autres proposent ce type de produits... Comment, dès lors, nommer cette catégorie ? Ce qui est sûr, c'est qu'il faudra bien leur trouver une place dans le Top 10, et la plus adéquate serait ici, à la page des reflex.



// L'E-P1 est sûrement l'APN le plus excitant de l'année "

À QUOI VEILLER ?

- Résolution** L'élément le plus important des reflex, c'est le nombre de mégapixels : commencez aux alentours de 10 MP.
- Objectifs** La force des reflex, en plus de leur rapidité en mode prise de vue, est bien la possibilité de changer d'objectif à la demande. Il existe des objectifs adaptés quels que soient vos besoins, aussi farfelus soient-ils.
- Stabilisation de l'image** Elle permet de compenser les tremblements inévitables de la main, qui affectent la netteté de l'image. La stabilisation optique est plus performante que sa variante numérique. Certains reflex disposent d'une stabilisation intégrée, pour d'autres, il s'agit d'une fonctionnalité de l'objectif.
- Haute sensibilité** Les reflex offrent des réglages de l'ISO de plus en plus élevés, pour shooter dans les conditions même les plus sombres. Par contre, on y perd en détails.

[Les prix indiqués sont ceux des appareils nus, sauf indication contraire.]



Stuff



Stuff
A CHOISI

Panasonic Viera TX-P46Z11 4 000 €

Ce n'est certes pas un écran adapté à tous les budgets, mais il s'agit sans conteste du meilleur. Le Panasonic Viera TX-P46Z11 est tout proche de la perfection, aussi dur cela soit-il à imaginer pour ceux qui ne l'ont jamais eu sous les yeux. Rares sont les LCD qui peuvent se vanter d'égaliser les performances de ce plasma, dont la précision des images en full HD est tout simplement irréprochable. En sus, un design accrocheur et une qualité de son qui n'est pas en reste : vous avez là le plasma le plus désirable du moment.

LE DÉTAIL ULTIME La précision des détails en 1920 x 1080

L'AVIS DE STUFF

La concurrence a un long chemin devant elle avant de prétendre égaler ce téléviseur plasma... ★★★★★



Samsung UE-46B8000

1330 € ★★★★★

Samsung a, semble-t-il, tout misé sur le côté écologique avec ce LCD-LED, équipé des dernières technologies en la matière. Ce qui n'empêche pas sa luminosité d'être excellente, tout autant que la qualité d'image. Un téléviseur écolo, et économique.



Philips 40PFL9704

1990 € ★★★★★

Résolument avant-gardiste, le Philips 40PFL9704 est l'un des meilleurs téléviseurs LED qui existent. Une qualité d'image incroyable, une finition exemplaire, et même un navigateur internet intégré, sont autant d'atouts qui le rendent indispensable.



Samsung LE-40A856

990 € ★★★★★

Samsung est très actif sur le marché des LCD, et force est de constater qu'il ne cesse de proposer de bonnes références. La preuve avec le LE-40A856, doté du Wi-Fi pour un accès aux contenus en ligne, d'une connectivité débordante et d'un design superbe.



LG 42SL9000

1290 € ★★★★★

Ce téléviseur LED de LG est un bien bel objet, aussi mince (29,3 mm d'épaisseur) qu'efficace. Son design sans cadre constitue un réel plus, et sa qualité d'image est tout simplement époustouflante, malgré le traitement d'image en « seulement » 100 Hz.



Toshiba 46SV685DB

2990 € ★★★★★

Si le prix de ce Toshiba peut piquer les bourses, sachez qu'il dispose d'un rétroéclairage LED complet. De plus, il se révèle particulièrement confortable à regarder, de loin comme de près, et rendra aussi parfaitement l'image de la TV que celle de vos DVD et Blu-ray.



Panasonic TX-P42X10

740 € ★★★★★

Le Panasonic TX-P42X10 n'est pas un écran full HD. Ce n'est même qu'un « simple » plasma 100 Hz, là où la concurrence culmine à 200 Hz. Et pourtant... Ça n'a pas vraiment d'importance, tant son prix et ses performances sont bluffantes.



Philips 42PFL9903HAurea II

2 800 € ★★★★★

Disons-le tout de net : ce LCD vous coûtera un œil. Mais il est aussi capable de transformer votre salon en un véritable paradis dès que vous l'allumerez. L'affichage full HD est doux et incroyablement détaillé. De quoi faire pleurer de bonheur l'œil restant.



Samsung UE-40B7020

2 549 € ★★★★★

Ce téléviseur Samsung présente une caractéristique assez incroyable : une épaisseur de seulement 29 mm ! L'absence de Wi-Fi intégré (disponible en option) est regrettable, mais la connectique bien fournie – quatre ports HDMI et deux USB – fait passer la pilule.



Sharp LC46LE700

1 549 € ★★★★★

Le LC46LE700 associe un prix de compétition avec des performances de pointe. Des qualités techniques qui se payent : le design est massif, mais reste malgré tout agréable à regarder. Un écran parfaitement adapté aux jeux vidéo, par exemple.

L'AVIS DE L'EXPERT

DES QUESTIONS ?

Écrivez à yamer@stuffmag.fr

Fan de films, avec une collection aussi massive de DVD que de Blu-ray ? Jetez un coup d'œil au nouveau **Cinema 21:9** de Philips (4 000 €). Il s'agit du premier téléviseur exploitant le format Cinémascope, qui peut ainsi, au moyen de bandes noires, afficher les plus grands films sans les dénaturer.

Cela dit, il faudra accepter une certaine contrainte au quotidien : si vous regardez la télévision, l'image devra être adaptée au format atypique de l'écran, avec de gigantesques barres noires de chaque côté de l'image. Idéal pour un home cinema donc, mais peu pour la télévision.



// Le premier téléviseur exploitant le format Cinémascope.

À QUOI VEILLER ?

- 1 LCD ou plasma ?** Le grand avantage du LCD, c'est son tarif plus accessible. Les plasma sont plus chers donc, mais aussi supérieurs en tout point. Tout est une question de prix.
- 2 Full HD** Les écrans dits « full HD » supportent un signal 1080p, c'est-à-dire la résolution la plus élevée disponible (1920 x 1080). Il s'avère toutefois nécessaire de disposer d'un port HDMI pour en profiter. À la clé : les contenus HD des Blu-ray et consoles de jeux.
- 3 Socle** Vérifiez que votre nouveau LCD ou plasma est livré avec un socle, tant pour le poser sur un meuble que pour l'accrocher au mur. Si ce n'est pas le cas, pensez à vous en fournir un.
- 4 Contrôles** Manier votre installation audio et vidéo avec une seule télécommande est tout à fait possible. Un contrôleur universel bien réglé est idéal pour ne plus bouger de son canapé.



LE SEUL MAGAZINE 100 % FORMULE 1

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE



ON SOUPÇONNE LE WEB DE S'ALIGNER SUR LES PRIX DE NOS MAGASINS.

★ EURO RSCG C&O

129[€]

Balance WiFi WITHINGS

- Le premier pèse personne WiFi !
Je me pèse sur la balance Withings
- ➔ La balance transmet mes mesures
 - ➔ J'accède facilement à mes courbes
 - ➔ Je suis ma forme dans la durée.

Suivez vos courbes depuis votre iPhone grâce à WIScale, l'application gratuite de Withings.

Withings



69[€],99

Clavier sans fil LOGITECH DiNovo Mini

- USB - Bluetooth (portée de 10 mètres)
Rétro-éclairage (orange et vert)
Rechargeable : piles au Lithium-Ion



LILLE 31 - 33, Rue du Molinel **NOUVEAU MAGASIN**
PARIS 12^e 139, Av. Daumesnil
PARIS 9^e 21, Bd Haussmann
MÉRIGNAC Z.ciale - Rocade sortie 11
THIAIS C.cial - Belle-Epine
STRASBOURG C.cial - Place des Halles
LIEUSAIN C.cial - Carré Sénart
VILLENEUVE D'ASCQ C.cial Héron Parc V2 - à coté du Leroy Merlin

WWW.SURCOUF.COM

Surcouf S.A.S. au capital de 57 100 000€ - Siège social : 139, av. Daumesnil 75012 Paris - 388 237 927 RCS Paris - Photos non contractuelles.
Surcouf aligne, à référence strictement identique, les prix de ses magasins et de son site internet aux Prix du web. Les prix correspondent aux prix moyens relevés en date du 20/08/10 parmi les 5 sites : GrosBill.com, Pixmania.fr, Rueducommerces.fr, Fnac.com et Darty.com et régulièrement mis à jour sur notre site et en magasins. Les prix web ne sont pas cumulables avec d'autres opérations promotionnelles ou avantages fidélité. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.



Suivez l'étoile

Surcouf



Stuff
A CHOISI

Arcam Solo Mini 1050 €

La légende veut que les meilleures microchaînes hi-fi soient japonaises. Et bien, plus maintenant : la Solo Mini a été créée et est produite en Europe. Elle s'offre le luxe de battre à plate couture la concurrence en embarquant tout ce qui fait le succès d'Arcam. Alors certes, elle n'est pas vraiment légère, mais avec ses cinq connecteurs analogiques, l'USB et le port 3,5 mm en façade, elle prendra facilement place au cœur d'installations plus massives. Ajoutez-lui le dock Arcam, et vous profiterez en outre d'une intégration iPod parfaite.

LE DÉTAIL ULTIME Une vraie chaîne hi-fi complète, au format A4

L'AVIS DE STUFF

Brillante autant en fonctionnalités qu'en connectique, cette micro-hi-fi a tout d'une grande. ★★★★★

L'AVIS DE L'EXPERT

DES QUESTIONS ?

Écrivez à yamer@stuffmag.fr

Si vous êtes capable de lire une partition, vous savez ce qu'est une clé de sol. En anglais, les lettres de A à G désignent nos do, ré, mi, fa, sol, la et si, le G correspondant au sol. « Clé de sol » pourrait donc se traduire par **G-Clef**, qui est le nom d'une nouvelle gamme de produits hi-fi de chez **Pioneer**, destinée plutôt à ceux qui s'y connaissent un minimum en matière. On y trouve deux amplis stéréo (A-A9MK2-K et A-A6MK2-K), une paire de lecteurs CD, (PD-D9MK2-K et PD-D6MK2-K), ainsi qu'un récepteur DAB (F-F6MK2-K). Le détail qui fait la différence ? Les amplis et les lecteurs CD ont été réglés avec le concours d'ingénieurs du studio londonien AIR, ce qui laisse présager d'une qualité de son incroyable. À environ 3 000 € l'ensemble, c'est à espérer.



// À environ 3 000 € l'ensemble, vos oreilles seront aux anges. "

À QUOI VEILLER ?

- 1 Répartir le son** Le terme « mini » n'implique pas nécessairement moindre qualité, bien au contraire. Préférez tout de même des enceintes séparées pour répartir le son dans la pièce. Un caisson de basse est un plus agréable, surtout si votre système ne possède que deux enceintes.
- 2 Tout est dans la boîte** Les mini-systèmes, malgré leur appellation, disposent de toujours plus de fonctionnalités. Assurez-vous d'avoir au moins un récepteur DAB, une qualité décente de fabrication, ainsi qu'un connecteur auxiliaire pour lire la musique depuis votre iPod.
- 3 Debout !** Si votre installation est destinée à votre chambre, le réveil est une option sympa. Profiter dès le matin d'un son précis et de qualité, même s'il s'agit de death metal suédois, sera toujours préférable à la sonnerie de votre portable...

2

Bowers & Wilkins Zeppelin

599 € ★★★★★

Apple a échoué à créer l'accessoire indispensable pour iPod, B&W peut se vanter d'y être parvenu. Magnifique à regarder, et performant lorsqu'il faut se faire entendre, le Zeppelin brille par des aigus parfaits et des basses profondes. Incontournable, véritablement.



Sonos Bundle 250

999 € ★★★★★

Le dernier kit issu de Sonos est plus petit et plus performant que jamais, et son système est composé du must en matière de hi-fi. Ajoutez-lui simplement un disque dur, et vous vous retrouverez avec la meilleure installation sans fil qui soit.



Myryad Mi

1799 € ★★★★★

Les constructeurs de hi-fi peuvent être petits par la taille et produire de grandes idées et de bonnes performances. Le Mi de Myryad en est l'exemple parfait : il distille un son franchement brillant, et offre, en plus, une intégration complète et parfaite pour iPod.



Denon D-M37 DAB

499 € ★★★★★

Les minichaînes hi-fi Denon ont longtemps constitué le meilleur moyen d'obtenir un son de qualité. La dernière-née de la gamme D perpétue la tradition : elle est design, plutôt bien placée en termes de prix, et offre un son à la hauteur de la réputation de la marque.



TEAC DR-H300 DAB

410 € ★★★★★

Comme son nom l'indique, ce TEAC dispose du DAB. Il est également doté d'un port USB grâce auquel il peut lire les contenus audio. Ce qui est moins évident, et dont il est pourtant capable, c'est l'upscaling des DVD en 1080i via un port HDMI !



Yamaha M170

Prix N.C. (import) ★★★★★

Après avoir occupé le top du classement pendant longtemps, nous avons presque oublié qu'il pourrait un jour en être détrôné. Bien qu'il offre un son de qualité, le M170 est désormais confronté à de sérieux concurrents. Il n'en reste pas moins excellent.



Vita R4 IMS

599 € ★★★★★

Le R4 IMS possède de nombreux atouts : un son de qualité, un dock iPod intégré, le support des radios DAB, la lecture de musique depuis un CD ou en USB, et des enceintes intégrées de 80 W. Évidemment, le son n'est pas aussi péchu qu'avec un kit séparé...



Pure Evoke Flow

140 € ★★★★★

Voilà une radio qui sait tout faire : diffusion des stations internet, streaming des MP3 depuis un réseau Wi-Fi, réception radio DAB et FM ! Le tout dans un boîtier au design accrocheur, avec contrôle sensitif et affichage OLED... D'autres questions ?



LG FA163DAB

250 € ★★★★★

Noël est loin, et pourtant LG nous fait un beau cadeau : une microchaîne hi-fi design et bien équipée, pour une bouchée de pain. On y trouve un lecteur CD, un kit 2.1, un récepteur DAB et FM, ainsi qu'un dock iPod. À ce prix, on peut difficilement espérer mieux.

Auvergne

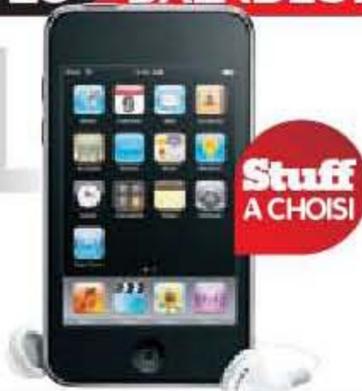
COFFRE DÉCOUVERTE APT 2014



TOUS LES DEUX MOIS EN KIOSQUES

TOP 10 BALADEURS VIDÉO

1



Stuff
A CHOISI

Apple iPod Touch À partir de 199 €

La nouvelle génération d'iPod Touch ne se contente pas de corriger les faiblesses de la première. Elle y ajoute de nombreuses fonctionnalités, telles ce haut-parleur externe, idéal sur ce type d'appareil, ou encore la fonction Nike+. Le design a lui aussi été revu, avec une coque mieux finie, plus fine et plus légère. Pour 199 € — en version 8 Go —, vous aurez entre les mains plus qu'un simple baladeur, dont le récepteur Wi-Fi assure un accès total à Internet. Mais c'est surtout la disponibilité de l'AppStore qui fait la différence.

LE DÉTAIL ULTIME Le MultiTouch pour surfer sur Internet

L'AVIS DE STUFF

Le baladeur multimédia le plus complet qui soit, tout simplement. Chapeau bas, Apple.



2



Sony NWZ-X1050

À partir de 229 € ★★★★★

La Rolls des baladeurs audio-vidéo : un superbe écran OLED tactile, le Wi-Fi intégré, et une autonomie qui renvoie Apple aux tréfonds des abîmes. Par ailleurs, la technologie de traitement du son et d'élimination des bruits extérieurs est excellente.

3



Archos 5 Internet Tablet

À partir de 299 € ★★★★★

L'Archos 5 continue, au fil des évolutions, à s'imposer comme une référence. Et ce n'est pas l'arrivée du système d'exploitation Android qui va le ralentir, bien au contraire. Au menu : des applications, un écran magnifique, et des capacités multimédias encore étendues.

4



Apple iPod Classic

259 € ★★★★★

Pour les fans absolus de musique dont le répertoire est plus rempli que celui d'une maison de disques, l'iPod Classic est la seule option possible. Équipé d'un disque dur de 160 Go et diffusant un son irréprochable, il n'a de classique que le nom.

5



Apple iPod nano

À partir de 149 € ★★★★★

La quatrième génération d'iPod nano embarque toutes les technologies chères à Apple : CoverFlow, accéléromètre, microphone et, bien sûr, un design dans le ton. Ajoutez-lui à présent une caméra VGA, et vous obtenez le nano idéal.

6



Philips GoGear Muse

179 € ★★★★★

Le GoGear Muse prouve qu'un écran tactile peut tout à fait s'accompagner de boutons : la navigation s'en trouve encore simplifiée. Grâce à son système de suppression de bruits et sa large compatibilité vidéo, le baladeur de Philips réussit à convaincre.

L'AVIS DE L'EXPERT

DES QUESTIONS ?

Écrivez à yamer@stuffmag.fr

Avec toute l'agitation que le lancement d'un iPhone peut susciter, on oublie un peu trop souvent que l'iPod Touch bénéficie des mêmes mises à jour. Bien sûr, les fonctionnalités phares du firmware V3 sont essentiellement profitables à l'iPhone. Les MMS et l'enregistrement vidéo ne sont pas vraiment utiles sur un appareil qui n'est doté ni de fonction téléphone, ni de capteur photo. Pourtant, si vous vous servez régulièrement de vos e-mails, plusieurs nouveautés sont intéressantes : le copier-coller est plutôt pratique, et Spotlight fera des merveilles si vous devez composer avec une grosse quantité d'e-mails et autres notes.



// L'iPod Touch bénéficie des mêmes mises à jour que l'iPhone"



Villatech

Groupe télétec

tech.fr

Pour découvrir les meilleures STATIONS iPod

Tapez IVILLA dans la recherche sur VILLATECH.FR

IVILLA

PHILIPS

Stations d'accueil iPod
PHILIPS - DC 220/12

81€99



YAMAHA

Stations d'accueil iPod
YAMAHA - PDX 30

146€99



1



Microsoft Xbox 360 À partir de 149 €

Il existe différentes versions de la 360, mais on trouve le modèle « de base » à moins de 200 euros. Ce qui en fait la console next-gen la moins chère, à équipement égal. Et au vu des performances ludiques atteintes avec certains jeux, la Xbox 360 représente une valeur sûre dans le monde des jeux vidéo. En plus d'offrir la haute définition, elle s'ouvre à la vidéo à la demande accessible sur Internet – à commander depuis le fond de son canapé. Bientôt netradios et télévision live seront au programme, et le projet Natal devrait largement nous surprendre.

LE DÉTAIL ULTIME Le Xbox Live!

L'AVIS DE STUFF

La console la plus complète disponible, pour le jeu et la vidéo, hormis le Blu-ray.



2



Sony PlayStation 3 Slim

À partir de 299 € ★★★★★

Relookée et pourvue d'un plus gros disque dur, on ne sait toujours pas si la PS3 est le messie des jeux vidéo. En effet, on attend toujours des jeux qui exploiteraient enfin ses capacités... Pour nous faire patienter, elle lit tout de même des disques Blu-ray.

3



Nintendo Wii noire

199 € ★★★★★

La Wii est vraiment étonnante. Parée désormais d'une robe noire, habillant un lecteur DVD illuminé de bleu, la manette apparentée à un nunchaku, elle crée vraiment la différence. La next-gen la moins puissante, mais la plus fun. Plus que jamais, l'essayer, c'est l'adopter!

4



Xbox 360 Messenger Kit

30 € ★★★★★

La synchronisation du Xbox Live avec Windows Live Messenger n'est pas des plus utile si vous ne possédez qu'un pad simple. Le 360 Messenger est là pour contourner cette difficulté en mettant à portée de doigts un clavier azerty rattaché au pad classique.

5



Wii Fit

89 € ★★★★★

Essentiel pour les possesseurs de Wii, le Wii Fit vous ouvre de nouveaux horizons en termes de gameplay. Et, ce qui ne gâche rien, il fonctionne avec un nombre incroyable de jeux, tels que *Skate It*, *Shaun White Snowboarding* ou encore *Punch Out!*

6



Nintendo DSi

169 € ★★★★★

La dernière version de la console portable de Nintendo nous arrive munie d'une webcam 0,3 MP et d'un port pour carte mémoire. Toujours aussi fun, elle offre de meilleures performances quant au Web, mais reste malgré tout la portable la moins puissante...

7



Nintendo DSi XL

179,99 € ★★★★★

On pensait avoir atteint le summum de la console portable avec la DSi, Nintendo s'amuse à nous prouver le contraire! Aux nombreuses évolutions apportées par la DSi tout court, la XL ajoute des écrans plus grands, pour une meilleure jouabilité.

8



Sony PSP 3000

149 € ★★★★★

La troisième génération de PSP bénéficie d'un écran plus lumineux et d'un nouveau microphone. Les contrôles n'en profitent pourtant guère, et souffrent toujours d'un gros manque d'ergonomie. De quoi être tenté de passer directement à la case suivante.

9



Sony PSP Go

239 € ★★★★★

La PSP a subi une vraie cure de jouvence. Au menu : taille réduite de moitié, commandes coulissantes et abandon du support physique (de l'UMD, donc). Place à une ère 100 % numérique... à base de jeux et de films disponibles uniquement depuis Internet.

10



Apple iPod Touch

199 € ★★★★★

Vous ne vous attendez pas à le voir ici, n'est-ce pas? Pourtant, de plus en plus d'éditeurs s'intéressent à l'iPod (et à l'iPhone, par extension), au point de voir déjà adaptées de nombreuses licences à succès. *Need For Speed* et *Spore* sont déjà sortis!

L'AVIS DE L'EXPERT

DES QUESTIONS?

Écrivez à yamer@stuffmag.fr

En octobre dernier, **Sony** lançait la **PSP Go** au tarif de 259 €. Par rapport au modèle précédent, il s'agit d'une refonte totale : taille réduite de moitié, avec des commandes qui se glissent sous l'écran, à la façon d'un Nokia N900. Bien que la disposition des boutons laisse planer un doute quant à l'ergonomie, nous restons confiants. Mais la grande nouveauté vient de l'absence de lecteur UMD : les jeux devront dorénavant être téléchargés via Wi-Fi, sur les 16 Go embarqués à bord de la console. Rassurez-vous, ils seront toujours vendus au format UMD pour la PSP 3000, qui continue bien sûr d'exister.



// La grande nouveauté vient de l'absence de lecteur UMD //

À QUOI VEILLER?

1 Quelle console? Première de notre classement, la Xbox 360 n'offre pas le lecteur Blu-ray de la PS3, mais l'égalise en termes de haute définition sur les jeux, et la surpasse grâce à ses capacités online. Domaine dans lequel la PS3 continue à progresser mais a encore un peu de travail. La Wii, elle, est idéale pour le jeu en famille.

2 Vous aurez aussi besoin... d'une installation Wi-Fi et d'une connexion Internet haut débit, pour profiter du multijoueur en ligne ainsi que des contenus téléchargeables. Un téléviseur HD est inévitable avec la PS3 et la Xbox 360, afin de prendre la pleine mesure des graphismes. Pour la Wii, c'est le contraire : un bon vieux tube cathodique lui conviendrait mieux.

3 Et pendant ce temps, sur PC? Le jeu sur PC existe dans un monde dominé par Windows, où les first-person shooters, les wargames et les MMORPG imposent leur loi.



1



TomTom Go 950 Live 329 €

Fleuron de la marque, le Go 950 est équipé d'une puce 3G et intègre l'ensemble des services « Live », c'est-à-dire des informations en temps réel sur les conditions de circulation. L'heure d'arrivée à destination est enfin réaliste. Météo, liste des radars, prix des carburants et Google Search sont autant de fonctions pratiques qui feront de ce GPS un précieux allié lors de tous vos déplacements. Avec son gyroscope interne, il garde la route même sous les tunnels. Kit mains libres et Bluetooth sont même du voyage.

LE DÉTAIL ULTIME L'accès immédiat à toutes les aides possibles

L'AVIS DE STUFF

Avec l'abonnement mensuel, il est cher, mais c'est le meilleur GPS du marché. Et de loin. ★★★★★

2



TomTom Go 750 Live

279 € ★★★★★

Reprenant la quasi-totalité des améliorations apportées par le 950 Live, le 750 est une excellente alternative. Moins cher mais tout aussi bien équipé, son rapport qualité-prix monte en flèche. Si vous n'avez pas besoin d'un écran immense, il est à privilégier.

3



Garmin Edge 705

À partir de 379 € ★★★★★

Pourquoi n'y en aurait-il toujours que pour les automobilistes ? Ce GPS s'adresse, lui, aux cyclistes. D'abord, il enregistre toutes les données de vos trajets (vitesse, distance, altitude), mais vous assure surtout une navigation lisible en toutes circonstances.

4



TomTom Start

149 € ★★★★★

Le Start est LE GPS idéal pour ceux qui n'aiment pas les GPS : il est petit, léger, peu onéreux et, par-dessus tout, simple. Les fonctions sont peu nombreuses, le graphisme et les instructions basiques, mais clairs. Bref, un GPS attractif et accessible.

5



Navigon 7310

249 € ★★★★★

On serait tenté de demander « par quoi commencer ? », tant ce Navigon est prodigue de qualités : des menus où l'on se plaît à évoluer, des cartes lisibles, et une qualité de fabrication exempte de reproche. Il ne fera pas le café, mais tout le reste, il sait !

6



Garmin nüvi 1240

140 € ★★★★★

Le prix n'en dit pas toujours long sur l'intérêt d'un produit. Ce Garmin le prouve avec ce GPS abordable mais pourtant très fonctionnel. En outre, il se paye le luxe d'être petit tout en restant ergonomique, et saura vous emmener partout.

7



Garmin nüvi 765T

169 € ★★★★★

Difficile de dresser une liste exhaustive de toutes les fonctions de ce 765T, tant elles sont nombreuses. Commandes vocales, mise à jour des cartes à vie, émetteur FM... Ce Garmin a de sérieux arguments pour tenir tête au TomTom Go 750 Live. Un très bon produit.

8



Navigon 8410

449 € ★★★★★

Ce modèle haut de gamme de Navigon se montre très complet : écran 5 pouces en verre, graphismes 3D (Real City 3D et Panorama View 3D), les radars, un mode baladeur et la mise à jour régulière des cartes. Plus que désirable donc, quoi qu'un peu cher.

9



Garmin Forerunner 405

199 € ★★★★★

Voilà un autre GPS Garmin qui va bien au-delà de sa fonction. C'est une montre qui non seulement mémorise votre parcours, mais affiche votre vitesse, les distances parcourues et surveille même votre rythme cardiaque. Oh, et bien sûr, elle donne l'heure.

10



Mio Moov Spirit 500 Traffic

199 € ★★★★★

Le Spirit 500 Traffic vaut le détour : nettement moins cher que la concurrence, il intègre malgré tout les 23 pays européens. Son interface est parfois un peu lente, l'affichage est un peu triste, mais il faut admettre que les cartes sont bien lisibles.

L'AVIS DE L'EXPERT

DES QUESTIONS ?

Écrivez à yamer@stuffmag.fr

L'annonce de la collaboration de TomTom avec l'iPhone d'Apple a déclenché une vague d'enthousiasme chez ses aficionados. Ce qui aurait pu faire craindre le glas des systèmes GPS classiques. Qui, après test du bébé, peuvent se rassurer. Nous ne vous cacherons pas une certaine déception, et pour cause. Certes, la navigation sur téléphone a toujours été plus ou moins laborieuse. Mais si l'iPhone fait un peu exception, il est bien loin d'atteindre la qualité d'un GPS classique. Il y a encore, dans le domaine de l'adaptation, un bon bout de chemin à parcourir, tant par TomTom que par Navigon.



// La navigation GPS sur téléphone, même avec l'iPhone, reste bien laborieuse "

À QUOI VEILLER ?

- 1 Taille et position du GPS** À l'intérieur de la voiture, il ne faut pas plaisanter avec la sécurité. Et donc choisir un modèle qui n'occupe pas tout le pare-brise, et qui soit équipé d'un bras suffisamment orientable pour ne pas vous gêner.
- 2 Facilité d'emploi** La saisie des adresses est un bon critère. Si la recherche est difficile, l'utilisation globale s'en ressentira. Saisir un code postal doit pouvoir suffire, et l'écriture prédictive est un plus appréciable.
- 3 Bonus** Certains GPS sont dotés de modules mains libres Bluetooth, lecture audio ou informations trafic TMC. Attention, ces bonus ne doivent pas pour autant vous distraire.
- 4 Les cartes** Voyagez-vous souvent en Europe ? Les cartes peuvent-elles être mises à jour ? Et est-ce gratuit ou en option payante ?

ANCIENS NUMÉROS



MARS 2010



AVRIL 2010



MAI 2010



JUIN 2010



JUILLET 2010

Informatique quantique

Mouais, du futurisme réchauffé...

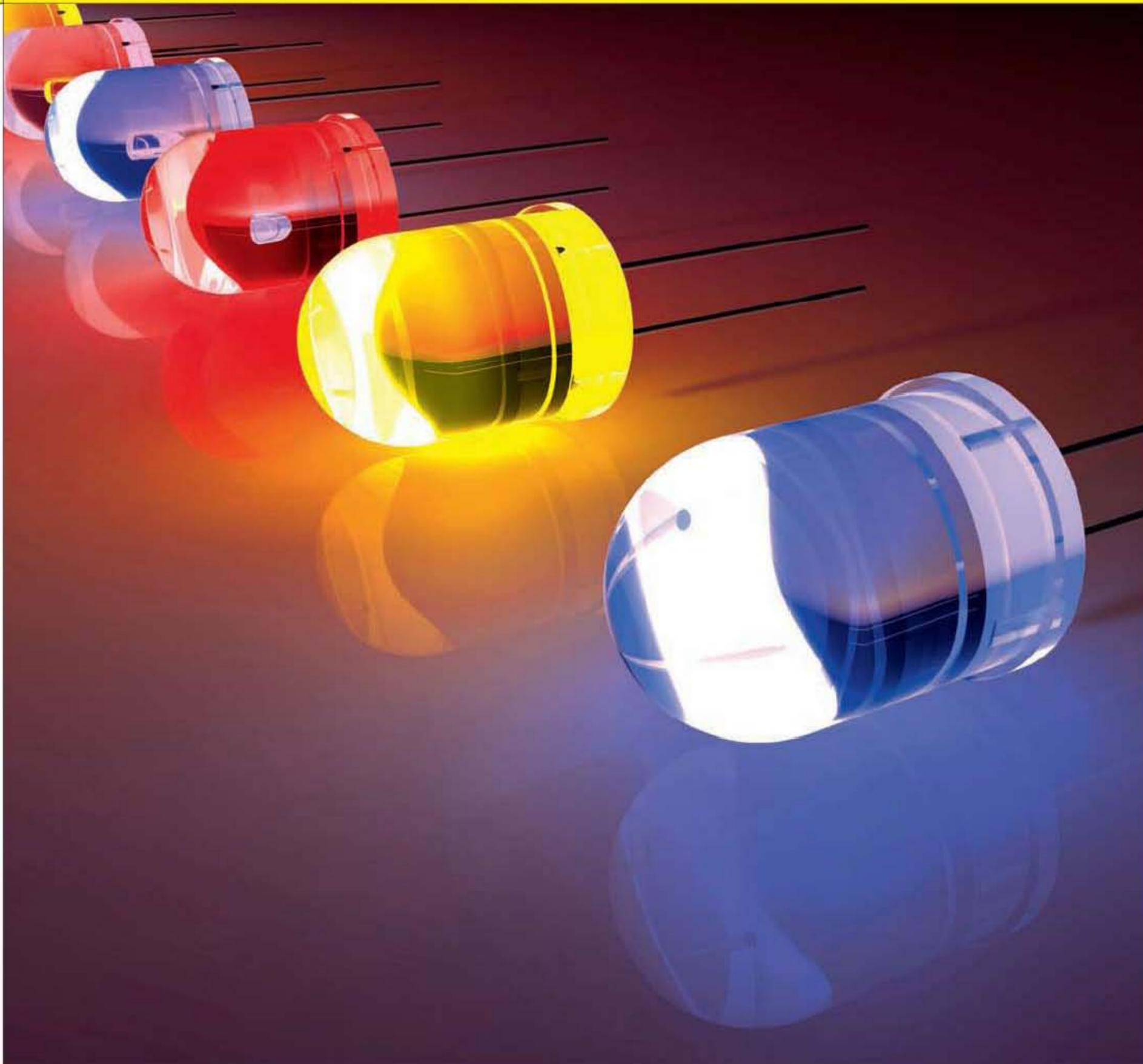
Par pitié, concentrez-vous l'espace d'une nanoseconde. Une fois n'est pas coutume, nous allons discuter ici de choses un peu complexes. Écoutez bien : en calcul binaire conventionnel, tout élément a pour valeur soit 1, soit 0, et tous ces états 1 et 0 donnent du grain à moudre aux processeurs. Dans un ordinateur quantique, chaque chose peut être 1 ou 0. Mais elle peut aussi être à la fois 1 et 0... Pigné ?

Bon, la mécanique quantique, c'est prise de tête. Et alors, quoi de neuf ?

Cette capacité à appréhender une troisième valeur, à la fois 1 et 0, donne aux processeurs quantiques les moyens de traiter des quantités de données bien supérieures aux processeurs classiques. Et ce n'est pas de la science-fiction, des modèles expérimentaux existent déjà. Mais ils sont énormes, notamment car ils fonctionnent à l'aide de lasers. Et tout cela pour aller où ?

Là où personne n'est encore allé ?

Regardez plutôt cette image ! Les scientifiques de Toshiba Research Europe ont développé un LED spécial, qui émet une lumière idéale pour les ordinateurs quantiques optiques. Ces derniers pourraient ainsi rapidement devenir moins chers et moins lourds. Et hop ! Nous serions transportés dans un monde plein de super-ordinateurs, de super-pouvoirs et... de skate-boards volants, pour la pointe de fun.



[Illustration SC-photo/fotolia.com]

NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN STUFF! FIN SEPTEMBRE

Toute votre musique numérique
dans un joli coffret danois



ALIO
MONO
versions
AM/FM ou
FM/DAB/DAB+



ALIO
Radio FM/DAB/DAB+ ou AM/FM¹
Dock iPhone® / iPod®²
Lecteur CD compatible MP3 et WMA, entrée Aux
Fonction réveil, télécommande
Réponse : 80 Hz - 20 kHz
Disponible en blanc, noir, rouge ou noyer

ALIO
STEREO
FM/DAB/DAB+

tangent Denmark



¹ en AM/FM ou en FM/DAB/DAB+
² iPod et iPhone sont des marques de Apple Inc.

Tangent est une marque distribuée en France par DEA
www.dea-intern

MARQUE DÉPOSÉE
Heineken[®]
BE FRESH

LA BOUTEILLE REFERMABLE



PUBLICIS CONSEIL HEINEKEN 414 445 002 003 Heineken

* Pour être fraîche, Heineken doit être servie à 3°C.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.