

LES GADGETS

GADGETS • DESIGN
TENDANCES

N°1 MONDIAL
DES MAGAZINES
HIGH-TECH

NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2008
HORS-SÉRIE N°16 / 5,50 €

**HORS-SÉRIE
TESTS**

+ DE 100 PRODUITS NOTÉS

TÉLÉPHONIE



DUELS



PHOTO & VIDÉO



PC NOMADES



SPÉCIAL TESTS

LE GUIDE ULTIME POUR BIEN CHOISIR SES GADGETS



IMAGE & SON



AUTO / 2 ROUES



**EXCLUSIF NOUVEAU MACBOOK
NOKIA TACTILE • SFR MID 3G+**

**B
MEDIA**

L 12184 - 16 H - F: 5,50 € - RD



Vous ne serez plus jamais à court d'énergie



Anytime, anywhere*
*Partout, tout le temps



BANQUE D'ÉNERGIE SOLAIRE

Recharge la majorité des petits appareils électroniques.

Téléphones portables, PDA, baladeurs MP3/MP4, consoles de jeux portables, GPS, appareils photos numériques, oreillettes Bluetooth®, iPod®, iPhone®, etc...

Son panneau solaire intégré permet d'utiliser ou de recharger instantanément votre appareil même lorsque la batterie est complètement déchargée, tout cela grâce à la lumière du soleil.



Plus d'infos sur www.omenex.com



En vente sur sites Internet, dans les hypermarchés et les magasins spécialisés

Stuff

Stuff – 40, rue de Paradis – 75 010 Paris
Tél. : 01 53 24 99 70

Mail : yamer@stuffmag.fr

Web : www.stuffmag.fr www.bandbmedia.com



Rédaction

Rédacteur en chef

Yazid Amer – yamer@stuffmag.fr

Rédactrice

Chloé Labiche – chloe.labiche@stuffmag.fr

Directeur artistique Laurent Preece – lpreece@stuffmag.fr

1^{er} secrétaire de rédaction Stéphane Lay

Ont collaboré à ce numéro

Dorothee Becart, Khaled Benzine, Anne Poirier,

Sidonie Defives

Publicité

Label Régie

14, rue Barbès – 92 300 Levallois-Perret

Tél. : 0 141 917 979 – Fax : 01 41 917 978

Directrice de la régie Virginie Hoang

E-mail : virginie@labelregie.com

Directeur commercial Gil Maillet

E-mail : gil@labelregie.com

Chef de publicité Sophie Legoux

E-mail : sophiel@labelregie.com

Assistante Corinne Duarte

Secteur Hi-fi / Son

Vidéo numérique / Home cinéma

Direction marketing David Leboff

Tél. : 01 53 24 99 77 – E-mail : dleboff@bandbmedia.com

Vente au numéro

Distribution kiosques MLP – Tel : 04 74 82 14 14

Impression In Print

Via Milano, 266 – 20021 Baranzate (MI), Italie

Abonnement

Stuff / Distri Abonnements

BP 73 621 – 31 036 Toulouse CEDEX 01

Tél. : 05 61 72 70 23

Direction éditoriale

Gérants

Christophe Bonicel

Olivier Benchetrit

Directeur de la publication

Christophe Bonicel

Assistante de direction Véronique Noyelle

Stuff est édité par B&B Media, SARL au capital de 15 000 €.

Principaux actionnaires :

Christophe Bonicel et Olivier Benchetrit

Siège social : 8, rue du Fbg Poissonnière – 75 010 Paris

RCS Paris : 452 684 673

Commission paritaire : 0609 K 81264

N°ISSN : 1632-0654

Dépôt légal : à parution

Stuff est une marque commerciale de Haymarket Magazines Limited utilisée sous licence par B&B Média en français. Stuff est notamment publié mensuellement en Angleterre, Espagne, Italie, Roumanie, Pays-Bas, Russie, Ukraine, République Tchèque, Malaisie, ainsi qu'à Taïwan et Singapour. Stuff est une marque déposée de Haymarket Ltd. Crédits photo et copyrights : tous droits réservés. Haymarket Magazines Ltd, 80 Walkingrove Road, Teddington, Middlesex, TW11 8LGS Grande-Bretagne.

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisait, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration », « toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayant cause, est illicite. » (Alinéa premier de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants de l'ancien Code Pénal.

Diffusion contrôlée par l'OJD

Les prix indiqués dans les pages de ce magazine sont TTC. Ils sont donnés à titre purement indicatif, susceptibles de changements et ne sont là que pour fournir une indication approximative des prix pratiqués sur le marché.



Édito

yamer@stuffmag.fr

« La crise. Crise économique, crise de confiance, nous sommes à la limite de la dépression globale ». Souvenez-vous, il n'y a pas si longtemps, nous étions plus proches de l'euphorie. À l'époque, on nous parlait encore de croissance illimitée de l'immobilier (cela ne vous rappelle rien ?), de taux de profit de 15 % exigés par des fonds de pensions alors que la croissance mondiale était d'environ 5 % par an... Et pourtant, toutes ces idées surréalistes paraissaient naturelles, et, ne nous bouleversaient pas vraiment.

Comme quoi, le plus important reste la confiance. En soi, d'abord, et dans les autres, surtout les autres, d'ailleurs – parlez-en aux banques, qui ne se prêtent plus entre elles. Les ressorts d'une crise, s'ils sont mécaniques, quantifiables, tiennent peu face à la confiance et au moral des acteurs des marchés. Ce qui peut faire la différence entre une courte ou une longue récession. Et si le manque de confiance n'est pas toujours le seul frein à une bonne santé économique, on peut sans risque affirmer que c'est le principal dans la crise réelle que nous connaissons. Pour preuve les réactions actuelles des marchés, qui prennent parfois des allures de panique.

Plutôt que de sombrer dans la sinistrose ambiante, pourquoi alors ne pas anticiper sur les bons moments à venir ? Il y a toujours une bonne raison de se faire plaisir, et en plus Noël arrive : des myriades de joujoux pour technophiles vont pleuvoir sur nos étals. Et, ce qui est nouveau n'étant pas toujours ce qu'il y a de mieux, nous vous invitons, à travers cinq grands univers, à découvrir le meilleur de l'année, testé et noté par nos soins, ainsi que les produits les plus récents, afin de préparer vos emplettes.

Ce hors-série se veut un outil, qu'il sera judicieux de compléter par nos numéros de novembre, décembre, et même notre prochain hors-série cadeaux. Grâce au travail acharné de la rédaction, de nos journalistes, vous aurez alors tout en main pour sélectionner les gadgets qui pousseront sous le sapin... Nous n'allons tout de même pas succomber à cette maladie contagieuse qu'est le pessimisme.

Yazid Amer, rédacteur en chef

SUR LA COUVERTURE...



Image & Son

Du baladeur à la télévision géante, en passant par les meilleurs kits d'enceintes, rien n'échappe aux testeurs de Stuff.

Photo & Vidéo

Les reflex sont de plus en plus performants et abordables, les caméscopes HD pullulent... Suivez-nous dans la jungle de l'image.

Auto / Deux-roues

Entre les motos les plus design et les plus belles voitures compactes branchées, Stuff accroche le bitume et tient la route.

Dernière minute

Voici trois appareils testés au dernier moment et en exclusivité par Stuff. Bon voyage!



Au menu

Hiver 2008 • Hors-série n° 16

DERNIÈRE MINUTE

Toujours sur la brèche, *Stuff* vous tient à la page
Vivre avec...

- 8 **Apple MacBook Pro**
- 10 **Nokia 5800**
- 11 **SFR M! Pocket PC**

TÉLÉPHONIE

- 12 **Smartphones GPS**
Pour trouver sa route dans ce monde de brutes, les mobiles se transforment en GPS efficaces.
- 20 **Caméraphones**
La course aux pixels fait rage. Les mobiles partent à l'assaut de nos bons vieux APN.

IMAGE & SON

- 28 **Écrans géants abordables**
De quoi rêver d'un écran toujours plus grand... mais à prix toujours plus petit.
- 30 **Téléviseurs HD**
Votre vieux poste a fait son temps, l'ère du HD a sonné pour votre salon.
- 40 **Micro-hi-fi**
Mais d'où vient ce pur son ? Difficile de le savoir tant certaines chaînes se font discrètes.
- 48 **Enceintes**
Elles font le bonheur des oreilles mélomanes, mais pas question de léser les yeux !
- 52 **Lecteurs de poche**
Grâce à ces jolis joujoux vos poches se transforment en juke-box perso.

LES DUELS

- 59 **Caméscopes**
Panasonic HDC-HS100 vs. Canon HF10
Désormais les caméscopes full HD sont à portée de bourse. Choisissez votre champion.
- 60 **Platines multimédias**
Apple TV vs. Linksys Kiss 1600
La beauté version Apple contre l'efficacité made in Linksys. David contre Goliath ?
- 61 **Ordinateurs design**
Apple iMac 20" vs. Dell XPS One
Le roi des machines design affronte son ambitieux challenger.
- 62 **Baladeurs MP3**
iPod Shuffle vs. Creative Zen Stone Plus
De la pomme ou du galet, qui mérite le plus de voyager dans votre poche ?
- 63 **Smartphones**
Nokia E71 vs. BlackBerry Bold
Quand Nokia vient faire de l'ombre au légendaire BlackBerry...



RETROUVEZ DÉSORMAIS
TOUTES NOS ADRESSES p. 114

CARAT

CRÉATEUR D'ÉMOTION

100€
REMBOURSÉS



I57 L'INTÉGRÉ AUDIOPHILE

Les électroniques "tout-en-un" sont souvent conçues à force de compromis... Est-il si compliqué de concilier beauté et performance ?

Le nouvel intégré i57 met un point final au débat et illustre magistralement l'alliance parfaite du design et de la technologie de pointe.

Retrouvez l'excellence de conception des éléments séparés CARAT, réputés des mélomanes et encensés par la presse. Le i57 réunit un lecteur CD audiophile, équipé d'un convertisseur haut-de-gamme, un tuner et un amplificateur stéréo dans un seul coffret, véritable écrin aux lignes raffinées.

OFFRE VALABLE DU 01/08/08 au 31/01/09
Voir modalités sur l'emballage ou sur le site
<http://www.carat-audio.com/Offer/RFR.html>



DEA
Distributeur de Passion

314 rue Milliez - 94506 Champigny Cedex - TEL 01 55 09 18 35 - FAX 01 55 09 15 31 - www.dea-international.com

Au menu

Hiver 2008 • Hors-série n° 16



Dernière minute Nokia 5800

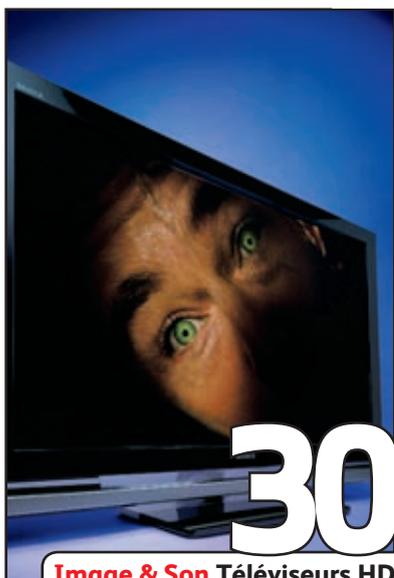
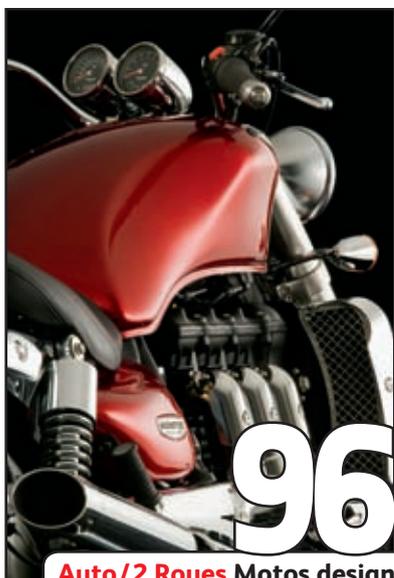


Image & Son Téléviseurs HD



Photo & Vidéo APN reflex



Auto/2 Roues Motos design



Forme Techno-sport

PC NOMADES

64 Portables fashion

L'ordinateur portable se mue en accessoire de mode grâce à ces notebooks au look affolant.

68 Jeux vidéo

Qu'importe les portables de plus en plus mini, pour jouer gros, il faut du lourd et du puissant.

PHOTO & VIDÉO

72 Mini-caméscopes

Petits, mais dotés d'un max de mémoire : ces mini-modèles ont tout des grands.

82 APN reflex

La qualité numérique n'est plus l'apanage des pros, et vient à portée de vos doigts.

90 Cadres numériques

Le portrait sur le buffet depuis des lustres est bel et bien révolu. Place aux clichés à volonté.

94 Imprimantes 10x15

Offrez-vous un beau labo photo à domicile.

AUTO - DEUX-ROUES

96 Motos design

Ces machines incendiaires roulent des mécaniques et enflamment le bitume !

102 GPS

Le charme des disputes autour d'une carte en rase campagne est mort. Vive le GPS !

106 Autos compactes et branchées

Tout ce qui est petit est... mortel. Ces mini-citadines soignent leur look, et vos créneaux.

FORME

108 Vélos urbains

Embouteillages et bus bondés ne sont pas une fatalité. Ces vélos citadins règlent l'affaire en quelques coups de pédales.

112 Techno-sport

Les meilleurs gadgets pour ciseler vos muscles tout en esquivant la salle de sport.

ÉCRIVEZ-NOUS

Stuff Magazine
40, rue de Paradis
75 010 - Paris

E-mail stuffredac@bandbmedia.com

HIFISSIMO

Son - Image - Multimédia



3 AUDITORIUMS HIFI
+ DE 60 ÉCRANS PLASMA
ou lcd en démonstrations

UNE SALLE DÉDIÉE À LA VIDÉO PROJECTION
avec plus de 20 vidéoprojecteurs en démonstration

Ouverture d'un
NOUVEAU
MAGASIN
HIFISSIMO
de 700 M² à
Montparnasse

8/10 bd du montparnasse 75015 Paris
Tél. : 01 43 06 88 81

OFFRE SPECIALE OUVERTURE

Pour tous vos achats du mois de novembre **sur**
présentation de cette publicité, au choix :

- 1) Votre écran plasma ou LCD
LIVRÉ et INSTALLÉ GRATUITEMENT*
- +
- 2) **10 % de REMISE** sur le rayon Hifi
- ou 3) Une **GARANTIE TOTALE**
de **5 ANS OFFERTE**

* écran à partir de 40 pouces. Paris et région parisienne uniquement.
Promotions non cumulables entre elles et avec d'autres offres promotionnelles en vigueur dans le magasin.

HIFISSIMO :
7 MAGASINS...

Monge

St Lazare

Montparnasse

Asnières

Quai des Marques Franconville

Usine Center Vélizy

Usine Center Villepinte

...ET 1 SITE INTERNET

www.hifissimo.com

Vivre avec...

Apple MacBook Pro

À partir de 1799 €



Cela faisait un bon moment qu'Apple n'avait mis à jours ses gammes d'ordinateur portable. Après le MacBook Air, nos amis à la pomme ne pouvaient, disons, continuer sur leurs lancées précédentes (ne changer que le processeur et pas le design, pour résumer). Pari réussi avec les nouveaux MacBook et MacBook Pro, que nous testons ici. Le design est un mélange des précédents modèles et du MacBook Air, avec une coque plus arrondie sur le dessus, un touchpad géant sans boutons mais avec MultiTouch. Un écran LED accompagne la coque rigide de ce nouveau bijou que nous nous sommes régalez à désosser.

Descendance légitime

Voici la progéniture du MacBook Pro et du Mac Book Air, avec les grandes lignes du premier et l'aspect rond du second. Il gagne en fluidité et en élégance, et affiche un sérieux 2,49 kg, pour des mensurations de 2,41 x 36,4 x 24,9 cm, ce qui le place dans la moyenne de cette catégorie. La coque, d'une pièce, est en aluminium rigide. Le résultat évoque la fragilité des MacBook ancienne génération mais donne une très agréable sensation – vérifiée – de robustesse. Le large clavier, rétroéclairé de bleu, offre des touches agréables. Parfait pour le style mais également pratique pour travailler de nuit, lorsque vous êtes en vol pour New York, par exemple.

Évolution duelle

Il est équipé de la dernière génération de processeur Intel Dual 2 Core, cadencé à 2,4, 2,53 et 2,8 Ghz selon la configuration. La mémoire vive de base est de 2 Go, extensibles à 4, et côté disque dur, de 250 à 320 Go, en 5 400 ou 7 200 tr/mn pour ceux qui feraient de la vidéo. Un disque de 128 Go SSD existe également. L'affichage connaît une véritable révolution: pour la première fois, Apple ne nous livre pas une carte 3D dépassée mais une nVidia 9600 parmi les références du moment. Un lecteur superdrive est livré de base, mais le Blu-ray comme le lecteur de cartes mémoire font défaut, dommage. Les performances sont vraiment excellentes: associé à Mac OS X, le MacBook Pro est une machine polyvalente et puissante, de la bureautique au jeu vidéo en passant par la vidéo ou la création graphique.

Jouez avec moi...

Alors qu'Apple a toujours fourni des cartes 3D d'anciennes générations, ils sont cette fois-ci dans le coup. Dommage que les jeux Mac soient si peu nombreux, mais cette carte 3D servira également d'accélérateur vidéo en HD, et son architecture multicœur permet un travail en parallèle pour certains logiciels.

Association de connexions

Le MacBook Pro nouvelle cuvée offre une connectique riche, un port réseau Gigabit, un FireWire 800, seulement deux ports USB 2.0 mais un emplacement ExpressCard. Une nouvelle connectique maison apparaît: le Mini DisplayPort. Un câble vidéo permet d'utiliser le nouvel écran Apple Cinéma LED. Les capacités sonores se sont améliorées même si on n'atteint pas encore le niveau d'un Qosmio. Le touchpad géant est totalement MultiTouch, les boutons ont disparu, même ceux de la souris y sont intégrés. Il est d'ailleurs possible de paramétrer les quatre coins de la surface: quatre doigts vers le bas, par exemple, et toutes vos fenêtres apparaissent à l'écran! Zoom, rotation d'une photo, tout se fait du bout des doigts. Un vrai bonheur.



DEUX ZOOM...



LA PUISSANCE LED

Le rétroéclairage en LED est très performant. Il offre une image lumineuse et plus colorée qu'un écran classique tout en utilisant moins d'énergie. Par contre le superbe affichage sera contrarié en plein soleil car son écran brillant reflète très facilement la lumière.



CINÉ-CINÉMA

Posez votre MacBook Pro 15" sur votre bureau et connectez-le au moniteur cinéma LED. Ce superbe écran de 24" reprend les lignes de l'iMac. Le rétroéclairage en LED offre une superbe image mais comme celui du portable, cet écran brillant capture très facilement les reflets. Il intègre une webcam, un micro, trois ports USB et il offre une prise d'alimentation pour recharger votre MacBook. Ainsi, votre câble d'alimentation standard restera tranquillement dans votre sacoche.



■ Écran	LED 15" rétroéclairé
■ Dimensions	24,1 x 364 x 249 mm / 2,49 kg
■ Autonomie	3h45
■ Processeur	Core 2 Duo 2,4 ou 2,53 ou 2,8 GHz
■ Disque dur	250 Go à 320 Go, ou 128 Go SSD
■ Connectivité	Bluetooth, Wi-Fi 802.11n, USB 2.0, FireWire

L'avis de Stuff ★★★★★

Avec de nombreuses améliorations bénéficiant à toute la famille, le MacBook Pro reste l'un des portables les plus désirables au monde.

Vivre avec...

Nokia XpressMusic 5800

400 € | Début 2009

Nous avons passé beaucoup de temps à jouer avec le premier musicphone tactile de Nokia. Attendu au tournant, le Finlandais ne nous a pas déçu, avec un mobile design et très performant. Toutefois, ce bébé est pensé pour un public relativement jeune attiré par un mobile tactile accessible. À 400 euros sans abonnement, le pari est réussi. Mais est-il aussi agréable à l'usage que les Apple, Samsung, LG et consorts...



Baladeur avec doigté

La prise jack standard vous laisse le choix du casque. Le baladeur intégré reprend les grandes lignes du lecteur Nokia, mais tout est manipulable au doigt, de façon très confortable. Les barres de volume comme de défilement sont particulièrement précises, à la différence de celles de l'iPhone, par exemple. Le 5800 affiche les jaquettes des albums et offre de nombreuses options de paramétrage. En fait, il ne lui manque que le côté sexy du lecteur de l'iPhone...



Chic et discret

Sa coque arrondie sur les bords est très réussie. Jolie, elle offre une agréable prise en main. L'écran 3" est réellement beau, avec un rendu des vidéos particulièrement bon. Sous l'écran, trois boutons: décrocher, raccrocher et, au centre, le bouton de retour rapide au menu.

Du doigt au médiateur

L'interface tactile du 5800 se contrôle parfaitement au doigt, et pour les accros du stylet, celui-ci est livré de base. Cela vous ouvrira aussi les portes de la reconnaissance de caractères qui, il faut l'admettre, se révèle très efficace. Pour les plus rock'n'roll, utilisez le médiateur livré avec l'appareil. Il offre le meilleur intermédiaire entre le toucher du doigt et la précision du stylet.

Photo, vidéo et Web

En plus des fonctions baladeur MP3 et vidéo, Nokia propose ici un capteur photo de 3,2 mégapixels. Il est bon mais on regrette justement sa taille limitée. Un navigateur internet efficace complète la panoplie: il redimensionne plutôt bien les pages et, via l'accéléromètre, on passe du mode portrait au paysage sans y penser.

Les petits plus

Au-dessus de l'écran, un bouton sensible appelle une barre des fonctions qui regroupe photo, Web, e-mail, baladeur. L'interface tactile est bien pensée. Cliquer sur l'heure donne par exemple accès à l'alarme. Les jeux vidéo ne sont pas en reste, avec une course de voiture préchargée et à venir, l'adaptation de jeux tactiles issus d'autres smartphones, qui profiteront d'un accéléromètre bien dosé.

Partage et connectivité

Si l'interface du 5800 est bien conçue et très réactive, on regrette l'absence de fun comme sur l'iPhone, même si l'ergonomie est au niveau. Le Net, les e-mails et même MAPS – pour profiter du GPS intégré – sont présents et exploitables au toucher. Vous bénéficierez aussi de OVI pour y déposer vos fichiers multimédias, s'en servir de bureau virtuel ou accéder au Nokia MusicStore.

L'avis de Stuff

Le 5800 n'est pas la révolution attendue mais se montre accessible, efficace et joli. Le meilleur du multimédia par Nokia devient une référence.

■ Stockage	8 Go via carte microSD
■ Écran	3,2", 16 millions de couleurs
■ Connectiques	Wi-Fi, 3G+, Bluetooth, USB
■ Dimensions	111 x 51,7 x 15,5 cm / 109 g

Vivre avec...

SFR M! Pocket PC

249 € + 24,90 € d'abonnement data | Disponible

Alors que le MID (Mobile Internet Device) Benq S6 est retardé en France, SFR est le premier à proposer un MID dans l'Hexagone: le SFR M! Pocket PC. Architecturé autour d'un processeur Atom cadencé à 800 MHz, associé à 512 Mo de Ram et 8 Go d'espace de stockage via carte SD. Il offre un large écran de 4,8 pouces, un clavier complet de 64 touches et deux caméras, dont une pour la visiophonie. En effet, ce MID, en plus d'internet en 3G ou Wi-Fi apporte tous les services d'un opérateur de la télévision – y compris la musique – dans une interface dédiée.



Micro-PC

Compact, ce MID affiche des mensurations raisonnables: 152x80x22 mm pour 325 g. Sans oublier qu'il offre un clavier complet en faisant coulisser la coque, et un large écran de 4,8" en 800x480. S'il ne brille pas par son style, il reste discret et élégant.

Clavier complet

Le clavier 34 touches s'accompagne d'une croix directionnelle pour naviguer dans les menus, les pages web et valider les liens hypertexte. Le clavier est plat, et les touches ne sont pas franches. Mais après quelques heures, alimenter son blog, écrire un e-mail ou un document Open Office devient aisé.

Écran panoramique

Avec 4,8" de diagonale, l'écran est vraiment généreux. Sa résolution de 800x480 permet un affichage plein écran des sites et vidéos. Tactile, il répond très bien, voire trop bien. En navigant sur le Net du bout des doigts, on peut activer des liens sans s'en rendre compte. Le problème, moins sensible au stylet, devrait être corrigé à la sortie, annonce SFR.

Le roi du net?

Aujourd'hui, aucun smartphone n'offre un confort d'utilisation pour le Net supérieur à ce MID. L'écran est efficace, les pages s'affichent presque entièrement et profitent du Java ou du Flash – ce qui n'est pas le cas de l'iPhone. Le client e-mail est honnête et on peut utiliser soit le clavier type téléphone soit le clavier azerty complet. Avec une autonomie de 3h30 en utilisant la 3G ou le Wi-Fi, on a de quoi profiter du Web un bon petit moment.

Linux attitude

Avec Linux embarqué, SFR a pu personnaliser à sa convenance son MID tout en offrant un système d'exploitation léger, robuste et plutôt rapide. Vous aurez accès à une logithèque Linux complète dont Open Office – embarqué –, le concurrent gratuit de MS Office. Des widgets donnent accès aux services SFR (musique, vidéo, information et d'autres à venir). Véritable petit ordinateur de poche, il embarque également des codecs audio et vidéo pour savourer musique ou films en DivX ou MPEG-4.

L'avis de Stuff

Ce premier MID en France fera un très bon compagnon pour les accros du Net à toute heure. S'il n'est pas très affriolant, il sait être efficace.

Service compris

Le M! Pocket PC profite des services de base de la 3G: télévision, information et navigation web. SFR lance de plus un magasin en ligne de logiciels compatibles avec les produits internet mobile SFR, pourvu qu'ils supportent Adobe AIR. Cette autre version de Flash redimensionne automatiquement les applications en fonction de la taille de l'écran. Enfin, les deux caméras permettent de jouer avec l'image et de poster photos et vidéos sur Internet.

■ Stockage	8 Go via carte SD
■ Écran	4,8", 16 millions de couleurs
■ Connectiques	1x USB 2.0, 3G, HSDPA, Wi-Fi, Bluetooth
■ Dimensions	15,2x8x2,2 cm / 325 g



GUIDES DU ROUTARD

Les smartphones avec GPS intégré évoluent vite, très vite. Au point de remplacer un vrai GPS ? Nous en avons torturé cinq pour le savoir.

Ce que nous avons testé...



BLACKBERRY 8310 CURVE 389 €

Les légendaires talents de messenger du BlackBerry, associés à un récepteur GPS.



ETEN GLOFIISH X800 369 €

Un modèle sous Windows équipé d'un récepteur et d'un écran couleur VGA.



HTC TOUCH CRUISE 469 €

Le mobile tactile selon HTC se mue ici en smartphone GPS sous Windows.



NOKIA N95 8 GO 499 €

Ce titan sous Symbian doté de 8 Go de neurones se la joue classe, avec cartes et GPS en sus.



HTC TYTN II 729 € (sans cartographie)

HTC nous présente un poids-lourd sous Windows, d'une rare polyvalence.





Anti-jargon

GPS (Global Positioning System)

Réseau de vingt-quatre satellites utilisé pour localiser n'importe quel point sur le globe.

A-GPS (Assisted GPS) Version optimisée du GPS qui transmet des données via une connexion EDGE ou 3G.

EDGE Sorte de GSM 2,75G, cette évolution de la technologie de téléphonie mobile offre un débit maximal théorique de 160 kbps.

HSDPA (High Speed Downlink Packet Access) Aussi appelée 3,5G, cette norme a un débit maximal théorique de 3,6 Mbps.

Wi-Fi Technologie de communication utilisant des radiofréquences pour se connecter à un point d'accès sans fil et accéder au Web.



www

TOUTES NOS ADRESSES PAGE 114

BlackBerry 8310 Curve

Pas facile d'avoir inventé le concept de push e-mail. Avec le 8310 Curve, RIM, créateur du BlackBerry, a mis son messenger de poche à l'heure du multimédia. Il est doté d'un capteur photo 2 MP, d'une prise casque 3,5 mm, d'un clavier complet et d'un récepteur GPS.

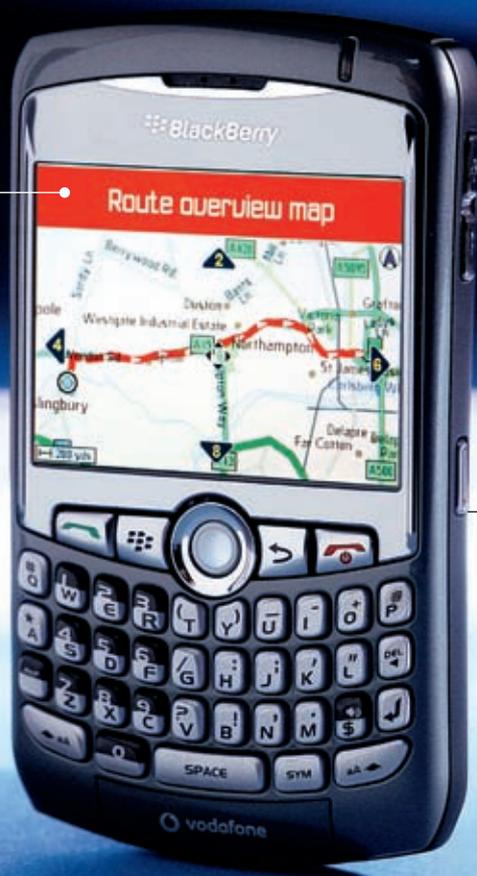
Notre exemplaire nous a été livré avec, en mémoire, le logiciel Telmap, en essai gratuit, puis en abonnement payant. En effet, les cartes de navigation se téléchargent via une liaison EDGE après le calcul de chaque itinéraire. La vitesse de transfert des données est étonnante, mais un usage régulier représente environ 2 Mo par mois, que votre cher opérateur vous fera payer, soyez-en sûr.

La recherche de lieux ne pose aucun problème, tant les adresses – même via le code postal – que les points d'intérêt, et pour ce qui est de verrouiller un signal à froid, le Curve s'est montré le plus rapide de ce test. La vision en 2D du logiciel Telmap permet de conserver des cartes simples à lire, avec, à côté, les détails du trajet, le nom de la rue et l'icône du prochain virage.

Le 8310 n'a pas été initialement conçu pour intégrer un GPS (il s'agit en fait du 8300 auquel s'adjoint un GPS), mais la performance tient la route... sur route. Il reste en premier lieu, quoi que l'on y fasse, le meilleur des mobiles messagers.

L'avis de *Stuff*

Toujours un cœur d'e-mail, mais le 8310 sait rendre simple l'utilisation du GPS. ★★★★★☆



Petits yeux

Pas question de critiquer ses performances en GPS, mais les cartes sont affichées sur un petit écran couleur, pas si facile à consulter en conduisant.

Tout Net

Il manque à son capteur photo 2 MP un autofocus et un bon flash LED (celui qui l'équipe est trop faible pour être utile) mais une application Facebook vous permet d'envoyer vos clichés directement en ligne.

Reçu et compris

Les directions sont claires et précises, avec un bon haut-parleur et une douce voix suave qui accompagnera à loisir vos parcours sur l'autoroute.

Question de détails

Clavier confortable

Il est peut-être compact, mais le clavier de ce 8310 Curve ne fait pas de compromis. Les touches sont bien espacées, agréables aux doigts, ce qui est bien utile pour saisir une longue adresse ou un code postal.



Faites tourner

La trackball, on ne fait pas mieux quand il s'agit de naviguer dans tous les sens, d'autant plus qu'elle est personnalisable. Les touches voisines vous aident aussi grandement à maîtriser les menus.



Eten Glofiish X800

La longue lignée des « Glofiish » se poursuit avec ce X800 aux caractéristiques impressionnantes : GPS intégré, Wi-Fi, HSDPA 1,8 Mbps, un superbe écran VGA un capteur photo 2 MP avec autofocus. Comme on peut s'y attendre, il fait acte de présence dans votre poche, et un peu plus encombrant que son rival direct, le HTC TyTN II.

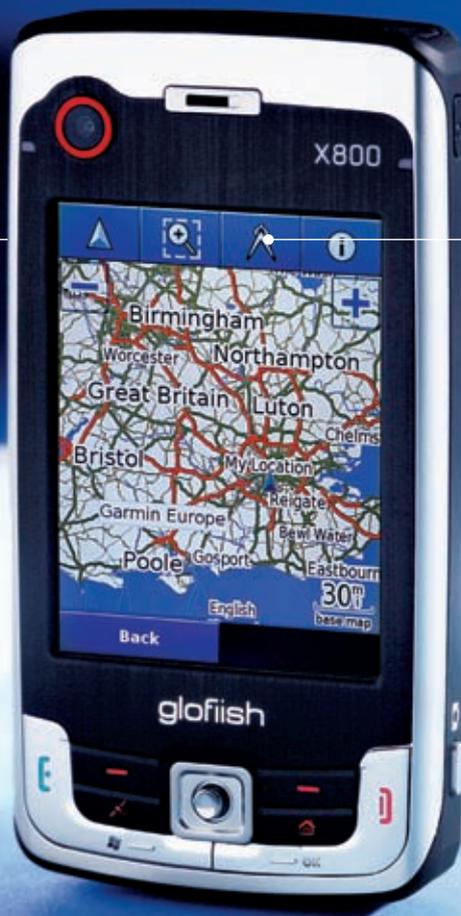
Il existe deux versions du Glofiish : sans logiciel GPS (629 €) ou avec le Garmin Mobile XT (699 €), fourni sur une carte mémoire 2 Go. La configuration en est simple, pensez tout de même à déverrouiller le GPS avant de partir sur la route, sinon vous risquez

d'attendre éternellement de verrouiller le signal GPS. Ses performances sont plus qu'honnêtes : il capte le satellite en 20 secondes environ, et un trajet de 400 km se calcule à toute vitesse.

Le logiciel Garmin Mobile XT est généralement convivial, même si les menus sont parfois un peu « profonds ». Il transmet l'info trafic via HSDPA et gère les détours avec une remarquable intelligence pour un si petit appareil. Ce n'est certes pas le meilleur des smartphones, mais en tant que GPS, il est franchement performant. S'ajoute à cela une richesse de fonctions dont vous trouverez sûrement l'usage.

L'avis de *Stuff*

Un bon GPS, mais aux performances de smartphone clairement plus faibles. ★★★★★



Haut et fort

Tout smartphone qui veut jouer les GPS a besoin d'un bon haut-parleur pour vous communiquer des instructions claires. Ce qui est exactement le cas de ce X800.

Écran de rêve

Cet écran 2,8 pouces est de loin le meilleur de ce test. Lumineux, précis, contrasté, le soleil ne lui fait pas peur, ce qui est assez rare pour être signalé.

En mémoire

Le X800 embarque 64 Mo de Ram, ce qui se ressent en termes de vitesse et de performances. Côté autonomie, comptez sur une recharge quotidienne. Assez contraignant...

Question de détails

Au boulot

Comme ce X800 est assez orienté business, son capteur VGA vous servira pour les vidéoconférences. Nous l'avons utilisé pour appeler un MDA Vario III, et la qualité d'image nous a étonné. En bien.



Stick ère

L'écran tactile fonctionne mieux avec le stylet, mais le doigt fera très bien l'affaire pour gérer le logiciel de navigation. Les nostalgiques du joystick pourront bien sûr naviguer à travers menus et cartes.

HTC Touch Cruise



La troisième génération du HTC Touch est moins stylée que les précédentes, mais propose des fonctionnalités à même de faire trembler son cousin et concurrent le plus proche, le TyTN II. Il n'embarque ni clavier complet, ni même clavier tout court, mais vous propose Wi-Fi et HSDPA 3,6 Mbps, un récepteur GPS ainsi qu'un capteur photo 3 MP tous deux bien meilleurs que ceux du Vario. Ce Cruise a bien été taillé pour... tailler la route, avec son écran 2,8 pouces, sa sensibilité tactile et sa molette faite pour les rois du volant. L'application Navigator 6 de TomTom est embarquée d'office, mais si vous voulez

vous ouvrir de nouveaux horizons, il va vous falloir acheter quelques cartes. Le logiciel signé TomTom nous a semblé le complément parfait de l'interface tactile du Cruise, au point d'approcher de l'excellente expérience utilisateur des véritables GPS Modem.

Lancez le mode GPS via une touche dédiée et le Cruise se dépêche de se connecter aux satellites. Navigator 6 se charge à la perfection de la route, des bases de guidage, et même des radars et de la base de données des points d'intérêt. S'il peut vous sembler coûteux, rappelez-vous qu'en plus d'intégrer le GPS, c'est un bon smartphone.

L'avis de Stuff

Un cerveau de smartphone et un bon GPS font du Cruise un remplaçant idéal au TomTom. ★★★★★

Dans le cube

Et si vous naviguiez au travers des faces du cube de ce Touch? Gauche, droite, pour accéder à vos contacts, vos options multimédias, de messagerie ou Internet.

À la carte

Ajoutez au Cruise une carte microSD généreuse et vous devriez apprécier son capteur photo 3 MP, son baladeur MP3, et stocker toutes les cartes d'Europe de l'Ouest.

Vive les doigts

Le stylet est inclus, mais quand il s'agit de prendre la route, tapoter l'écran du bout des doigts suffit largement, grâce au larges icônes et à un clavier virtuel agréable aux doigts.



Question de détails

Tout tourne rond

La molette de navigation complète à merveille l'écran tactile pour plonger dans les menus, et, seule, suffit à zoomer sur les cartes de navigation.



Semi-tactile

La façade donne l'impression que les touches sont toutes tactiles, mais non! Elles sont mécaniques, mais douces sous le pouce. Bonne nouvelle pour qui n'aime pas les écrans tactiles.



Nokia N95 8 Go

Le Nokia N95 originel est déjà entré dans la légende des mobiles, mais ses performances GPS étaient tout sauf convaincantes. Avec l'édition 8 Go, le géant finlandais y a remédié en pré-chargeant les cartes et en ajoutant le A-GPS pour verrouiller le satellite plus vite encore. Et au passage, l'écran gagne 0,3 pouce. C'est peut-être un détail pour vous, mais pour regarder une carte au volant, ça veut dire beaucoup.

Le 8 Go reprend dans l'ensemble les caractéristiques de son auguste prédécesseur. Le logiciel Nokia Maps intégré est impressionnant d'efficacité, mais son

interface est moins raffinée que celle des CoPilot, Garmin et autres TomTom. L'absence d'écran tactile pose aussi problème. Et si le A-GPS accélère le verrouillage du satellite, cela reste moins rapide chez le N95 8 Go que chez les autres smartphones de ce test.

Sur la route, le N95 est dur à prendre en faute – mais un abonnement est nécessaire pour bénéficier des commandes vocales et des guides, habituellement inclus dans les GPS. Cartes et logiciel étant gratuits, cela reste envisageable. Guettez aussi l'imminent logiciel Map 2.0 de Nokia, notamment amélioré pour les piétons, et encore plus performant que la version actuelle.

L'avis de *Stuff*

Il existe de meilleures solutions de navigation, mais les cartes de ce N95 8 Go sont des as.

★★★★★

Multitâches

L'importante mémoire de ce N95 8 Go est bien utile à l'heure du multitâche. Nokia Maps peut à présent tourner à côté des jeux N-Gage ou du baladeur, sans faiblir.

Bas les masques

Adieu la protection de l'objectif du N95, le capteur 5 MP est laissé exposé aux assauts de la poussière. Il ne concurrence pas les performances d'un véritable APN, mais aurait tout de même mérité quelques égards.

Multimédia à la clé

C'est ici que ça se passe, avec cette touche dédiée. Grâce à elle, tous vos contacts, musique, photos, vidéos, jeux N-Gage, favoris et cartes téléchargées tournent dans un superbe carrousel.



Question de détails

Enceintes stéréo

Pas de distorsion, et même un soupçon de sauvagerie à plein volume, qu'il s'agisse de commandes vocales ou de musique. Décapotez, ouvrez les fenêtres, vous entendrez encore les indications.



Boostez la batterie

Après les limitations d'autonomie rencontrées avec le N95, on apprécie que cette édition 8 Go dure moitié plus longtemps. Fini le stress, vous devriez avoir assez de jus pour finir votre journée d'appel.



HTC TyTN II

Ce HTC TyTN II est livré avec la version 7 du logiciel CoPilot Live. Ce n'est pas le plus discret des combinés, mais il embarque du HSDPA 3,6 Mbps, du Wi-Fi, un clavier complet et un capteur photo 3 MP. Et après tout, une fois fixé sur le tableau de bord, son encombrement importe peu.

Comme ses voisins smartphones sous Windows de ce test, le TyTN II se connecte aux satellites sans aucun souci, et calcule les itinéraires sans effort, tandis que son clavier vous simplifie la saisie des adresses. Mais c'est le logiciel CoPilot qui transforme ce combiné en véritable Mad Max. CoPilot Live 7 s'avère être une

des solutions les plus conviviales qui soient, malgré les assauts du premier de la classe des GPS, TomTom. Ses cartes 3D sont claires et simples à lire.

Une petite astuce? Si vous êtes facilement distrait au volant, activez donc le mode Driver Safety, qui n'affiche les cartes qu'un bon kilomètre avant la prochaine action, en zoomant progressivement. Pour le reste du voyage, reposez-vous sur les instructions vocales, parfaitement audibles via le haut-parleur embarqué.

Le TyTN II constitue un excellent GPS à mettre dans sa poche ou dans sa voiture, même s'il est aussi parmi les plus volumineux de notre comparatif.

L'avis de Stuff

Un bon GPS et un bon smartphone. Tout sauf compact, mais agréable à utiliser. ★★★★★

Images crues

Avec l'autofocus de ce capteur 3 MP, vous courez à la surexposition! Vous ne risquez pas de vous en servir pour vos photos de vacances.

Écran serein

L'écran 2,8 pouces du TyTN II ne vaut pas celui d'un vrai GPS, mais c'est un bon compromis entre portabilité et lisibilité.



Restez en contact

Synchroniser vos contacts Outlook et votre agenda est facile, et le logiciel CoPilot intégrera directement les adresses à votre répertoire téléphonique.

Question de détails

Juste brillant

Très ergonomique, cet écran pivotant. De quoi poser le clavier sur une table et parcourir le Web sur l'écran, penché à 45 degrés. Franchement cool, cela permet de taper ses e-mails avec classe.



Toutes les touches

Le TyTN II n'est pas le smartphone le moins encombrant de ce test, mais, en contrepartie, il offre le meilleur clavier. Il bat même le BlackBerry à son propre jeu lorsqu'il s'agit de saisir un e-mail où que l'on soit.

**Stuff
A CHOISI**
**CÔTÉ
CHIFFRES**

BlackBerry 8310 Curve



ETEN Glofiish X800



HTC Touch Cruise



Nokia N95 8 Go



HTC TyTN II


L'avis de Stuff

★★★★☆

★★★★☆

★★★★★

★★★★★

★★★★★

Prix	389 €	369 €	469 €	499 €	729 € (sans cartographie)
Pour	GPS ultrarapide et performant	GPS rapide, grand écran couleur	Compact et tactile, bonnes performances GPS	Bon en tout, capteur 5 MP correct	Superbe clavier complet, performance GPS sans faute
Contre	Écran un peu petit	Pas de logiciel fourni	Façade miroir salissante	Capte le GPS lentement	Lourd et massif
OS	BlackBerry	Windows Mobile 6 Professional	Windows Mobile 6 Professional	Symbian Series 60	Windows Mobile 6 Professional
Connectivité	Bluetooth, USB, A2DP, GPS	Wi-Fi, Bluetooth, USB, A2DP, GPS	Wi-Fi, Bluetooth, USB, A2DP, GPS	Wi-Fi, Bluetooth, USB, A2DP, A-GPS	Wi-Fi, Bluetooth, USB, A2DP, GPS
Écran	2,4" / 320x240 pixels	2,8" / 640x480 pixels	2,8" / 320x240 pixels	2,8" / 320x240 pixels	2,8" / 320x240 pixels
Stockage	64 Mo int. / microSD	256 Mo int. / microSD	128 Mo int. / microSD	8 Go internes	128 Mo int. / microSD
Réseau	EDGE, quadribande GSM	HSDPA, quadribande GSM	HSDPA, quadribande GSM	HSDPA, quadribande GSM	HSDPA, quadribande GSM
Autonomie	4 h conv. / 408 h veille	6 h conv. / 300 h veille	7 h conv. / 450 h veille	6 h conv. / 280 h veille	6 h conv. / 400 h veille
Taille	107x60x15,5 mm / 111 g	113,5x60,5x15,8 mm / 146 g	110x58x15,5 mm / 130 g	99x53x21 mm / 128 g	112x59x19 mm / 190 g

L'équipe gagnante

**HTC Touch Cruise
549 €**

Voici un mariage entre un TomTom et un HTC Cruise, mais avec un vrai physique, des fonctionnalités impressionnantes et un excellent mode GPS.

**TomTom Navigator
6 cartes Europe de l'Ouest
99 €**

Nourrissez votre application TomTom avec les cartes des rues de 20 pays d'Europe sur carte microSD.

**Casque Bluetooth Jabra BT8040
75 €**

Une alternative sans fil au Parrot, qui intègre la technologie de suppression du bruit de fond DSP pour un son cristallin et un bon streaming musical en audio.

**Kit mains-libres
Parrot 3200 LS-Color
169 €**

Ce kit mains-libres Bluetooth vous permet de rester dans la légalité, affiche la photo de l'appelant et se synchronise à cinq mobiles.

CLICHÉS TELEPHONES

La crème des caméraphones est-elle prête à remplacer les compacts numériques ? Pour en avoir le cœur net, nous avons passé à la question les meilleurs 5 MP du marché.

Ce que nous avons testé...



SONY ERICSSON C902 399 €

Ce Cyber-shot sacrifie un flash au xénon à une taille slim et un objectif espion.



SAMSUNG F480 PLAYER STYLE 379 €

Le meilleur tactile de Samsung débarque tous widgets dehors.



NOKIA N82 369 €

Le géant de Nokia sous Symbian OS impressionne par ses fonctions.



LG KF750 SECRET 349 €

Le design le plus réjouissant de ce test, et un slider aux capacités de premier ordre.



MOTOROLA ZN5 399 €

Motorola s'est associé à Kodak pour réaliser son premier caméraphone 5 MP.





Anti-jargon

Flash au xénon

Ce type de flash est bien supérieur au simple flash LED, surtout quand la lumière ambiante est faible.

Détection de visages

Cette technologie repère le ou les visages présents dans le cadre, et ajuste la mise au point et l'exposition afin d'obtenir des portraits plus réussis.

ISO

Unité mesurant la sensibilité de l'appareil à la lumière. Plus il est sensible, plus il sera à même de prendre une photo sans flash en faible luminosité.

Macro

Ce mode permet au caméraphone de prendre en gros plan de petits objets.

HSDPA

High Speed Downlink Packet Access aussi appelé 3G+. Cette norme de la téléphonie mobile offre un débit allant de 1,8 à 7,2 Mbps.



[WWW](#)
TOUTES NOS ADRESSES PAGE 114

Sony Ericsson C902

Le design tout en finesse de ce caméraphone Cyber-shot de Sony Ericsson aiguise les appétits.

Ce n'est pourtant pas le genre de la firme nippono-suédoise de privilégier la forme sur le fond. Le C902 fait mentir cette réputation avec une épaisseur de 10,5 mm qui le place parmi les 5 MP les plus fins du marché. Le flash au xénon a même été sacrifié sur l'autel du style.

Malgré la portée plutôt limitée du simple flash LED, le C902 prend des photos de bonne qualité. Nous avons aussi beaucoup aimé le cache coulissant qui dévoile le flash et objectif seulement si on le désire. Une discrétion digne des films d'espionnage. Certains émettront des

réserves quant aux abus éventuels d'un tel mécanisme mais il n'en demeure pas moins très réussi.

Le pad plutôt expérimental du K850i et son enfer ergonomique sont loin, ce mobile 3G+ revient à un agencement plus classique (et pratique) qui se marie parfaitement à une interface des plus intuitives. Comparé à ses rivaux – le LG Secret et le Nokia N82 –, le C902 déçoit avec ses vidéos et leur qualité QVGA.

Pour ce qui est des différentes fonctions : musique, jeu, podcasts, photo et vidéo, elles sont accessibles via l'interface très fluide installée sur tous les nouveaux mobiles Sony Ericsson.

L'avis de *Stuff*

Malgré un flash un peu faible, ce mince Cyber-shot est un caméraphone complet et bien conçu. ★★★★★

Touches sensibles

Le lumineux écran QVGA est encadré de huit touches sensibles qui donnent accès aux nombreuses fonctions photo. Réactives et efficaces, elles sont, du coup, à la merci du moindre effleurement inopiné.

Détection des visages

Ce caméraphone propose une fonction de détection des visages ainsi qu'un stabilisateur d'image. Et pour être certain d'avoir au moins un cliché potable, la fonction BestPic enchaîne plusieurs photos et vous laisse choisir la meilleure.

Géolocalisation via Google

Il n'y a pas de GPS embarqué. La géolocalisation des photos peut donc s'avérer imprécise, avec jusqu'à 5 km d'écart.



De belles images?

L'objectif est prêt à shooter en seulement quelques secondes, avec autofocus et mode macro. Il suffit, en effet, de faire coulisser la protection. Le flash LED n'est pas aussi efficace qu'un xénon, mais le C902 parvient cependant à capturer des clichés de qualité dans la plupart des conditions.

Fonction photo ★★★★★



Samsung F480 Player Style

Le Player Style associe avec brio un design stupéfiant et d'ingénieuses fonctions. Très investi dans la révolution des écrans tactiles, Samsung, espère que ce modèle sera de taille à rivaliser avec l'interface hors pair de l'iPhone.

Ce mélange habile du mobile Armani – pour le style soigné – et d'un menu à rassasier les plus affamés fait du F480 une des tentatives les plus abouties de Samsung à ce jour dans la course à l'iPhone. Parmi ses alléchants atouts figurent un capteur 5 mégapixels, la compatibilité 3G+ mais aussi la possibilité de personnaliser l'écran à sa guise à l'aide de widgets.

Pour cela, il suffit de glisser les icônes depuis la barre rétractable et de les déposer sur la page d'accueil. Vous pouvez ainsi opter pour une horloge, un mini-lecteur MP3 ou un calendrier. Si tout cela ne vous impressionne pas, l'impeccable façade miroir et la coque en métal brossé s'en chargeront. L'écran 2,8 pouces est réactif au toucher même si l'interface lutte un peu avec les pressions longues. Les touches de volume sur le côté sont donc les bienvenues.

Si ce mobile n'égale pas l'iPhone au niveau de l'ergonomie et de l'écran tactile, il emporte la manche pour ce qui est de la taille, de la photo et de la vidéo.

L'avis de *Stuff*

L'interface tactile n'est pas parfaite mais le Player Style est un des plus sérieux concurrents de l'iPhone. ★★★★★☆



Peine de casque

Le lecteur musical propose tout ce qu'il faut, notamment la création de playlists et la synchronisation avec Windows Media Player pour le transfert des morceaux. Le son est limpide avec les écouteurs fournis. Hélas, pas de prise jack 3,5 mm à l'horizon.

Message à rallonge

Contrairement au clavier azerty de l'iPhone, le Player Style propose un clavier téléphonique normal. Malgré la largeur des boutons, la rédaction d'un message est bien trop longue.

Dites « cheese »!

Stabilisateur d'image et sélection ISO sont au programme, ainsi que la détection des visages. Le Player Style va encore plus loin et traque même les souris.

De belles images?

En mode photo, l'écran tactile se manie facilement. L'autofocus est réactif mais nous avons été surpris par l'absence de mode macro. Le Player Style est capable de prendre de beaux clichés, même en gros plan. Quant au flash LED, il est correct, même s'il se montre parfois un peu brutal.

Fonction photo ★★★★★☆



Nokia N82



Le N82 est meilleur que le N95. Voilà, c'est dit. Et cela même s'il reste derrière son aîné en termes de mémoire interne, avec 100 Mo contre 8 Go pour le N95. Pour le reste, le N82 est partout son égal et prend même l'avantage avec son flash au xénon. Il s'avère, de plus, plein à craquer de caractéristiques au top: capteur 5 MP, Wi-Fi ultrarapide, 3G+ et enregistrement de vidéos VGA. Mais tant de qualités de fond vont souvent de paire avec une ligne un brin massive.

Nokia est plus connu pour ses étincelles en matière de compétence que de design. Le N82 ne déroge pas à la règle et affiche un look sans surprises et une façade

assez salissante. Même s'il tourne sous Symbian S60, le N82 s'avère facile d'utilisation. Outre les fonctions photo, vous pouvez également profiter de quelques extras made in Nokia, comme les jeux N-Gage ou le téléchargement de morceaux via Music Store.

Le N82 est également le seul mobile de ce test disposant d'un A-GPS intégré, avec en prime l'excellent logiciel Nokia Maps 2.0. Il vous faudra cependant payer un supplément pour profiter des indications vocales.

Bien sûr, il pourrait être plus compact, plus stylé et avoir une meilleure autonomie. Mais comment résister à une telle avalanche de fonctionnalités ?

L'avis de Stuff

Le N82, c'est la Rolls-Royce des caméraphones. Bluffant sur presque tous les plans.



Vidéo VGA

Comme le Secret de LG, le N82 capture des vidéos VGA jusqu'à 30 images par seconde. Il en résulte des films légèrement pixellisés – comme avec le LG, d'ailleurs.

Atout casque

Il y a une prise jack 3,5 mm pour compléter le lecteur musical. N'hésitez pas à ajouter un casque de qualité et à booster les basses pour en profiter pleinement.

Objectif à l'abri

La protection a été améliorée par rapport à celle du N95. Une fois celle-ci ôtée, la fonction photo se déclenche en quelques secondes.

De belles images ?

Avec une interface digne d'un APN, des fonctions héritées du N95 et un objectif Carl Zeiss, le N82 assure. Son puissant flash au xénon et son autofocus garantissent de belles photos, notamment en mode macro. Et il suffit de basculer le mobile pour passer du portrait au paysage.

Fonction photo ★★★★★



Motorola ZN5

Le nouveau bijou de Motorola est un caméraphone 5 MP avec flash au xénon et autofocus. La firme américaine a pris son temps. Elle s'est engagée tard dans la grande course aux pixels, avec le récent Z10 et son capteur 3,2 MP. Mais, plein de bon sens, Motorola a décidé de s'associer à Kodak pour l'aider à développer son nouveau caméraphone.

En terme de design, le ZN5 est loin derrière le désormais culte RAZR et affiche une mine terne. Cependant, son interface est intuitive. Malgré un clavier sans personnalité, le pavé directionnel se manie agréablement du bout du pouce. Bizarrement, après le choix du HSDPA pour le

Z10, Motorola fait marche arrière et opte ici pour les débits EDGE bien inférieurs. Néanmoins, le Wi-Fi embarqué redresse la barre, la navigation sur le Web est rapide si vous êtes dans un hotspot. Le chargement de photos sur la galerie en ligne de Kodak ne prendra donc pas des heures.

En tant que caméraphone, le ZN5 ne mérite pas un blâme, même s'il n'affiche pas autant de fonctions que les autres mobiles de ce test. La qualité des photos est assez bonne. Hélas, le ZN5 est symptomatique des travers des derniers Motorola: un mélange d'occasions manquées, et un manque d'attention aux détails.

L'avis de Stuff
Motorola présente un assez bon caméraphone, gâché par un design aux nombreux défauts.

★★★★☆

À bons ports

Le port 3,5 mm montre que Motorola peut aussi avoir de bonnes idées. Vous pouvez ainsi y brancher votre casque haut de gamme et profiter du lecteur musical bien ficelé.

Ou bien relier votre mobile à un téléviseur via un câble, pour visionner vos photos.

Rapidité d'action

En mode photo, le clavier permet de passer du viseur à la galerie, de visionner, effacer ou partager rapidement ses clichés.

Protection (trop) rapprochée

Bravo à Motorola pour la solide protection de la lentille. Mais était-il utile de la faire si dure? Pour l'ouvrir, il vous faudra jouer des doigts...



De belles images?

Certaines fonctions manquent, comme la détection des visages ou le réglage ISO, mais le ZN5 n'en reste pas moins un bon caméraphone. Le flash au xénon et l'autofocus sont efficaces. Quant au savoir-faire Kodak, il fait le nécessaire pour vous offrir des photos riches en couleurs et en détails.

Fonction photo ★★★★★



LG KF750 Secret

Le dernier mobile Black Label Series de LG allie fonctions choc et sophistication chic. Les amateurs de beau style sont désormais avertis: la bête est pourvue d'un confortable capteur photo 5 mégapixels, de la compatibilité 3G+ et de performances vidéos inégalées, le tout soigneusement emballé dans un écran affichant un délicat 11,8 mm de tour de taille.

Et le constructeur coréen sait y faire quand il s'agit de design téléphonique: une coque en fibre de carbone adoucie par un écran miroir traité anti-rayures et une touche de simili-cuir pour le confort. Des atouts qui font de ce slider un vrai petit luxe. Défaut dans la cuirasse, ce

si bel ouvrage est tempéré par une interface tactile peu convaincante. Le Secret associe un clavier mécanique coulissant à un pad sensitif. Les touches alternent entre trop et trop peu de réactivité. Rien de dramatique, mais si on ajoute à cela un écran 2,4 pouces un peu petit pour la navigation Internet et une interface tactile dévolue seulement aux fonctions multimédias, la frustration s'installe.

Les fans de bon son adoreront le lecteur MP3 doté d'un égaliseur six modes et d'une fonction FM. Le Secret n'offre pas de prise jack 3,5 mm mais l'adaptateur est fourni. Faute avouée est à moitié... réparée.

L'avis de *Stuff*

Un slider hyper stylé et plein de fonctions. Dommage que l'interface tactile ne suive pas. ★★★★★

Plein feu sur l'accéléromètre

Ce caméraphone se paie le luxe de disposer d'un accéléromètre. Il suffit de basculer l'appareil pour passer du mode portrait au mode paysage. Quelques jeux l'utilisent également. Un bonus bien conçu et surtout terriblement fun.

Au boulot

Le Secret vous permet de lire vos documents Microsoft Office. Ce n'est pas la panacée sur un si petit écran, mais vous pouvez zoomer sur l'interface tactile, à la façon de l'iPhone.

Vidéo à gogo

Le capteur ne permet pas seulement de réaliser des séquences VGA à 30 images par seconde, il vous ouvre aussi les portes du « slow motion », à 120 images par seconde QVGA, ou bien une version speedée à la *Benny Hill*. Il lit aussi le format DivX.



De belles images?

Le pad ne permet pas toujours une navigation très rapide dans les menus. Quant au flash LED, il s'avère un peu juste. Cela dit, ce caméraphone fait le plein de modes de prises de vue, avec un résultat le plus souvent satisfaisant, si l'on occulte le manque de précision en macro.

Fonction photo ★★★★★



CÔTÉ
CHIFFRES

Sony Ericsson C902



Samsung F480 Player Style



Nokia N82

Stuff
A CHOISI

Motorola ZN5



LG KF750 Secret



L'avis de Stuff

★★★★★

★★★★☆

★★★★★

★★★★☆

★★★★☆

Plus	Caméraphone très fin, objectif et flash ultra-discrets	Superbe design, bien conçu, fonction photo convenable	Une foule de fonctions, puissant flash au xénon	Fonction photo agréable, surprenante connectivité Wi-Fi	Design ultra-stylé, capteur vidéo efficace
Moins	Pas de flash xénon, performances vidéos moyennes	Pas de mode macro ni de flash au xénon	Un peu trop massif, batterie trop gourmande	Design terne et peu ergonomique, pas de HSDPA	Interface tactile inégale et capricieuse
Objectif	5 MP, autofocus, flash LED	5 MP, autofocus, flash LED	5 MP, autofocus, flash xénon	5 MP, autofocus, flash xénon	5 MP, autofocus, flash LED
Vidéo	QVGA, 30 im/s	QVGA, 15 im/s	VGA, 30 im/s	QVGA, 15 im/s	VGA, 30 im/s
Mémoire	160 Mo int., MemoryStick Micro	223 Mo int., microSD	100 Mo int., microSD	350 Mo int., microSD	100 Mo int., microSD
Connectivité	Bluetooth, A2DP, USB	Bluetooth, A2DP, USB, sortie TV	Bluetooth, Wi-Fi, GPS, A2DP, USB, UPnP	Bluetooth, A2DP, USB, Wi-Fi	Bluetooth, A2DP, USB
Réseau	HSDPA, quadribande GSM	HSDPA, tribande GSM	HSDPA, quadribande GSM	EDGE, quadribande GSM	HSDPA, tribande GSM
Autonomie	4h conv. / 360h veille	3,5h conv. / 300h veille	3h conv. / 210h veille	9,5h conv. / 580h veille	4h conv. / 260h veille
Dimensions	108x49x10,5 mm / 107 g	98,4x55x11,6 mm / 100 g	112x50,2x17,3 mm / 114 g	118x50,5x16 mm / 114 g	102,8x50,8x11,8 mm / 116 g

L'équipe gagnante

**Sennheiser CX400**
70 €

Ces écouteurs intra-auriculaires vous isolent du bruit ambiant et assurent la qualité sonore à un tarif correct. La prise jack 3,5 mm du N82 les accueille avec joie.

Nokia N82
369 €

Si vous voulez un caméraphone tout mince, optez pour le C902. Autrement, l'APN du N82 a des compétences qui devancent de loin ses rivaux de ce test.

Canon CP760 Selphy
120 €

Cette imprimante très compacte agit directement depuis votre carte mémoire et sort des photos au format 10x15 cm, de qualité labo, en moins d'une minute.

Aliph Jawbone Assassin
Env. 100 € (import)

Encore plus belle et stylée que le modèle original Jawbone, l'oreillette bluetooth Assassin s'offre un look très « cuir », tout en discrétion. Et elle est sans pitié pour le bruit.


 A white Optoma ThemeScene HD65 projector is shown from a three-quarter front view. It has a prominent lens on the right side and a large ventilation grille on the front. A blue circular badge in the top left corner contains the text 'MOINS DE 700€'.

MOINS DE
700€

Optoma ThemeScene HD65 699 €

Vous avez quoi ?

Un projecteur HD ready basé sur la technologie DLP, doté d'une résolution de 1280x720 mais capable d'accepter le contenu 1080p en 24 im/s d'un disque Blu-ray. Son châssis discret ne prend pas trop de place, et l'appareil est raisonnablement simple à configurer.

Pourquoi est-ce le meilleur ?

D'abord et avant tout parce qu'il coûte trois fois rien, tout en faisant bien ce qu'on attend de lui. Plus sérieusement, son image ThemeScene est plus que bonne : ses noirs sont assez profonds, et sa gestion des mouvements très convaincante.

L'avis de Stuff ★★★★★

Fiche tech. Taille d'image max. : 300"

• Résolution 1280x720 pix. • Ratio de contraste annoncé : 4000:1 • 1x HDMI

GRAND ÉCRAN

PETIT BUDGET

Films, jeux, séries... Demandez-en plus à votre panoplie numérique.


 A white Panasonic PT-AX200E projector is shown from a three-quarter front view. It has a lens on the right side and a ventilation grille on the front. A blue circular badge in the top left corner contains the text 'MOINS DE 1300€'.

MOINS DE
1300€

Panasonic PT-AX200E 1299 €

Vous avez quoi ?

Un excellent vidéoprojecteur HD ready signé par une des marques les plus réputées, avec des modes couleurs digne d'Hollywood, une installation scandaleusement simple et toutes les fonctions clés dont vous aurez besoin.

Pourquoi est-ce le meilleur ?

Il rend n'importe quoi superbe, depuis un jeu de course jusqu'aux films les plus sombres : impossible d'avoir une image plus cinématique en dépensant aussi peu. Comment ne pas se laisser tenter par un engin aussi simple à régler et mettre en marche, en quelques secondes ?

L'avis de Stuff ★★★★★

Fiche tech. Taille d'image max. 200" •

Résolution 1280x720 pixels • Ratio de contraste annoncé : 6000:1 • 2x HDMI

LG 32LG6000 699 €**Vous avez quoi ?**

Un 32 pouces LCD d'excellente qualité, avec tout ce qu'il faut pour faire joujou – HD ready, quatre entrées HDMI... –, le tout dans un châssis façon Scarlet, des plus stylé. Il n'est peut-être pas full HD, mais gère le contenu 1080p en 24 im/s, et c'est ce qui compte le plus à nos yeux.

Pourquoi est-ce le meilleur ?

Une télé pas chère pourrait être moche. Pas celle-ci. C'est un pur objet de désir, au style fin et racé, aux couleurs vibrantes et doté d'excellentes caractéristiques. Et puis on adore son design ultra-cool et son bouton marche-arrêt tactile.

L'avis de Stuff ★★★★★

Fiche tech. Écran 32" • Résol. : 1366 x 768 pix.

- Ratio de contraste annoncé : 15 000:1
- 4x HDMI • 807 x 707 x 308 mm • 14,4 kg

Ajoutez-y ceci**Philips HTS-6510 N.C.**

Une solution simple et abordable pour lire un DVD, un système 2.1 aussi compact que bien conçu. Bref, l'idéal.



MOINS DE
700 €

Toshiba 42XV505 899 €**Vous avez quoi ?**

Un full HD bien équipé, qui vous crie d'emblée que vous en avez pour votre argent, avec notamment le support des Blu-ray en 24 im/s, trois prises HDMI, et un style plutôt élégant.

Pourquoi est-ce le meilleur ?

Parce qu'il est issu d'une marque respectable, que la finition est de qualité et que l'image est aussi punchy que stable, même dans les mouvements rapides. Les noirs sont excellents, et le résultat final est un mix dévastateur entre prix et performance.

L'avis de Stuff ★★★★★

Fiche tech. Écran 42" • Résolution 1920 x 1080 pixels • Ratio de contraste annoncé 25000:1 • 3x HDMI • 1009 x 672 x 308 mm • 23,3 kg

Ajoutez-y cela**Samsung HT-X810 N.C.**

Une barre sonique puissante avec upscaling 1080p, caisson sans fil et Bluetooth. Du lourd, et du bon.



MOINS DE
900 €

CHANGEZ DE TV

Upgrader la TV de votre salon ? Vous allez en réclamer une qui sache tout faire : full HD, 24p, 1080p, 100 Hz, etc. En voici cinq parmi les meilleures nouvelles 40-42 pouces. Alors, laquelle ?

Ce que nous avons testé...



LG 42LG6000 1690 €

La nouvelle gamme Scarlet de LG associe prix agressif, design soigné et bonnes caractéristiques. Un bon mélange ?



PANASONIC TH-42PZ80 1349 €

Le seul plasma de ce festival de LCD, mais qui pourrait bien être le préféré des amateurs de cinéma à domicile.



SAMSUNG LE40A656 1299 €

Quoi ? Une autre TV dernier cri, à prix sage, au style sexy et avec une touche de rouge ? Coïncidence, sans doute ?



SONY KDL-40W4000 1190 €

Un LCD full HD Bravia de Sony, une gamme connue pour son mariage réussi entre prix, performance et caractéristiques.



TOSHIBA 40ZF355D 1380 €

Un design ultra-fin et un cadre quasi invisible autour d'une dalle 40", dans un châssis compact comme un 37" !



Anti-jargon

Full HD

Terme le plus commun pour décrire une TV dotée d'une résolution native de 1920 x 1080 pixels (on parle aussi de TV 1080p).

HDMI (High Definition Multimedia Interface)

La meilleure façon qui soit pour connecter des sources de haute définition à un écran qui l'est tout autant.

100 Hz

Mode de traitement d'image qui met à jour l'écran 100 fois par seconde afin d'adoucir les mouvements. Parfois ça marche, parfois on ne voit pas la différence, parfois on croirait regarder *Les Feux de l'amour*.

24p

Les films de cinéma sont capturés en 24 images par seconde, et une TV dotée d'un mode 24p peut les afficher à leur vitesse originelle – si votre lecteur DVD ou HD est 24p.



www

TOUTES NOS ADRESSES PAGE 114

LG 42LG6000

Voici le meilleur téléviseur que LG ait jamais fabriqué. Elle fait partie de l'étourdissante nouvelle gamme Scarlet – avec son châssis fin et son panneau arrière rouge auquel répond à la perfection la façade minimaliste quasi extraterrestre de cet écran plat.

Et derrière la finesse, la substance est au rendez-vous, car cette télé est exceptionnellement bien équipée: une résolution native full HD, le support des vidéos 24p depuis un Blu-ray, quatre prises HDMI 1.3 et une panoplie d'entrées (VGA, USB, composantes...). Côté son, c'est le spécialiste de la hi-fi Mark Levinson qui s'est chargé de doper le rendu de cette beauté. Tout va

bien, alors? En gros, oui – l'image de ce LG est vibrante et punchy, ses couleurs réalistes. Bref, cet écran LCD est capable de générer des images étonnamment profondes et convaincantes.

Mais ce sont les mouvements rapides qui posent problème – par exemple quand on regarde du football. Comparée au meilleur modèle de ce test, nous avons eu l'impression que l'image pourrait être un peu plus détaillée. À l'opposé, les haut-parleurs sont au-dessus de la moyenne, pourvus d'un son clair et dynamique, même en pleine action. Et une fois éteint, ce téléviseur a tout de même une classe qui habillera votre salon.

L'avis de *Stuff*

Une TV fabuleuse à prix sage, qui pourrait être un peu plus précise dans les mouvements.

★★★★☆

Vue de dos

C'est un détail, mais quelqu'un a pris le temps de soigner les entrées à l'arrière: elles sont à la hauteur de la beauté du châssis.

Entendu, pas vu

Oui, il y a des enceintes en façade – elles sont dures à discerner, mais elles sonnent véritablement bien.

Self-control

Le bouton central de votre Scarlet brille en rouge quand elle est en veille. On s'attend presque à entendre ce LG dire « Bonjour, Dave » quand on l'allume...



Alors, c'était comment?

Première impression

Il y a quelques belles TV sur le marché, mais celle-ci est la plus belle. Elle s'inscrit bien dans la lignée du mythique mobile tactile Chocolate et surpasse Sony en style et en prix.

Au démarrage

Même allumer ou éteindre cet engin est un peu spécial: on effleure le capteur façon commande tactile, et un petit effet sonore retentit. OK, ça peut fatiguer, à la longue...

Petit malin

Ce LG possède un capteur qui adapte automatiquement la luminosité du moniteur à l'éclairage ambiant, pour une performance optimale, ainsi qu'un mode de réglage de l'image.

Son de légende

Vous devriez connaître Mark Levinson. C'est un célèbre gourou de la hi-fi haut de gamme. Au-delà du marketing, ces enceintes LG vous procurent un vrai bon son.



Chacun son bluff, faites le vôtre !

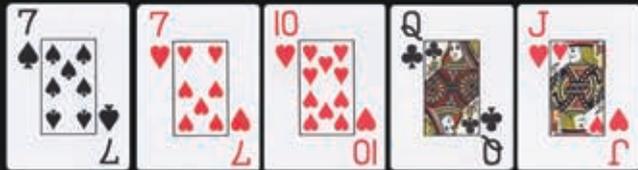
**TOUTES LES PAIRES
SONT BONNES A PRENDRE !**

**Envoyez un SMS
maintenant !**

**Code 770 par
sms au 7 31 31**

A vous de jouer: découvrez vos 2 cartes par SMS ou par téléphone. Si vous obtenez une quinte, un carré, une couleur ou un full, c'est gagné !

Flop N° 805



Pour découvrir vos 2 cartes et savoir si votre combinaison est gagnante: envoyez 770 par SMS au numéro 7 31 31 ou appelez le 0 899 560 770. Indiquez la référence du flop (805) et découvrez immédiatement si vous avez gagné !

4 ORDINATEURS PORTABLES À GAGNER

**+ des milliers de places pour
des tournois de poker !**



Vos cartes

SMS+ PRIX : 73131 : 0.50 € + COÛT D'UN SMS (3 SMS NÉCESSAIRES) -
0899560770 : 1.35 €/APPEL + 0.34 €/MN (+ COÛT ÉVENTUEL OPÉRATEUR).

EXTRAIT DU RÈGLEMENT DU JEU

La société Iservices Ltd (n° C39691) organise un jeu gratuit et sans obligation d'achat du 05/10/08 à 00h01 au 05/01/09 à minuit. Pour participer, il est nécessaire d'être majeur et d'avoir un téléphone compatible avec les produits et services proposés par la société organisatrice. Règlement complet du jeu déposé auprès de la S.C.P. I. MARCONI-MELLAN - A. JACOB, Huissiers de justice associés, 53 rue Théodore Gardère à Bordeaux (33000). Règlement complet disponible sur www.funpoker770.com.

funpoker770.com

Panasonic TH-42PZ80

Alors, les plasmas sont morts? Et ce nouveau Panasonic, c'est quoi? Un fantôme? Le géant japonais a massivement augmenté sa production de plasmas, tandis que les prix chutent – ce 42 pouces coûte bien moins que son équivalent l'an passé. Côté technologie, il affiche une résolution full HD inhabituelle pour un plasma, et intègre un mode 100 Hz.

C'est vrai qu'il est loin d'être aussi sexy que d'autres modèles de ce test: si vous recherchez d'abord le bon rapport qualité / prix, et une finition au-dessus de tout reproche, ce Panasonic est fait pour vous. Pour le style, vous repasserez. Mais son point fort reste qu'en tant

que plasma, il propose, et de loin, l'image la plus riche et les noirs les plus profonds de ce comparatif. De quoi briser le moral de n'importe quel LCD. Il gère tout aussi parfaitement les mouvements rapides, affrontant les compétitions sportives en toute confiance. Seules les frontières ultimes de la maniaquerie du détail peuvent le titiller.

Et sinon? Tout est OK, avec trois entrées HDMI, un lecteur de cartes SD pour votre appareil photo ou votre caméscope. Et, bien sûr, ce Pana gère les signaux 1080p / 24p. Ses enceintes sont bonnes, sans valoir celles du LG. Vous en aurez pour votre argent.

L'avis de *Stuff*

Des noirs parfaits. Il est tellement abordable et performant qu'on ne peut l'ignorer.

★★★★★

Moyennement attirant

La dernière évolution du design des Panasonic Viera semble un peu banale comparée à ses concurrents.

Vidéophile

Le port pour cartes mémoire SD est une bonne idée, bien qu'on eût préféré une prise USB. On en trouve aussi une HDMI en façade.

Travail d'équipe

Comme tous les produits Panasonic récents, cet écran supporte le système Viera Link. Il reconnaît automatiquement les lecteurs DVD ou Blu-ray et les autres produits de même marque.



Alors, c'était comment?

Simple visite

Adepte du confort et de la simplicité d'utilisation, Panasonic ne change jamais trop ses télécommandes. Pas besoin de tout réapprendre à chaque fois, donc.

Viva plasma!

C'est fou comment cette technologie tient le coup: avec certaines scènes, notamment de nuit, les noirs profonds rendent justice à l'action plus que sur n'importe quelle autre TV.

Pixels collection

C'est l'une des rares dalles plasma de cette taille à proposer une résolution full HD. Mais cet écran Panasonic demeure moins fin que ses rivaux LCD de même résolution.

Clairvoyant

Encore un qui intègre un capteur gérant la lumière – celui-ci a reçu l'acronyme de « CATS Eye » – et ce Pana compense automatiquement les changements de luminosité.

Samsung LE40A656

Samsung s'y connaît plus qu'un peu en matière de style, et ce modèle est sûrement l'un des plus sexy de ce test. Côté techno, le duel LG contre Samsung n'est pas clos: comme son rival LG, ce LCD 40 pouces est full HD, avec quatre entrées HDMI et une touche de rouge autour de l'écran. Alors, qui copie qui ?

Cet écran Samsung embarque la dernière dalle « Ultra Clear » maison, avec mode 100 Hz et support du contenu 24p / 1080p des Blu-ray. Branché et lancé, il produit des images naturelles, aux textures réalistes, avec une impressionnante profondeur de champ et une palette de couleurs convaincante. La gestion des

mouvements nous a semblé plus fluide que sur le LG, notamment pour nos séances de football hebdomadaires (voire quotidiennes).

En matière de profondeur des noirs, il reste clairement surclassé par le plasma Panasonic. Vous aurez du mal à suivre certaines scènes de nuit (même américaine), du fait d'un manque de différenciation entre les nuances de noir. La réception TV vous réconfortera: le tuner est bon, avec très peu de bruit numérique contextuel. Le son, lui, est acceptable.

Ce ne sera sans doute pas le choix des cinéphiles, mais cet écran satisfera les fans de sport, et de design.

L'avis de *Stuff*

Une adepte des sports en chambre et un look superbe. Mais le rendu des noirs nous a déçu.

★★★★☆

Figures contrastées

On nous a parlé d'un ratio de contraste de 50 000:1. Vos yeux pourraient ne pas être du même avis.



Voyez rouge

Le tour d'écran teinté de rouge fait la différence. Vous l'aimerez ou le détesterez.

Bordure pure

Comparé à certains de ses rivaux, ce Samsung propose un tour d'écran plus fin et discret.

Alors, c'était comment ?

Que la lumière soit (derrière)

La télécommande rétroéclairée du Samsung plaira aux amateurs de home cinema – même si elle contraste avec la finesse de la télé LCD qu'elle accompagne.

Moteur, action!

Ce téléviseur LCD est compatible avec un bras mural motorisé (un extra des plus coûteux, certes). Il surgit silencieusement du mur quand vous activez l'écran.

Action directe

Certaines télés 100 Hz souffrent d'une sorte d'effet de halo autour du sujet quand l'action va trop vite. Mais la gestion du mouvement de ce Samsung est des plus naturelles.

Spécial Blu-ray

Si, d'un côté, il se bat pour recréer les ombres les plus profondes possible, de l'autre, les fans de film seront apaisés par sa capacité remarquable à lire des Blu-ray.

Sony KDL-40W4000



Soyons directs : voici le meilleur téléviseur LCD 40 pouces que vous puissiez acheter. De prime abord, il semble n'avoir rien de spécial. Peut-être parce que LG et Samsung ont placé la barre si haut que, cette année, le design Sony ne nous semble pas aussi remarquable qu'à l'habitude. Son tour d'écran « ciel nocturne » paraît un peu banal, et le contraste entre argent et transparence semble comme greffé depuis un tout autre téléviseur.

Mais rien à redire côté performances. Ce Sony est aussi simple à configurer qu'à utiliser, et son tuner TV est exceptionnel : les images des programmes

numériques sont fines, précises, dénuées de tout bruit.

Avec le traitement d'image 100 Hz, les retransmissions sportives coulent de source, de même qu'un bon film Blu-ray en 24p/1080p – comme on est en droit de l'attendre de Sony. Nous n'avions jusque-là jamais vu une image aussi vibrante et attirante sur une TV 40 pouces. Certes, certains plasmas (comme le Panasonic) proposent des noirs plus profonds. Mais le niveau de détail de ce Sony et sa finesse compensent amplement.

Côté fiche technique, il ne se distingue guère de ses rivaux, mais cela prouve juste que comparer les fiches techniques ne dit pas tout.

L'avis de *Stuff*

Ce n'est peut-être pas le plus beau, mais cela s'oublie dès que vous le mettez en marche.



Écran star

La teinte noire du cadre fait penser à la peinture d'une voiture customisée. Mais on aime quand même.

Rien à faire

La plupart des fabricants dopent les réglages de contraste et de luminosité pour vous en mettre plein la vue. Ce n'est pas le cas de ce Sony, dont les réglages sont parfaits dès la sortie de la boîte.

Merci qui ?

Le logo Sony brille quand vous allumez la bête – juste pour être sûr que vous n'oubliez jamais qui a fabriqué votre TV.



Alors, c'était comment ?

Graphismes à gogo

Les menus de la Sony PS3 continuent à contaminer les autres produits de la marque. Comme ça, les amateurs de PS3 se sentent immédiatement à l'aise.

Lacune commune

Vu le prix onéreux de cette TV, c'est une honte que la télécommande de cette Sony soit si peu différente de celle fournie avec des modèles d'entrée de gamme.

Demi-portion

Baissez de moitié le rétroéclairage et vous obtiendrez des blancs brillants et lumineux, sans pour autant gâcher la profondeur des noirs et le contraste. Parfait pour un écran LCD.

Sens du détail

Bien que proposant la même résolution que ses rivaux (1920x1080), ce Sony offre un traitement d'image qui pousse le sens du détail un cran plus loin qu'eux.

Toshiba 40ZF355D

Si vous voulez maximiser la taille de votre écran sans occuper tout votre salon, ce Toshiba est tout simplement l'idéal. Son secret : un tour d'écran ultra-fin de 2,3 cm, qui rend ce 40 pouces encore plus compact : il ne prendra pas plus de place que la plupart des modèles 37 pouces.

Son mode 100 Hz aide à obtenir des mouvements fluides avec les programmes télé, et il supporte les contenus 24p/1080p des disques Blu-ray. À l'instar du LG, ce Toshiba intègre deux discrètes mais excellentes enceintes, conçues par un spécialiste reconnu de la hi-fi (Onkyo, pour ne pas le citer).

Bien sûr, la donnée essentielle d'un test comme celui que vous lisez tient à la performance visuelle et à la qualité des images. Là aussi, ce Toshiba s'en sort très bien. Et même à merveille avec des sources haute définition. Les images sont bien contrastées, même si la palette de couleurs semble parfois un peu artificielle, un peu plus brillante qu'elle ne devrait être.

Quand on passe en définition standard avec un DVD, vous verrez un peu de bruit sur les détails les plus compliqués – voilà une TV que l'on vous conseille d'utiliser avec un lecteur DVD à rééchantillonnage. Mais c'est ce que vous comptiez faire, non ?

L'avis de *Stuff*

Pas assez bonne en tout pour finir première, mais une excellente TV, design et compacte.

★★★★☆

Sur les bords

Ce tour d'écran ultra-fin contribue à la beauté de cette télé LCD. Du coup, l'écran 40" ne prend pas plus de place que la plupart des 37".

Au toucher

Rapprochez-vous un peu, et admirez la qualité de la finition de ce Toshiba. Même si le LG et le Samsung restent plus beaux à voir, comme à effleurer.

Heureux mais caché

Ces haut-parleurs furtifs sonnent étonnamment bien : merci Onkyo ! En revanche, évitez le mode « SRS WOW ».



Alors, c'était comment ?

Solide, simple, efficace

Ce Toshiba ne vous fera pas étaler votre science : rien de compliqué dans ses menus à l'écran ou sur sa télécommande, ce qui le rend bien agréable à vivre au quotidien.

À la hauteur

Cette TV LCD est très bien en HD, mais commencez par la régler avec un DVD classique. Ses résultats en définition standard ne sont pas aussi bons que ceux de certains rivaux.

Du caractère

Bien que full HD et 100 Hz, ce Toshiba n'est pas le mieux équipé de ce test : pas de port USB ni de lecteur de cartes, et le LG et le Samsung proposent plus d'entrées HDMI.

Tout ce qui est petit...

La finesse de son tour d'écran est la clé de voûte du sex-appeal de ce téléviseur : 10 cm plus étroit que le Samsung – assez pour faire la différence dans n'importe quel salon.

Stuff
 A CHOISI

**CÔTÉ
 CHIFFRES**

LG 42LG6000

Panasonic TH-42PZ80

Samsung LE40A656

Sony KDL-40W4000

Toshiba 40ZF355D



L'avis de Stuff

★★★★☆

★★★★★

★★★★☆

★★★★★

★★★★☆

Prix	1 690 €	1 349 €	1 299 €	1 190 €	1 380 €
Pour	Look à tomber, très bonne image et son excellent	Noirs superbes, pas trop cher	Look superbe, impressionnant sur les mouvements	Qualité d'image superbe, bonnes caractéristiques	Style réussi, compacité, très bonne image et bon son
Contre	Moyen sur les mouvements, noirs moins bons qu'un plasma	Pas assez fin, moins stylé que ses rivaux	Manque de détail dans les noirs, télécommande banale	Pas le plus beau, télécommande banale	Performance en définition standard, léger en connectique
Écran	LCD 42"	Plasma 42"	LCD 40"	LCD 40"	LCD 40"
Résolution	1920x1080	1920x1080	1920x1080	1920x1080	1920x1080
Entrées HDMI	4	3	4	3	3
Rafraîchissement	100 Hz	100 Hz	100 Hz	100 Hz	100 Hz
Support format HD	720p, 1080i, 1080p, 1080p/24p	720p, 1080i, 1080p, 1080p/24p	720p, 1080i, 1080p, 1080p/24p	720p, 1080i, 1080p, 1080p/24p	720p, 1080i, 1080p, 1080p/24p
Dimensions	80x104x38 cm / 24 kg	73x105x33 cm / 34 kg	64x100x8 cm / 20 kg	65x99x11 cm / 26 kg	64x90x26 cm / 19 kg

L'équipe gagnante

Sony PlayStation 3
 299 €

Vous voulez une console de jeu et un lecteur Blu-ray. Pourquoi pas les deux en un ? La PS3 est un bon lecteur Blu-ray, et certains diraient aussi la meilleure des consoles.

Marantz ES7001
 999 €

La meilleure barre sonique que nous ayons pu tester, c'est cette ES7001, qui lit le son PCM décodé depuis le port HDMI de la PS3. Le pur plaisir du cinéma chez soi.

Sony KDL-40W4000
 1390 €

Ce n'est peut-être pas le plus beau, mais ce Sony propose la meilleure qualité d'image que nous ayons jamais vue sur une TV 40", quelle que soit la source utilisée.

HÉROS MINIATURES

À petits intérieurs, chaînes hi-fi compactes. Mais au prix de quels compromis? Pour le savoir, c'est sans compromis que nous avons torturé quatre microsystèmes hi-fi.

Ce que nous avons testé...



SHANLING MC-30 725 €

Le design le plus fou qui soit, et un modèle qui assume pleinement son « patrimoine technologique ».



ONKYO CS-515 449 €

Récemment, Onkyo lançait le meilleur kit home-cinema du marché. Garde-t-il pour autant le cap en hi-fi?



TEAC CR-H257i N.C.

Non, ceci n'est pas la photo de l'Onkyo. Regardez de plus près et vous identifierez une entrée iPod sur le TEAC. Vu?



PANASONIC SC-PMX2D 259 €

Panasonic est le roi des écrans plasma. Cette minichaîne fait-elle alors partie de ses top priorités?





Anti-jargon

Pré-sortie

Sortie d'enceinte possédant sa propre amplification intégrée – en général utilisée pour connecter le caisson de basses.

USB (Universal Serial Bus)

Connexion standard très largement employée, des imprimantes aux lecteurs MP3.

Enceintes trois voies

Système de diffusion particulièrement adapté à la retranscription des performances vocales.

RI (Remote Interactive)

Télécommande interactive, qui permet, à elle seule, de gérer plusieurs produits.

DAB (Digital Audio Broadcasting)

Diffusion de programmes radios numériques sans parasites.

Shanling MC-30

Si vous voulez que votre microsystème fasse son effet sans même être allumé, n'allez pas plus loin.

Ce MC-30 s'inscrit dans la plus pure tradition des produits Shanling : un éblouissant festival d'acrylique et d'aluminium, avec ses lampes exposées et suffisamment d'éclairages bleus pour se croire au volant d'une voiture de course version tuning.

Et derrière les apparences ? Ce Shanling fait de son mieux pour tenir ses promesses visuelles. Il intègre un lecteur CD, une radio FM/AM design (la plupart de ses rivaux incluent une réception DAB) et un module d'accueil (attention, ce n'est pas un dock) pour

accueillir un lecteur MP3 via une entrée 3,5 mm. La qualité de finition est impressionnante, même en regard de ses rivaux les plus classes.

Ce MC-30 sonne très bien. Calmement, mais superbement. Ces lampes lumineuses donnent une certaine fluidité à la lecture des CD.

Cependant, ne comptez pas sur ce système pour animer vos soirées endiablées : la puissance se limite à 3 Watts par canal – vous en tirerez donc au mieux un volume modéré. Mais si vous pouvez faire la fête sans vous briser les tympans, voilà un des plus beaux et des meilleurs systèmes que vous puissiez trouver.

L'avis de *Stuff*
 Pour les amateurs de son spectaculaire qui ne souhaitent pas réveiller leurs voisins. ★★★★★

Pleine lumière

Ce bleu lumineux ajoute encore au look du MC-30. Vraiment impressionnant dans le noir.

Sur le dock

Ceci n'est pas un dock iPod. Vous pourrez certes y poser votre iPod, mais il faudra le connecter via un câble 3,5 mm – et il ne se rechargera pas.

Roues d'acier

Puissance, on/off, sélection d'entrée et volume... Tout se passe ici, d'une simple et élégante rotation. Joli.



Question de détails

Attention fragile

Les quatre lampes contribuent au look et ajoutent au son une touche de chaleur et de poids, mais chauffent vite et sont fragiles. C'est pourquoi ces petits disques les protègent.



Radio gaga

Pas de radio numérique au rendez-vous, mais le récepteur AM/FM de ce MC-30 est excellent. Hélas, très logiquement, il est aussi limité en volume que le lecteur de CD.



Onkyo CS-515



Tout, vraiment tout, va vous impressionner dans ce microsystème. Une finition solide, des commandes efficaces, jusqu'à l'ergonomie de la façade : chaque détail souligne le fait que cet engin est prêt à vous servir sans faute, des années durant.

Bien loin des standards habituels, la lecture des CD sonne de façon spectaculaire : les basses sont plus profondes qu'un puits de mine, et cognent comme Cassius Clay. Les amateurs de dance music apprécieront. Les médiums et les aigus sont détaillés et assez aigus pour rendre à merveille les vocalises d'un Jeff Buckley, ou gérer sans panique la complexité d'un orchestre.

Par ailleurs, les récepteurs FM et DAB sont du même niveau de qualité.

Vous pouvez compter sur quatre entrées audio (dont un jack 3,5 mm pour les lecteurs MP3) et deux sorties pour connecter à ce système votre panoplie high-tech ou votre console de jeu. De plus, il est compatible avec l'excellente RI (Remote Interactive, télécommande interactive) d'Onkyo, et dispose d'une pré-sortie pour caisson de basses. Pour quelques dizaines d'euros de plus, offrez-vous également les enceintes D-N9BX, qui complètent l'ensemble à merveille. Vu le prix de cet Onkyo, vous pouvez bien les y ajouter sans vous ruiner.

L'avis de Stuff
Autant de talent, pour si peu cher – c'est plus que nous n'en attendions.



Façon façade

Un microsystème n'a pas besoin d'avoir une mâchoire de requin en façade, et celle-ci nous plaît bien.

La vie en bleu

L'éclairage bleu est vite devenu un classique du « regarde-comme-je-suis-moderne ». Mais ici, on n'en abuse pas pour frimer.

Pur volume

Le bouton de volume et la molette de navigation sont bien placés et agréables. Cet Onkyo semble fait pour durer longtemps.



Question de détails

En relief

L'entrée RI sur le panneau arrière se connecte au dock iPod de l'Onkyo DS-A2X (vendu séparément). Il recharge votre baladeur et sort en composite les vidéos de votre iPod vers votre TV.



Chaud, chaud, chaud

Bien qu'un peu plus haut que la moyenne des systèmes, ce CS-515 – comme quelques autres produits Onkyo – chauffe légèrement. Prenez soin de dégager la ventilation.

TEAC CR-H257i

Le microsystème ultime répond à des critères précis : une finition digne d'un roc, pour un système plus petit qu'une boîte à chaussures, et des règles strictes quant à la disposition des commandes. Ce sont ces règles d'or qu'Onkyo et TEAC suivent à la lettre, et vous auriez bien du mal à les faire s'éloigner d'un iota de cette ligne. L'un comme l'autre assurent la lecture CD et la réception radio DAB / FM / AM.

Le TEAC possède son propre dock iPod externe, qui se connecte, via un câble, à l'entrée en façade. Comme l'Onkyo, il peut transmettre vos vidéos à votre TV, tandis que le système se charge du côté audio.

La grande différence entre les deux modèles réside dans le son. Ce CR-H257i sait tirer le meilleur parti de ses capacités, balançant les détails aussi vite qu'un spécialiste du fait-divers, avec un son costaud tout à fait crédible au vu de la taille du système.

Domage que ce TEAC soit doté de deux pieds gauches quand il s'agit de se mettre à danser. Dans ce domaine, il est littéralement dépassé par les autres appareils de ce test. Mais bon, si vous n'êtes pas fan de Jamiroquai, David Guetta et autres Rihanna, ou si vous préférez être assis et apprécier, que debout et déchaîné, ce système de TEAC est idéal.

L'avis de Stuff
Adopté dès la première écoute, ce TEAC n'est pas pour autant porté sur la dance attitude.

★★★★☆

Entrées & sorties

En plus des connectiques indispensables, on trouve une entrée 3,5 mm pour tous ceux qui ne possèdent pas un baladeur Apple, ainsi qu'une sortie casque 3,5 mm.

Bien affiché

Cet écran deux lignes est classe et vous tient informé de ce qui se passe, notamment en affichant les titres des morceaux de votre iPod.

Au top

Excellente, la finition est plus le fait d'un Gepetto que d'un farfadet. L'ouverture / fermeture du lecteur CD est un bonheur.



Question de détails

Au centre de la scène

Les TEAC précédents proposaient une entrée USB en milieu de façade, le CR-H257i a opté pour un port dédié au dock iPod TEAC. Il donne accès, via le TEAC, à tous les menus de votre iPod.



Heavy metal

Si l'on juge la longévité à la quantité d'aluminium, alors ce TEAC survivra à tous les autres. La façade est faite d'un métal fin, qui ajoute encore à l'impression générale de solidité.

Panasonic SC-PMX2D

Dire que ce produit est plus que désirable du fait de son look rétro-chic serait un peu prématuré.

Mais il y a en tout cas une chose que le SC-PMX2D sait bien faire : si vous cherchez un système simple d'emploi associé à un gros son extraverti, peu d'appareils vous en donneront autant pour votre argent.

Même en termes de matériaux bruts, il vaut vraiment le coup. Son prix, limité, vous assure pourtant la présence d'une paire d'enceintes trois voies qui génèrent un son dont l'attaque compense largement ce qui pourrait manquer en détail. L'estimation faite par Panasonic de 80 W par canal est franchement généreuse, mais vous

disposerez de bien assez de puissance pour animer une fête raisonnablement délirante.

La réception en mode numérique est claire et irréprochable, et la lecture des CD sonne d'une façon aussi plaisante que dansante.

L'entrée USB permet de lire vos MP3, avec en sus une entrée 3,5 mm pour les lecteurs externes. Vous pourrez même streamer de la musique de ce Panasonic via Bluetooth – moyennant quelques billets de plus pour l'acquisition du kit sans fil. Au final, ce microsystème sonne de façon bien plus convaincante que d'autres, pour le prix d'un bon dock iPod.

L'avis de *Stuff*

Plutôt excitant, il y a bien des raisons de l'adopter. De quoi rendre heureux votre salon. ★★★★★

Preuve par trois

Des enceintes trois voies à ce prix, c'est rare. En fait, trop rare pour s'en priver.

Finition incomplète

De l'aluminium en façade, mais des matériaux bas de gamme au dos. Et l'écran est typiquement impossible à lire. Peut certainement mieux faire.

Sur mesure

À la différence des autres modèles de ce test, ce Panasonic accepte vos propres câbles d'enceintes, évidemment de meilleure qualité.



Question de détails

Pile ou face

Deux façons d'écouter vos MP3 via ces enceintes : une entrée USB ou une entrée 3,5 mm pour votre baladeur. Pour votre plus grand plaisir, il y a même un câble 3,5 mm dans la boîte.



Passez par le port

Un cache coulissant abrite le port optionnel dédié aux défunts baladeurs MP3 signés Panasonic, et au récepteur sans fil Bluetooth, sachant que vous pouvez utiliser les deux à la fois.



CÔTÉ CHIFFRES

Shanling MC-30



Onkyo CS-515



TEAC CR-H257i



Panasonic SC-PMX2D



L'avis de Stuff

	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
Prix	725 €	449 €	N.C.	259 €
Pour	Un son hi-fi moderne, une résistance à toute épreuve	Un son simplement excellent, une grande longévité	Un son doux et détaillé, durera plus longtemps que vous	Du gros son à bon prix, Bluetooth en option
Contre	Un peu faible en sortie, absence de réception DAB	Une façade un peu « requinsque », chauffe légèrement	Pas assez excitant, peu adepte de la dance music	Sonne parfois un peu juste, un écran difficile à lire
Lit	CD, FM, AM	CD, DAB, FM	CD, DAB, FM, MW	CD, DAB, FM
Enregistre	SD	Non	Non	Non
Entrées	3,5 mm, 1x phono	3x phono, 3,5 mm, optique, dock	3x phono, 3,5 mm, dock	3,5 mm, dock, USB
Sorties	1x phono pré-out	1x phono, 3,5 mm casque, caisson de basses	2x phono, optique, 3,5 mm casque	3,5 mm casque
Dimensions	143x266x385 mm	167x247x298 mm	110x215x359 mm	244x174x318 mm
Poids	9 kg	4,1 kg	4,4 kg	4,6 kg

L'équipe gagnante



Onkyo CS-515 DAB

Ce n'est pas le plus innovant des microsystèmes qui soit, mais cet Onkyo fait tout et le fait bien. Si, pour vous, le son compte plus que tout, ne cherchez pas plus loin.

Câble d'enceintes QED Silver Anniversary XT

Vous êtes en quête du son ultime ? Ne chipotez pas, optez pour ces câbles aux antipodes de l'idée de microsystème.

Dock iPod Onkyo DS-A2X

Disponible en noir et en blanc, ce DS-A2X constitue un accessoire essentiel pour votre iPod, qui permet de le recharger tout en l'utilisant.

Cambridge Audio S30

L'Onkyo est capable de rendre justice aux enceintes les plus onéreuses, et voici ce que l'on peut trouver de mieux en entrée de gamme.

- ✓ Digital photo @ HD resolution
- ✓ Video upscaling to 720p
- ✓ Plays DVD folder / DivX / Xvid / MPEG-1/2/4
- ✓ USB Interface

PORTABLE MEDIA PLAYER
PX-MPM160U / PX-MPM320U

**Lecture des fichiers audio,
vidéo et photo sur votre téléviseur**



**160/320
GB**

**Plug
& Play**

**Ultra
Slim
&
Portable**



Power
connector

USB 2.0
connector

Component video
output connector

Composite
audio/video
output connector

PLEXTOR MEDIA X



KING OF QUALITY

Plextor Europe

Excelsiorlaan 9 • 1930 Zaventem • Belgium • Phone +32 2 725 55 22 • Fax +32 2 725 94 95 • www.plextor-europe.com

PACK B&W CM7

4350 €

Voir

Simple, épuré, sans aucune fioriture: le monolithe de 2001, *l'Odyssée de l'espace*. À voir l'ensemble CM7 dans son nouveau costume noir laqué, la similitude est parfaite.

Entendre

Comme pourraient dire (presque) tous les entraîneurs de football: on ne change pas une équipe qui gagne. C'est le cas chez B&W. La CM7 fonctionnait à merveille, rien n'a changé.

L'avis de Stuff ★★★★★

Une valeur sûre. Quelle que soit la musique, quel que soit le film, vous ne risquez aucune mauvaise surprise. Tout le son sera là et rien que le son, pas plus, pas moins.

- Tweeter aluminium et médium kevlar pour tout le monde
- Caisson muni d'un haut-parleur de 25 cm. Amplification 500 W



Textes: Jacques Paris - Photos: www.mathewiesdla.com

BEAU À ENTENDRE, BON À VOIR

La pupille et le tympan sont souvent en désaccord. Nous sommes donc allés chercher de quoi les réconcilier !

KEF XQ 40

3 000 €

Voir

Une finition au-dessus de tout reproche dans cette gamme de prix (et même au-delà). Entre le noir, le mahogany et le warm cherry, chacun devrait trouver son bonheur.

Entendre

Kef, c'est Kef, une signature immédiatement reconnaissable, faite de précision et d'ouverture. Vous retrouverez facilement l'aiguille d'une voix dans la botte de foin d'un cœur.

L'avis de Stuff ★★★★★☆

Ce n'est pas encore maintenant – et certainement pas avec la XQ 40 – que la réputation des enceintes de la marque risque de baisser. Une valeur sûre.

■ Colonne trois voies bass reflex coaxiale

■ Rendement 90 dB, bande passante de 45 Hz à 55 kHz

**TRIANGLE** CELLO

6 900 €

Stuff
A CHOISI**Voir**

Quand elle décide de s'attaquer au haut de gamme, la maison Triangle ne fait pas les choses à moitié. De la Duetto à la Grand Concert, la série Magellan est magnifique.

Entendre

C'est très beau, très gratifiant, une écoute pleine de matière, comme un bon vin. La Cello saura vous plonger dans un délicieux bain d'ondes et vous emmener loin du quotidien.

L'avis de Stuff ★★★★★★

À recommander particulièrement aux amoureux de musiques acoustiques, la Cello y fait de vraies merveilles (on vous rassure, dans les autres styles, c'est franchement bien aussi).

■ Trois voies, quatre haut-parleurs, bass reflex

■ Rendement 91 dB, bande passante de 35 Hz à 20 kHz

**PARADIGM** S1

1 580 €

Voir

Vraiment petite... et vraiment jolie, posée sur son pied. Ouf, vous aurez moins de mal à convaincre votre moitié de l'absolue nécessité d'investir dans des enceintes en colonne.

Entendre

Nous voilà comme le grand balaise qui a voulu coller une baffes au petit Bruce Lee dans la cour de l'école, en train de chercher le camion qui lui est tombé sur la tête...

L'avis de Stuff ★★★★★☆

Une charmante puce aux poumons d'acier, munie de graves impressionnants au regard de son format. De quoi convaincre les plus réticent(e)s.

■ Enceinte deux voies

■ Rendement 87 dB, amplification recommandée de 15 à 175 W





CABASSE IO 2

4490 €

Voir

Esthétiquement, c'est un sans-faute. En apesanteur sur sa voile de bois, la boule qui renferme les haut-parleurs est telle le symbolique cercle : parfaite, finie, presque intangible.

Entendre

Une très bonne surprise. Souvent les petits systèmes pèchent par excès d'agressivité, comme les petits teigneux qui compensent la taille par le bruit. Ce n'est, ici, pas du tout le cas.

L'avis de Stuff ★★★★★

Les contraintes d'encombrement et d'aspect sont fortes ? Non négociables ? Vous n'êtes pas prêt à toutes les concessions en termes de qualité sonore ? Le IO 2 est fait pour vous.

- Haut-parleur coaxial deux voies
- Caisson Santorin 25 actif 250 W



VIVID B 1

12990 €

Voir

En direct de l'avenir, avec sa tête d'extraterrestre aux yeux superposés, sans aspérité, toute en courbes, lisse comme une bombe sensuelle. On adore, définitivement.

Entendre

Intelligente et belle, le rêve du macho repenté. Sens du détail, capacité d'analyse, sans froideur aucune : elle s'efface devant la musique comme une princesse parfaitement éduquée.

L'avis de Stuff ★★★☆☆

Elle est parfaite, elle sonne comme doivent sonner les trompettes des anges, et collerait le bourdon aux courbes idéales d'une star de cinéma... *Play it, Sam...*

- Trois voies et demi, bass reflex
- Rendement 89 dB, bande passante de 35 Hz à 44 kHz



PACK JBL LS 80

7800 €

Voir

Rien qu'à les voir, on imagine le son. Comme un bolide courant Indianapolis au repos, l'ensemble LS 80 fait naître le frisson de la légende par anticipation. Contact !

Entendre

Quand on a dit JBL, on a tout dit. Si le mythe a parfois été écorné par des productions plus... anecdotiques, on est ici dans le grand JBL. Pure énergie, pur plaisir.

L'avis de Stuff ★★★★★☆

Du JBL comme on l'aime. Un son reconnaissable entre mille, bourré d'adrénaline, qu'on gavera de watts sans vergogne, comme d'essence un carburateur double corps.

- Tweeter à chambre de compression, deux graves de 20 cm
- Caisson muni d'un haut-parleur de 30 cm. Amplification 400 W

GRAND JEU-CONCOURS

vivre mobile ET **Stuff**

➤ **GAGNEZ un Samsung U900**

SAMSUNG

Samsung U900 ■

- Design tout titanium
- Appareil photo 5 Mpixels avec autofocus et stabilisateur
- Amplificateur de son Bang&Olufsen
- Internet haut-débit et visiophonie

Prix mobile seul / valeur unitaire : 419€ TTC



➤ **GAGNEZ un Sony Ericsson W760i**

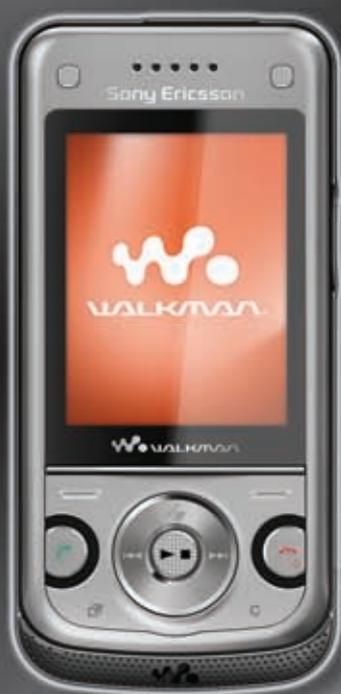
■ **Sony Ericsson W760i**



Sony Ericsson

- Mobile Walkman® et Radio FM
- Mémoire 40 Mo, extension Memory Stick Micro
- GPS Intégré
- Bluetooth stéréo

Prix mobile seul / valeur unitaire : 329€ TTC



ENVOYER LE MOT "VIVREMOBILE2" PAR

SMS +

7 26 26*

AVANT LE 31 DÉCEMBRE 2008 - VOUS SAUREZ TOUT DE SUITE SI C'EST UN INSTANT "GAGNANT"



Extrait du règlement : service édité par Phone Valley. Grand jeu gratuit sans obligation d'achat du 3 novembre 2008 au 31 décembre 2008. Pour participer, il vous suffit d'envoyer un SMS depuis votre mobile au 72626 avec le message "vivremobile2" (0,50 euro TTC hors coût du SMS). Demande du règlement : Phone Valley - 5/7 Rue d'Athènes 75009 Paris. Ce jeu est doté d'1 téléphone mobile Samsung U900 d'une valeur de 419 euros TTC et d'1 téléphone mobile Sony Ericsson W760i d'une valeur de 329 euros TTC. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, chaque participant dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles le concernant par simple demande écrite à l'adresse ci-dessus.

MICRO MACHINES

Un baladeur multimédia ne doit pas obligatoirement faire la taille d'une brique – *Stuff* a testé cinq de ses dernières réincarnations.



Ce que nous avons testé...



CREATIVE ZEN 4 GO 99,90 €

Si Creative continue avec ses Zen, qu'allons-nous devenir? Et vous, êtes-vous prêt pour de nouvelles sensations?



IRIVER CLIX2 8 GO 199 €

Affichant la mémoire interne la plus rapide, le Clix2 est aussi le baladeur le plus cher de ce test. En vaut-il le prix?



SONY NWZ-A815 2 GO 159 €

Cette machine fonctionne avec Windows Media Player, adieu le stupide SonicStage. Nous ne le pleurerons pas plus que cela.

Anti-jargon

Apple Lossless Format audio supposé sans perte, permettant d'obtenir une meilleure qualité de son, au prix de fichiers plus lourds que les MP3 et WMA.

OGG Format de compression « open source » de haute qualité, qui génère un résultat sonore bien meilleur que le MP3. Paraît-il...

Mémoire Flash Support de stockage qui ne « saute » pas si le lecteur est secoué, comme ce serait le cas avec un disque dur.

H.264 (ou MPEG4) Format de compression vidéo de qualité supérieure, qui bénéficie d'un taux de transfert très bas.

SRS WOW Technologie propriétaire censée doper la compression audio, et améliorer la stéréo et les basses.



WWW

TOUTES NOS ADRESSES PAGE 114

Creative Zen 4 Go

Creative a appelé son nouveau Zen le... euh... Zen. Pas le Zen Classic, pas le Zen Visionnaire. Juste Zen.

Forçant plus avant dans l'imagination, il a aussi été décidé que ce Zen accepterait de lire les fichiers AAC. Ce qui veut dire qu'il lit tout sauf les fichiers iTunes protégés par des DRM.

On aime aussi le port pour cartes mémoire SD de ce Zen – de quoi doubler la capacité de son baladeur sans se ruiner. Et lors des longs voyages, les nostalgiques des mystérieuses cassettes sans étiquettes emmèneront quelques cartes bien remplies. Si vous voulez vous distraire, les occasions ne manqueront pas, avec une

radio FM, un dictaphone et un agenda façon Outlook. Ce Creative Zen fonctionne avec Windows Media Player mais vous pouvez aussi vous servir du Creative Sync Manager fourni. On apprécie d'ailleurs le Video Converter, très simple d'emploi : nous applaudissons à deux mains tout ce qui peut simplifier le transfert de vidéo sur un objet nomade.

L'écran est en 340x240 pixels, lumineux et détaillé, même avec les images rapides. Seuls Apple et Sony arrivent à le concurrencer. Mais en terme de qualité de son, nous persistons et signons : celui d'un Creative est meilleur que celui d'un baladeur Apple.

L'avis de *Stuff*

Pas le plus beau des baladeurs, mais presque parfait – et sans rival sur la vidéo.

★★★★★

La mémoire dans la carte

Le Zen embarque un port pour cartes mémoire SD, pour booster la mémoire de votre baladeur. Pour les longs trajets, n'oubliez pas votre pochette de cartes déjà alimentées.

Surface rayée

Le Zen n'est pas baladeur le plus classe de ce test – et nous savons d'expérience que les finitions noires ne résistent pas longtemps aux rayures.

Juste derrière

Étonnant comment certaines commandes ne sont pas évidentes à faire réagir. Creative, c'est comme cela que l'on perd 10 % de son marché potentiel...



Alors, c'était comment?

Hors de la boîte

Fait qui peut surprendre, pour un baladeur vidéo qui lutte contre l'iPod nano : l'arrière de ce Zen est finalement plus beau que sa façade.

Dans les oreilles

Creative fournit de meilleurs écouteurs que les autres, mais ceux de ce Zen ne sont pas parfaits. Remplacez-les par un modèle un peu plus précis.

Le choix des armes

Le logiciel fourni par Creative n'est pas obligatoire – et nous avons utilisé bien pire que ce Sync Manager. L'application de conversion vidéo, elle, est top.

Et pour plus de plaisir?

Le câble USB fourni est le plus court que nous ayons jamais rencontré. Si votre port USB est tout en bas, préparez-vous à quelques acrobaties.

iRiver Clix2 8 Go

Nous sommes intimement persuadés qu'iRiver sait véritablement faire les choses différemment. Regardez son B20, ou ce Clix2. Pour faire fonctionner ce lecteur, il vous suffit de cliquer sur l'écran (ce que ne propose aucun autre baladeur de ce test). Vous voilà alors avec, entre les mains, une belle façade et de quoi afficher une image en 2,2 pouces.

L'usage des deux mains est fortement recommandé, pour une navigation plus rapide (cela reste un peu compliqué quand on est à vélo). Par moments, on peut avoir l'impression que l'écran va se détacher et tomber par terre, mais rassurez-vous, cela n'arrive jamais.

Quant au son de ce Clix2, il est plus doux que celui de ses rivaux. Malheureusement, les écouteurs, là non plus, ne tiennent pas la route.

Nous vous suggérerons de ne pas trop vous attacher au logiciel de gestion du contenu fourni, plutôt insipide, mais l'application de conversion des films, bienvenue, vous évitera d'avoir à en télécharger une (en attrapant un virus au passage) sur le Web. Par ailleurs, nous avons apprécié la radio FM et le micro.

La lecture vidéo de ce Clix2 est aussi agréable que détaillée, on peut à peine se plaindre de légers reflets sur l'écran.

L'avis de Stuff
Le Clix2 ressemble à l'excellent Clix originel, mais il est plus fin et encore meilleur. ★★★★★



À cliquer

Le système « D Click » confère à ce baladeur la stabilité d'un yacht fabriqué tout en boîte à œufs, mais la navigation est rapide et simple.

Plus de place

Une façade sans bouton laisse plus de place à l'écran. Cet iRiver embarque donc un impressionnant écran 2,2" dans un châssis compact.

Dissimulé

Les boutons de commandes sont cachés sur le côté – et l'absence d'icône peut facilement engendrer quelques confusions accidentelles.

Alors, c'était comment?

Hors de la boîte

iRiver s'est fendu d'un packaging à la fois classe et qui affiche son respect de l'environnement. Et le Clix2 lui-même est à l'avenant – mais à ce prix, c'est la moindre des choses.

Dans les oreilles

Le fabricant annonce des « écouteurs de haute qualité ». Ce n'est pas vraiment le cas. Même s'ils sont assez bons, ils ne valent pas ceux que vous allez acheter pour les remplacer.

Le choix des armes

L'iRiver n'est pas vraiment à l'aise lorsqu'il s'agit de se synchroniser avec votre PC et vos fichiers médias. Le logiciel de conversion vidéo, lui, fait du bon boulot et rattrape le coup.

Et pour plus de plaisir?

On se demande si les prééglages d'égalisation SRS WOW ne sont pas une plaisanterie. À votre chère musique, ils ajoutent l'écho d'une cave, ou l'étouffent sous un oreiller!



Sony NWZ-A815

Ce baladeur Série A est la dernière incarnation du Walkman – merci à Sony de ressusciter un nom aussi mythique – et il signe le bulletin de décès d'un logiciel honni. Cette fois, il fonctionne avec Windows Media Player 11, et non pas avec l'imbuvable SonicStage, tandis que le site de vente en musique de Sony, Connect, est renvoyé aux oubliettes.

Bon, maintenant que le géant japonais a reconnu que son logiciel était nul – en langage constructeur, être désolé se dit « laisser une certaine flexibilité au consommateur » – nous pouvons nous concentrer sur ce qu'il sait faire le mieux : concevoir d'excellentes

machines à promener sa musique. Emplissez votre A815 de musique, et appréciez le son exceptionnel.

De quoi vous couper du flot sonore des cadres stressés sortant du bureau. Les fréquences flirtent en finesse avec les extrêmes, depuis les aigus purs jusqu'aux basses les plus graves. Et même les morceaux moyennement bien compressés sonnent correctement.

Passez en mode vidéo, et l'image du Sony vous bluffera, malgré son écran 2 pouces. Le résultat est punchy et détaillé. Ajoutez à cela une navigation simple et un look rétro agréable, et voilà votre prochain lecteur MP3. Ou plutôt Walkman.

L'avis de Stuff
SonicStage est mort. Tant mieux pour ce lecteur bien looké et au son excellent.



Premier plan

L'écran 2" de ce Sony passe de portrait en paysage pour mieux apprécier vos vidéos nomades.

En profondeur

Sans atteindre les extrémités d'un nano, le châssis de ce Série A nous a semblé suffisamment fin, et sa finition irréprochable est aussi classe que durable.

Pas de roue

Pas d'écran tactile, pas de façade tactile, pas de roue cliquable... Juste des boutons, simples à utiliser, les plus simples de ce test.

Alors, c'était comment?

Hors de la boîte

L'emballage est aussi petit qu'inoffensif. On se demande pourquoi on hérite d'autant de manuels en quinze langues. Sony, meurtrier d'arbres en série...

Dans les oreilles

Étonnant : les écouteurs fournis ne sont pas que beaux, ils sonnent bien. Certes, on peut encore trouver mieux, mais Apple pourrait tout de même en prendre de la graine.

Le choix des armes

Sony propose Windows Media Player 11, à moins que vous ne préfériez le drag'n'drop. Mais l'essentiel est d'être débarrassé de l'horrible SonicStage.

Et pour plus de plaisir?

C'est vrai, Connect et SonicStage ne nous manqueront sûrement pas. Allez, Sony, une bonne action, fais-les revenir. Ils sont trop cool, et déjà vintage...

CÔTÉ
CHIFFRES

Creative Zen



iRiver Clix2



Sony NWZ-A815

L'avis de *Stuff*

★★★★★

★★★★☆

★★★★★

Prix	99,90 €	199 €	159 €
Pour	Grand écran, performant	Design classe, interface brillante	Bons écouteurs, simple d'emploi
Contre	Pas très joli, un peu massif	Onéreux	2 Go seulement à ce prix
Mémoire	4 Go (testé), 8 Go	4 Go, 8 Go (testé)	2 Go (testé), 4 Go, 8 Go
Port d'extension	Oui (carte SD)	Non	Non
Autonom. vidéo/musique	5h/25h	5h/24h	8h/33h
Mac-ophile?	Non	Oui	Non
Formats audio	AAC, MP3, WAV, WMA, Audible	MP3, WMA, ASF, OGG Q10, WAV, Audible	AAC, MP3, WMP, WMA
Formats vidéo	WMV, DivX, XviD	MPEG4	H.264, MPEG4
Taille écran	2,5"	2,2"	2"
Résolution écran	320x240	320x240	320x240
Taille	55x83x12 mm/65 g	47x80x13 mm/55 g	45x88x10 mm/53 g

L'équipe gagnante

**iStuff Domino**
Prix N.C.

Ce Domino vous permet de connecter votre baladeur Sony et d'obtenir 30 Watt d'un excellent son. De quoi remplir la pièce de musique en un clic.

Shure SE110
99,90 €

Les meilleurs écouteurs à associer à votre baladeur Sony, au son pur et à même de vous isoler du bruit – mais ceux fournis avec le baladeur ne sont pas si mal.

Sony NWZ-A815
159 €

Si vous voulez feuilleter des pochettes, cliquer sur l'écran, aller voir ailleurs. Si vous voulez une bonne qualité de son, de belles vidéos, c'est ici.

Pantalons Howies Janitor
Prix N.C.

À bon baladeur multimédia, bon pantalon, pourvu d'une poche dédiée, juste devant. Soyons honnêtes, le look compte presque autant que la panoplie high-tech.

DUEL

Cahier

DUEL

Panasonic HDC-HS100

1 199 €

Un plat consistant

C'est un morceau plus massif que ce à quoi Pana nous a habitués, mais ce caméscope cache un disque dur de 60 Go et un nouveau capteur 3MOS qui promet une gestion des couleurs de haute volée. L'objectif Leica est cerné d'un filelet rouge très années 1980 et il y a même un viseur optique.

Le seigneur de l'anneau

Oubliez le 3MOS, la bague de netteté est LA fonction qui tue. Elle permet de cadrer et zoomer comme un pro en un glissement facile et soyeux. Vous pouvez aussi passer en mode manuel. Les fans de reflex numérique vont adorer. Les menus sont top, même si le pavé directionnel laisse un peu à désirer.

Il détonne

Les couleurs ont le punch d'une pub M&M's, mais c'est un peu décevant quand la lumière baisse. Le son surround 5.1 devance la stéréo de Canon mais l'image a un peu de grain. Loin de la netteté clinique que nous espérons.

L'AVIS DE STUFF ★★★★★



■ Résolution	1920x1080
■ Zoom optique	12x
■ Mémoire	60 Go + port carte SD

■ Écran	2,7" + viseur numérique
■ Audio	5.1 surround
■ Dimensions	74x76x138 mm / 420 g

versus

Les caméscopes full HD sont enfin accessibles. La bataille peut donc commencer. Sur le ring : l'imposant Panasonic trois capteurs contre le Canon compact et sa mémoire Flash.

Canon HF10

999 €

Stuff
A CHOISI

Mémoire double

Un minuscule caméscope à disque dur? Et bien non, celui-ci est en mémoire Flash. Elle ne titre que 16 Go mais cela permet de gagner en volume, et la carte SD /SDHC est prévue. Il fait le plein de commandes manuelles, d'entrées casque, micro et USB, mais hélas pas de viseur optique!

Avantage au compact

Le HF10 l'emporte en ergonomie. Il se loge parfaitement dans vos mains. Les modes manuels sont bien là mais se perdent dans des menus peu clairs. Pas de bague de netteté, cependant le zoom est très agréable à l'usage.

Éteins la lumière

La couleur par défaut peut sembler terne, vous pouvez basculer en mode « Ciné » pour la booster. Il n'y a qu'un capteur mais sa précision rivalise avec les trois du Panasonic. Malgré du bruit en faible éclairage, les prises de vue demeurent éclatantes.

L'AVIS DE STUFF ★★★★★



■ Résolution	1920x1080
■ Zoom optique	12x
■ Mémoire	16 Go + port carte SD

■ Écran	2,7"
■ Audio	Stéréo
■ Dimensions	73x64x129 mm / 380 g

Et le vainqueur est... Canon

La bague de netteté du Panasonic est à se damner, mais Canon l'emporte clairement pour ce qui est de la qualité de l'image. Une victoire à la loyale.



DUJEL

C'est à une lutte sans merci que se livrent les marques pour dominer l'univers des média players. Le classique Kiss 1600 peut-il venir à bout de son nouveau challenger, l'Apple TV ?

Apple TV À partir de 299 €

Apple attrape le train en marche

Apple débarque tardivement dans la bataille des média players avec un appareil très stylé. Bien que manquant de souplesse d'utilisation, il est loin d'être le plus complexe.

Plus, plus, et toujours plus

Avec un accès restreint aux contenus et un nombre de formats réduit, l'Apple TV est, comme on pouvait s'y attendre, écrasée par ses rivaux. Une jolie interface, c'est bien, mais rester enchaîné à un contenu iTunes français limité – surtout pour la vidéo –, est très frustrant. Heureusement, la capacité de son disque dur compense quelque peu ce défaut.

Les détails qui font toute la différence

40 Go, c'est peu, surtout si vous utilisez des fichiers Lossless, mais la version 160 Go existe. La qualité HD est sympa. Ne reste plus, pour Apple, qu'à augmenter la quantité des contenus disponibles sur iTunes.



Linksys Kiss 1600 299 €

Sobre et classique

Le look du Kiss 1600 est plus que classique, mais côté technique, tout y est. C'est un vrai bonheur de l'utiliser, et, bien que l'interface ne soit pas aussi sexy que sur l'Apple TV – ce qui n'est pas une surprise –, elle reste claire.

Kiss prend ses distances

Une bonne part de son attrait réside dans la possibilité de transmettre des contenus HD à votre télé via Wi-Fi. Le lecteur DVD, de bonne facture, peut upscaler les DVD en 720p ou 1080i. Et le rendu vidéo est tout simplement impeccable.

Envie d'espace

Dans des conditions optimales, le Kiss 1600 vous en donne pour votre argent. Des vidéos DivX aux fichiers audio de tous types (mis à part les fichiers protégés et la musique en Lossless), le téléchargement devient un jeu. Enfin, le port USB permet, au besoin, de connecter un disque dur.

★★★★☆ L'AVIS DE STUFF ★★★★★

■ Vidéo	MPEG4, H.264
■ Audio	AAC, MP3, Apple Lossless, AIFF, WAV
■ Sortie vidéo	HDMI, composante
■ Sortie audio	Analogique stéréo, optique numérique
■ Taille/poids	30x200x200 mm / 1,1 kg

Le Kiss 1600 écrase l'Apple TV par ses possibilités, sa large compatibilité en tête. Mr Apple, vos belles interfaces ne nous suffisent plus : des fonctionnalités, SVP !

■ Vidéo	DVD, WMV HD, WMV, MPEG, MPEG2, MPEG4, H.264, DivX, XviD, Nero
■ Audio	CD, WMA, WMA9, WMA9-Pro, MP3, MPEG, MPEG2, AAC-LC, WAV, Ogg
■ Sorties (vidéo)	HDMI, composantes
■ (audio)	Stéréo, opt/coax numérique
■ Taille/poids	60x230x350 mm / 2,2 kg



VERSUS

Simple et tout-en-un, l'iMac a été pendant une décennie l'ordinateur chéri des amateurs de minimalisme high-tech. Face à lui, que vaut l'alternative proposée par Dell ?

Stuff
A CHOISI

Apple iMac 20" À partir de 999 €

Tenant du titre

La dernière mise à jour d'Apple sur l'iMac est l'ajout d'un processeur Intel Penryn sur les modèles les plus chers. Le modèle d'entrée de gamme et son écran 20 pouces suffisent toutefois à faire tourner les têtes. Il est fin et son cadre en aluminium anodisé lui confère une exquise élégance.

Petit mais costaud

Ce n'est pas l'iMac le plus cher, mais il parvient tout de même à battre le Dell sur tous les points. Il renferme le même processeur, mais possède une carte graphique de meilleure qualité, de meilleures enceintes et se montre aussi capable sous Windows que sous Mac OS X. Vous pouvez également l'améliorer avec un disque dur 750 Go sans que cela ne vous coûte plus cher que l'XPS One.

Presque sans défaut

L'écran n'est pas parfait, mais il surpasse tout de même celui du Dell. Le clavier a une nouvelle fois sacrifié l'ergonomie à la finesse et au design. Mais au total, l'iMac peut difficilement être pris en faute. Il sait tout faire, il est puissant, simple et toujours aussi performant.

Dell XPS One À partir de 999 €

Tout-en-un

Le bel écran 20 pouces du Dell XPS One protège un processeur Intel Core 2. Il est tellement classe que la seule chose que vous devriez tolérer en sus sur votre bureau est l'ensemble clavier / souris coordonné, tout le reste est accessoire. Il faut reconnaître à Dell l'effort de nous avoir livré une machine tout-en-un et, surtout, complète.

Une touche de douceur

Avec sa base en verre, son allure élancée et ses coins carrés, le One a belle allure. Mais il ne se contente pas d'être beau : il est aussi très intelligent. Une rangée de boutons tactiles sur le côté de l'écran permet d'accéder directement aux fonctions multimédias de la bête.

Des ombres au tableau

Attendez-vous à être déçu quand vous le mettez en marche : son ventilateur CPU est des plus bruyant, tout comme la lecture des DVD. Ce qui est problématique quand on veut s'en servir pour regarder un film. Bref, sous ses allures de PC de salon idéal, c'est un ordinateur qui manque un peu de discrétion, malgré des performances plus qu'honorables.

★★★★☆ L'AVIS DE STUFF ★★★★★

■ Processeur	Intel Core 2 Duo E6550 2,33 GHz
■ Disque dur	320 Go
■ Mémoire	2 Go, DDR2 800 MHz
■ Système d'exploitation	OS X Leopard
■ Écran	20", 1680x1050 pixels
■ Dimensions	469x485x189 mm / 9,1 kg

L'iMac est mieux conçu et plus discret que le Dell, qui garde pour lui d'être tout de même plus original dans la forme, si ce n'est sur le fond.

■ Processeur	Intel Core 2 Duo E6550 2,33 GHz
■ Disque dur	500 Go
■ Mémoire	2 Go, DDR2 667 MHz
■ Système	Windows Vista Home Premium
■ Écran	20", 1680x1050 pixels
■ Dimensions	590x420x220 mm / 10 kg



versus

Deux mini-baladeurs MP3 s'affrontent dans un combat acharné au corps à corps. Le Zen Stone Plus de Creative peut-il vaincre le petit géant d'Apple ?

Stuff
A CHOISI

Apple iPod Shuffle 49,90 €

Creative Zen Stone Plus 59,90 €

Le roi de la mode

L'équipe de designers d'Apple a encore fait mouche : le minuscule Shuffle d'un giga est déjà une star. Si petit qu'on pourrait l'avalier, cette merveille sans écran est devenue la touche mode à cliquer sur toutes vos tenues.

Plus simple, tu meurs

Malgré ses proportions, le plus petit des iPod offre un aussi bon rendu sonore que ses grands frères – sans être exceptionnel. Mais son point fort reste sa grande simplicité : face à lui, tous les concurrents semblent plus complexes qu'un Rubik's Cube !

Taille mini, effet maxi

Laissez-vous porter par la conception instinctive du Shuffle : ses lignes épurées et son maniement sans souci sont certes le minimum que l'on attende d'un lecteur MP3, mais quand il est aussi joli et sonne aussi bien, est-ce vraiment un problème ?

Quoi de neuf ?

Même si le pourquoi du comment nous échappe encore, Creative a agrémenté ce modèle Plus d'un joli petit écran et en a profité pour doubler la capacité de son Stone standard (soit 2 Go, contre 1 Go pour le Shuffle).

Écran de fumée

Cela ressemblait sûrement à une bonne idée au départ, mais l'intérêt de l'écran du Stone est discutable. Il paraît intéressant pour ceux qui veulent savoir où ils vont, mais il est délicat à lire, surtout en pleine lumière.

Bataille rangée

Quelques gigas de plus – et les chansons qui vont avec – sont toujours bienvenus, surtout quand les performances sonores sont excellentes. Par contre, il est un peu moins intuitif que le Shuffle, mais cela se joue de peu. Le Stone reste le plus redoutable des concurrents du Shuffle, meilleur sur bien des points, hélas un peu moins fashion...

★★★★★ L'AVIS DE STUFF ★★★★★☆

■ Capacité	1 Go
■ Formats supportés	MP3, AAC, Apple Lossless
■ Autonomie	12 heures
■ Taille/poids	41x27x10 mm / 16 g
■ Radio FM	Non
■ Enregistreur vocal	Non

Sur le papier, les spécifications du Zen Stone semblaient lui assurer le titre, mais le Shuffle d'Apple l'emporte de peu. La fashion attitude a encore frappé...

■ Capacité	2 Go
■ Formats supportés	MP3, WMA, DRM WMA
■ Autonomie	9,5 heures
■ Taille/poids	56x35x13 mm / 21 g
■ Radio FM	Oui
■ Enregistreur vocal	Oui



versus

Avant que le brillant Nokia E71 pointe son nez, BlackBerry régnait sur l'e-mail mobile. Le Bold, son dernier smartphone, est-il de taille à affronter son rival venu du froid?



Nokia E71 459 €

Luxe et finesse

L'E71 est juste le plus séduisant smartphone AZERTY que nous ayons jamais vu. Face à son délicieux profil de 10,5mm on se dit que le Bold devrait arrêter les burgers. Côté forme, Nokia n'a pas regardé à la dépense avec une coque en acier inoxydable et des finitions grand luxe.

Atout multimédia

Ce brillant Symbian est raccord avec le Bold pour tout ce qui touche à la connectique, mais il creuse l'écart avec un APN autofocus 3,2 mégapixel et des performances multimédia supérieures. La navigation sur le web est plus fluide et Nokia Maps fait de vous le roi de la route.

Tout en souplesse

Les touches bombées sont terriblement efficaces. La configuration e-mail est simplissime et des raccourcis donnent accès aux fonctions majeures. Par contre, les deux écrans d'accueil, pro et perso, semblent un brin superflus.

BlackBerry Bold 499 €

Le beau et le Bold

Le Bold est le plus succulent des BlackBerry de RIM. Ses adeptes peuvent désormais s'adonner aux joies de la 3G. Il a aussi subi un sérieux relooking avec de l'aluminium net agrémenté d'une touche façon cuir. On regrette juste que son châssis un peu épais déforme encore les poches.

Bien connecté

Mis à part un objectif un peu poussif de 2 mégapixels, toutes les fonctions répondent présente: le Wi-Fi permet une navigation très rapide et le GPS intégré trouve la bonne direction à tout moment via BlackBerry ou Google Maps. Respect également pour la prise casque 3,5mm.

AZERTY oh oui!

Malgré une interface réorganisée, le Bold demeure un bonheur à l'usage, particulièrement pour la gestion des mails. Le clavier AZERTY se manoeuvre sans dérapage et nous salivons toujours devant l'efficace écran Half VGA.

★★★★★ L'AVIS DE STUFF ★★★★★

■ Capteur	3,2MP, autofocus, flash LED
■ Ecran	2,36 pouces, 240x320 pixels
■ Connectique	HSDPA, GSM quadribande, Wi-Fi, GPS, Bluetooth, A2DP
■ Mémoire	110Mo interne, microSD
■ Batterie	10,5 h conv./410 h veille
■ Taille	114x57x10mm, 127g

Le Bold est un splendide smartphone pour e-mails, mais l'E71 le surpasse niveau design et multimédia. Simplement irrésistible.

■ Capteur	2MP, flash LED
■ Ecran	2,7 pouces, 480x320 pixels
■ Connectique	HSDPA, GSM quadribande, Wi-Fi, GPS, Bluetooth, A2DP
■ Mémoire	1Go interne microSD
■ Batterie	4,5h conv./252 h veille
■ Taille	114x66x15mm, 136g

NOTE COUTURE

Style et élégance nomades sont vos maîtres-mots? Voici les cinq notebooks stars du moment.



Top pour Bloguer dans le bus

MSI Wind U100 430 €

Côté casting

Avec son écran 10 pouces et son clavier complet, voici le plus pratique des micro-PC, plus petit et léger que son équivalent en Eee PC.

Sur la route

Une des raisons des lignes fines de ce Wind est sa batterie trois cellules, qui alimente environ 3 heures son processeur Atom et Windows XP. Mais il existe aussi des versions six cellules et Linux, qui dureront plus longtemps, ainsi qu'en blanc et en rose, couleurs qui changent un peu du noir habituel.

L'avis de Stuff ★★★★★

Un micro-PC chic et un vrai rival à la gamme des Eee PC, mais attendez plutôt la version Linux.

■ Processeur	Atom, 1,6 GHz
■ Écran	10", 1024x600
■ Ram/Disque dur	1 Go/80 Go
■ Poids	1,2 kg

Ajoutez-y ça

Clé 3G+ SFR avec TNT N.C.

Pour bloguer de n'importe où, il vous faut un accès illimité au Net: cette clé USB est donc faite pour vous. Et si vous avez fait le tour du Web, regardez donc la TNT!

Top pour Les amateurs de bon plan

Dell XPS M1530 À partir de 749 €

Côté casting

Après le Sony, voici le portable proposant le plus beau clavier. Argenté, dans une superbe coque en aluminium brossé, cette bête aux courbes racées ne laisse pas indifférent. Et ici, qualité et beauté sont associées à un prix des plus raisonnables.

Sur la route

On ne comprend toujours pas pourquoi cet écran de 15,4 pouces n'offre qu'une résolution maximale de 1280x800... Passé ce petit défaut, voici une machine équilibrée, qui intègre, en plus, une bonne carte 3D pour jouer à *Quake IV* où que vous soyez.

L'avis de Stuff ★★★★★

En dehors de sa résolution d'écran, difficile de trouver des défauts à ce Dell M1530.

■ Processeur	Core 2 Duo T8300, 2,4 GHz
■ Écran	15,4", 1280x800
■ Ram / Disque dur	3 Go / 320 Go
■ Poids	2,7 kg

Ajoutez-y ça

Dell UltraSharp 2709W 627 €

Un moniteur 27" certes encombrant, mais qui vous évite d'avoir à réduire les fenêtres. Pratique.



Top pour Le multimédia

Sony Vaio NFW11S 1400 €



Côté casting

Un petit air des sixties dans ses lignes, et pourtant, son clavier appartient bien au XXI^e siècle, comme ses entrailles. Une machine racée, aux courbes presque animales, qui donne tout de suite envie de la prendre en main afin de mieux la dresser.

Sur la route

Son large écran offre une résolution incroyable et une excellente qualité d'image. Le roi des portables multimédia, sans aucun doute.

L'avis de Stuff ★★★★★

Il est massif, mais il en faut, de l'espace, pour s'offrir le summum du multimédia nomade.

■ Processeur	Core 2 Duo T8400, 2,26 GHz
■ Écran	16,4", 1600x900
■ Ram / Disque dur	4 Go / 300 Go
■ Poids	2,96 kg

Ajoutez-y ça

Sennheiser PC-350 259 €

À marier avec un PC pour diffuser un son en qualité studio pendant vos séances de webcam.





Top pour Les voyageurs au long cours

Asus U6 1250 €

Côté casting

Comment peut-on caser tant de puissance dans un boîtier aussi petit? Pour cet ultra-portable au design épuré d'une rare élégance, souligné par un habillage de cuir du plus bel effet, on peut vraiment parler de classe internationale...

Sur la route

Une autonomie à rendre jaloux un Sony Vaio, associé à une configuration musclée et équilibrée: cet U6 est une bête de travail comme de jeu. De plus, son lecteur d'empreintes digitales sécurisera vos données les plus confidentielles.

L'avis de Stuff ★★★★★

Élégant, endurant, voici le gentleman portable. Vous ne pousserez plus de cris de désespoir dans le train pour cause de batterie à plat.

■ Processeur	Core 2 Duo T8100, 2,1 GHz
■ Écran	12,1", 1280x800
■ Ram/Disque dur	3 Go / 200 Go
■ Poids	1,6 kg

Ajoutez-y ça

InterRail Global Pass

À partir de 249 €

Pour bloquer sans frontière et prendre le train à volonté en Europe!



Top pour Une rhapsodie bohémienne

HP Pavilion DV5-1100 999 €

Côté casting

Cette édition spéciale offre un boîtier glossy délicieux, à la coque ornée de motifs variant selon le modèle que vous choisirez. On adore son style, entre bête de scène et travailleur acharné.

Sur la route

L'écran est réellement superbe, coloré et contrasté. Parfait pour le multimédia et la création, ses 250 Go de disque dur et ses 3 Go de Ram vous garantissent assez d'espace pour exprimer votre créativité. Arty au dernier degré, ce studio nomade se paye le luxe d'avoir une sacrée gueule!

L'avis de Stuff ★★★★★

Pas le mieux doté pour ce prix, mais sans conteste un des plus beaux.

■ Processeur	Core 2 Duo T8100, 2,1 GHz
■ Écran	15,4", 1280x800
■ Ram/Disque dur	3 Go / 250 Go
■ Poids	3,1 kg

Ajoutez-y ça

Freecom Network Drive N.C.

Pour avoir accès à jusqu'à 500 Go de films via votre connexion Internet.





Maîtres du jeu

Ils sont grands, lourds et bruyants. Mais pour jouer, il n'y a pas mieux au rayon portables. Lequel s'en sort le mieux à l'arrivée? Faites vos jeux...

Asus G70 Gaming Notebook 2 099 €



Qu'est-ce qu'il a dans le ventre?

Successeur du G2S, le nouvel Asus est un monstre qui entend rivaliser avec le flashy XPS: des LED, encore et toujours, une finition métal, sans compter une GeForce 8700M GT. Deux en fait, grâce à l'omniprésente technique SLI de nVidia. Il intègre en outre une webcam et un tuner TV.

Beau joueur ou mauvais joueur?

La technique SLI booste joliment notre bon vieux *Crysis*. Et une fois n'est pas coutume, nous avons pu faire transpirer l'anti-crénelage sans que la vitesse de lecture ne nous laisse en plan. Définitivement au sommet de sa catégorie: gros, lourd, et incroyablement puissant.

L'avis de Stuff ★★★★★

De grosses performances. Reste à accepter son look, un peu balourd.

Fiche tech. Core 2 Duo T9300

- 2,5 GHz
- nVidia GeForce 8700M GT SLI
- Écran 17", 1920 x 1200
- 2 Go de Ram
- 315 x 425 x 50 mm
- 4,4 kg





Dell XPS M1730 2 599 €

Qu'est-ce qu'il a dans le ventre?

Flashy à souhait avec des LED en veux-tu en voilà, il affiche deux cartes GT Dual nVidia 8800M boostées par la SLi. Il intègre même la carte AGEIA PhysX pour donner plus de corps à vos personnages. Entièrement compatible avec DirectX 10, il offre encore plus de brillance à vos jeux.

Beau joueur ou mauvais joueur?

Le test de Vista l'a situé à 5.0 – le chiffre recommandé pour un *Crysis* gourmand en puissance – mais l'absence de lecteur SLi sur le Dell empêche le jeu de tourner en mode Dual Card. Mais, même avec une seule 8800 et sans anti-crênelage, le jeu se déroule sans ambages en 1600 x 1200, résolution de base de l'écran.

L'avis de Stuff ★★☆☆

Un peu trop criard, mais avec une belle puissance sous le capot.

Fiche tech. Core 2 Duo T7700
2,4 GHz • nVidia 8800M GT SLi • ???
de Ram • Écran 17", 1600x1200
• 406 x 302 x 55 mm • 4,8 kg

Alienware Area-51 M9750 1940 €

Qu'est-ce qu'il a dans le ventre ?

Deux cartes graphiques « propulsées » là encore par la technologie SLI nVidia, et une étonnante résolution WUXGA 1920 x 1200 LCD pour la HD. Des quatre ordinateurs présentés ici, l'Alienware arbore le look le plus contenu : noir, lignes simples, pas de LED dans tous les sens. Juste un alien brillant sur le couvercle.

Beau joueur ou mauvais joueur ?

Un seigneur. À l'aise sur *Crysis* dans une résolution de 1280 x 720 avec tous les réglages sur « high », et une SLI sans le moindre tirtement. Et s'il y a un milliard de façons d'aborder les jeux sur PC, son DualCore et ses piles de Ram vous permettront de faire tourner *Warcraft* dans une fenêtre tout en prétendant bosser comme un taré. Merci qui ?

L'avis de Stuff ★★★★★

Plus léger que la moyenne et subtilement dessiné, l'Area-51 tient joliment la distance.

Fiche tech. Core 2 Duo T7600
2,33 GHz • 2 Go de Ram
• nVidia GeForce 8700M GT SLI
• Écran 17", 1920 x 1200
• 470 x 397 x 30 mm • 3,9 kg

Acer Aspire 7720G 1399 €

Qu'est-ce qu'il a dans le ventre ?

Embarque une GeForce 8600M GT, soutenu par un 2,4 GHz Core 2 Duo T7700. Pas de SLI ici, mais l'Acer est le plus silencieux et le plus léger du lot. Il intègre même un lecteur HD DVD et supporte sans effort les trailers en 1080p. En mode TV, il assure DVI, VGA et S-video.

Beau joueur ou mauvais joueur ?

Le test de performance de Vista l'a noté à 4,3, un peu en dessous du 5,0 obtenu par le Dell. Mais quand il s'agit de faire tourner *Crysis*, la différence est infime – l'Acer ne souffre guère en 1600 x 1200 avec des réglages sur « médium ». Un peu moins dynamique que le « fort en gueule » XPS, mais plus que capable de digérer tous les jeux du moment.

L'avis de Stuff ★★★★★☆

Un bon compromis entre puissance et portabilité (oui, lui, vous pouvez le soulever...)

Fiche tech. Core 2 Duo T7700
2,4 GHz • 3 Go de Ram • nVidia
GeForce 8600M GT • Écran 17",
1920 x 1200 • 404 x 43 x 298 mm
• 3,6 kg

Jargon du gamer

Core 2 Duo Le tout nouveau processeur d'Intel.

SLI Le moyen pour nVidia de vous faire acheter deux de ses cartes graphiques, chacune développant vos prouesses au(x) jeu(x). Le résultat est tout de même bluffant, mais cela a un coût.

Anti-crênelage Un moyen intelligent de digérer les exigences de certains visuels de jeux. Peu délicat toutefois avec les processeurs et les cartes graphiques.

DirectX 10 Le dernier outil de Microsoft pour booster les jeux. Si votre carte graphique le supporte, vos jeux n'en seront que plus beaux et plus puissants.



Panasonic
SDR-SW20

En Fnac, où les caméscopes sont parfois
essaire...

MINI MOVIE STARS

Arrachez les bandes de vos cassettes, convertissez vos DVD en frisbee : ces caméscopes à mémoire filment aussi longtemps, et, pour certains, en haute définition...

Ce que nous avons testé...



CANON FS11 479 €

Un style classique, une définition standard, mais un zoom de qualité et une mémoire interne costaude. Un bon compromis ?



PANASONIC SDR-S7 259 €

Le caméscope le moins cher de ce test est aussi l'un des plus compacts. À ce prix, Panasonic a-t-il radiné sur les performances ?



SAMSUNG VP-HMX10 429 €

La haute définition 720p au prix d'un caméscope standard : sur le papier, le Samsung a tout pour plaire...



SANYO XACTI VPC-HD700 359 €

Le mignon gadget hybride de Sanyo revient en version HD 720p. Assure-t-il autant en vidéo qu'en photo ?



SONY HDR-TG3E 699 €

Le plus petit caméscope 1080i au monde, mais certainement pas le moins cher. Êtes-vous prêt à y mettre un tel prix ?



WWW

TOUTES NOS ADRESSES PAGE 114



Anti-jargon

Entrelacement / balayage progressif

Sur une vidéo entrelacée, les lignes paires et impaires sont séparées puis mélangées pour produire une vidéo fluide. Sur une vidéo en balayage progressif, l'image entière est balayée en un seul passage, ce qui permet de mieux capturer, puis visionner, les mouvements.

720p Format haute définition de 720 lignes balayées progressivement (d'où le « p »), de 1 280 pixels chacune.

1080i Format haute définition de 1 080 lignes entrelacées (d'où le « i » pour « interlaced »), de 1 920 pixels chacune.

Définition standard

Celle de cette bonne vieille télé que nous regardons depuis plus de 40 ans, faite de 576 lignes entrelacées.

HDMI (High Definition Multimedia Interface)

Câble et connexion standard utilisés par les appareils numériques haute définition.

Canon FS11

Le FS11 est un caméscope de définition standard au design tubulaire classique. Son style suranné est cependant compensé par sa taille très compacte et sa mémoire interne de 16 Go (qu'on peut booster avec une carte SD), qui nous confirment qu'il n'est pas encore bon pour les magasins d'antiquités.

Sitôt sorti de sa boîte, le FS11 est prêt à filmer pendant trois heures et demie en qualité maximale. Plus que les autres caméscopes de ce test, l'excellent zoom optique 37x de ce Canon vous plonge vraiment au cœur de l'action.

À l'utilisation, le FS11 est un régal. Le strap ajustable

le cale une bonne fois pour toutes au creux de votre main, et le bouton d'enregistrement est à portée de pouce. Le sympathique joystick facilite la navigation dans le menu, tandis que les réglages d'exposition, la balance des blancs et la mise au point se font directement. Si vous manquez de temps, enclenchez le bouton Easy, et laissez le Canon se débrouiller tout seul.

Évidemment, la qualité vidéo n'est pas aussi fine qu'avec un caméscope HD. Vous ne verrez cependant aucune différence sur une TV standard, et les images que vous aurez tournées resteront tout à fait regardables sur un écran HD de qualité.

L'avis de Stuff

Un caméscope vieille école, miniaturisé sinon modernisé. Les 16 Go de mémoire interne sont un plus.

★★★★☆

Clichés toc

Le bouton sur le dessus de l'appareil suffit pour prendre un cliché, mais il faut auparavant avoir sélectionné le mode Photo à l'arrière de l'appareil. Des clichés faiblards à 1 MP ne méritent peut-être pas autant d'efforts...

Hors de contrôle

On s'égare très vite dans les contrôles placés autour de l'écran et ces différentes options à choisir via le joystick ou le bouton Func. On aurait aimé une interface plus simple, avec un seul menu.

Zoom subtil

Avec un peu de pratique, vous pourrez contrôler la vitesse de zoom avec beaucoup de subtilité. Pas d'effet Derrick à l'horizon, ouf!



Question de détails

Un, deux, trois, zoomez!

Un zoom numérique 2000x? Canon, vous êtes sérieux? Pour capturer une bataille de pixels sur Neptune, pourquoi pas. Mais le très bon zoom optique 37x fera l'affaire pour shooter sur notre bonne vieille Terre.



Mémoire d'éléphant

Canon n'a pas lésiné sur la mémoire interne: les 16 Go intégrés assurent 3h 30 de film en qualité maximale. Un atout indéniable par rapport à ses concurrents. Car faites le calcul: 16 Go de cartes SD, ce n'est pas donné!

Panasonic SDR-S7

Voici un caméscope qui tire le meilleur parti du stockage sur carte SD : sa taille mini le rend facile à emporter dans la poche. Et malgré ses dimensions, il embarque un bon zoom optique 10x. Il n'offre que la définition standard, d'accord. Mais regardez son prix !

Le S7 est d'une simplicité confondante. Il stocke directement clichés et films sur la carte SD (non fournie). La lecture de vos films se fait via un simple câble vidéo, et leur transfert en USB est un jeu d'enfant.

Mais bien que la taille et le prix de ce Panasonic le rendent imbattable sur le papier, les choses se gâtent en pratique. Les finitions en plastique sont un peu

cheap et le capteur basse résolution ne fait pas de miracle. Il offre, au mieux, des photos en 640x480 pixels. L'écran, une fois déplié, révèle les contrôles ; leur placement les rend d'ailleurs assez délicats à utiliser en comparaison avec les autres caméscopes testés.

Mais c'est la qualité des vidéos qui coûte le plus d'étoiles à ce Panasonic. Les détails brouillons pourraient encore passer sur une télé moyenne, mais ne pardonneront pas sur une télé HD ou sur un ordinateur. Suffisant pour devenir une star de YouTube, ce caméscope n'est pas fait pour ceux qui recherchent une image claire, précise et détaillée.

L'avis de *Stuff*

Il séduit par son prix et sa taille, mais à l'usage, ce Panasonic est un peu moyen...

★★★★☆

À en attraper des boutons !

Le zoom du 10x n'est pas un modèle de rapidité, et vous chercherez souvent des doigts le bouton de zoom.

Zoom-zoom

Réussir à caser un zoom optique 10x dans un si petit boîtier relève du tour de force. Assurez-vous tout de même de ne pas avoir la tremblote avant de le mettre à contribution.



Défi fou

Les ajustements et autres réglages se font via le panneau de contrôle situé en dessous de l'écran. Essayez donc de les actionner pendant que vous filmez, pour voir !

Question de détails

Toujours prêt !

La fonction Pré-Rec est plutôt bien pensée. Trois secondes de vidéo sont en permanence enregistrées dans la mémoire tampon, avant que vous ne déclenchiez, de façon à ce que vous ne ratiez pas l'instant crucial.



Contrôle qualité

La faible résolution de ce Panasonic ne fait pas que restreindre la qualité des vidéos : elle concerne également les clichés, pris en 640x480 pixels. Une qualité de prise de vue tout juste acceptable.

Samsung VP-HMX10

Qualifier le VP-HMX10 de « caméscope de poche » relève presque de l'abus de langage. Disons qu'il peut, à la rigueur, rentrer dans une poche de veste. Mais sa résolution 720p, son zoom optique 10x et son écran tactile LCD plaident en sa faveur, tout comme son prix – il en offre plus que le Canon, pour moins cher.

La boîte contient tout ce dont vous avez besoin pour démarrer, y compris une télécommande. La générosité de Samsung exclut toutefois le câble HDMI.

Comme on pouvait le prévoir, la qualité des vidéos prises par le VP-HMX10 est plus fine qu'avec le Canon ou le Panasonic – HD oblige –, et presque aussi bonne

que celle du puissant Sony. Les mouvements rapides sont particulièrement bien rendus. Mais pourquoi est-il aussi gros? Ni disque dur, ni DVD, ni cassette ne viennent justifier cet embonpoint: le VP-HMX10 fonctionne avec une simple carte SD. Par ailleurs, la résolution native de 3 MP est basse, bien que parfaitement habituelle pour un caméscope, et les photos pâtissent d'une interpolation mal maîtrisée.

Bons points, l'ergonomie est bien pensée et l'écran tactile aide à la navigation dans les menus. Si vous avez un penchant pour les vêtements larges, le vintage, et les vidéos à la définition impeccable, ce Samsung se pose là.

L'avis de Stuff

Des vidéos HD de qualité, un excellent rapport qualité/prix... et quelques problèmes de poids.

★★★★☆

Cache-cache

Tout comme celui du Panasonic, le cache du Samsung doit être retiré manuellement.

Coup de pouce

Rendez grâce à l'évolution: d'un simple coup de pouce, vous pourrez zoomer, enregistrer et accéder aux boutons de menu à gauche de l'écran LCD.

Menu détail

L'écran tactile fonctionne bien et répond au doigt et à l'œil. Les menus sont par ailleurs beaucoup mieux pensés et plus logiquement agencés que sur le Sony.

Question de détails

La bonne définition

Ce Samsung enregistre en 720p; ce n'est pas la définition la plus haute, mais elle soutient la comparaison avec le 1080i. L'image est même plus stable et les mouvements rendus avec une plus grande fluidité.



Flou de toi

En mode photo, le Samsung prend des clichés 3 MP, mais avec seulement 1,56 million de pixels effectifs. Le Sanyo, lui, affiche un beau capteur 7 MP. Voilà qui pourrait peser dans la balance...



Sanyo Xacti VPC-HD700



Est-ce un APN ou un caméscope ? Les créatures hybrides de Sanyo sont sur le marché depuis un bout de temps, et leur qualité va en s'accroissant. Ce nouvel avatar, d'un rouge appétissant, affiche un capteur 7 MP qui filme en 720p et prend des photos de la qualité d'un appareil photo numérique.

Évidemment, son zoom 5x est un peu juste pour filmer la jeune femme de l'immeuble d'en face en gros plan ; mais si vous n'êtes ni paparazzi, ni voyeur, vous devriez vous en passer facilement.

Ce nouveau Xacti fait d'emblée bonne impression. Il est petit et léger, mais sa finition est de bonne facture

– vous pouvez le ranger au fond de votre valise sans craindre qu'il soit écrasé par quelque guide touristique. La prise en main est excellente, grâce au design « revolver » cher à la marque.

Les vidéos capturées sont de bonne qualité. Aussi performant que le Samsung, il n'est qu'un peu moins bon que le Sony. Il ne coûte que quelques dizaines d'euros de plus que le Pana, mais il est bien meilleur, sauf, évidemment, en terme de zoom. Facile à caser dans une petite poche, il en remontre, en terme de taille, au joufflu Samsung. Et il est au moins aussi sexy que le Sony, pour quelques centaines d'euros de moins.

L'avis de Stuff

Le zoom 5x ne plaide pas en sa faveur. Mais il est petit, performant... et offre la HD à un prix dérisoire. ★★★★★



La taille, ça compte ?

Ce zoom 5x vous bloque ? Pensez au nombre de fois où vous avez utilisé un zoom plus costaud et au mal de mer généré par le visionnage de vos vidéos de vacances...

Contrôle absolu

Sur les autres caméscopes, les contrôles sont disséminés partout sur le boîtier. Sur le Xacti, ils sont tous au même endroit. Les menus sont logiques et répondent au doigt et à l'œil.

À la mode de chez nous

Plusieurs modes sont disponibles afin que vous puissiez personnaliser au mieux votre caméscope.

Question de détails

Haut les mains !

Le design « revolver » fait un peu gadget, mais pour un mini-caméscope qui tient dans la paume de la main, cela nous apparaît comme la forme la plus ergonomique qui soit.



Simplifiez-vous la vie...

Vous voulez filmer ? Bouton de droite ! Prendre une photo ? Bouton de gauche ! Pas besoin de changer de mode ou de vous plonger dans le mode d'emploi. Et il prend de vraies photos, pas des clichés-prétexte.



Sony HDR-TG3E

Le TG3E est une sorte de concentré de Sony : un mélange habile de matériaux futuristes, de technologie de pointe et de design. Cette caméra de poche en titane filme en 1080i et en surround 5.1.

Quel dommage qu'à ce prix – fort coquet – le câble HDMI ne soit pas fourni ! La bonne surprise vient de la présence, dans la boîte, d'une carte MemoryStick Duo 4 Go. Sinon, on trouve toute la connectique habituelle (audio-vidéo, composite, USB), un chargeur et un dock.

La qualité vidéo est la plus fine de ce test ; elle soutient même la comparaison avec les caméscopes HD de taille normale. En revanche, les contrôles ne sont

pas très bien pensés ; au lieu du traditionnel menu, l'écran tactile se compose d'icônes regroupées par onglets. À vous de vous y faire...

Ce petit Sony coûte à peu près le double du prix des autres caméscopes présentés dans ce test, et même s'il est très mignon et ultra-performant, peut-être préférerez-vous dépenser quelques centaines d'euros de moins et craquer sur le Sanyo, tout à fait décent et presque aussi design.

En tout cas, James Bond l'a déjà choisi en l'arborant fièrement dans son dernier film. Une véritable publicité vivante pour tout le groupe japonais...

L'avis de *Stuff*

Super-sexy et ultra-performant, ce Sony remporterait tous les suffrages s'il n'était aussi cher !

★★★★☆



Mi-titane, mi-toc

Le revêtement titane anti-rayures fait son petit effet. Jusqu'à ce qu'on s'aperçoive qu'il ne couvre qu'un côté de l'appareil, l'autre étant recouvert d'un plastique gris un peu toc.

Shootez !

Envie de prendre une photo ? Un bouton est prévu à cet effet au bout de la charnière de l'écran LCD. Les clichés 4 MP ne sont pas mauvais, mais ceux du Sanyo sont vraiment meilleurs.

Une icône, des icônes

L'écran tactile est clair et répond très bien. Il faut juste se faire à l'utilisation d'icônes au lieu des traditionnels menus.

Question de détails

Surround, mais pas trop

Le son surround 5.1 fonctionnera avec un ensemble home cinema 5.1. Ne vous prenez toutefois pas pour George Lucas : ce ne sont pas les trois micros embarqués qui feront trembler les murs de votre salon.



La roue tourne

L'arrière de l'appareil se pare d'une double roue de sélection. La bague extérieure sert à changer de mode (photo ou vidéo) et la bague intérieure à zoomer. Ça en fait, des choses à retenir, pour un pouce !

CÔTÉ
CHIFFRES

Canon FS11



Panasonic SDR-S7



Samsung VP-HMX10



Sanyo Xacti VPC-HD700



Sony HDR-TG3E



L'avis de Stuff

★★★★☆

★★★☆☆

★★★★☆

★★★★★

★★★★☆

Prix	479 €	259 €	429 €	359 €	699 €
Pour	Mémoire intégrée de 16 Go, zoom optique 37x	Bon marché, facile à emporter dans sa poche	Bonne qualité vidéo 720p en sortie, interface dynamique	Sortie HD et photos d'excellente qualité, excellente interface	Des vidéos 1080i de qualité supérieure, un design élégant
Contre	Définition standard et non HD, design et taille	Faible rendu des détails, menus et ergonomie mal pensés	Gros et peu séduisant, zoom modeste comparé à sa taille	Zoom un peu juste, la charnière de l'écran LCD grince	Trop cher par rapport à la concurrence, menus mal pensés
Sortie vidéo	Définition standard	Définition standard	720p	720p	1080i
Capteur	1,07 MP	0,8 MP	1,56 MP	7,1 MP	2,4 MP
Photos	1 MP	640x480	3 MP (interpolés)	7 MP	4 MP
Zoom optique	37x	10x	10x	5x	10x
Stockage	16 Go internes, cartes SD	Cartes SD	Cartes SD	Cartes SD	MemoryStick Duo
Dimensions	124x60x58 mm / 260 g	102x59x41 mm / 165 g	118x67,5x62 mm / 310 g	109x74x35 mm / 189 g	119x63x32 mm / 240 g

L'équipe gagnante

**Adobe Photoshop Elements 7 & Premiere Elements 7**
149 €

La version allégée des deux logiciels cultes d'Adobe vous offre le meilleur en termes de retouches photo et de montage vidéo.

Sanyo Xacti VPC-HD700 359 €

Le Sanyo Xacti VPC-HD700 est suffisamment petit pour se caser dans votre poche, et il se montre aussi doué en photo qu'en vidéo. Le meilleur des deux mondes sans vous ruiner.

Toshiba Satellite U400 799 €

Cet ordinateur portable compact ne pèse que deux kilos mais offre un bon écran 13,3 pouces. Boosté par un processeur Intel Core 2 Duo, il se montre particulièrement doué en montage vidéo.

Leather Memory Wallet 30 €

Les cartes mémoire sont de plus en plus petites, et s'égarer facilement. Ce portefeuille en cuir propose trois espaces pour ranger vos cartes SD, à côté de votre American Express. Malin !

OBJECTIFS SEMI-PRO

Si vous voulez des photos qui en jettent, il vous faut un reflex numérique. Il suffit de jeter un œil aux dernières nouveautés pour constater avec joie que l'on n'en a jamais eu autant pour si peu cher.

Ce que nous avons testé...



PENTAX K200D 649 €
(avec objectif 18-55 mm)

Finition parfaite et stabilisateur intégré pour une des stars de ce comparatif.



NIKON D60 549 €
(avec objectif 18-55 mm VR)

Le D40x nouvelle cuvée possède de vrais atouts, un bon nom et un stabilisateur.



CANON EOS 450D 680 €
(avec objectif 18-55 mm IS)

Le plus attendu des reflex. Le 450D est-il vraiment sans rival ?



SAMSUNG GX-20 999 €
(avec objectif 18-55 mm)

Le poids lourd tous temps de ce test, avec ses 15 mégapixels.



SONY DSLR-A200 429 €
(avec objectif 18-70 mm)

L'entrée de gamme de Sony, et le moins cher de ce test.



Anti-jargon

Stabilisateur d'images

Un stabilisateur permet de réduire les mouvements de l'appareil photo quand vous le tenez en main, d'éviter les flous de bougé. Un stabilisateur intégré fait de même en agissant sur le capteur. Utile surtout quand vous zoomez.

ISO C'est la sensibilité du capteur d'un appareil photo numérique. Plus il est sensible, plus il sera à même de prendre une photo sans flash en faible luminosité. Le standard est un 100-1600.

RAW Fichiers image non traités et non compressés, qui contiennent bien plus d'informations de l'image originelle qu'un fichier compressé JPEG – et prend bien plus de place sur votre carte mémoire.

Balance des blancs Selon les conditions d'éclairage – soleil ou lampe – les appareils doivent veiller à ce que les blancs soient blancs. Si un objet blanc semble orange, jouez avec les réglages des blancs.



WWW
TOUTES NOS ADRESSES PAGE 114

Pentax K200D

Les partenariats d'entreprise, c'est un peu comme les mariages à Hollywood – on ne pense pas qu'ils puissent durer. Mais cette association entre Pentax et Samsung en matière de photo fait plus penser à Douglas et Zeta-Jones qu'à Demi Moore et Ashton Kutcher.

Ce K200D est fidèle à l'esprit des générations précédentes, et frise la schizophrénie quand il croise un Samsung GX-20 (lui-même quasi identique au grand frère du K200D, le K20D). Mais du coup, quand on partage les qualités, on fait de même avec les défauts. Ainsi, nous avons été particulièrement agacés

par le fait que le LCD à l'arrière n'est pas actif quand vous shootez – vous devez appuyer sur le bouton « Info » pour qu'il daigne afficher l'ouverture, la vitesse d'obturation, l'ISO, etc. Ce qui vous oblige à faire plus usage du viseur. Bien dommage.

Côté performances, encore une fois, elles sont identiques à celles du Samsung, malgré la différence de capteur. Les images en 10 mégapixels sont belles et contrastées, l'autofocus satisfaisant et le stabilisateur d'images est efficace. Mais il n'est tout de même pas fait pour les photographes d'action, puisque son mode rafale ne capture que 3 images par seconde.

L'avis de *Stuff*
Moins sexy que performant, c'est plus un outil de travail qu'une histoire d'amour. ★★★★★

Dans la poche

Enfin, si vous avez un pantalon large...
Cet entrée de gamme est massif, mais ce n'est rien à côté de son poids.
Si vous voulez du solide et du léger, voyez plutôt chez Nikon.

Demandez le menu

Les menus ont été simplifiés pour aider les utilisateurs de reflex novices plongés au cœur de l'action.

Piles poil

À la différence de ses rivaux, ce K200D a préféré quatre piles AA à une batterie rechargeable. C'est bien pour voyager, mais soyez écolo, prenez des piles rechargeables.



Question de détails

Plus d'objectif

Plus encore que tous les autres, l'association Pentax-Samsung fait des efforts pour rendre ses objectifs merveilleusement tactiles. L'action du zoom est douce, très old school.



À la mode

C'est affaire de goût, mais chez *Stuff*, nous préférons que la molette soit du même côté que le déclencheur, pour garder l'appareil à l'œil en changeant de mode.

Nikon D60

Les petits malins de chez Nikon se sont remis à l'ouvrage. Résultat : une version de son célèbre D40x, plutôt qu'un tout nouvel appareil – propriétaires de D40x, asseyez-vous donc deux secondes et faites une pause, avant de crier au scandale.

Non pas que le D60 ne soit pas meilleur. Son capteur 10 mégapixels fournit des photos excellentes, aux couleurs extraordinairement punchy – sans nécessairement être aussi réalistes que celle du Canon, mais peut-être un peu plus fines. En ISO élevée, ce Nikon est une révélation, avec des images plus douces et moins bruitées que celles du Canon.

Parmi les nouvelles touches, on note une réduction du bruit en deux temps, et un mode vidéo qui crée un fichier film à partir d'une série d'images fixes.

Le D60 est de loin le plus petit de ce comparatif, mais il laisse une impression mitigée, pas comme les plus petits reflex de chez Olympus. Sa compacité reste un peu gâchée par le côté massif de son kit d'objectif stabilisé.

Les commandes ont été miniaturisées façon compact, ce qui rendra la transition plus douce si c'est votre premier reflex, mais plus frustrant si vous voulez vraiment jouer avec les modes (balance, ISO, focus...).

L'avis de Stuff
L'Asterix des reflex – petit et simple, mais capable de grandes choses.

★★★★★

Petit écran

Déception : l'écran LCD n'a pas été amélioré depuis le D40x – toujours 2,5" et 230 000 pixels. Bon, mais petit.

Pas assez dédié

Alors que les autres ont dédié des boutons à certaines fonctions, le D40x repose plus sur un menu accessible via un bouton à l'arrière.

Dans le sens des aiguilles

Il est peut-être bon de mentionner que le débat « Nikon vs. Canon » est en partie nourri par le sens inverse dans lequel tourner leur zoom respectif. Voilà, c'est dit.



Question de détails

Il fait face

Comme le Canon, l'écran du D60 s'éteint quand vous collez l'œil sur le viseur, mais il se réoriente aussi quand vous tenez l'appareil à la verticale. Bien vu.



Désillusion optique

Cet objectif stabilisé ne coûte vraiment pas cher, même si le stabilisateur n'est pas aussi bon que celui du Canon.



Canon EOS 450D



Parler d'un nouveau reflex Canon suffit à engendrer des gesticulations orgasmiques au sein de la communauté des amateurs de photo. Bien sûr, cela met aussi la pression sur la marque, mais ça ne saurait parvenir à stresser Canon.

Juste au-dessus du 400D, le 450D fait passer la résolution à 12 mégapixels, avec un excellent LCD 3 pouces, un impressionnant mode rafale de 3,5 images par seconde, plus le Live View pour cadrer vos clichés via le LCD. Seule omission : un stabilisateur d'image, avec un kit objectif stabilisé, qui devra faire des prouesses. Franchement, Canon

a fait du bon boulot en faisant entrer tout cela dans un appareil enthousiasmant sans être trop compliqué. La combinaison de boutons dédiés pour certaines fonctions et un affichage vraiment clair des informations sur ce grand LCD est une réussite, et rend la prise d'images des plus intuitive.

La qualité d'image est plus précise qu'inspiratrice – avec un rendu au plus près de la vraie vie. Si vous aimez les verts et bleus hyperréalistes, saturés, le Nikon vous plaira plus. Mais ce Canon vous fournira une réalité fine, détaillée – et rien ne vous empêche de booster vos couleurs ensuite sous Photoshop...

L'avis de Stuff
La nonchalance dans l'efficacité ! Ce 450D est pour nous un pur moment de génie photographique.



Live aide
Live View est disponible via le menu, il suffit de presser un bouton. Il fonctionne seulement avec un focus manuel, mais le LCD suffit pour voir si tout va bien.

Mélange parfait
Le 450D ne semble pas aussi solide que le Nikon, mais tout de même plus que le Samsung. Au final, cela donne un reflex numérique parfaitement équilibré.



Arrêt automatique
L'écran affiche toutes les informations essentielles aux prises de vue jusqu'à ce que vous approchiez l'appareil de votre œil – et qu'un capteur le coupe pour économiser la batterie.

Question de détails

Perfectionniste

Il n'y a peut-être pas de stabilisateur d'image intégré au boîtier, mais celui qui vous est fourni est performant. Dommage qu'il faille payer un peu plus pour en avoir un.



« Flash! Ah-ah... »

Le flash du 450D surgit, et a contribué aux meilleures images, les plus naturelles de ce test. Si vous n'avez osé tenter de nuit le mode portrait, nous vous le recommandons.

Samsung GX-20

Des deux jambes qui soutenaient le GX-10, Samsung a gardé la plus forte des deux

– un superbe boîtier tous temps – et laissé tomber le capteur CCD 10 mégapixels. À la place, on trouve le propre capteur CMOS de Samsung, capable de produire des images ridiculement pesantes en résolution 14,6 mégapixels. À cela s'ajoute la tendance du moment en matière de reflex, le Live View.

L'écran LCD arrière a été imperceptiblement dopé à 2,7 pouces, est l'ISO maximale est portée à 3200. C'est d'autant plus une honte que le mode rafales se limite à un maigre 3 images par seconde.

La bonne nouvelle vient du côté du capteur, amélioré, avec des couleurs plus précises, malgré un niveau de détail et de bruit identiques. En ISO 3200, le bruit est terrible. Il ne vaut pas le Canon, ni les couleurs plaisamment saturées du Nikon, mais propose son propre look contrasté. C'est aussi de loin le plus rapide et le plus précis quand il s'agit de faire la mise au point, et son stabilisateur d'image est purement excellent.

Alors, est-ce une affaire? Cela reste à nos yeux un prix un peu élevé à payer, même pour une finition qui résiste aux bombes, et deux mégapixels de plus. Peut-être un peu trop pro pour un usage perso...

L'avis de *Stuff*

Ses performances ne justifient pas vraiment son prix, mais il est aussi solide que riche en fonctions. ★★★★★

Passez en Live
Le Live View s'active via le bouton marche-arrêt. Du coup, il est simple à atteindre, mais aussi facile à couper accidentellement.

Écran déplaisant

Au lieu d'un écran vous informant quand vous photographiez, celui-ci reste vide, sauf à appuyer sur le bouton « Info ».

Un air de famille...

On vous pardonne de penser que le capteur est la seule différence entre ce reflex et le GX-10 – son boîtier est quasi-identique.



Question de détails

Bien verrouillés

Le port pour cartes mémoire et la batterie sont protégés par un petit rabat verrouillé. Cela peut sembler un peu compliqué, mais attendez de vous retrouver sous un déluge...



Vive le RAW

Comme sur le Pentax, ce GX-20 propose sur l'objectif un bouton dédié pour passer momentanément ou en permanence en mode RAW. Joli, même pour ne jamais s'en servir.

Sony DSLR-A200

Sony a toujours cherché à être différent, à suivre sa propre voie. C'est rafraîchissant, sauf quand cela devient frustrant à force de persévérer dans l'erreur. Qui connaît l'ATRAC? Ok, halte au sensationnalisme – cet A200 ne fait fondamentalement rien de mal, juste quelques choix discutables. Par exemple, pourquoi Sony conserve-t-il à ses flashes ce design propriétaire? Par ailleurs, si ce reflex offre une bonne prise en main, il paraît bien fragile. Heureusement, ce n'est qu'une impression.

Son capteur 10 mégapixels se situe dans la moyenne, sans pourtant nous éblouir, mais n'oublions

pas qu'il s'agit là d'un appareil d'entrée de gamme. Jusqu'à 1200 ISO, le bruit n'est pas excessif. Par contre, oubliez de suite l'ISO 3200, la décence nous interdit d'en parler ici. Les couleurs restent bonnes, et le stabilisateur d'image intégré – une affaire à ce niveau de prix –, est vraiment satisfaisant. On apprécie aussi de disposer d'un bouton dédié ISO. Notre problème avec ce A200, c'est le manque de relief dans le viseur. Il faut vous coller le visage contre l'appareil pour bien voir et cadrer. Énervant, à la longue.

Reste qu'au prix auquel il est proposé, il fera un premier reflex à la fois simple et abordable.

L'avis de Stuff
Un bon rapport qualité / prix, pour un appareil efficace mais sans panache.

★★★★☆

Vraiment branché

Unique pour ce type d'appareil : ce A200 propose deux ports pour cartes – un pour les CompactFlash, un autre pour les Memory Stick Pro Duo. C'est bien d'avoir le choix.

Dur à tenir

Le bouton est un peu trop en arrière du boîtier pour permettre une prise en main confortable, au risque d'obtenir des clichés flous.

Zoomez, zoomez

Ce kit d'objectif est plus versatile que d'autres, avec un zoom 18-70 mm. Dommage qu'il ait l'air si cheap.



Question de détails

La guerre des boutons

Se voir proposer un bouton pour l'exposition et un autre pour le réglage ISO est bien agréable. On a juste trouvé le contrôle de la sensibilité un peu mal placé pour le pouce.



Propriété trop privée

Nous ne sommes pas certains de l'intérêt d'un tel design propriétaire. Nous ne voyons donc pas trop pourquoi Sony ne ferait pas les siens comme tous les autres. Ah, si...

**Stuff
A CHOISI**
**CÔTÉ
CHIFFRES**

Pentax K200D



Nikon D60



Canon EOS 450D



Samsung GX-20



Sony DSLR-A200



L'avis de Stuff	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
Prix	699 €	679 €	899 €	999 €	599 €
Pour	Fait pour durer, bon stabilisateur, bouton dédié au RAW	Boîtier compact, couleurs bluffantes, excellent en ISO élevé	Commandes excellentes, léger, très bon écran	À toute épreuve, focus ultrarapide, images massives	Excellent stabilisateur intégré, bouton ISO dédié
Contre	Un peu trop lourd, pas d'infos permanentes sur l'écran arrière	Stabilisateur faible, petit LCD, commandes trop simplifiées	Couleurs peu punchy, stabilisateur non intégré	Ergonomie moyenne, trop faible en rafale à un tel niveau de prix	Look cheap, viseur faible, trop de grains sur les photos
Mégapixels	10,2	10,2	12,2	14,6	10,2
Taille écran LCD	2,7"	2,5"	3"	2,7"	2,7"
ISO	100-1600	100-1600	100-1600	100-3200	100-3200
Stockage	SD, SDHC	SD, SDHC	SD, SDHC	SD, SDHC	MS Pro Duo, CompactFlash
Mode rafale	2,8 im/s	3 im/s	3,5 im/s	3 im/s	3 im/s
Stabilisateur d'image	Oui	Oui (sur kit objectif)	Oui (sur kit objectif)	Oui	Oui
Live View	Non	Non	Oui	Oui	Non
Dimensions	133x95x74 mm/630 g	126x94x64 mm/495 g	129x98x62 mm/475 g	142x101x72 mm/727 g	131x99x71 mm/532 g

L'équipe gagnante

Lowepro SlingShot 200 AW
99,90 €

Un sac pour appareil photo qui tient bien au dos, mais facile à faire passer devant pour avoir accès à vos affaires. Il permet de remplir quelques objectifs, aussi.

Joby Gorillapod SLR
45 €

Les idées les plus simples sont souvent les meilleures. Et donner un peu d'articulation à un simple tripod lui permet de s'agripper à n'importe quoi.

Canon EOS 450D
899 €

Un excellent compromis entre prix, performance, qui fait rester Canon sur son trône, même aux échelons les plus bas du petit monde des reflex. Tout simplement excellent.

Canon EF 70-300 mm
f4-5.6 IS USM
639 €

Un téléobjectif stabilisé fantastique. Parfait pour les photos d'action sans trop s'encombrer, qu'elles soient sport ou nature.

PIC & MIX

Faire le tri dans son stock de photos numériques, c'est en choisir les meilleures. Alors autant avoir de quoi leur rendre honneur et les mettre en valeur !



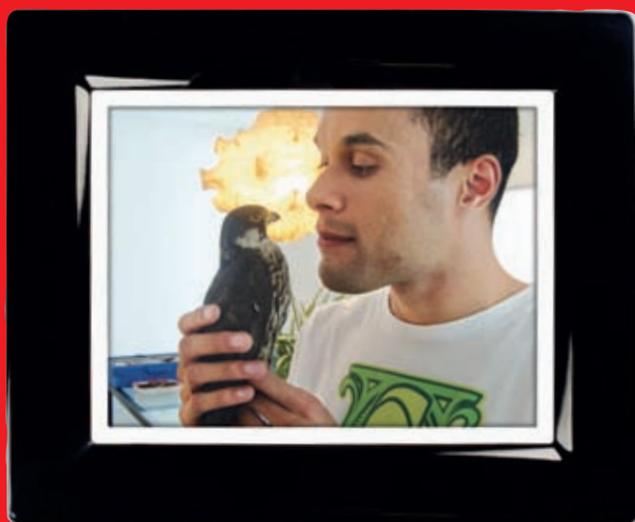
Toshiba Gigaframe Q81 185 €

Le Gigaframe mérite son nom – c'est le plus grand de ce test, mais il n'intègre qu'un écran 8 pouces. Ses commandes tactiles ne sont pas les plus intuitives. Sa finition est aussi un peu brute, mais les images sont reproduites de façon réaliste, et le capteur de luminosité, qui l'éteint dans le noir, est une belle idée.

L'avis de Stuff ★★☆☆☆

Idéal pour la chambre à coucher, mais sa finition trop moyenne et son interface décevante le limitent.

■ Écran	8", 800x600
■ Mémoire intégrée	128 Mo
■ Ports cartes	SD, MS Pro, xD
■ Connectivité	USB 2.0
■ Dimensions	288x248x35 mm
■ Extra	Batterie rechargeable, calendrier / alarme



Stuff
A CHOISI

Philips 8FF3FPB 129 €

Il lui manque quelques fonctions techno comme le Wi-Fi, mais en termes de performances standard, ce Philips est dur à battre. Ses commandes sont toujours efficaces, simples d'emploi, les images acérées et lumineuses. Son vrai défaut: son manque de mémoire interne, qui suppose de se servir d'une clé USB ou d'une carte.

L'avis de Stuff ★★★★★

Il manque d'extra et de mémoire, mais ses performances et son style nous ont conquis.

■ Écran	8", 800x600
■ Mémoire intégrée	Aucune
■ Ports cartes	SD, SDHC, xD, MS Pro / Duo, CF
■ Connectivité	USB 2.0
■ Dimensions	245x167x121 mm
■ Extra	Aucun



AG Neovo V-10 205 €

On peut être spécialisé dans les moniteurs et réussir un cadre photo. Cet AG Neovo est le plus design de ce test. Son cadre tactile acrylique s'utilise indifféremment au format portrait et paysage. Ses couleurs un peu délavées et un ratio d'aspect écran large qui ajoute des bordures noires ne sont pas l'idéal, mais vous pourrez y stocker 200 photos.

L'avis de Stuff ★★★★★

Une icône de style parmi les cadres photo, et d'excellentes performances à un prix raisonnable.

■ Écran	7", 800x480
■ Mémoire intégrée	128 Mo
■ Ports cartes	SD, MS, CF, MD
■ Connectivité	USB 2.0
■ Dimensions	197x129x52 mm
■ Extra	Calendrier et horloge intégrés

02 • CHÂTEAU-THIERRY - 03 • MOULINS - 04 • CHÂTEAU-ARNOUX - 05 • GAP - 07 • TOURNON-SUR-RHÔNE - 08 • CHARLEVILLE-MEZIERES - 08 • REVIN - 08 • SEDAN - 09 • PAMIER - 11 • CARCASSONNE - 11 • CASTELNAUDARY - 12 • MILLAU - 12 • RODEZ - 12 • VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE - 13 • MARSEILLE - 14 • DEAUVILLE - 14 • FALAISE - 14 • LISIEUX - 14 • VIRE - 15 • SAINT-FLOUR - 17 • ROYAN - 20 • BASTIA - 22 • LANNION - 22 • SAINT-BRIEUC - 24 • PERIGUEUX - 25 • PONTARLIER - 25 • SOCHAUX - 26 • CREST - 27 • EVREUX - 27 • VERNON - 28 • CHARTRES - 28 • CHÂTEAUDUN - 28 • CLOYES-SUR-LE-LOIR - 28 • NOGENT-LE-ROTRON - 29 • QUIMPERLE - 30 • ALES - 30 • BAGNOLS-SUR-CEZE - 31 • CASTANET-TOLOSAN - 31 • SAINT-GAUDENS - 32 • AUCH - 32 • CONDOM - 33 • LA REOLE - 33 • TALENCE-BORDEAUX - 34 • CASTELNAU-LE-LEZ - 35 • COMBOURG - 36 • CHATEAUX - 37 • VEIGNE - 38 • BOURGOIN-JALLIEU - 38 • GRENOBLE - 38 • PONT-DE-CHERIVY - 39 • CHAMPAGNOLE - 43 • YSSINGEAUX - 44 • NANTES - 44 • SAINT-NAZAIRE - 47 • MIRAMONT-DE-GUYENNE - 47 • VILLENEUVE-SUR-LOT - 49 • CHOLET - 50 • CARENTAN - 50 • GRANVILLE - 50 • SAINT-LO - 51 • REIMS - 52 • CHAUMONT - 55 • LIGNY-EN-BARROIS - 56 • LORIENT - 57 • CREUTZWALD - 57 • METZ - 58 • COSNE-SUR-LOIRE - 58 • NEVERS - 59 • CAMBRAI - 59 • DOUAI - 59 • DUNKERQUE - 59 • GRAVELINES - 59 • HAZEBROUCK - 59 • LILLE - 59 • VALENCIENNES - 60 • CLERMONT-DE-L'OISE - 61 • FLERS - 62 • ARRAS - 62 • BETHUNE - 62 • BOULOGNE-SUR-MER - 62 • LENS - 62 • SAINT-OMER - 63 • AMBERT - 63 • COURNON - 63 • MENETROL - 64 • BAYONNE - 64 • BIARRITZ - 64 • OLORON-SAINTE-MARIE - 65 • ARGELES-GAZOST - 65 • LOURDES - 67 • BOUXVILLER - 67 • SAVERNE - 68 • ALTKIRCH - 69 • LYON TER - 69 • LYON 3E - 71 • MARCIGNY - 71 • MONTCEAU-LES-MINES - 71 • TOURNUS - 72 • LE MANS - 73 • AIX-LES-BAINS - 73 • ALBERTVILLE - 73 • CHAMBERY - 73 • MONTMELLIAN - 75 • PARIS 9E - 75 • PARIS 15E - 76 • ROUEN - 77 • BRIE-COMTE-ROBERT - 77 • COULOMMIERS - 77 • FONTAINEBLEAU - 77 • MELUN (2 MAGASINS) - 77 • MORET-SUR-LOING - 78 • CONFLANS-STE-HONORINE - 78 • MAISONS-LAFITTE - 80 • ABBEVILLE - 80 • AMIENS - 81 • ALBI - 82 • CAUSSADE - 83 • HYERES - 83 • SAINT-RAPHAEL (2 MAGASINS) - 83 • TOULON - 85 • CHALLANS - 85 • LA ROCHE-SUR-YON - 85 • LES SABLES D'OLONNE - 85 • LUÇON - 88 • EPINAL - 88 • SAINT-DIE - 89 • AUXERRE - 90 • BELFORT - 91 • ARPAJON - 91 • DRAVEIL - 92 • CLICHY - 92 • FONTENAY-AUX-ROSES - 92 • MONTROUGE - 92 • SAINT-CLOUD - 94 • CHARENTON-LE-PONT - 94 • LE-PERREUX-SUR-MARNE - 94 • VILLEJUIF - 974 • SAINT-DENIS DE LA REUNION (2 MAGASINS) - 974 • SAINT-PIERRE DE LA REUNION - 974 • TAMPON-REUNION (2 MAGASINS)

GROS PLAN SUR PETIT PRIX!

699€

équiv.
28-320 mm



Canon EOS 1000D
+ Tamron 18-200 **10^{MP}** **ULTRA COMPACT**

Objectif Tamron AF 18-200 mm f/3.5-6.3
XR Di II LD Asphérique (IF) Macro

CAMARA.FR
LE 1^{ER} SITE À QUI
ON PEUT
SERRER
LA MAIN.

Retrouvez nos produits et nos conseils en ligne.
Achetez en ligne et faites vous livrer chez vous ou **gratuitement** dans l'un des 200 points de vente.

camara
PHOTO VIDEO NUMERIQUE

INDÉPENDANTS ET FIERES DE L'ÊTRE



eStarling Wi-Fi Digital Photo Frame 120 € (import)

Cet eStarling est le cadre le plus connecté qui soit. Il affiche vos photos via une adresse e-mail unique et aspire celles de sites comme Flickr. Malgré quelques plantages, ses images sont lumineuses et son style moins attendu que certains autres cadres.

L'avis de Stuff ★★★★★

Une impressionnante fonctionnalité sans fil, qui justifie pleinement le prix élevé de cet eStarling.

■ Écran	8", 800x600
■ Mémoire intégrée	128 Mo
■ Ports cartes	SD, MMC, CF, MS
■ Connectivité	USB 2.0, Wi-Fi
■ Dimensions	257x185x26 mm
■ Extra	Support Flickr/Photobucket



Cadre Parrot par Andrée Putman 150 €

Imaginé par une légende du design intérieur, la Française Andrée Putman, ce cadre-échequier ne manque pas de style. Et c'est le seul de ce test à proposer le transfert des clichés via Bluetooth. La qualité d'image est impressionnante, mais il ne lit que les cartes SD ou MMC, et son horrible câble gêne un peu son look.

L'avis de Stuff ★★★★★

Un cadre qui capte le regard, mais dont la connectivité est hélas bien limitée.

■ Écran	7", 720x480
■ Mémoire intégrée	10 Mo
■ Ports cartes	SD, MMC
■ Connectivité	USB 2.0, Bluetooth
■ Dimensions	219x174x26 mm
■ Extra	Aucun



Kodak Easyshare EX1011 249 €

Malgré son grand écran 10 pouces et le Wi-Fi, ce Kodak est disponible à un prix sage. Vues à bonne distance, les photos sont plutôt lumineuses et colorées. Rapprochez-vous et vous remarquerez la saturation des couleurs et une pixellisation. Le partage Wi-Fi ne fonctionne que via Windows Media Player 11.

L'avis de Stuff ★★★★★

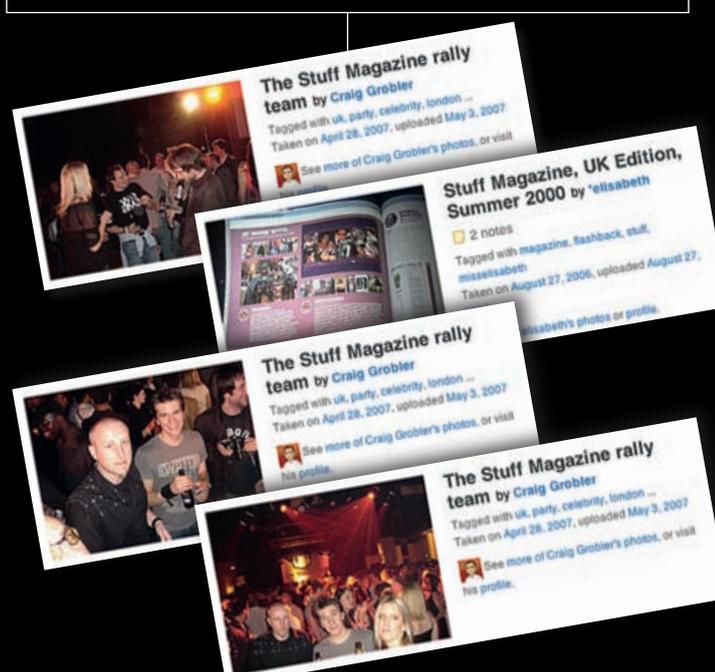
Un bon rapport qualité-prix, mais la connectivité sans fil déçoit.

■ Écran	10", 800x480
■ Mémoire intégrée	128 Mo
■ Ports carte	SD, MS, xD, CF
■ Connectivité	USB 2.0, Wi-Fi
■ Dimensions	330x241x41 mm
■ Extra	Lit les fichiers vidéo MOV, AVI et MPEG-4

Flickr de génie

Un cadre photo qui vous permet de streamer des photos depuis votre ordinateur via Wi-Fi, cela n'a rien de neuf. Mais certains, comme le eStarling, vont un cran plus loin en vous permettant de vous connecter directement à des sites de partage

de photo comme Flickr. La solution idéale pour que vos photos de vacances atterrissent directement dans votre cadre. Assurez-vous juste que vos parents ne tombent pas accidentellement sur les photos de certaines de vos soirées...





1. HP Photosmart A826 199 €

Le concept est ici d'avoir un kiosque photo sur votre bureau. Un écran tactile de 7" facilite la navigation et permet d'éditer ou de retoucher ses clichés. Lecteur de cartes et port USB assurent une bonne connectique.

Bonne impression ?

La HP a tout bon côté fonctions et maniabilité, mais le résultat final est décevant. Contrastes moyens et clichés qui manquent de clarté.

L'avis de Stuff ★★☆☆☆

Fiche tech. Format 10 x 15 cm
 • 39 sec. par impression • USB
 • 26 x 24 x 28 cm • 2,6 g

2. Polaroid Pogo 129 €

Cette minuscule imprimante portable est faite pour les smartphones. Il suffit d'envoyer le cliché par Bluetooth et la petite bête sort une impression en un instant. Le tout sans cartouche d'encre, s'il vous plaît.

Bonne impression ?

Hyperludique, même si la qualité n'est pas au top. Cela permet au moins de libérer vos photos de la stricte enceinte du mobile.

L'avis de Stuff ★★★★★

Fiche tech. Format 7,6 x 5 cm
 • 60 sec. par impression • USB
 • Bluetooth • 12 x 7 x 24 cm • 225 g

3. Canon Selphy CP760 119 €

Canon la joue compact, tout en offrant un écran LCD 2,5" et des emplacements pour la plupart des cartes mémoire (SDHC, Compact Flash, MicroSD, Memory Stick Micro...). Sans oublier le sympathique adaptateur Bluetooth en option.

Bonne impression ?

La CP760 offre une foule de formats en plus du classique 10 x 15. C'est le modèle le plus souple de ce test.

L'avis de Stuff ★★★★★

Fiche tech. Format 10 x 15 cm
 • 52 sec. par impression • USB
 • 18 x 13 x 7 cm • 900 g

4. Epson PictureMate 290 279 €

Avant même d'imprimer, l'Epson nous scotche par sa connectique: emplacements cartes mémoire, port USB, lecteur CD/DVD, graveur CD et Bluetooth intégré. Et pour les retouches, un large écran de 9,1 cm.

Bonne impression ?

Cette PictureMate offre sans discuter les meilleurs résultats de ce test: couleurs vives et éclatantes, noirs excellents. De la belle ouvrage.

L'avis de Stuff ★★★★★

Fiche tech. Format 10 x 15 cm
 • 37 sec. par impression • Bluetooth
 • USB • CD • 23 x 17 x 25 cm • 3 kg



Un labo perso

Avec votre propre imprimante photo, à vous les joies de l'autonomie!



Stuff
A CHOISI

PLEINS GAZ

Ces motos sont de vrais scalpels routiers, parfaites pour trancher en beauté dans le vif de la circulation, dans un costume Paul Smith.

Triumph Rocket III

Massive, méchante, brutale et british : la Rocket III vous en donnera pour votre argent, avec ses 140 CV et son moteur 2,3 l. Oui, c'est plus que bien des voitures, et c'est la plus puissante du marché. Pour compléter ce bolide costaud et macho, il ne vous reste plus qu'à consulter le catalogue d'accessoires Triumph et vous prendre pour Steve Mc Queen.

Ducati 1098S

Fine et racée, cette 1098 est peut-être la plus belle moto qui soit au monde. La firme de Bologne marie ici style et performance – elle a tout de même remporté le championnat MotoGP et la coupe du monde de moto. La « S » est taillée pour la vitesse avec ses 160 CV et son siège unique par rapport au modèle de série. LE gadget le plus cool ? Récupérez la clé USB implantée sous le siège, qui enregistre les données, branchez-la sur votre PC, et admirez vos pointes de vitesse.





Suzuki B-King

Si l'on devait faire aujourd'hui un remake de *Terminator 2*, Schwarzy chevaucherait sûrement cette belle urbaine de 1 340 cm³ et 180 CV, avec ces énormes pots que l'actuel gouverneur de Californie utiliserait pour tirer des missiles sol-sol sur Cyberdyne. Massive, certes, mais rapide et punchy. Les gadgétophiles apprécieront le bouton marche, qui vous donne le choix entre trois types de démarrage, selon votre humeur.

Kawasaki ZZR 1400

Voici la moto ultime dès qu'il s'agit de parler de vitesse. Quand cette ZZR 1400 déchaîne ses 198 CV, elle se propulse en un clin d'œil à 320 km/h – tout cela pour le prix d'une Fiesta ! Merveilleux. Si son look quelque peu insectoïde vous inquiète, rassurez-vous : une fois assis dessus, on se croirait confortablement installé chez soi, alors que l'on navigue en fait sur l'autoroute, à fond la caisse à travers l'Europe. Vitesse maximale, M. Sulu...



MV Augusta Brutale 910R

Seuls des Italiens pouvaient nous proposer quelque chose d'aussi joli, d'aussi stylé, avec un nom aussi ironique ou macho – c'est selon. Ce bolide développe ses 146 CV sur route, et se pare d'un pot d'échappement long et massif. Même lancée à fond, son châssis garantit la stabilité d'une façon impressionnante. Achetez cette Agusta si vous voulez être sûr de posséder une moto que vous ne verrez personne d'autre conduire.



EN ROUTE!

Comment imaginer aujourd'hui prendre la route sans son GPS? Grâce à lui, fini les disputes avec votre copilote incapable de lire une carte! En toute saison, embarquez sereinement, *Stuff* a sélectionné les GPS qui ne vous feront jamais défaut.

Textes Khaled Benzine Photos D.R.



TomTom XL 599 €

Le nouveau TomTom XL bénéficie d'une nouvelle solution de fixation baptisée Easy-port, qui peut rester sur l'appareil après usage. Les informations vocales sont plus claires et le système audio de bien meilleure facture, avec un bon filtrage du bruit extérieur. L'écran large LCD de 4,3 pouces utilise la technologie MapShare pour produire des cartes sans cesse mises à jour. La localisation des radars est pré-installée, et une antenne RDS est en option pour l'info trafic.

L'avis de *Stuff* ★★★★★

L'efficacité TomTom, un écran géant, et un système de fixation efficace.



Becker Traffic Assist Z 200 349 €

Toujours à la pointe de la technologie, Becker propose un GPS Europe de haute facture et simple d'emploi. Sur un bel écran tactile de 10,9 cm, la navigation en affichage partagé assure une maîtrise parfaite. Plus de 40 pays sont au registre. Bluetooth, radars, limiteurs de vitesse, info trafic et assistance font partie des fonctions de série.

L'avis de *Stuff* ★★★★★

Un écran géant, et une double fixation très pratique et efficace contre les vols. Du solide.



PSP Go!Explore 299 €

La PSP devient aussi un GPS grâce à un module à placer sur le port USB. Les favoris sont stockés sur MemoryStick, et la cartographie sur UMD. Elle se limite à la France mais, comme les GPS classiques, gère les points d'intérêts. L'interface est conviviale et l'écran, non tactile, est assez large pour assurer une bonne lecture. Rapide et efficace, vous pourrez encore plus facilement justifier l'achat d'une PSP à votre compagnie...

L'avis de *Stuff* ★★★★★☆

À la fois le couteau suisse du GPS et de la console.



Magellan Maestro 4245 329 €

Le Maestro 4245 offre un mode mains libres ainsi que la reconnaissance vocale, afin de naviguer sans contrainte. Toutes les fonctions courantes peuvent se commander à la voix, et un mode Bluetooth vient compléter les options. L'interface est très facile à maîtriser et la réactivité de ce GPS est bluffante. L'assistance routière est de série, et un abonnement donne accès aux informations de voyages Marco Polo.

L'avis de Stuff ★★★★★☆

On lui parle, et il écoute, lui...



Pioneer AVIC-S2 399 €

Le Pioneer AVIC-S2 est un GPS routier équipé d'un écran de 3,5 pouces et du Bluetooth, qui permet de l'utiliser comme kit mains libres en voiture. Simple d'utilisation et surtout très rapide dans ses recherches, il offre une cartographie européenne pré-installée sur une carte SD de 1 Go, dotée de plus de 1,5 million de points d'intérêt. Un lecteur MP3 fait partie du package, mais pas la localisation des radars. En option avec un kit, un service d'info trafic TMC.

L'avis de Stuff ★★★★★

Hum, vraiment presque parfait.



Sony NV-U93 Premium 439 €

Fin et léger, ce modèle haut de gamme offre un écran tactile panoramique de 12 cm en 16/9^e avec revêtement antireflet et antitraçage. Son système PositionPlus limite les interruptions de navigation en cas de perte de signal. Lorsque vous tracez du doigt un parcours à l'écran, le guidage se lance automatiquement ! Le Bluetooth est intégré, ainsi que l'info trafic à vie.

L'avis de Stuff ★★★★★☆

Pour ne jamais être perdu... dans les menus non plus.



Garmin Nüvi 205 T 165 €

Un petit prix mais une qualité exceptionnelle, le Garmin Nüvi 205 T est également très simple d'utilisation. Sélectionnez une destination sur l'écran tactile, et le Nüvi trace l'itinéraire le plus rapide en moins de 5 secondes. Une carte des radars est préchargée. Léger et compact, il plaira aussi aux piétons. On adore la fonction « Où suis-je ? », qui donne vos coordonnées exactes.

L'avis de Stuff ★★★★★

Mini-taille, mini-prix, mais il fait le maximum.



Magellan Roadmate 1200 129 €

Ce GPS d'entrée de gamme dispose d'un écran tactile antireflet de 3,5 pouces, et est doté d'une puce SiRF Star III. Il offre une navigation 3D et la fonction SmartDetour qui propose un itinéraire bis en cas de gros problème sur la route. Pas de grosse fonction multimédia ni d'info trafic, mais le repérage des radars fixes et une cartographie NavTeq qui couvre l'Hexagone. La prise en main est ludique et l'autonomie importante.

L'avis de Stuff ★★★☆☆

Simple, sans fioritures: efficace.



MyGuide M.imove 3218 149 €

Modèle phare de la nouvelle ligne Pure de MyGuide, le M.imove 3218 offre une coque esthétique ultraplate autour d'un bel écran couleur. Avec son design épuré et assez classe, il n'en demeure pas moins pratique. Son mini-format lui permet de se glisser facilement dans une petite poche. La navigation en 3D est très alerte, avec un guidage vocal et surtout un zoom assez bluffant. Une synchronisation des contacts Outlook et les points d'intérêt personnalisés (POI) permettent d'intégrer davantage d'informations facilitant le trajet. Un module TMC est en option mais une alerte de vitesse est intégrée.

L'avis de Stuff ★★★☆☆

On en a rarement vu autant pour ce prix.



Via Michelin X-980 T 299 €

Avec son design agréable et son écran grand format, le X-980 T est nettement plus imposant que son prédécesseur. La façade, amovible, est personnalisable. L'info trafic, de qualité, fournit des informations sur les autoroutes payantes, grands axes, grandes villes et voies rapides.

Il inclut les cartes de treize pays d'Europe.

Le logiciel de guidage ViaMichelin Navigation 6 donne accès à de nombreux point d'intérêts issus des guides de la marque. L'affichage peut être séparé en deux pour présenter un zoom 2D sur la prochaine intersection. Il est possible de naviguer sans programmer d'itinéraire, d'être averti des radars, d'obtenir les messages info trafic et d'utiliser la fonction Bluetooth en mains libres.

L'avis de Stuff ★★★☆☆

Idéal pour les vacances et les week-ends de promenade.



Medion GoPal X5535 399 €

Avec son écran tactile TFT de 5 pouces et 65 000 couleurs, son processeur SiRF Titan InstantFix II 600 MHz et sa mémoire 3 072 Mo, il est l'un des plus complet du marché. Il dispose, en outre, d'une cartographie NavTeq avec plus de 39 pays et d'une antenne TMC intégrée.

Le logiciel de navigation GoPal intègre l'annonce vocale du nom des rues ainsi que la commande vocale classique. Les radars fixes sont intégrés, le TMC trafic en temps réel et une alerte de dépassement de vitesse également. Petit plus: un code PIN est demandé à chaque démarrage, en plus du lecteur biométrique de l'index. Et pour les tunnels, un gyroscope permet une navigation éphémère sans signal GPS.

L'avis de Stuff ★★★★★

Sentez-vous comme 007 dans sa voiture.

GPS

AUTO - 2 ROUES



BRANCHÉTUDE



1



2



3



4



1

MINI JOHN COOPER WORKS Karting de luxe

Avec sa bouille de sportive et son look inaltérable, l'icône des voitures branchées se la joue vraiment « racing ». Ce qui pourra en surprendre plus d'un...

Sous cette appellation JCW (John Cooper Works), elle dispose en effet d'un petit 4 cylindres de 1,6 litre pour 211 chevaux. Donc pas moins de 132 chevaux au litre, excusez du peu ! Un gros turbo et un important travail sur les systèmes d'admission et d'échappement lui permettent d'acquiescer cette puissance phénoménale avec des valeurs de couple intéressantes. Les performances suivent : cette bombe flirte avec la barre des 240 km/h et passe de 0 à 100 km/h en 6,5 secondes. À noter qu'un « overboost » augmentera momentanément le couple lors des grosses accélérations. Sur la route, cette cavalerie peine un peu à s'extirper des roues avant sans fumée, mais une fois lancée, la Mini JCW se conduit comme un kart. Vive du train avant, elle devient même rigolote et fun, et en demande encore plus. En outre, en actionnant le mode Sport, il est possible de modifier la gestion électronique de l'accélérateur et de la direction. En matière d'acoustique, les répercussions de l'échappement dans l'habitacle scellent l'ambiance sport de cette Mini. Correctement équipée en série, elle manque d'accessoires pour pimenter l'ensemble. Toutefois, un programme de personnalisation est proposé moyennant quelques centaines d'euros, ce qui devrait satisfaire les plus exigeants.

Un peu plus de 30 000 euros de base, c'est cher, mais pour Mini, l'élitisme est la rançon du succès.

L'AVIS DE STUFF ★★★★★

■ Prix	30 150 €
■ Moteur	4 cyl., 16 soupapes, 1 598 cm ³
■ Puissance max.	211 CV à 6 000 tr/mn
■ Couple max.	260 Nm à 1 850 tr/mn
■ 0 à 100 km/h	6,5 secondes
■ Vitesse max.	238 km/h
■ Poids	1 205 kg



2

3

4

ALFA ROMEO MITO 1.4 T-JET 155CH SELECTIVE

Bellissima

Enfin les italiennes reviennent sur le devant de la scène grâce à Alfa Roméo. Après la Sportive 8C, c'est au tour de la MiTo de dévoiler ses formes et ses ambitions. Loin d'être considéré comme un constructeur mythomane, Alfa Romeo tente le pari au sein d'une catégorie qu'il découvre avec sa nouvelle star. Star des salons, bien sûr, mais aussi icône en devenir, car les atouts de cette voiture à la ligne néo-rétro sont indéniables.

Bien qu'affublé d'un patronyme pas toujours facile à porter, il n'en demeure pas moins l'un des plus formulés. Magnifique, la MiTo ne renie pas ses antécédents sportifs et reprend quelques détails de la 8C, comme les deux feux ronds à LED et les lignes léchées. L'intérieur est également bien pensé avec des plastiques imitant le carbone. L'ambiance est très sport, mais sans excès. Avec la motorisation essence 1,4 litre de 155 chevaux, les performances sont au rendez-vous. Grâce à quelques innovations techniques comme le DNA, il est possible d'adapter son mode de conduite à l'aide d'une mollette permettant de choisir parmi trois paramétrages de conduite (Sport, Normal, Tout-temps). Cela se traduit par des incidences au niveau du volant mais également du couple disponible. Sur route, elle jouit d'un comportement sain et équilibré. Peu de roulis et un freinage à la hauteur, la MiTo n'amuse pas le terrain.

Voulue à un tarif médian, cette Alfa Romeo MiTo saura bientôt si son charme opère. Mais quoi qu'il advienne, une nouvelle égypte est née...

L'AVIS DE STUFF ★★★★★

■ Prix	20900 €
■ Moteur	4 cyl., 16 soupapes turbo, 1 368 cm ³
■ Puissance max.	155 CV à 5 500 tr/mn
■ Couple max.	230 Nm à 3 000 tr/mn
■ 0 à 100 km/h	8 secondes
■ Vitesse max.	215 km/h
■ Poids	1 145 kg

LA FIAT 500 ABARTH

Crème de Scorpion

Cette nouvelle Fiat 500 ne peut laisser personne indifférent. Il faut dire que cette version Abarth, avec ses grosses roues et sa peinture siglée d'un scorpion attire le regard.

Les lignes du véhicule, uniques et intemporelles, ont gagné en muscle, et cette variante est une réussite visuelle. L'avant affiche de grosses prises d'air et les pare-chocs ont été avancés afin de loger le turbocompresseur. Malgré son petit format, il est facile de prendre place dans l'habitacle. L'intérieur hérite d'une véritable ambiance sportive allant de l'instrumentation spécifique au pédalier en aluminium en passant par les sièges baquets de rigueur. En conduisant – ou plutôt en pilotant – cette 500, sa maniabilité remarquable devient une évidence: la direction bien adaptée rend la conduite incisive et tellement plaisante. Les sensations sont omniprésentes et le caractère joueur de la 500 est cette fois mis en valeur. En plus d'élever d'un cran la tenue de route et le plaisir de conduite, Abarth ajoute de la puissance au véhicule: le 4 cylindres de 1,4 litre turbo offre pas moins de 133 chevaux. Jumelé à une excellente boîte manuelle à cinq rapports, il permet de s'amuser réellement et d'exploiter la pleine capacité du châssis. Si la nouvelle Fiat 500 Abarth n'est pas une voiture d'accélération, c'est un petit jouet extrêmement agile et maniable, qui ne demande qu'à s'exprimer.

Son prix rend justice à ses performances comme à son opulence. En outre, elle dispose, en option, de kits prêts à poser de 160 CV ou de 200 CV.

L'AVIS DE STUFF ★★★★★

■ Prix	18 500 €
■ Moteur	4 cyl., 16 soupapes turbo, 1 368 cm ³
■ Puissance max.	135 CV à 5 500 tr/mn
■ Couple max.	206 Nm à 3 000 tr/mn
■ 0 à 100 km/h	7,9 secondes
■ Vitesse max.	205 km/h
■ Poids	1 035 kg

KIA SOUL

Mode coréenne

Nouveau petit crossover urbain, le Kia Soul arrive début 2009 sur le marché. Son style cubique aux charmes rétros devrait attirer les jeunes et les femmes branchées.

Ses dimensions (4,10 m de long pour 1,60 m de haut) font du Soul un véhicule généreux, dont la modularité sans limites cherche à s'adapter à tous les styles de clientèle. Anticonformiste jusqu'au bout, le Kia Soul incarne une autre approche de l'automobile urbaine, basée sur la mode, le sport et le design. Caméléon à ses heures, sportif, routier, urbain et ludique, cet engin cherche visiblement à jouer sur tous les tableaux, et semble bien y parvenir. L'intérieur, fantaisiste, abonde en équipements, de série ou en option et offre plusieurs choix de couleurs vives. Le Soul sera pourvu en série d'une radio CD MP3 et de six haut-parleurs 115 watts ainsi que d'un amplificateur de basses. Un système 315 watts couplé à un éclairage d'ambiance sensible au son devrait également faire partie d'un package. Le Kia Soul reprend les principales caractéristiques du châssis de la Rio mais avec une configuration à part. Pour la motorisation, sont disponibles d'une part un 4 cylindres 1,6 litre essence et d'autre part un diesel, développant tous deux 126 chevaux, et la transmission se base sur une boîte à cinq rapports.

Le nouveau Kia Soul sera disponible dès le début 2009. Ce nouveau compact urbain stylé compte bien séduire tant par ses qualités que par son originalité. Et il semble bien parti pour y parvenir.

L'AVIS DE STUFF ★★★★★

■ Prix	15 000 €
■ Moteur	4 cylindres, 1 591 cm ³
■ Puissance max.	126 CV à 4 200 tr/mn
■ Couple max.	400 Nm à 2 000 tr/mn
■ 0 à 100 km/h	10,4 / 10,7 secondes
■ Vitesse max.	185 / 180 km/h
■ Poids	1 144 kg

Vélo des villes

Le prix de l'essence qui flambe et les transports en commun bondés le prouvent : l'avenir est aux cycles... à pédales.



Parfait pour Les petits formats

Cannondale Hooligan 1 **1 000 €**

De la théorie au bitume

Ce mutant est un détonnant mélange de BMX, de trial et de vélo urbain. Les pneus solides et le cadre bas de plancher contrastent, en effet, avec les huit vitesses Shimano Alfine.

Alors, rat des villes ?

Si vous êtes grand, il est certain que vous friserez plus que le ridicule et semblerez à l'agonie avec une assise et un cadre si bas. Mais si vous êtes sous le 1,80 m : en route pour le bureau ! C'est un mix parfait de confort, de freins conçus pour tous les temps et de vitesses s'adaptant bien au terrain.

L'avis de Stuff ★★★★★

Fiche tech.

8 vitesses • non-pliant • freins à disques hydrauliques • 11,5 kg



Parfait pour Faire le show

Puma Glow Rider **1 200 €**

De la théorie au bitume

Ce modèle a deux ailes dans sa manche. D'abord, il brille dans la nuit. Ensuite, il est muni d'un antivol intégré qui, une fois sectionné, rend le vélo inutilisable. Imparable.

Alors, un rat des villes ?

Il affiche un look funky et se plie bien. Maintenant, les mauvaises nouvelles : pas de garde-boue, le transporter une fois replié est acrobatique, et il ne brille que dans le noir complet. Quand à l'antivol, rien n'empêche de couper le câble et de vendre les pièces.

L'avis de Stuff ★★★★★

Fiche tech. Une seule vitesse

• pliant • freins à disque • 13,9 kg

Parfait pour Les plus cool

Electra Coaster 7 519 €

De la théorie au bitume

Prêt à vous la jouer *Easy Rider*? Le Coaster est long et large, mais affiche de bonnes surprises comme ses 7 vitesses, de puissants freins V-brakes et un cadre en alu.

Alors, un rat des villes?

Malgré son poids, le Coaster ne lambine pas, ses vitesses le rendent même efficace dans les côtes. Mais il est trop large pour se faufiler dans la circulation, moins stable qu'on le pense et suffisamment brillant pour que vous ne le laissiez pas seul dans la rue à vous attendre sur sa béquille.

L'avis de Stuff ★★☆☆☆

Fiche tech. 7 vitesses • non-pliant
• freins V-brakes • 15 kg



SCHUMACHER

SE LÂCHE DANS...



F1 RACING

ACTUELLEMENT EN KIOSQUE



Techno muscles

Pour lutter contre le blues de fin d'année, rien ne vaut une petite séance de fitness. Ces gadgets vous aideront à brûler vos calories et vous façonner un corps d'éphèbe.

SOULEVEZ DE LA FONTE Haltères réglables SelectTech 1090 449 € (pied : 189 €)

Évidemment, votre club de gym local propose toutes les sortes de poids possibles et imaginables. Mais rappelez-vous la dernière fois que vous y avez mis les pieds... Ça remonte, n'est-ce pas ? Ces haltères compacts – contre lesquels vous ne trébucherez donc pas le matin – vous permettent de composer le menu de votre séance de torture : elles sont en effet ajustables de 4 à 41 kg !

Facteur fitness ★★★★★



L'avis de l'expert

Tout ce dont vous avez besoin pour vous entretenir !

« Tout ce dont vous avez besoin pour vous entretenir à domicile, c'est d'une bonne paire d'haltères, d'une gym-ball plutôt que d'un banc de musculation, et de la volonté. Les mouvements amples maximisent l'efficacité de l'entraînement » selon **Jason Anderson, coach personnel et directeur du site Gim-UK.com**

PRENEZ UN COACH PERSONNEL Progio Training Companion PTC20P 200 € (import)

Un bon copain peut transformer contraignant en véritable bonheur. Votre nouveau pote, le Progio, ne se contente pas d'indiquer votre fréquence cardiaque et de minuter vos exercices : ce petit objet résistant à la sueur propose de télécharger des programmes d'exercices conçus par des professeurs de gym prestigieux, et régulièrement mis à jour.

Facteur fitness ★★★☆☆



L'avis de l'expert

Soulever des poids, mais avec intelligence

« Pour éviter les blessures et vous assurer que vous travaillez les bons muscles, il est important d'être au point techniquement. Répétez les mouvements le plus parfaitement possible, et si cela ne fonctionne pas, ne forcez surtout pas et passez à un autre exercice » **conseille Graeme Marsh, auteur du livre Stronger and Fitter for Life, A&C Black**

COUREZ APRÈS VOS PROPRES RECORDS Garmin Forerunner 305 265 €

À la fois GPS de poche et partenaire de course virtuel, le Forerunner est conçu pour vous faire courir après celui que vous avez vraiment envie de battre : vous-même (contre qui, au moins, tricher n'a aucun sens...) Il indique également la fréquence cardiaque, la vitesse et l'altitude, et vous pouvez transférer sur un PC les données enregistrées et visualiser vos trajets sur Google Earth. Cool.

Facteur fitness ★★★★★



L'avis de l'expert

Le GPS ne ment jamais, et vous ne pouvez pas tricher contre la montre.

« J'utilise un Garmin pour contrôler ma vitesse et la distance parcourue, qu'il est important de vérifier pour rendre l'entraînement efficace. Ce petit objet vous aide aussi à vous donner des buts à atteindre et à enregistrer votre progression » selon **Tim Don, champion du monde de triathlon en 2006**

ENTRAÎNEZ-VOUS EN RYTHME Sennheiser PMX 70 Sport 44,95 €

Ces écouteurs résistants à la sueur et à l'eau offrent des basses profondes qui masquent les remarques désobligeantes des passants moqueurs. Les écouteurs restent en place grâce à un solide tour de cou qui vous évite de vous étrangler avec le fil du casque – ou vous garantit le silence le plus total alors que vous entamez votre sprint final sur *Born to Run* de Bruce Springsteen...

Facteur fitness ★★★☆☆



L'avis de l'expert

La musique est le meilleur des coaches !

« Un morceau avec un rythme marqué et régulier vous permet de maintenir une allure constante [...]. Créez des playlists de titres au rythme rapide, suivis de chansons au rythme plus cool pour coller aux différentes phases de votre entraînement » **conseille Matt Hart, ancien pro de VTT et directeur de l'agence de conseils fitness Torq.ltd.uk**

SOULEVEZ ENCORE PLUS DE FONTE Bowflex Xtreme SE 1 065 €

Plutôt que de lourds haltères qui, à coup sûr, finiraient par tomber bruyamment sur votre parquet, optez pour cet appareil à charge guidée qui vous permet de soulever, progressivement, de 95 à 145 kg. En plus, il fait son petit effet sur ces demoiselles, qui imagineront d'emblée votre abdomen aussi appétissant qu'une plaque de chocolat...

Facteur fitness ★★☆☆☆

L'avis de l'expert

Pas essentiel, mais efficace

« Les systèmes d'entraînement à charge guidée permettent d'entraîner votre corps à un large éventail de mouvements musculaires. Les muscles les plus importants sont mis à contribution, et vous en sortirez avec un meilleur équilibre et une bonne coordination » selon Nick Grantham, directeur de Genr8sport.com



SORTEZ COUVERT ! Gore Running Wear Timezone kit Env. 320 € (import)

Si vous voulez vous entraîner par tous les temps, sans suer ni grelotter, abandonnez votre T-shirt en coton au profit de tissus qui régulent votre température et absorbent votre transpiration. Ce kit signé Gore-Tex inclut une veste, un t-shirt et un pantalon ajustable.

Facteur fitness ★★★★★

L'avis de l'expert

Ne restez pas enfermé !

« La bonne tenue est celle qui vous permet de vous entraîner à l'extérieur, au lieu de courir sur un tapis roulant, par exemple. Car dans une salle de gym, il n'y a pas de vent, hors le vent modifie aussi votre façon de courir. Et puis on s'arrête plus facilement au bout de trois kilomètres sur une machine que lorsqu'on est encore à trois kilomètres... de chez soi ! » selon Richard Holt, coach de course chez Momentum Sports (UK)

DERNIÈRE MINUTE
Pages 8 à 11

APPLE
www.apple.com/fr
NOKIA
www.nokia.fr
SFR
www.sfr.fr

TÉLÉPHONIE
Pages 12 à 27

ETEN
www.etencorp.com
HTC
www.htc.com/fr
JABRA
www.jabra.com
NOKIA
www.nokia.fr
PARROT
www.parrot.com/fr
RIM
www.rim.com

TOM TOM
www.tomtom.com

IMAGE & SON
Pages 28 à 57

LG
www.fr.lge.com
MARANTZ
www.marantz.fr
ONKYO
www.eu.onkyo.com/fr
OPTOMA
www.optoma.co.uk
PANASONIC
www.panasonic.fr
PLAYSTATION
http://fr.playstation.com/ps3
SAMSUNG
www.samsung.fr
SHANLING
www.shanling.com
SKY
www.sky.com

SONY
www.sony.fr
TEAC
www.teac.fr
TOSHIBA
www.toshiba.fr

DUELS
Page 58 à 63

APPLE
www.apple.com/fr
BLACKBERRY
http://fr.blackberry.com
CANON
www.canon.fr
CREATIVE
http://fr.europe.creative.com
LINKSYS
www.fr.linksys.com
NOKIA
www.nokia.fr
PANASONIC
www.panasonic.fr

PC PORTABLES
Pages 64 à 70

ACER
www.acer.fr
ALIENWARE
www.alienware.fr
ASUS
http://france.asus.com
DELL
www.dell.fr
FREECOM
www.freecom.com
HP
www.hp.com
INTERRAIL
www.interrail.net
MSI
www.msi-computer.fr
SENNHEISER
www.sennheiser.fr
SONY
www.sony.fr
T-MOBILE
www.t-mobile.com

Carnet d'adresses

L'intégrale des adresses et sites web sur lesquels retrouver les gadgets présentés dans le magazine.

PHOTO-VIDÉO
Pages 72 à 94

ADOBE
www.adobe.com/fr
AG NEOVO
www.agneovo.com
CANON
www.canon.fr
EPSON
www.epson.fr
HP
www.france.hp.com
KODAK
www.kodak.com
LOWEPRO
www.lowepro.co.uk
NIKON
www.nikon.fr
PANASONIC
www.panasonic.fr
PARROT
www.parrot.com/fr
PENTAX
www.pentax.fr
PHILIPS
www.philips.fr

POLAROID
www.polaroid.com
PROPORTA
www.proporta.com
SAMSUNG
www.samsung.fr
SANYO
www.sanyo.com
SONY
www.sony.fr
TOSHIBA
www.toshiba.fr

AUTO - MOTO
Pages 96 à 107

ALFA ROMEO
www.alfaromeo.fr
BECKER
www.mybecker.com
DUCATI
www.ducati.fr
FIAT
www.fiat.fr
GARMIN
www.garmin.com

KAWASAKI
www.kawasaki.fr
KIA
www.kia.fr
MAGELLAN
www.magellangps.com
MEDION
www.medion.com/fr
MINI
www.mini.fr
MV AUGUSTA
www.mvagusta.it
PIONEER
www.pioneer.fr
PLAYSTATION
http://fr.playstation.com/ps3
SONY
www.sony.fr
SUZUKI
www.suzuki.fr
TRIUMPH
www.triumph.co.uk/france
TOM TOM
www.tomtom.com
VIA MICHELIN
www.viamichelin.fr

FORME
Pages 108 à 112

BOWFLEX
www.bowflex.com
CANNONDALE
http://fr.cannondale.com/bikes
ELECTRA COASTER
www.velo-electro.com
GARMIN
www.garmin.fr
GORE
www.gorerunningwear.fr
PUMA
www.puma.com
PROGIO
www.progio.com
SENNHEISER
www.sennheiser.fr

MAGMA

So different

KURO

*seeing and hearing like never before**

*Voir et entendre n'a jamais eu autant de sens

Pioneer

KRP-600A

Avec le PLASMA KURO, entrez dans une nouvelle dimension visuelle. Passée la première sensation sur la pureté du design, laissez votre œil apprécier la profondeur des noirs, la subtilité des couleurs et la fluidité des mouvements. Des images précises, une ouverture totale vers le multimédia : accueillez la magie Pioneer au cœur de votre salon



Lecteur Blu-ray
BDP-LX71



Amplificateur
VSX-LX51

Sur 2000 M² d'Espaces d'Exception et depuis 27 ans la Passion de l'Image et du Son, les prix les plus bas du marché

www.magma.fr

53 & 74 Bd Voltaire - 75011 - PARIS - Métro St Ambroise

Tél.: 08 92 23 80 81* - Fax: 08 92 23 69 79 - Accueil téléphonique du lundi au samedi de 10h à 19h - Espaces ouverts du mardi au samedi de 10h à 19h sans interruption

* 0,34 € / minute



1783
CRÉATEUR
DE SAVEURS



Saveur
Agrum'

Schweppes®
J. Schaeffle

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr

FR FFFARIS ORANGINA SCHWEPPES SAS RCS NANTERRE B 404 907 941